

## ¿QUE HA REPRESENTADO LA BIBLIA PARA LOS HOMBRES DE LOS ULTIMOS VEINTE SIGLOS?

A nuestra mesa redonda hemos citado algunas de las más relevantes personalidades que vivieron durante los últimos dos mil años de Historia, para que nos den su opinión sobre el valor de la Biblia, o sea: Las Sagradas Escrituras hebreo-cristianas del Antiguo y el Nuevo Testamento.

—¿Qué representa para la Humanidad la existencia de este singular libro o mejor dicho: conjunto de libros— que denominamos la Biblia?

IMMANUEL KANT.—La existencia de la Biblia, como libro para el pueblo, es el mayor beneficio que la raza humana ha experimentado. Todo intento de desprestigiarla es un crimen de lesa humanidad.

DOMINGO F. SARMIENTO.—La lectura de la Biblia echó los cimientos de la educación popular que ha cambiado la faz de las naciones que la poseen.

—¿Quiere ello decir que la Biblia ha sido un instrumento de cultura y progreso, además del libro sagrado de los cristianos?

GEORGE WASHINGTON.—Exacto, por cuanto es imposible gobernar rectamente al mundo sin Dios y sin la Biblia.

DANIEL WEBSTER.—Si permanecemos fieles a los principios de la Biblia, nuestra patria prosperará, pero si nuestra posteridad, o nosotros mismos, descuidamos sus principios y su autoridad, nadie será capaz de vaticinar qué irreparables calamidades nos sobrevendrán y cómo quedará sepultada toda nuestra gloria en la más profunda oscuridad.

—¿A qué se debe esta influencia dinámica de la Biblia en las comunidades que se toman en serio su lectura?

DONOSO CORTES.—Libro prodigioso aquel que lo ve todo y que lo sabe todo; que sabe los pensamientos que se levantan en los corazones de los hombres y los que están presentes en la mente de Dios... que cuenta o predice todas las catástrofes de las gentes y en donde se encierran y atesoran todos los tesoros de la misericordia, todos los tesoros de la justicia y de la venganza. Libro, en fin, que cuando los cielos se repliegan sobre sí mismos como un abanico gigantesco y cuando la Tierra padezca desmayos y el Sol recoja su luz y se apaguen las estrellas, permanecerá él solo con Dios, porque es su eterna palabra resonando eternamente en las alturas.

—Sin embargo, este impacto cultural y sociológico, luminosamente humano y divino a la vez, de la Biblia surge de un mensaje —el mensaje bíblico— cuya finalidad primordial es religiosa, es decir, espiritual.

SAN AGUSTIN.—Para todas las enfermedades humanas, proporciona la Sagrada Escritura un remedio. Ama las Escrituras y te amará la sabiduría.

—¿Hemos de entender, pues, que en la influencia ejercida por la Biblia —influencia doble: de promoción humana y terrena, al mismo tiempo que de prosperidad espiritual en esta influencia— hallan cumplimiento las palabras de Jesucristo: «Buscad primeramente el Reino de Dios y su justicia y todas las demás cosas os serán dadas por añadidura?». (San Mateo 6: 33.)

SAN ISIDORO DE SEVILLA.—En efecto, las santas y sublimes Escrituras son semejantes a montes que proporcionan alimento; todo hombre piadoso que los suba, tiene el pleno goce de encontrar eterno sustento.

—Pero, ¿no es difícil la lectura de la Biblia? ¿No resulta, en ocasiones, harto problemática la interpretación de alguno de sus textos?

SAN JERONIMO.—Ignorar las Escrituras es ignorar al mismo Cristo... No hay más que un río que mana debajo del trono de Dios, y es la gracia del Espíritu Santo y esta gracia del Espíritu Santo está encerrada en las Sagradas Escrituras, es decir, en ese río de las Escrituras que corre entre dos riberas, las cuales son el Antiguo y el Nuevo Testamento, y en cada orilla se encuentra plantado un solo y mismo árbol, que es Cristo.

MARK TWAIN.—La mayoría de la gente se preocupa por los pasajes de la Escritura que no entiende. Por lo que a mí respecta, debo confesar que los pasajes que más me preocupan son los que entiendo perfectamente.

SAN JUAN CRISOSTOMO.—No puede ser que dejéis de entender algo de lo que leáis.

—Siendo así, ¿no sería lo más sensato acudir al propio Jesucristo para que nos dé su opinión sobre el valor y la utilidad de la Biblia?

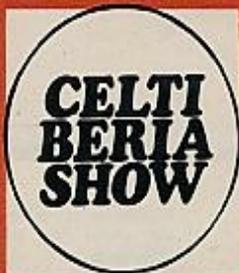
JESUCRISTO.—La Escritura no puede ser quebrantada... Escudriñad las Escrituras, ellas son las que dan testimonio de mí... El Cielo y la Tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán (Evang. S. Juan 10: 35; 5: 39; Evang. S. Mateo 24: 35).

