

JOSEPHI SCALIGERI *Auctoris  
damnati*

IVLI CÆSARIS E.

OPVS *Prohibitum cum expurgatione  
temer permisum*

D E

# EMENDATIONE TEMPORVM:

Hac postrema Editione, ex Auctoris ipsius manuscripto,  
emendatius, magnaque accessione  
auctius.

ADDITA VETERVM GRÆGORVM.

Fragmenta selecta,

Quibus loci aliquot obscurissimi Chronologie sacrae, & Bibliorum illustrantur;

Cum Notis eiusdem Scaligeri *similiter prohibiti*,

*cum expurgatione permisum*



Li de la dñs ab  
R. Col. de la  
compa de Th  
de Sab.

esta conforme al  
expurgatorio de  
1680 por comision  
del santo off.  
y Francisco Maldonado y

COLONIE ALBOROGVM.

Typis ROVERIANIS.

M. DC. XXIX.

Cum Privilegio Sacre Cesareae Majestatis,

Et Illusterrimorum Ordinum federatis Belgij.

Juan D. Palacio. Qualquier del Sto. Oficio

*Nobilissimo atque Amplissimo viro,*  
DOMINO  
**A C H I L L I H A R LÆO**  
EQVITI,  
**A M P L I S S I M I S E N A T V S**  
PARISIENSIS PRINCIPI,  
**I O S E P H V S S C A L I G E R**  
IVL. CÆS. F.

s. d.



PVS nostrum de Emendatione  
Temporum , Vir clarissime , cui  
primum sub nomine tuo lucem  
videre contigit , nunc iterum ad  
te redit , postquam ei melior pri-  
stino cultus accessit. Atque ut il-  
lud tibi debetur , quia aliquando fuit tuum , ita  
hoc potius fuerit vetus reddere , quam nouum  
dedicare. Antea nihil attulerat , quo se tibi com-  
mendaret , præter singulare ac summum . in te  
studium meum. Nunc fortasse tanto gratius ti-  
bi fuerit a noua hac editione , quantum antea  
commendari potuit ab amore nostro. Tibi acce-  
ptum fore confidimus : posteris ut sit , optamus:  
quod quidem meretur non ingenio , sed labore.  
Est vero argumenti nobilis , atque ardui , quod  
antiquitus tractari debuit , non in hoc sæculum  
differri,

JOSEPHI  
SCALIGERI  
IVLII CAESARIS F.

D E

EMENDATIONE  
TEMPORVM  
LIBER PRIMVS.

A **S**IVRVM est, quod seiscit Stoicorum schola, Tempus esse normam rerum, & custodiam, quia veritatis index atque examen est, & rerum gestarum memoriam, ac diuturnitatem posteritati tuetur: ij non vulgari laude digni sunt, qui temporum rationes conscribere, atque fugitiuam antiquitatem retrahere conantur. Quia in re cum tam priscis scriptoribus, quam aequalibus temporum nostrorum opera egregie nauata sit, dolendum tamen, aut B scrius, quam oportebat, antiquos scese ad id studium contulisse, aut pauciora ea de re monumenta, quam ab ipsis auctoribus relicta sunt, ad nos peruenisse. Nam vt omnia extent veterum Græcorum scripta, ea tamen paucorum temporum interuallum complectebantur. Græcis enim ante initia Olympiadum suarum nihil plane exploratum est: &, quod dolendum est, de illorum scriptis, quæ ad Chronologiam spectabant, nihil nobis præter desiderium relictum est. Nam quæ Eusebij existant, quamvis e Græcorum monumentis hausta sunt, & multa egregia ac cognitu digna nobis conservarunt: tamen dissimulandum non est, multa in illis reperiri, quæ castigatoribus iudiciis non satisfaciant.

C Quod si Thalli, Castoris, Phlegontis, Eratosthenis canones exstant, perparua, aut nulla potius ratio haberetur librorum quorundam, qui hodie in penuria meliorum nobis in pretio sunt. Apud Romanos vero, ea scriptio infelicitet cessit, quod eam cognitionem scrius amplexi sint. Nam ante Consulatum Bruti nihil certi apud illos: omnia fabulosa: &, si tunc proprius tempus, ne ipius quidem Bruti Consulatum, ac tempus Regis fugij satis exploratum habent. quamvis, vt prodidit Censorinus, Varro collatis diuersarum ciuitatum temporibus, & interualla re-

A texens,

ΒΗΡΩΣΣΟΣ ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΣ.  
ΙΕΡΕΥΣ ΒΗΛΟΥ, ΕΝ ΤΗ ΤΡΙΤΗ  
ΤΩΝ ΧΑΛΔΑΙΚΩΝ.

