



CHALON CRAWFORD ES UNO DE LOS CASOS CARACTERÍSTICOS DE LA NUEVA CULTURA. "DROP-OUT", ASTRÓLOGO, PROFESOR DE LA FREE UNIVERSITY...

CHALON CRAWFORD: ASTRÓLOGO Y "DROP-OUT"

POR MARÍA JOSÉ RAGUÉ

DESDE hace unos cinco o seis años, la juventud se está dando cuenta de que los placeres materiales no proporcionan una felicidad completa; está dejando de interesarse por el dinero y ha formado una contracultura que se opone a la sociedad basada en el consumo. Los bienes materiales son buenos hasta un cierto punto. Como todo, es una cuestión de medida, hay que alcanzar un cierto nivel de vida para darse cuenta de que el dinero no es importante. Por esto, la revolución de la contracultura ha surgido en el seno de la afluencia americana.

Desde que los "hippies" aparecieron en Haight-Ashbury, San Francisco, el interés por las ciencias esotéricas y las religiones orientales ha aumentado de tal modo que ha provocado una enorme afluencia de publicaciones. La Universidad de California en Santa Cruz ofrece desde hace tres años un doctorado en astrología. La Free University de Berkeley ofrece un número de cursos sobre yoga, misticismo oriental, hinduismo, taoísmo, interpretación del "I Ching" (libro de cambios), interpretación de las cartas del Tarot, quiromancia, yoga, astrología. En Telegraph Avenue, en Berkeley, la librería Shambala tiene solamente libros de astrología, magia, religión, misticismo, poesía...

Conoci a Chalón Crawford por una "casualidad astrológica". Cuando al marcharme de Berke-

ley intentaba vender todas mis cosas, me telefoneó alguien preguntando: "¿Vendería su tostadora eléctrica por dos dólares?"; mis oportunidades de venta eran ya escasísimas, me marchaba al cabo de tres días, todos mis amigos tenían ya tostadora. Decidí pues, vender la mía por sólo dos dólares a la mujer de Chalón Crawford. Inmediatamente decidí pedirle a Chalón que me dibujara mi mapa astrológico. Lo que empezó con la venta de una tostadora acabó en una conversación de ocho horas... y continuará.

Chalón Crawford es uno de los casos característicos de persona de la nueva cultura. Vive en Berkeley y se encuadra perfectamente en el ambiente berkeleyano. "Drop-out", astrólogo, profesor de la Free University..., vive en un caserón vacío, viejo y destaralado, al que él, su mujer y sus dos gatos han logrado dar sensación de calor y de vida. La habitación en donde hablamos es una gran sala vacía, sólo hay un enorme sofá muy bajo, una mesa rectangular, casi a nivel del suelo, y una vieja alfombra. La luz, muy tenue, y el té ayudaban a la conversación y a la comunicación. La habitación contigua es dormitorio y lugar de trabajo; una cama muy grande cuya cabecera forma triángulo con una esquina de ventanales, dos escritorios, muchos libros y mapas astrológicos cubriendo las paredes. Una cocina y un baño con la

bañera y las paredes pintadas con colores psicodélicos completan la vivienda de Chalón y su mujer. El resto del caserón está ocupado por otros chicos y chicas de Berkeley.

—La astrología es un estudio del misterio universal de las transformaciones dinámicas periódicas como la noche y el día, o las estaciones, que parecen ser la verdadera esencia de la vida misma. En la China predinástica simbolizaban esta ley de la transformación en las series de hexagramas que constituyen el «I Ching». El «I Ching» es el LIBRO DE LOS CAMBIOS relacionados con los ciclos de desarrollo; usa la simbología astrológica, los cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego), los ocho símbolos, toda su idea es agrícola y astrológica. La astrología vitalística nació seguramente en Caldea, donde se estudió por primera vez la relación de los fenómenos celestes con los cambios de estaciones y los períodos de cultivo. La astrología fue el primer medio de descubrir las razones de la agricultura; en realidad fue el primer intento humano de ordenar la naturaleza. El hombre se hizo agricultor y tuvo que averiguar cuándo tenía que plantar sus cosechas y cuándo tenía que cosechar, y lo averiguó gracias a las estrellas, al sol y a la luna. El movimiento de las estrellas y los planetas son manifestaciones de la energía universal que está en todas las co-

sas, porque Dios está en todas partes. Dios está en ti y Dios está en esta silla. La astrología te da la misma percepción fundamental que te daría cualquier religión. El descubrimiento de la conciencia universal, el descubrimiento de los flujos y canales de energía. El TAROT, como tantos símbolos de la astrología occidental, deriva de la cábala. Casi todos los simbolismos metafísicos o místicos están relacionados con la astrología.

—Al parecer, la astrología fue en un principio la ciencia de la que surgieron todas las demás. En los últimos diez años, la astrología está resurgiendo y recordando parte de su importancia. Un gran sector de la juventud americana utiliza el "I Ching" y el Tarot y se hace interpretar su horóscopo, existen librerías dedicadas a las ciencias esotéricas... ¿A qué se debe este cambio de actitud?

