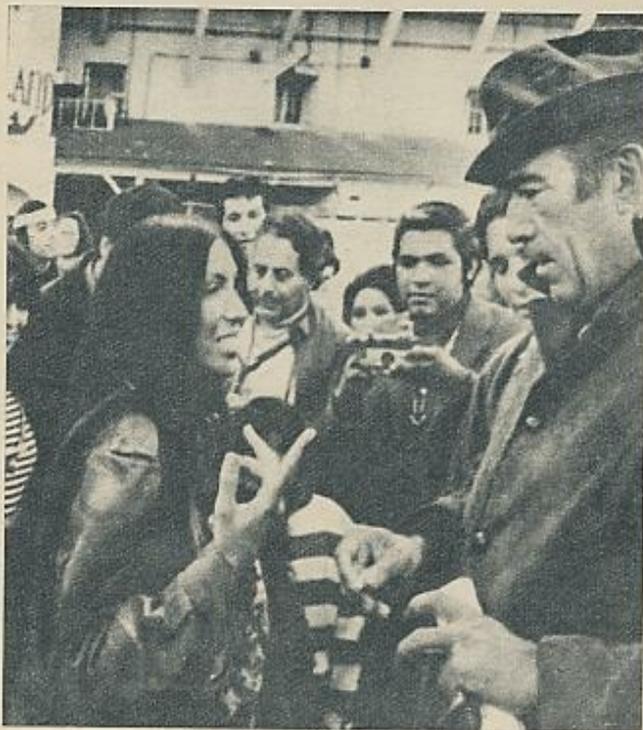




LOS INDIOS EN ALCATRAZ

Los indios volvieron a Alcatraz. Llegaron de todas las zonas de la Unión. Venían a ocupar lo que era suyo y les había sido arrebatado. El lector fue informado, hace un par de números, de las vicisitudes de la comunidad india en busca de un lugar en el que asentarse, reclamando el cumplimiento de un tratado de 1868, que daba a los indios sloux el derecho a la propiedad de los territorios federales no usados. La acción de los indios en Alcatraz ha despertado la general simpatía de los movimientos progresistas del país. Hasta allí llegan testimonios de adhesión, e incluso figuras famosas prestan su apoyo a la reivindicación territorial. Anthony Quinn, por ejemplo, ha acudido a Alcatraz. «Creo que están en su derecho», manifestó rotundamente, agregando que pensaba realizar una campaña entre sus compañeros de Hollywood para ayudar las pretensiones de los indios «en todo lo que pueda». Al preguntársele cómo pensaba ayudar a los ocupantes de una isla que no produce nada, y que ni siquiera tiene agua potable, Quinn respondió: «Para decirlo vulgarmente, con dinero». En la foto, el actor conversa con la cantante «folk» Buffy St. Marie, india, que a través de sus canciones ha glosado la situación segregada de su pueblo.



dedicado el Instituto Italiano de Cultura. Rossellini rodará para la Televisión Española «La vida de Sócrates».

■ Ahora que se reponen viejos films de CHAPLIN y KEATON, no sería mala cosa «descubrir» a los otros dos grandes genios del cine cómico americano: HARRY LANGDON y W. C. FIELDS.

■ DONNA HIGHTOWER, gran cantante de «jazz», actúa en el Bourbon Street madrileño.

■ ROCIO DURCAL asegura que

será una «Carmen go-go girl». Afirma que se casará con JUNIOR el 15 de enero. El instinto publicitario de la joven estrella es casi tan agudo como el de la veterana SARA MONTIEL.



■ JORGE GRAU rueda un nuevo film con la misma productora que financió su «Acteón» y, al parecer, en similares condiciones de libertad expresiva. Su título es «Cántico».

EDITORIAL

un nuevo título de la colección

ESPEJO SIN FONDO



TABER

títulos publicados:



la mujer y la belleza la sonrisa de eros

de josette lyon, apéndice de m.p.comiñ

de juan perucho

todo el mundo habla hoy del sexo y el erotismo como factores obsesivos de la sociedad actual; su utilización, hábilmente normalizada, deviene para algunos un eficaz instrumento de poder; sin embargo, el hombre ¿es más libre o menos libre a través del erotismo? Esta es la pregunta que se formulan los moralistas y sociólogos de todo el mundo.

para aproximar al lector, en lo posible, a estos problemas se ha creado la colección «espejo sin fondo» cuya sucesión de volúmenes —a cargo de prestigiosos especialistas— constituirá una interesante, verdadera y excepcional enciclopedia del erotismo

editorial taber/epos s.a.
enrique granados, 85
barcelona

distribuidora barbara
marqués de barbara, 4
barcelona

visor libros
isaac peral, 10
madrid

MALCOLM HANCOCK

