

celtiberia matr

«NO AL DIVORCIO»

El «ABC» de Sevilla publicaba a fines del pasado año un artículo de doña María Paz Lancha de Sánchez Carrera titulado «No al divorcio». Lamento que la longitud del artículo me impida reproducirlo aquí, como sería mi gusto, y me limitaré a espigar en él lo más granado:

«Yo estoy abiertamente en contra de los divorcistas y lo digo públicamente, con toda la responsabilidad que esto encierra»

empieza diciendo doña María Paz. Que conste que mi intención al reproducir los párrafos del artículo no es discutir sus ideas sobre el divorcio, cuestión mucho más larga y complicada, y que por otra parte no me corresponde. Lo que quiero solamente es señalar la forma en que expone esas ideas y los argumentos que da para ello. Dice la señora Lancha de Sánchez Carrera:

«Sí, ya sé lo que me vas a decir. Que si aquel amigo tuyo tan bueno, que se casó tan enamorado y que su costilla le ha salido flamenca... Y que si aquella señora que vive frente a casa, que el marido se casó con ella creyendo que tenía el oro y el moro y que al final sólo tenía el moro, y le da una vida de perros...».

La articulista está dispuesta a reconocer las cosas. Por eso sigue diciendo:

«... Conforme. Hay casos de verdadera justicia, pero también es cierto que si abrimos un poco la mano, cuántas solicitudes de divorcio tendríamos por cosas sin importancia. Que si mi marido es muy raro porque no le gusta el fútbol, que si no practica deportes como el marido de mi vecina y, sobre todo, que no le gusta la minifalda; vamos, esto no lo soporto, ya que tenemos el divorcio, lo pido y se terminó. Pero claro, como son tantos los trámites, tres, cuatro meses, un año, entre tanto pasa la moda de la minifalda que era el motivo del divorcio y ella, la interfecta (sic), sale un sábado, como todos los sábados, a cenar con su marido. Y a la hora del café comenta: "Paco, qué bien lo paso contigo; y pensar que quería divorciarme por la minifalda. Menos mal que todas las cosas tienen sus trámites legales, porque mira, Paco de mi alma, que si yo estuviera ahora con minifalda pero con otro señor desconocido. Dios mío, qué apuro...".».

Viene luego la descripción de una entrañable escena matrimonial:

¡Ay, Dios mío! ¿Por qué me daría a mí la idea del divorcio? ¡Ay, Paco de mi corazón! Dame el pañuelo que me suene. Ay, que tengo una cosa muy rara que no sé lo que es, algo así como cuando saqué el carnet de conducir. Claro que la culpa de todo esto no es mía...

¿De quién es la culpa? Doña Mari Paz lo sabe:

La culpa la tienen la televisión y la prensa. Las mujeres nos empapamos de todas las cosas que pasan por ahí y las queremos imitar.

Y termina con una frase lapidaria:

Yo dictaría una ley para que todas las mujeres fuéramos analfabetas.



CON VOTOS DE PROSPERIDAD

Recientemente, una pareja de novios de una ciudad del Sur de España incluía en su participación de boda el montaje fotográfico que aquí reproduzco. Insertar los rostros de los novios en un billete de mil pesetas es, no cabe duda, una insuperable fórmula para augurar todo género de parabienes y prosperidad para el nuevo hogar.

PASO IRREVERSIBLE

Los novios modernos, al comunicar a sus amigos la noticia de su boda, huyen de las manidas fórmulas en que los padres de los contrayentes «participan a Vd. el próximo enlace de sus hijos» y redactan los tarjetones de otra manera. Esta novedad no impide, a veces, que las participaciones sigan teniendo el aire pintoresco de siempre. El ejemplar que reproduzco es elocuente en este sentido. Obsérvese el tono algo dramático de la «decisión de futuro» que empieza a ser «presente ilusionado», para el cual se convoca a los amigos para que asistan al «paso irreversible» que se celebrará «a la usanza tradicional» pero «sin gregarismos», etcétera.

¡¡nos casamos!!

Esta decisión de futuro empezará a ser presente ilusionado cuatro días antes de nuestra partida para Estados Unidos, el 14 de Setiembre de 1969 en la Iglesia de

Noz agradecerá mucho osotar con la presencia de nuestros amigos en este paso irreversible y celebrar juntamente con ellos a la usanza tradicional pero sin gregarismos, este punto decisivo - y alegre - de nuestras vidas, en el almuerzo que tendrá lugar a continuación en el

sienten un gran placer en dar a conocer esta para ellos agradable noticia.

EL OGINO, EN VERSO

Recomiendo a mis lectores la lectura de un provechoso libro editado en Zaragoza por su autor, don Miguel Gotor Clemente, y que se titula «Regalo de boda o manual práctico del matrimonio». El libro contiene materiales muy varios y solamente elijo para su transcripción aquí unas «coplas» matrimoniales de muy celtibérica significación:

Los primeros catorce días
caerá el grano de uva;
pero en los otros catorce,
no cae, ¡ni con ayuda!

Las cuartetas van acompañadas de expresivos dibujos de vendimiadores recogiendo las uvas de la vid. Pero sigue:

Muy rara y excepcional
ha de ser la mujercita
que en medio mes, nada más,
tenga hasta dos puestecitas.

