

clásicos **Castalia**

LIBROS DE BOLSILLO

Colección dirigida por D. Antonio Rodríguez Moñino.

Una colección de clásicos antiguos, modernos y contemporáneos en tamaño de bolsillo (10'5 x 18 cm.). Introducción biográfica y crítica, selecciones bibliográficas, notas, índices e ilustraciones.

Volumen sencillo.....	60 pts.
*Volumen intermedio.....	80 pts.
**Volumen doble.....	100 pts.

Últimos títulos publicados:

- \*\* 10 - Lope de Vega. C. de Monroy. FUENTE OVEJUNA. (Dos comedias). Edición, de F. López Estrada.
- 11 - Juan de Valdés. DIALOGO DE LA LENGUA. Edición, de Juan M. Lope Blanch.
- \*\* 12 - Miguel de Cervantes. LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA. Edición, de J. B. Avalle-Arce.
- \* 13 - Francisco Delicado. LA LOZANA ANDALUZA. Edición, de Bruno Damiani.
- \* 14-15 - Baltasar Gracián. AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO (Dos vols.). Edición, de Evaristo Correa Calderón.
- \*\* 16 - Manuel José Quintana. POESIAS COMPLETAS. Edición, de Albert Derozier.
- 17 - Tirso de Molina. POESIAS LIRICAS. Edición, de Ernesto Jaraño.

EDITORIAL CASTALIA, Zurbano, 39. MADRID-10.



**NUEVO MODELO DE CONFESONARIO**

Publica esta fotografía una revista piadosa del Norte de España. Se trata de un nuevo modelo de confesionario, más acorde con el espíritu funcionalista de la civilización moderna. Como se ve, el pupitre lleva una rejilla abatible. Cuando es un hombre el que se confiesa, se baja la rejilla, que queda colocada sobre la tapa del pupitre. Viene una mujer, y no tiene más que levantar la rejilla con un sencillo movimiento. Muy práctico.

**SUBEN LAS VENTAS DE BARREIROS**



Las ventas de Barreiros, S. A., experimentaron un singular crecimiento durante el pasado año, destacando el aumento registrado en las ventas de los automóviles Simca y Dodge. Las cifras totales referidas al pasado año se expresan así: se vendieron un total de 29.609 automóviles; 5.791 camiones, 281 autobuses, 5.155 tractores y 7.112 motores. A estas cifras hay que sumar las comprendidas en el capítulo exportador: 2.047 automóviles, 296 camiones, 148 autobuses, 13 tractores y 44 motores.

**MAS FORD QUE NUNCA**

En la segunda decena de noviembre, los vendedores de Ford declararon las ventas de 62.619 coches y 19.323 camiones.

Estas cifras y el hecho de que, con respecto a esta misma fecha del año pasado, las ventas de Ford hayan aumentado en un 5,8 por ciento han hecho comentar al señor W. A. Heller, director de Ventas de Ford: «El mer-

cado de automóviles sigue teniendo una base sólida en lo que a ventas se refiere; no veo otro síntoma más que el de que la demanda continúe su carrera». A continuación presentamos un resumen de las ventas de Ford desde el 11 al 20 de noviembre:

Ford, 29.325. Torino, 11.690. Falcon, 1.948. Maverick, 10.004. Mustang, 6.708. Thunderbird, 2.417. Cortina, 527.

**EL AYER Y EL MAÑANA**

He aquí el soneto que un colaborador de la "Hojita del Lunes" de Palma de Mallorca dedica a don José María Pemán

**GALERIA DE RETRATOS POETICOS**

**JOSE M.<sup>a</sup> PEMAN**

Como un rumor de fronda bien tupida tu voz abríste paso con gran maña por todos los confines de la España que siente y que cobra nueva vida.

No clama en un desierto, confundida con otras pregoneras de una hazaña que espante una débil espedaña con ecos que la dejan preterida.

La sal y la pimienta gaditana que albergas en tu mente tan preclaro calazan el ayer con el mañana

La Historia que desgranas nos depara lecciones de Poesía soberana con cisnes en un lago de agua clara.

Antonio-Carlos VIDAL ISEÑE

**LUIS  
CARAN  
DELL**

**INFORMES,  
CAMARERO**

En este anuncio, publicado en un periódico de Sevilla, puede verse un original y españolísimo modo de buscar novia. El bar es el lugar de encuentro y presentación de los futuros cónyuges. Y tiene la ventaja de que las chicas interesadas pueden pedir informes al camarero.

de Monroy, 6, tercero.  
JOSE Garcia y Manuel Martin, de Gajates, solicitan entrevista con chicas 30 años, fines matrimoniales, en bar "La Perdiz", Alba, día 19 octubre, horas de 5 a 6 tarde. Informes camarero.