**Α**ΚΟΥΣΑΣ δὲ ὁ πατὴρ αὐτὸς Ναβοπολαῖτας  
εὗται, ὅποι τε βέβηρι Καραντίνος ἔντε Αἴγυπτον καὶ τοῖς  
πᾶσι τἷς Συνέδρου τοὺς ποιῶντας, ἐν τῷ Φοινίκῃ τό-  
ποις δύοσάμενοι γέγονεν, καὶ σωμάτιον ἐπικακοπαθεῖν,  
συνήστας τῷ ψευδὶ Ναβερχοδόνος δέρῳ διπέπειρεν ἐπὶ ὅμοιοις  
μέσον ἡντεῖ τὸ σκεῦλας, καὶ τῷ χαρεῖ εἰς  
διέχεις τοῦτο τοὺς αὐτοὺς βασιλεῖς ἐπεισεῖτε. τοῦτο πατέρι αὐτοῦ σωτέρι Ναβοπολαῖτα-  
δεῦ καὶ Τελλον τὸν καυρὸν αἵρεστον διὰ τῆς Βαβυλωνίας πόλις μεταλλάξαι τὸν  
βίον ἐπι βεβασιλεύσκειν εἰς οἰκουμένην. αἰσθύμφιον ἐπὶ μὲν εἰς πόλιν τούτην τὸν πατέρος τε-  
λετῶν Ναβερχοδόνος δέρῳ, κατεστάσας τούτῳ τῷ Αἴγυπτον περιγραμματεῖ καὶ  
τοὺς λαοὺς χαρεῖν, καὶ σὺν αὐχμαλώτερις Ιεράσιον τε καὶ Φοινίκων καὶ Σύρων καὶ  
τῷτον καὶ τοὺς Αἴγυπτον εἶδον σωτάζεις θεοὶ τῷ φίλῳ μὲν τὸ σωμάτιον, καὶ τῷ  
διοικητικῷ αἴφελειας αἰσκομίζεις εἰς τὸν Βαβυλωνίαν, αὐτὸς δεκτός ἀληγοσός  
παρεγένετο διὰ τὸ ἔργον εἰς Βαβυλωνίαν. Κατακαθεῖται δὲ τούτοις περιγραμματείαι  
καρύβρα τοῦ Χαλδαίου, ἐν διατηρητίον τούτων βασιλείων τούτων τοῦ Βαβυλωνίας οἱ  
τελεστασιαὶ εἰς ὀλοκλήρως τὸ πατέρικὸν διέχεις, τοῖς μὲν αὐχμαλώτερις περιγραμμφιον  
σωτέριον, σωτέριον αὐτοῖς δοτεῖσθαις ἐν τοῖς ἐπιτιθέσθαις τῷ Βαβυλωνίας τού-  
ποις δοτεῖσθαι. αὐτὸς δὲ διπέπειρος τῷτον τῷ πόλεμῳ λαθεφίσειν, τῷ τε Βόλῳ  
ιερῷ καὶ τῷ λαπτὸν καστρίτας φιλοτίμως, τοὺς τοὺς ἀπόδεχτοις εἰς διέχεις πόλιν  
καὶ ἔτερον ἔξωθεν περιχαρισμάτῳ καὶ \* αἰαγκάστας πέδος Τούτοις μητέρας  
στὸν πολιορκήσας, τὸν πολέμον αἰαστέσφοιτος ἐπὶ τούτῳ πόλιν κατεπονεῖται,  
πεντεάλετε τοῖς μὲν τῷ ἄνδρι πόλεμος πεντεάλετοις, τοῖς δὲ τῷ ἔξω Βούτων, στρα-  
τῷ εἰς ὄπλη πλήθε καὶ αὐχμαλώτου, στρατῷ δὲ εἰς αὐτὸς πλήθε καὶ τάχιστας αἰξιο-  
λόγοις τούτῳ πόλιν καὶ στὸν πυλῶνας καστρίτας ιεροπλευτῶς περιοντούσθαις τοῖς  
πατέρικοις βασιλείοις ἐτερεψε βασιλεῖα ἐχόμενα σκένειν ὑπερασπεῖσθαι αἰδενημα,  
καὶ τούτῳ πόλιν πολυέλελειν. μακροῦ ἵτως ἔται, ἵται τοις ἔξηγον). πόλιν δὲ τοῦτο  
γε τοτεβολῶν αἱ μητέραι καὶ τατενήφοντα σωτείλεσθαι ἡμέραις δεκαπεντέστε. οὐ  
δὲ τοῖς βασιλείοις Τούτοις διατηρήμαται λίθινα μνήματα σκυποδομήστας καὶ τούτῳ  
εἴρηται διπέπειρος τοῖς δέρεσι κατεπονούστοις διεσφρεστοι παντεράποις ἔξερ-  
γαστε. Καὶ κατεπονούστοις τὸν καλέθηρον καεμαστὸν περιστρέψαν, δια τούτῳ τούτῳ  
γυναικαὶ αὖτε ἐπιτυμνεῖ τὸ οὔγειας διατετέστοις αἱ τετραμηρίεις ἐν τοῖς καὶ Μη-  
δίαις Ίόποις, μέντοι Θεᾶς εἰδέχασθαι τὸ περιεπιμήτριο τείχος, ἴμπτεστον εἰς αἵρεσιν, με-  
τηλαρχεῖσθαι τὸν βίον, βεβασιλεύσκειν τοποριακούσθαι τοῖς. τὸ δὲ βασιλεῖας καὶ  
εὐρὺ ἐγένετο τοῦ αὐτοῦ Ειρημαραράθηχον. Καὶ τὸ περιστατεῖν αὐτοῦ