



Miss Bernadette Devlin, con el presidente de «Mundo», Sebastián Auger, durante el cóctel ofrecido por dicho semanario en Londres con motivo de la entrega a la joven diputado Irlandesa del trofeo «Mundial 69», otorgado el pasado diciembre por un Jurado compuesto por directores españoles de prensa, radio y TV.



### NUEVO PRESIDENTE DE GULF EN ESPAÑA

Lewis A. Ramsey ha sido nombrado nuevo presidente de la Compañía Gulf en España. La Compañía Gulf Oil es la empresa extranjera que mayores inversiones ha realizado hasta ahora en nuestro país. El nuevo presidente de la Iberian Gulf posee una larga experiencia en el campo petrolífero como ingeniero especialista. Se incorporó a Gulf en Venezuela, en 1952, y ha colaborado tanto en distintos países de América del Sur como en el departamento de exploración y producción de Gulf en Londres. Desde 1969 era vicepresidente en España de la Iberian Gulf.



Vehículo Seat 850 utilizado en los entrenamientos por el equipo español formado por Carlos del Val y Jaime Larzcano, como preparación para el rallye Londres-México, organizado por el «Daily Mirror», y al que asistirán patrocinados por el Comité Español de Promoción del Café y Seat.

## CELTIBERIA SHOW

### PRODUCTOS CELTIBERICOS



He aquí al industrial ecijano «Pepe el Yema», que envía unas tarjetas publicitarias en las que aparece su fotografía con la inscripción «dorsal» de las famosas yemas de Ecija. En el reverso de la tarjeta hay un «slogan» de ración enjundada celtibérica. Dice así:

PEPE EL YEMA dice:  
Por favor, no se DROGUEN  
[con  
YEMAS EL ECIJANO.  
«Casi tós parman».

### LA LEYENDA NEGRA

El presidente de la Federación Española de Automovilismo, conde de Villapadierna, acaba de declarar que la «prensa internacional» se hace eco, estos días, de la «leyenda negra» contra España, «a la que ya estamos acostumbrados». Así se desprende de un artículo publicado por el diario deportivo «As», el 26 de abril pasado. El articulista, el siglado J. V. P., dice a este propósito: «Tiene razón el simpático y admirado deportista que, con la Federación que preside, ha recibido la rociada exterior de calumnia. Su ración de leyenda negra». Y añade, comparando al señor conde con lo más granado de la epopeya hispánica: «Como en su día la memoria de Hernán Cortés, la Inquisición, Felipe II y tanta gloria como ha elevado sobre la tierra el hombre — y la mujer, por supuesto — de España». Según dice J. V. P., «desde «Le Figaro» hasta «Corriere della Sera» nos han demostrado que los españoles no pertenecemos al mercado común del elogio mutuo». Se refiere a los comentarios y declaraciones que ha suscitado en el extranjero la reciente celebración del Gran Premio del Jarama. No

es mi intención entrar a discutir si es el conde de Villapadierna o los periódicos extranjeros, tendenciosos portavoces de la leyenda negra, quien tiene razón en este pláido. Como se sabe, el Gran Premio del Jarama fue rico en incidentes y problemas y, por mi parte, no tengo los datos necesarios para hacer un juicio. Ahora bien, es curioso, y casi estoy por decir patológico, que cada vez que los periódicos extranjeros critican las cosas que se organizan en España, los organizadores se descuelgan con argumentos históricos, echando mano del manoseado concepto del «odio centenario» contra los españoles. Así lo confirma esta vez el siglado de «As» al decir en su artículo: «Nada, nada. La leyenda negra que se ceba en nosotros. Que no nos perdona que hayamos tenido imperio, que hayamos descubierto América y que hayamos sido el escudo de la cristiandad. Y apenas tienen ocasión, ¡hala!, a meterse con los españoles, allí donde les encuentran». Y añade, al borde del llanto: «Es una histórica carga que llevamos y a la que no podemos renunciar».

### ANUNCIO TERRORIFICO

He aquí el anuncio aparecido en «La Vanguardia».  
Una niña de seis años se ofrece para publicidad a fin de poder pagar el colejo.

¡NIRA simpática de 6 años se ofrece para publicidad para pagar colejo

# LUIS CARANDELL

## ERRATA SIGNIFICATIVA

El otro día, «Nuevo Diario» saltó una errata sin mayor importancia, consistente en mezclar en los talleres una nota procedente del Gobierno Civil con una frase de una crónica laurina. No soy partidario de reproducir erratas de imprenta, pero, en este caso, no deja de tener gracia imaginar a la autoridad gubernativa dando «media estocada y dos descabellos» después de haber cumplido «con el deber de velar por la seguridad pública». He aquí el recorte:

Instituto Eduardo Torroja, de Madrid.  
Este Gobierno Civil, en definitiva, con la decisión adoptada, ha estimado así cumplir el deber de velar por la seguridad pública. Suave, media estocada y dos descabellos. Silencio.  
En su segundo se luce en banderillas, faena buena a base de

