

**RIFLESSIONI**  
**SOPRA IL**  
**BUON GUSTO**

*Divise in due Parti.*

D E L L E  
RIFLESSIONI  
S O P R A I L  
BUON GUSTO

Nelle Scienze e nell'Arti,

D I

L A M I N D O  
P R I T A N I O

Parte Prima.

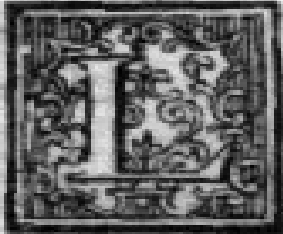


IN VENEZIA, MDCCXXXVI.

Presso Niccolò Pezzana.

*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

BIAGIO MAJOLI  
DE AVITABILE  
AL LETTORE.

 A prima parte delle *Riflessioni sopra il Buon Gusto nelle Scienze, e nelle Arti* di Lamindo Pritanio, che in Venezia nel 1708. stampossi in 12. quel che di detta Opera dissero i lodatissimi *Autori del Giornale de' Letterati d'Italia tom. 1. art. 9. §. 3. pag. 283. e seg.* nell'Estrato che dieronne: la stima che ne fecero, e che tuttavia ne fanno i Letterati tutti Italiani, e l'avidità, con cui fu cercata, il che cagionò, che in pochi mesi n'avesse lo Stampatore tutti gli esemplari spacciati: talmente m'ha stimolato, e per lo succoso peso, di cui è fornita, e per l'utile ch'ha recato perciò alla Repubblica Letteraria, che appena giuntami nelle mani, deliberai di farla ristampare: considerando quanto gran beneficio a gli Studiosi portato avrebbe una ristampa di sì degna opera, con la giunta, o continuazione di più di qualche altra, di cui non poca speranza mi dierono i suddetti Autori del Giornale alla pag. 316. Nel mentre dunque io viveva con sì bella



I PRIMI DISEGNI  
DELLA REPUBBLICA LETTERARIA  
D' ITALIA  
*ESPOSTI AL PUBBLICO*  
D A

L A M I N D O  
P R I T A N I O .

*Melior Fortuna sequetur .*

AI GENEROSI LETTERATI  
D' ITALIA  
*L A M I N D O P R I T A N I O .*



Non parrà forse buon consiglio il preparar con una Satira l'attenzione vostra a quanto si dee proporre ; ma pur bisogna cominciar con qualche puntura a svegliar chi dorme . Perdonerete al desiderio di chi cerca il meglio , e l' ottimo , se mi metterò a dir male di ciò , che solamente è buono . In Italia non c'è oramai Città ,  
che