—Ahora en América se tiene la oportunidad de liberarse de las necesidades materiales, las necesidades vitales básicas están cubiertas y, por tanto, el hombre puede dedicarse a expandir su percepción del universo. Yo intuyo que esta expansión de la percepción universal es lo que podría dar sentido y hacer válidos la revolución industrial y el imperio económico americano. Ahora, tal y como están las cosas, América no es más que basura y desperdicio, gastan toda la energía en llenar de basura la bahía de San

filosofía y misticismo de la nueva cultura (y 3)

Francisco; pero la nueva generación viene con la idea de expandir el universo con una mayor percepción humana.

—Creo que este cambio que está aportando la nueva generación se está produciendo, sobre todo, en Berkeley y San Francisco. ¿A qué se debe esto?

—Sí, Berkeley parece ser el centro de cambio, pero no sé muy bien lo que ocurre en otros sitios. Lo que ocurre aquí es que todo el mundo está intentando aumentar la percepción y la conciencia universal. Algunos lo hacen mediante drogas, otros usan rigurosas disciplinas espirituales, otros ayunan; pero todo el mundo lo intenta de un modo u otro.

—Sin embargo, yo distingo dos grupos muy diferenciados entre la gente de Berkeley: hay gente interesada en la experiencia mística y gente dedicada a una revolución muy activa. ¿Cómo se unen estos dos grupos?

—El aire está cargado de revolución, unos buscan de modo violento el cambio político, otros están haciendo la revolución psicológica, expandiendo su conciencia y comunicándola a los demás. Pero de un modo u otro la revolución ha llegado y se está produciendo el cambio.

—Si quisieras comunicar tu percepción a otra persona, si quisieras iniciar a alguien en la percepción de la conciencia universal, ¿qué le aconsejarías?

—Hay muchas cosas y muchas maneras, pero creo que lo más importante es que exista el deseo, un fuerte deseo de aumentar la percepción, y el cambio llega, más pronto o más tarde, pero llega.

Chalon fue durante muchos años gerente de unos almacenes Sears del Midwest americano; estaba casado y vivía la vida burguesa convencional del americano de la clase media; un día, al salir de su trabajo compró una chaqueta de cuero, una moto y se fue, dejándolo todo, su trabajo, su casa, su mujer, sus trajes —sus facturas pendientes... todo—. Como se dice en terminología "hippy", Chalon es un "DROP OUT", una persona que ha abandonado el sistema para vivir una nueva vida. El fenómeno es similar a lo que ocurría al principio de la era cristiana con los eremitas, que cogían un burro, lo dejaban todo y se iban al desierto. En un libro de Thomas Merton, "La sabiduría del desierto", se menciona que uno de estos eremitas oyó una vez una voz que le decía: "Huye, calla, permanece quieto" ("Fuge, tace, quiesce"), palabras que se podrían comparar al "Turn on, tune in, drop out" ("Despierta, sintoniza, abandona") de los "hippies" actuales.

—¿Cómo llegaste a ser astrólogo?

—A los tres meses de dejarlo todo llegué a Berkeley, empecé a practicar el yoga y el ayuno, empecé a descubrir mi naturaleza esencial. Como a tanta gente, me interesaba la astrología, quería tener mi mapa astrológico, pero quería dibujarlo yo mismo; conocí a un astrólogo y él me enseñó y ayudó a calcular mi mapa astrológico, luego calculé el de mi mujer y el de algunos amigos. Compré un libro para entender mejor el significado de los mapas, luego compré muchos más y empecé a enseñar a calcular mapas astrológicos a mis amigos. Pasé todo un día para dibujar mi mapa, ahora tarda un cuarto de hora.

—¿Puedes vivir de la astrología?

—No, no tengo dinero, pero cuando era gerente de Sears, aunque tenía dinero, sentía que mi vida era una vida esquizofrénica, insatisfecha; ahora no tengo dinero, pero tengo un lugar donde dormir, no me muero de hambre y estoy rodeado de gente feliz. Empiezo a ser un astrólogo muy conocido en Berkeley, y enseñé en la Free University de Berkeley. La F. U. B. es muy importante en la nueva cultura, se dan cursos sobre Tarot, «I Ching», yoga, astrología, cómo cultivar tu propia marihuana, guerrillas, cómo hacer una cometa, cómo construir una máquina voladora... es muy divertido e interesante, y la mayoría de cursos se dan muy bien y muy seriamente. Pero antes me preguntabas qué recomendaría a alguien a quien quisiera ayudar a iniciarse en la percepción de la conciencia universal y te voy a decir tres cosas físicas que considero muy importantes. Primeramente, una dieta vegetariana. Yo practico una dieta «raja», sin huevos, sin apenas especias, con comida fresca, no necesariamente orgánica, pero tampoco congelada ni de lata. Con este régimen consigo que mi cuerpo sea como un instrumento musical bien afinado que me ayude a la percepción. San Juan de la Cruz ya había hablado sobre la percepción conseguida gracias a un cuerpo físicamente bien dispuesto.