**LA LUZ DE GALICIA**

FABRICA MODELO DE BUJIAS  
MARCA REGISTRADA  
VILLAGARCIA DE AROSA

Peso de cada paquete  
6/215  
Timbre Concertado

Autorizado el Régimen de Libertad  
de Precio.—B. O. 4-7-64

**PREMIO A LA IMAGINACION INDUSTRIAL**

Acabo de crear un premio a la imaginación industrial celibérica, consistente en una mención honorífica en esta sección. Esta vez lo concedo sin vacilar a esta fábrica de velas de la subdesarrollada región gallega, cuya denominación es, como suele decirse, un verdadero poema: «La Luz de Galicia».

**JOVEN APROVECHADO**

Recomiendo la lectura de esta nota, publicada en un diario gallego, que recoge el surgimiento de un moderno tecnócrata en un tono de hondas resonancias celibéricas.

**MACEDA**

**UN HERMOSO FINAL  
DE CARRERA**

El final de carrera ha sido para el joven don ~~MacArthur~~ una culminación o una aceptación. Tras haber sido el mejor durante los estudios como ingeniero industrial, ha conseguido el 5 de diciembre pasado, en Barcelona el diploma de técnico de gestión empresarial, y creemos ha sido el primer orensano que lo ha traído para nuestra provincia.

No es suficiente con ser el mejor hasta el último momento, utilizando cada vez más la experiencia; es necesario estar al día, saber lo que se hace, no ser simples repetidores. Si se ha adquirido uno en el trabajo corriente de cada día, sin hacer nunca un esfuerzo de imaginación, un ensayo, o un intento de progreso, si se ha dormido uno sobre los laureles de un conjeturado como resultado de los primeros éxitos, vienen las destructoras frases mil veces oídas.

Conviétele de lo que tiene que ser un ingeniero industrial, y conforme con ello y por conservar su ideal, se ha lanzado a estudiar lo más moderno hoy conocido: técnico de gestión administrativa. Nus usene a la

mente aquel dicho de MacArthur: "no se hace uno viejo por haber vivido cierto número de años; se hace uno viejo por que ha abandonado su ideal". En este hermoso final de carrera, con nuestra felicitación al joven don ~~MacArthur~~, que la hacemos extensiva a sus venturosos padres conocidos industriales macedanos, le deseamos los mejores triunfos en su vida profesional con o lo ha sido en la estudiantil.



**EN ORBITA**



**EXPOSICION HOMENAJE A MASBERGER**

En la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, se ha inaugurado recientemente una exposición antológica en homenaje del pintor y dibujante Carlos Masberger. Masberger nació en Madrid hace ahora justamente sesenta y ocho años. Su primera exposición la hizo en Barcelona, cuando contaba solamente catorce años. Estudió en la Escuela de San Fernando. Contemporáneo y compañero de Penagos, Marín, Bartolozzi, Zamora y otras figuras del dibujo, alcanzó una gran popularidad con las ilustraciones que publicó en «ABC», «Blanco y Negro» y en la revista «Gente menuda». En 1959 fue elegido presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles. Murió en abril del año pasado. Masberger tuvo una producción considerable, que se cuenta por millares de originales.

**Bilbao: Exposición  
Tomás García**

En la galería Grises, de Bilbao, expone el pintor Tomás García, de quien José María Moreno Galván se ocupaba en el número anterior a propósito de su exposición en la galería madrileña Cultart. Tomás García presenta diversas series cromáticas de utilización ambiental. Refiriéndose a su pintura, que entronca estilísticamente con las corrientes de Vasarely, Stella, Newman, etcétera, el pintor ha dicho: "Entiendo que uno de los usos más específicos de una buena parte de la pintura es el de ambiental, y de ahí deduzco la primera y creo que única ley estética particular: si una pared queda mejor con un cuadro que sin él, el cuadro es bueno... Procura producir un arte doméstico. Superado el deslumbrón inicial, pretendo que los cuadros resulten en cierto modo invisibles, que actúen por vía subliminal, que se note más su ausencia cuando se retiran que su presencia cuando permanecen en su sitio habitual".

**Premio Planeta 1970**

Editorial Planeta convoca, en su XIX edición, su habitual

premio para este año, dotado, como el anterior, de un millón cien mil pesetas. El premio se fallará el 15 de octubre en Barcelona, y la admisión de originales se cerrará el 30 de junio del año en curso. Integran el Jurado don Martín de Riquer, don Sebastián Juan Arbó, don Ricardo Fernández de la Reguera, don Baltasar Porcel y su creador y editor, don José Manuel Lara.