## LOS CAPERUCITOS Y EL LOBO

El grupo universitario carpetovelánico denominado «Acción Universitaria Nacional», más conocido por sus conservadoras siglas A.U.N., ha distribuido en algunos centros universitarios unas pañuelos que contienen un cuento con moraleja. Los cuentos con moraleja ya no se llevan, pero A.U.N. parece creer lo contrario. He aquí el cuento, que se titula «Los caperucitos y el lobo»:

«Erase una vez una Universidad en la que había muchos chicos, unos buenos y otros malos. Los buenos estudiaban y los daban a los malos que no fueran «revoltosos» y que estudiaran, pero éstos no les hacían caso y se dedicaban a ponerse caperucitas rojas y a hacer asambleas jugando a ser mayores, en las que decían que tal profesor era un fascista o que tal otro señor era un burgués. Un buen día que amaneció con un gran sol, que los pájaros cantaban alegres en los árboles y las margaritas abrían, jubilesas y ajenas a todo, sus pétalos, los caperucitos rojos quisieron hacer

un homenaje a su abuelo, el satánico LENIN, que se había muerto porque le explotaron las tripas al querer comer a los pobres fascistas. Para todo esto pensaron atravesar el bosque y luego ir a la ciudad a poner barricadas y, una vez disueltas todas las planes y recibidas las consignas de Praga y Moscú, se pusieron en camino... Pero hete aquí que la diosa Fortuna no quiso que llevaran a cabo su mala acción y cuando pasaban por lo más intrincado del bosque cantando el «no nos moverán», apareció el lobo. Fueron unos minutos de dramática tensión. Los caperucitos empezaron a tirar piedras al lobo, pero éste hizo ¡AAAAUUUNNN! y se los comió a todos, y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

MORALEJA: Niños, no seáis como los caperucitos. Sed buenos y tened cuidado con el marxismo, porque, ¿sabéis por qué se comió el lobo a los caperucitos? Porque los caperucitos eran rojos. Firmado: ACCION UNIVERSITARIA NACIONAL.

## VISITAS AL JEFE



Me llega de Mallorca la fotografía que aquí reproduzco. Se trata del rótulo que aparece a la puerta de la Hermandad de Labradores de Alaro. Como se ve, los horarios de despacho al público se reducen a dos horas y media dos días por semana. El presidente, que se hace llamar «jefe», como en la antigüedad celtibérica, sólo recibe una hora a la semana, esto es, de nueve a diez de la noche del sábado.

## EXPOSICION HISPANO OLIVETTI

La exposición que la Sociedad Hispano Olivetti presenta en el Palacio de Cristal, del parque del Retiro, con la colaboración de la Dirección General de Bellas Artes, quiere dar a conocer al público español una serie de manifestaciones mediante las cuales la industria se pone en contacto con distintos sectores de la cultura contemporánea.

En esta Exposición Olivetti, cuya estructura ha sido diseñada por el arquitecto Gae Aulenti, se muestran concretamente determinados puntos de afinidad entre la industria y las demás zonas culturales, cada una considerada en el ámbito de su propia autonomía y valoración, como es posible comprobar en los varios ejemplos de los distintos sectores de la Exposición (arquitectura industrial, investigaciones de diseño y de grafismo, comunicaciones pu-

blicitarias, productos, utilización de los más diversos soportes de imagen, obras figurativas encargadas expresamente a artistas, etcétera).

La Exposición fue inaugurada el día 24, con asistencia de los ministros de Educación y Ciencia, excelentísimo señor don José Luis Villar Palasí, y de Información y Turismo, excelentísimo señor don Alfredo Sánchez Bella, y numerosas personalidades de la vida política, cultural y artística española, quienes fueron recibidos en la Exposición por el profesor Visentini, presidente de la Sociedad Internacional Olivetti; excelentísimo señor don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes; el excelentísimo señor don Joaquín Garrigues y Díaz-Cañabata y don Ricardo Berla, consejero delegado y director general de Hispano Olivetti, respectivamente.



Don Florentino Pérez Embid (director general de Bellas Artes), excelentísimo señor don Alfredo Sánchez Bella (ministro de Información y Turismo), don Ricardo Berla (director general de Hispano Olivetti), excelentísimo señor don José Luis Villar Palasí (ministro de Educación y Ciencia), en la inauguración.



Ana Mariscal, don Luis González Robles (director del Comisariado de Exposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia), don Ricardo Berla (director general de Hispano Olivetti).

## GARCIA RUESCAS, MIEMBRO DE HONOR DE LA SOCIEDAD HISPANICA SIGMA DELTA PI

Recientemente, en la Universidad de Maryland se hizo entrega del diploma e insignia como miembro de honor de la SOCIEDAD HISPANICA SIGMA DELTA PI, a don Francisco García Ruescas, como socio honorario del Capítulo Delta, de la citada Universidad.

A este capítulo pertenecen algunas personalidades extranjeras (entre los españoles: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet, Ana María Matute), que se han destacado por servicios en favor de la cultura hispánica.