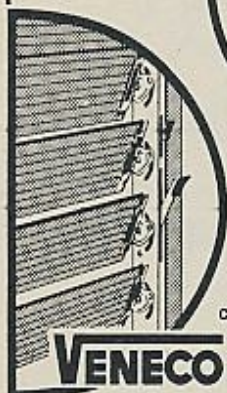


PRIMERA FIRMA ESPAÑOLA CREADORA DE VENTANA-CELOSIAS GRADUABLES



GRAVENI



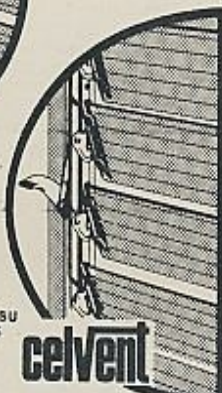
VENECO

CON SUS DISTINTOS MODELOS Y EN SU TRIPLE PROYECCION DE MEDIDAS LE RESOLVERA EN CALIDAD Y ECONOMIA TODOS LOS PROBLEMAS QUE PLANTEA LA FALTA DE

● LUZ

● ESPACIO

● VENTILACION



celvent

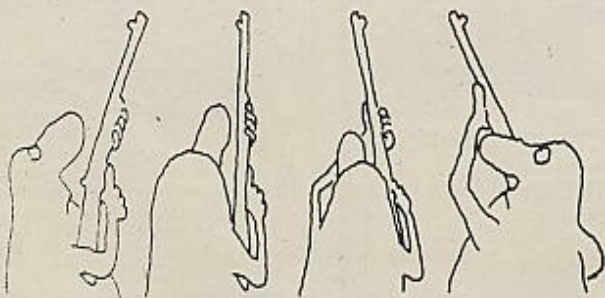
Fabricado por **GRAVENI S.A.** Mallorca, 410 - 412 Barcelona-13

OTROS FABRICADOS DE

GRAVENI S.A.

Mamparas para baño **moderban**
Ventanas basculantes **HELVEN**
Carpintería de aluminio **GRAVENI**

MALCOLM HANCOCK



CELTIBERIA SHOW

Los DIAS 6, 7 y 8 de Diciembre de 1969 SE CELEBRARA EN ESTA VILLA, LA

FERIA DE GANADOS DENOMINADA DE DICIEMBRE

El ganado vacuno, lanar y caprino, deberá concurrir vacunado contra la GLOSOPEDA, debiéndolo estar también las ovejas contra la VIRUELA OVINA, acreditándose mediante diligencia de los veterinarios titulares en las guías de origen y sanidad.

QUEDA PROHIBIDA LA ASISTENCIA DE CERDOS

Buitrago, 16 de Octubre 1969

El Alcalde, ILDEFONSO AIGOSO

El Secretario, ADREILO MENDIUCHIA

© 1969 MALCOLM HANCOCK S.A. - MADRID

FERIA DE GANADOS

Una soñortita, que dicen llamarse «las tres Pérez», me envían el divertido cartel que reproduzco sobre estas líneas, en el cual se hace un decisivo intento para la humanización del cerdo. Recomiendo su atenta lectura.

COMO EN UNO DE VERDAD

El otro día pronunció don Juan Manuel Fanjul Sedeño una conferencia en el Club Mundo, de Barcelona, sobre el tema "Presente y Futuro de las Cortes Españolas". El señor Fanjul se pasó toda la conferencia tratando de poner a las actuales Cortes Españolas

a la altura de los demás Parlamentos europeos y, al explicar las discusiones que se producían entre los procuradores con motivo de las enmiendas presentadas a las comisiones, sufrió un pequeño lapsus y afirmó que se pelevaban "como en un Parlamento de los de verdad". Y añadió don Juan Manuel tratando de rectificar lo dicho: "iba a decir".

PRESIDENTE CONSCIENTE

A don Vicente Calderón, presidente del Club Atlético de Madrid, le hicieron, el otro día, una entrevista ante las cámaras de Televisión Española. Entre otras cosas, el locutor le preguntó:

—¿No cree usted que el fútbol entontece a la gente?

—Sí —respondió don Vicente—, pero el problema está en esas otras cosas en que podrían derivar las fuerzas que ahora se gastan en ese entontecimiento. Dejemos que la gente vaya al fútbol... Lo ideal sería que los españoles pensaran en el partido desde tres días antes y durante los tres días siguientes.

**LUIS
CARAN
DELL**



Servicio permanente de billetes para la otra vida

EL TREN DE LA ETERNIDAD

En una hoja que lleva por título «El Mensajero de San Antonio», se publica un trabajo muy interesante con el encabezamiento que reproducimos. Justo el título lleva la leyenda: «Ayer falló de repente aquel mi antiguo amigo y tuvo que sacar rápidamente billete de ida (sin vuelta) para la otra vida. En el andén había letreros con indicaciones para los viajeros de las líneas del INFIERNO y del PARAISO, pero todos los viajeros tomaban primero unas trenas muy largas que se sucedían continuamente y llevaban a la estación del JUICIO».

El reglamento de estas líneas de ferrocarriles es como sigue: SALIDA DE TRENES: A todas horas, cuando Dios quiere y cuando menos se piensa. LLEGADA DE TRENES: Viajeros en gracia de Dios o en pecado mortal, tan pronto salen de la estación del Juicio. ADVERTENCIAS GENERALES: 1.º No se expenden billetes de ida y vuelta. 2.º No se permiten otros equipajes que las obras hechas durante la vida. 3.º Se expenden billetes a todas horas. 4.º No hay estaciones interme-

dias. Todas hemos de pasar por la estación de la Muerte.

