

# EN TORNO A LA "PARTICIPACION" OBRERA

YA son muy numerosos los trabajos editados en España en torno a la problemática que plantean las diversas propuestas —y experiencias— de participación obrera, a diversos niveles y bajo supuestos distintos, en la empresa o en determinados centros de poder y decisión. Por referirnos sólo a algunos de los más recientes, cabe citar, en primer lugar, al de Maurice Combe, "La coartada, veinte años de un comité central de empresa" (Editorial Nova Terra, Barcelona, 1971), en el que se lleva a cabo un análisis clasificador de las posibilidades y de las limitaciones de una institución «negociadora» arquetípica en el contexto de las economías capitalistas europeas, a partir del material informativo y documental que proporcionan las propias actas de las sesiones celebradas en el seno de una empresa industrial francesa en un período que transcurre de 1945 a 1964. El autor, delegado obrero en dicho Comité durante varios años, está en condiciones de testimoniar esa experiencia, iniciada en Francia a raíz de 1945, y que constituye uno de los intentos iniciales de la posguerra por parte del sistema para integrar en organismos mixtos, a nivel de empresa, a los representantes de los trabajadores; y, por otra parte, próximo a la línea de la C. G. T., Combe no dejará de referirse —y explicar a su modo en la introducción al libro— al mayo francés: «Cuando se produjo el movimiento de mayo de 1968, este trabajo estaba incluido. Era una fuerte tentación la de volver a tomarlo y completarlo a la luz de lo que semejante movimiento pudo revelar en cuanto a la fortaleza, si bien latente, en el aparente inmovilismo de la situación social anterior a esta fecha. Sin embargo, hemos conservado lo que ya estaba escrito sin aportar modificación alguna. Tal como son, estas páginas pueden atestiguar un estado de hecho que

cabía adivinar como cargado de consecuencias, demostrar cómo lo que se juzga con harta apresuramiento y espontaneidad sin fundamento es el resultado de una lenta progresión, de una acción sin fulgores, pero paciente, y también dejar presentir el papel eficaz de una acción de choque como elemento revelador y liberador».

Aunque escrito ya originalmente hace varios años (en 1962), ha sido publicado en fecha muy reciente en castellano el libro de Adolf Sturmthal, "Consejos obreros" (Ediciones de Bolsillo, Fontanella, Barcelona, 1971), en el que se presenta esquemáticamente un estudio comparativo de las diversas modalidades de los consejos obreros en Alemania y Francia, por parte de la Europa Occidental, y en Polonia y Yugoslavia por parte de la Europa Oriental. Selección de países que el autor justifica, en primer lugar, por el deseo de examinar el funcionamiento de los consejos obreros en diferentes sistemas sociales, y, en segundo lugar, por el conocimiento más profundo de los movimientos obreros y de la contextura política de esos países. Pudiéndose considerar sólo como un breve estudio introductorio, en el trabajo de Sturmthal se apuntan, sin embargo, algunas de «las principales fuerzas que probablemente determinarán la evolución de los consejos obreros en sus funciones como agentes de negociación: la creciente prosperidad tiende a mover el foco del Sindicato más directamente hacia la empresa; pero, al mismo tiempo, no puede dejarse de reconocer que «el rápido cambio tecnológico requiere acción fuera del ámbito de la negociación colectiva, en el nivel social, político y económico general de la toma de decisiones». Planteamiento, este último, que engarza con la cuestión —ampliamente debatida ya en muchos medios políticos y sindicales europeos— de la

## LA EDUCACION DE PALMIRA

Nuria Pompeia • Manolo V



Y YO LE DIJE AL EDITOR, SOY UN NOVELISTA PURO PORTEÑO. MI MADRE ERA PRINCESA ARAUCANA Y MI PADRE PLATENSE DE PURA CÉPA...



AÑADI: EN MI NOVELA SE FUNDEN Y CONFUNDEN LA VIDA Y LOS HOMBRES DE TREINTA CIUDADES LATINOAMERICANAS...



ADEMÁS ES UNA NOVELA DE MIL SETECIENTAS PÁGINAS, PESO BRUTO, PERO SE LA PUEDO DEJAR EN SETECIENTAS ONCE PÁGINAS, DEL MÁS PURO RETABLO LATINOAMERICANO...



JAMÁS LE REVELARÉ QUE ME LLAMO JORDI SISTACHS Y QUE NACÍ EN MASNOU. NO ME PUBLICARÍA LA NOVELA.