Y avisa:

En este caso concreto
de peligros maternos
«funcionará» solamente
los once días finales.

rimonial

EL CODIGO DE LA RECIEN CASADA

No hace mucho tiempo, una popular revista de las llamadas «de peluquería» daba, en atractivos pareados, las normas de vida de la recién casada española. Helas aquí:

LO QUE DEBE HACER

- La familia del marido será de tu propio «nido».
- Casa limpia y ordenada, sin estar obsesionada.
- Si a tu marido le gusta salir, adonde te diga con él has de ir.
- Es mejor dar la razón y después llegar al corazón.
- Sus gustos estudiarás y con mil «detalles» le complacerás.
- Si te das en gran medida, exige ser correspondida.
- Si de la calle vuelve cansado, un beso en silencio, el mejor aliado.
- Con tacto y habilidad, todo lo que quieras lo conseguirás.
- Tus ganas de discutir guardarás para después de morir.
- Los maridos roñosos, a dieta se conservan más hermosos.
- Un poco de libertad, nunca al marido viene mal.
- Tu tipo conservarás, y el ejercicio practicarás.
- De conservas bien provista, demostrarás ser muy lista.
- Si preocupado le ves, deja todo y ve con él.
- Buenas comidas le harás y contento le tendrás.
- Con humor y confianza, en amor siempre se avanza.

LO QUE NO DEBE HACER

- Nunca le harás esperar y su amor conservarás.
- No te dejes avasallar, porque, si no, su esclava serás.
- Ningún botón faltará, ni manchas ni arrugas tendrá.
- No has de estar desarreglada, para seguir siendo amada.
- Aunque grande sea tu felicidad, no vayas contándolo por la ve [ciudad].
- Si algunos amigos te trae a [comer], el ceño fruncido no debes poner.
- No vayas a la deriva si quieres ser ahorrativa.
- Nunca tarde te levantes, por si tu marido llega un poco [antes].
- Ocelosa nunca lo estés, siempre hay algo que hacer.
- No quieras llevar razón ni imponerle tu opinión.
- No te debes enfadar si con amigos sale a cenar.
- Pero tampoco le acostumbrarás a todos los días quererse [marchar].
- No le agobies con tus celos o le conservarás «por los pelos».
- A tu madre has de querer sin que le agobies a él.
- Y vive agradablemente sin que seas intransigente.
- Pues con mujer tonta o brava no se llega nunca a nada.

Lumen
ESTELA
EDHASA
Fontanella
ANAGRAMA
TUSQUETS
Península
CUADERNOS
PARA EL DIALOGO

NOVEDADES

Barral
SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA, Jean Piaget.
LOS PASOS PERDIDOS, Alejo Carpentier.
CUATRO CUARTETOS, T. S. Eliot.

Fontanella
CONSEJOS OBREROS, Adolf Sturmthal.
LA ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO, ¿CIENCIA O IDEOLOGIA?, José María Vegara.

Tusquets
TREINTA AÑOS DE TEATRO DE LA DERECHA, José Monleón.

Anagrama
VIDA Y OBRA DE SIGMUND FREUD I, II, III, Ernest Jones, 3 volúmenes.
IDEOLOGOS E IDEOLOGIAS DE LA NUEVA IZQUIERDA, Bernard Oelgart.

Península
POESIA Y REVOLUCION, Vladimir Maiakovsky.
EL MARXISMO DESPUES DE MARX, Pierre Souyri.

Lumen
HISTORIA DEL CINE I, II, Román Gubern, 2 volúmenes.

Estela
Y MAÑANA PARRICIDAS, André Coutin.
LOS PIRATAS, Guilles Lapouge.
LA COMUNA DE PARIS I, II, H. Lyssagaray, 2 volúmenes.

Edhasa
LA IMAGINACION LIBERAL, Lionel Trilling.
LA CONDICION HUMANA, André Malraux.
ROCABRUNO BATE A DITIRAMBO, Gonzalo Suárez.

RESTAURANTE MATRIMONIAL

Un restaurante de Arrecife, en Canarias, inserta en los periódicos el anuncio que reproduczo. Recomendando la atenta lectura del texto, que demuestra la intensa preocupación del gerente por liberar a las esposas canarias de las servidumbres del hogar ofreciendo a las familias el «Menú Fémina».

MENU FEMINA

Dele fiesta también a su esposa, hoy domingo.

Libérole de la obligación cotidiana de la cocina.

Usted dejará la oficina, el taller, el comercio o la fábrica; sus hijos la escuela. ¿Y su esposa? ¡Ha pensado que también ella necesita SU DIA LIBRE?

El HOTEL [redacted] así lo ha pensado y por ello le ofrece hoy domingo, a partir de las trece horas, el MENU FEMINA. Tráigase a su esposa a comer y a todos sus hijos, sean cuantos sean y la edad que tengan. Y no se preocupe por ellos, nosotros les atenderemos, les daremos de comer, e incluso a los más chiquitines les prepararemos el biberón, les cambiaremos los pañales o los acunaremos. Unas camareras están para ello, mientras usted, su esposa y sus hijos mayores comen tranquilos en nuestro restaurante al precio normal del menú o de la carta. ¡Ah!, y los niños pagarán solamente lo que se coman, no lo que dejen en los platos, del menú especial que tenemos para ellos, mientras juegan en la terraza del hotel sin peligros, remilgos, silencios y compeaturas.

Venga, véngase a comer con su familia. Su esposa se lo agradecerá.

GRACIAS POR SU VISITA -- AIRE ACONDICIONADO



ediciones de bolsillo