De cierto, de cierto os digo: el que oye mi palabra y cree al que me ha enviado tiene vida eterna, y no vendrá condenación, mas pasó de muerte a vida (Evang. S. Juan 5: 24).

—¿Ha leído usted la Biblia? ¿Sabe que ella tiene un mensaje personal para usted?

Evangelismo en Acción  
Apartado 5.496  
Barcelona

Ofrece enviarle gratuitamente Las Sagradas Escrituras y literatura evangélica.



VALE por un plato de Comida y un Bollo,  
en las Cocinas Económicas de Nuestra  
Sra. del Rosario (Pagés del Corro, 4).

Se reparten estos VALES, con motivo de la boda de la Sta. M.<sup>a</sup> DEL CARMEN con D. LUIS rogándose a los favorecidos pidan al ALTÍSIMO por la felicidad del nuevo matrimonio.

NOTA.-Utilizable una sola vez hasta el 30 de Abril de 1969.

### LA SOPA BOBA

Recibo de Sevilla el Vale que reproduzco sobre estas líneas. Como el lector puede ver, sería difícil encontrar un ejemplar de caridad cristiana más precancillar que el que nos ofrece el Vale de marras. La persona que, a estas alturas, reparte la sopa boba con motivo de celebrar la boda de su hija es, para más inri, como suele decirse, un abogado sevillano, el cual demuestra con ello, por lo menos, estar completamente «out». Y es un cura párroco, también sevillano, quien me envía el Vale encomendándome su publicación.

### SOBRE UNA IDEA DE AMANDO DE MIGUEL

El sociólogo Amando de Miguel, en un artículo publicado hace unas días en el diario «Madrid» a propósito de «La Barcelonización y el Madrileñismo», lanzaba, para mi asombro, esta apabullante proposición: «Carandell los escribiría un libro sobre todo esto, porque es un auténtico doctor sobre el tema (a propósito y sin que venga mucho a cuento: ¿por qué Carandell, Candel y otros muchos escritores no son propuestos para que puedan dar cursos en la Universidad?; a mi modo de ver esto sería más interesante que muchas asignaturas)». No sé lo que dirá Francisco Candel cuando se entere de esto. En cuanto a mí, ¿qué les iba a enseñar yo a los alumnos y en qué facultad o disciplina cabría mi ciencia? ¿Con qué cara me presen-

te yo a los educandos después de haber escuchado éstos una lección magistral de don Leonardo Prieto Castro? ¿Pues si que estaríamos buenos si empezáramos a mezclar la literatura con las cosas serias! ¿Se imagina usted a un servidor saliendo del brazo de don José Camón Aznar de la sala de profesores? ¿O tal vez piensa que lo que yo podría hacer sería amenazar a intervalos periódicos, con historietas celtibéricas, las enojaditas clases de don Ramón Tamames sobre Estructura Económica? Quite, quite, don Amando, que nunca he pensado yo que pueda codearme con tan ilustres señores ni estaría bien que me metiera yo de extránis en una institución tan seria, tan ponderada y tan ecléctica como es la Universidad española. Sepa que le agradezco muy de veras el interés que por mí se toma y tenga la seguridad de que, en todo caso, no es por despreciar...

PEREN RAMONA  
CONCHA NUÑEZ

**CICATRICES**

JOSE NUÑEZ  
OTERO LUNA  
JOSE NUÑEZ  
OTERO NUÑEZ  
CARMEN NUÑEZ  
LARA NUÑEZ  
MARA NUÑEZ  
TRIN NUÑEZ

DESA: PEDRO LAZAR

Vivir entre cuernos siempre es peligroso  
TOLERADO MENORES

SIEMPRE  
ES  
PELIGROSO

He aquí un anuncio  
aparecido  
recientemente  
en la prensa. Como  
el lector comprenderá,  
ante una cosa así  
no digo nada:  
¿qué voy a decir?



## UNA ESTATUA CON HISTORIA

En el Museo Diocesano de la ciudad de Vich existe una estatua que verdaderamente tiene su historia. Se trata de una talla del siglo XVIII que representa, por todas las apariencias, la figura de un santo apiñando el dragón de la ignorancia. Originalmente esta talla se encontraba en un convento de monjas, donde era venerada como imagen de San Pablo. Un día, hace ya años, visitó el convento el obispo Merquades, con la intención de recoger obras de arte para su museo diocesano. Le llamó la atención esta

plaza y se la pidió a la madre superiora, la cual contestó sin pararse a pensar: "Se la daría muy gustosa, monseñor, pero es la imagen más venerada por la comunidad". El familiar del obispo, que lo acompañaba, examinó cuidadosamente la talla y dijo al poco rato: "Es muy buena; el problema es que a quien representa realmente la talla no es a San Pablo, sino a Voltaire". La persona que me contó la historia me decía: "¿Se imagina usted los actos de desagravio, las reparaciones y novenas que debieron hacer las buenas mujeres con este motivo? ¡Ellas sí que se adelantaron al Concilio!".