Tras el terrible reglamento, el redactor de «El Mensajero de San Antonio» da dos recuadros, como sigue:

TREN DEL INFIERNO

Clase 1.ª: Ateísmo.
Clase 2.ª: Irreligiosidad.
Clase 3.ª: Pecado Mortal.

Notas: Pago de billetes con el Pecado Mortal. No se admiten niños menores de siete años. Los pasajeros sólo llevan el equipaje de las malas obras. Los viajeros no pueden bajar en todo el trayecto.

TREN DEL PARAISO

Clase 1.ª: Inocencia.
Clase 2.ª: Penitencia.
Clase 3.ª: Paciencia.

Notas: Pago de billetes con la moneda de la gracia. No se admiten niños sin el Bautismo. Se admite de equipaje todo el que se quiera llevar, con la etiqueta de las buenas obras. Los viajeros tienen un pequeño apéndice para los que necesitan usarlo. Se llama PURGATORIO.

ESPAÑA NEGRA

Una Agencia de Artistas ha ofrecido a un productor cinematográfico amigo mío los servicios artísticos de un niño de once años.

Para «promocionarlo», ha mandado imprimir esta tarjeta con la detallada relación de las condiciones personales y de las cualidades artísticas del niño.

Al dorso viene su fotografía.

Por el tono de la redacción se nota que han intervenido en ella los padres del pequeño.

En fin, España Negra.

Nombre: ANTONITO

Edad: 11 años.

Estatura: 1,42.

Color del pelo: Castaño.

Color de los ojos: Marrón claro.

Carácter: Callado al principio y poco abierto hasta adquirir confianza. Sonrisa dulce. Le gusta hacer bien las cosas, de lo contrario, no se siente a gusto. Obediente. Muy educado.

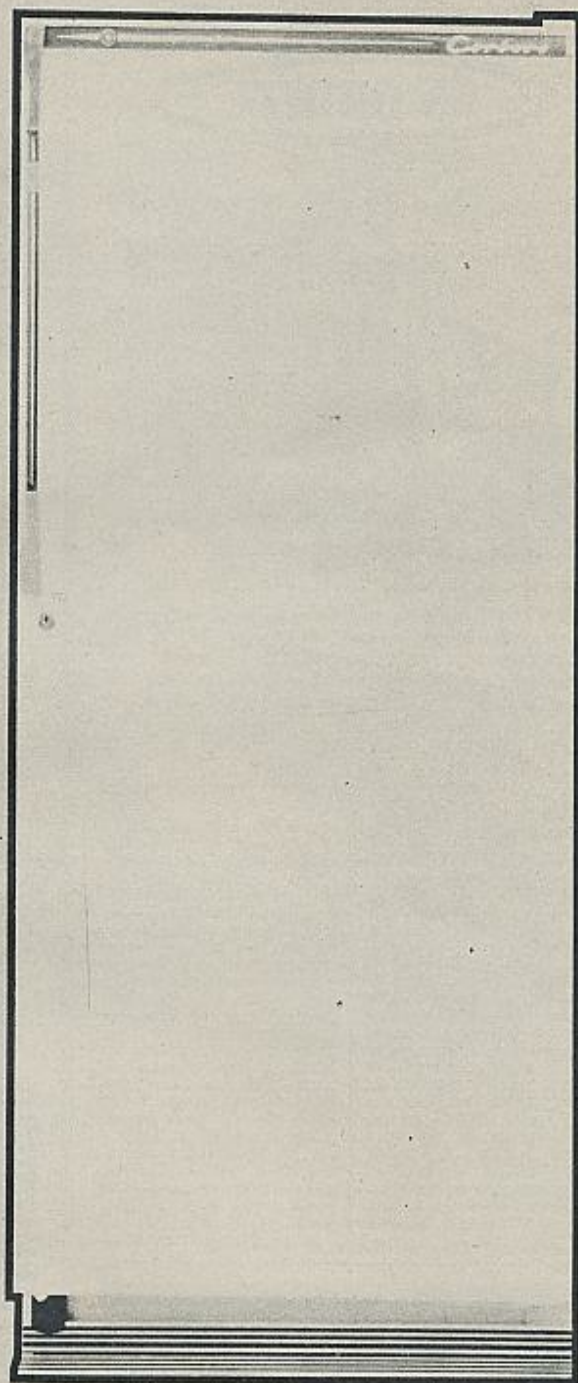
Psicología: Tranquilo en apariencia, pero nervioso por dentro.

Cualidades artísticas:

COMO ACTOR: Lleva un año estudiando declamación; es sensible, diétil, «tiene oído», mucha intuición y sobre todo es muy natural. Por consiguiente, le va mejor la comedia que el drama.

COMO CANTANTE: Ha estudiado solfeo; tiene una voz grata y muy extensa. En canción moderna le va mejor la melódica, la andaluza y el chotis. Tiene repertorio.

ACTUACIONES REALIZADAS: Pequeños papeles en cine y televisión. Festivales en teatro y radio. Todo en el curso del último año.



© ESPRA

COCINAS FRIGORIFICOS CALENTADORES

desde luego

Corbero

Corbero
servicio seguro

