

*Jerry Lewis, con Lorraine Hall, intérprete femenina de la segunda parte de «Sal y pimienta», titulada «One More Time».*



SEGUNDA PARTE  
DE  
«SAL Y PIMIENTA»

# JERRY LEWIS DIRIGE

**SAMMY DAVIS Y  
PETER LAWFORD,  
A SUS ORDENES**



**Jerry  
(con barbas),  
Sammy  
y Peter  
Lawford.**

**Además de actor, Sammy Davis es un buen cantante y, sobre todo, un estupendo «showman», posiblemente el mejor del mundo. Hace un par de años pudimos admirarlo en España, a cuya actuación en Madrid corresponden las fotos.**



**T**ODO el mundo parece haberse puesto de acuerdo para decir que Jerry Lewis debuta como director de cine en la segunda parte de «Sal y pimienta». Quizá sea más «noticiable» sostener que Peter Lawford y Sammy Davis le han contratado y le dan la alternativa detrás de la cámara, pero es algo decididamente falso, porque Jerry Lewis lleva en su puesto de realizador casi diez años; y no sólo eso, sino que en este tiempo se ha consagrado como uno de los directores americanos más importantes. Así que nada de debut. Lo que parece más probable es que Sammy Davis y Peter Lawford, en vista de la relativa fortuna que les deparó «Sal y pimienta», hayan recurrido a un hombre seguro de su oficio, como es Lewis, para realizar la segunda parte de esa película. El caso es que Lewis dirige en la actualidad a los dos comediantes. Y puede esperarse que salga algo bueno, atendiendo a los films anteriores de Lewis como director: «El profesor chillado», «Jerry, el terror de las chicas», etcétera. Jerry Lewis es un cómico en la mejor tradición del estupendo cine «de risa» americano. Heredero de los Sennett, Chaplin, Keaton, W. C. Fields, Laurel y Hardy o Hermanos Marx, Jerry Lewis es un digno continuador de tan grandes maestros. Incluso puede decirse que, en la actualidad, es el único verdadero autor de cine cómico, pues los que se consideran como tales —los franceses Jacques Tati o Pierre Etaix— son más bien pretendidos humoristas. Lewis, no; es, lisa y llanamente, cómico. Que no es poco. Y en sus películas —como en las de sus ilustres antepasados—, a través de hilarantes «gags», de chistes visuales de aparatosa eficacia, aparece una imagen fiel y sarcástica de la América de su tiempo. Sammy Davis y Peter Lawford han tenido buen tino al elegirle como director. Y nosotros, como espectadores, esperamos esta nueva salida a escena del gran Jerry realizador de cine. ■ (Reportaje gráfico: CONTIFOTO y ARCHIVO.)