# ¿Quiere saber qué es Crlenka? ¡Póngase dentro!



Sólo poniéndose un cri-jersey o una cri-prenda exterior de punto CRILENKA sabrá usted de veras cuán confortable es, qué suavidad le distingue, qué luminosidad de colores le caracteriza. La fibra CRILENKA da cri-prendas y cri-jerseys cómodos, resistentes, lavables, duraderos, ¡Modernos! Sí. Póngase dentro de CRILENKA... ¡y le admirarán por fuera!

Pídalos con



CRILENKA  
la fibra acrílica producida  
en España por Cylanenka, S.A.

es una creación  
**Mina**  
Igalada



Campo de Deportes del Casal Popular  
PALAFRUGELL

CAMPEONATO LIGA III DIVISION - Grupo IV

Domingo, 6 Abril de 1969 - 4'45 tarde

EL ESPERADO ENCUENTRO

## Moncada - Palafrugell

Hacia el minuto 30 de la segunda parte empieza el Palafrugell el resultado de 1-0, pero a los pocos minutos por falta de atención los jugadores de Moncada, en diez minutos de juego, hacen cuatro goles y venirse, consiguiendo el resultado definitivo de cuatro tantos, que no sólo, ni por ahora, la victoria del partido.

Para el domingo tenemos la visita del Moncada, equipo de gran prestigio al que debemos ganar, una que todo para conseguir los puntos más y el mejor jugador, puntual, que es otro punto. El Palafrugell, sus jugadores y entrenadores con tanto de victoria, no perder el partido, obrando con acierto y con todo el respeto y entusiasmo que permita una buena victoria sobre el Moncada. Con ello habremos dado un paso más hacia la salvación.

CLASIFICACIÓN	
San Adrián	28 26 3 4 40 28 48 12
Ponferrada	26 21 3 4 40 22 46 9
Palafrugell	25 15 7 6 51 36 57 7
Torre	25 14 8 6 36 28 48 3
Lleida	25 13 8 7 40 22 34 8
Dici	25 14 6 8 40 31 34 8
Lerida	25 14 6 8 36 28 48 3
Celada	24 12 8 8 44 37 57 8
Vilanova	23 11 7 10 40 43 29 3
Sabadell	23 12 4 13 40 28 2 2
Castellón	23 11 6 10 30 38 7
Al. Calatayud	23 8 9 11 42 43 25 3
Lleida	23 8 9 11 42 43 25 3
Lleida	23 8 9 11 42 43 25 3
PALAFRUGELL	23 8 9 11 42 43 25 3
Castellón	23 8 9 11 42 43 25 3
Vilanova	23 8 9 11 42 43 25 3
Al. Calatayud	23 8 9 11 42 43 25 3
Castellón	23 8 9 11 42 43 25 3
Lleida	23 8 9 11 42 43 25 3
Lleida	23 8 9 11 42 43 25 3

### EL ESPERADO ENCUENTRO

El equipo de fútbol de la villa de Palafrugell no se encuentra en una situación muy brillante, que digamos, en la tabla clasificatoria de su grupo. Para animar a sus seguidores ha editado la hoja volandera que traigo hoy a estas páginas. El texto que comenta el descalabro sufrido por el club en el partido anterior, y las esperanzas puestas en el encuentro del domingo siguiente contra el Moncada, es de verdadera antología. Se lo mando dedicado al maestro Josep Pla, nacido en Palafrugell, para que vea cómo las gastan en su pueblo.

### UN «ANGLOSAJÓN» EN LUGANO

El oficio de locutor es, desde luego, comprometido. Hace falta improvisar y captar la situación con rapidez para transmitirla al oyente. En radio tiene que saber reflejar con la palabra lo que está viendo, pero una equivocación puede pasar inadvertida porque el que escucha no tiene otra información que la que el locutor le dice. En televisión es peor. El otro día, durante la transmisión del Festival de Lugano, el locutor español que iba aclarando lo que decían los presen-

tadores italianos, metió un gazapo monumental. Cuando salió el negro Mack Porter, de Ghana, que con tanta gracia y sentido del ritmo resultó vencedor en el certamen «Un joven para Europa» que se celebraba aquella noche, el locutor español aclaró: «Canta en italiano, pero no es italiano, sino anglosajón». La cosa no habría tenido más importancia que la de un lapsus de no ser porque el locutor insistió una y otra vez en que Porter era «anglosajón», cuando lo que él quería decir era que el negro era de lengua inglesa. Repitió la palabra al menos seis veces. ¡Qué perra cogió!