«Otra cosa muy importante es el ayuno. Al digerir, nosotros consumimos una gran cantidad de energía que podemos conservar gracias al ayuno. Al principio es molesto porque gastas tu energía en luchar contra el hambre, pero al cabo de tres días tus deseos cesan, te concentras mejor, te das cuenta de que tu energía y tu percepción aumentan diez veces. Tu mente es como una bola llena de deseos; si tu bola está llena, el universo no puede entrar en tu mente. Si gracias al ayuno suprimes tus deseos, la percepción de la conciencia universal llega a ti con mucha más

facilidad. Esto sí, cuando ayunas tienes que beber lo menos quince vasos de agua al día, si no, te sientes muy mal.

«Una tercera cosa es comer sólo una vez al día.

«Estas tres cosas son las que más me han ayudado a aumentar mi percepción.

—Los "hippies" han utilizado la marihuana y el LSD como expansores de la mente. Huxley y Timothy Leary hablan de "abrir las puertas de la percepción con las drogas psicodélicas". ¿Qué opinas de la marihuana y el LSD?

—Las drogas son un medio rápido para aumentar la percepción. Tomé muchas durante un período de tiempo y fue muy interesante, pero las drogas dificultan la concentración y no te permiten conservar la percepción durante mucho tiempo. Creo que tienen su utilidad, pero no son LA respuesta. Ni las recomiendo ni las condeno. Cuando llegué a Berkeley yo no sabía lo que buscaba ni lo que quería y las drogas me dieron destellos de percepción y me relajaron, permitiéndome abrirme a nuevas cosas y nuevas experiencias.

—Y volviendo a la astrología, explicame, ¿qué significa un mapa astrológico?

—Un mapa astrológico es un diagrama de la situación de los astros y los planetas en el momento de tu nacimiento, es un diagrama de tu desequilibrio astrológico y te sirve para entenderte a ti mismo y para ayudarte a conseguir el equilibrio psicológico. El mapa lo puede dibujar

cualquiera, pero quien puede interpretarlo mejor eres tú.

«Cuando una persona nace, desnuda y sin ideas preconcebidas, lo primero que le ocurre, su primera percepción, influencia toda su vida. Mediante la observación de los movimientos de los planetas del Zodíaco, los astrólogos han relacionado los símbolos de los planetas con unos ciertos flujos de energía básica universal. Un mapa astrológico de tu nacimiento es como una foto de la localización del sol y los planetas en el firmamento y esto se puede interpretar simbólicamente como una foto del nivel de energía o de los canales de energía que existían en el momento de tu nacimiento. Con tu mapa astrológico puedes saber dónde iba la energía y su interacción general con otras cosas en el momento de tu nacimiento. Si un astrólogo quiere saber cómo será tu actividad en determinado momento, tomará tu mapa astrológico y lo relacionará con la posición del sol y los planetas en el momento en cuestión.

—¿Qué opinas de las predicciones astrológicas del día o de la semana en periódicos y revistas?

—No se pueden tener mucho en cuenta, porque todo el mundo, además de un signo solar, tiene un signo ascendente y un signo lunar. Tú eres un triple Leo, pero hay gente que puede ser, por ejemplo, Cáncer-Piscis-Gémini; su signo solar sería Cáncer y la revista se referiría únicamente a lo que aquel día les ocurriría en los Cáncer, cosa sumamente general e imprecisa, puesto que hay que tener en cuenta los tres signos. A partir de los treinta y cinco años, una persona corresponde mucho más a las características determinadas por su signo ascendente que a las de su signo solar.

—Se dice que estamos entrando en la Edad de Acuario. ¿Qué significa estar en la Edad de Acuario?

—Cada dos mil años, aproximadamente, el sol cambia de posición respecto a los planetas. La era cristiana ha sido la Edad de Piscis, un signo nebuloso e impreciso, un signo muy diversificado, de polaridades y dualidades, con alto nivel de percepción, un signo de creencias y sacrificios. Ahora no se sabe si hemos entrado ya o si entraremos dentro de unos años, que pueden llegar a ser treinta o cuarenta, en la Edad de Acuario. Esto quiere decir que cuando en el mes durante el que ahora el sol amanece en Piscis, amanezca en Acuario, habremos entrado en la era de Acuario. El signo de Acuario es un signo de altruismo, humanitarismo, individualismo y anarquismo: es el signo de la nueva cultura. ■ M. J. R.

FESTIVAL HARE KRISNA...
EN OCCIDENTE, Y CONCRETAMENTE
EN ESTADOS UNIDOS,
LA GENTE SE INTERESA
POR LAS RELIGIONES
ORIENTALES, POR EL MISTICISMO,
LAS CIENCIAS
OCULTAS, LA MAGIA...

