

NOVEDADES
DE
DICIEMBRE

en



Ocho de los Editores más atentos a los aspectos vivos de la cultura ofrecen en esta colección común, una selección de los títulos que mejor representan las inquietudes contemporáneas.

34 - LOS QUE NUNCA OPI-
NAN, Francisco Candel
Opinión e informe 75'-ptas.

Estela

157-RETRATO DE UN CO-
LONIZADO, Memmi
Ciencias Humanas 75'-ptas.

CUADERNOS
PARA DIALOGO

161-FREUD Y LA PSICOLO-
GIA DEL ARTE, Gom-
brich
Arte 50'-ptas.

BARRAL

162-LA POLITICA Y EL ES-
TADO MODERNO.
A. Gramsci
C. Sociales 75'-ptas.

Península

163-LA ESTRUCTURA DEL
MEDIOAMBIENTE, Ch.
Alexander
Arte 100'-ptas.

TUSQUETS

164-TICS DEL PAIS, Cesc
Opinión e informe 50'-ptas.

Península

166-RIMBAUD Y LA COMU-
NA, P. Gascar
Literatura 75'-ptas.

CUADERNOS
PARA DIALOGO

167-POEMAS PROFETICOS
Y PROSAS, William Blake
Literatura 100'-ptas.

BARRAL

172-CINE Y LENGUAJE,
Slowski
Arte 100'-ptas.

ANAGRAMA

distribuciones de enlace

Indice N.º edición 2157123 (veredictos)

**Estudiantes
revolucionarios**

Ahora, cuando todo parece haber pasado de sobra (todo es: el mayo francés, la euforia maoísta, la veneración de "Che" Guevara y las confusiones mentales, más o menos explicables, en torno a esos fenómenos), aparece el libro de Alejandro Nieto, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona (1). Ya estaba escrito en diciembre de 1969, pero «circunstancias ajenas al autor y al editor» han impedido su salida al mercado hasta este año. Reconozcamos, en primer lugar, la absoluta claridad del libro y su sistematización, la exposición progresiva y dialéctica de los pasos dados por el movimiento estudiantil, de las opciones que, en diversos momentos de su actuación, se les han ido presentando, de sus tensiones, también de sus frustraciones e insuficiencias, de sus problemas de organización... Una exposición sencilla, que se completa con una interesante bibliografía.

La reflexión de Nieto es, en el fondo, una reflexión sobre las posibilidades revolucionarias en la Europa del capitalismo avanzado. De ahí que los capítulos más interesantes de su obra sean aquellos en que, después de haber expuesto suficientemente la profunda crítica de los estudiantes revolucionarios contra el sistema y contra los que en él están in-

do del mayo francés puso en guardia al poder.

«Una transformación radical de nuestra sociedad sólo sería posible si, por ejemplo, surgiera una grave crisis económica o si coincidieran las acciones de un poderoso movimiento obrero y estudiantil», dice Cohn-Bendit y cita Nieto. Pero las condiciones de formación de ese movimiento pasan por graves tensiones. «Para movilizar a las masas —puntualiza Nieto— en la lucha contra el sistema, tienen previamente que organizarse y educarse en una lucha dentro del sistema».

La profunda repugnancia que las organizaciones tradicionales (partidos y sindicatos) producen a los grupúsculos izquierdistas, unida a un componente anarquista o libertario introducido en su ideología, ha sido lo que fundamentalmente ha producido el problema de organización. Los comités de acción, surgidos directamente de las masas y de las necesidades inmediatas de la lucha en el mayo francés, fueron la aportación más importante creada en este sentido. Para el autor de este libro, la existencia de esa cantidad de grupúsculos no es un síntoma de inmadurez teórica, como los dogmáticos gustan de señalar, sino más bien producto de las condiciones en que se mueven y de las condiciones que ellos mismos se crean, al rechazar la estructura rígida de las organizaciones tradicionales. Nieto llama

elemento fundamental e imprescindible de la revolución.
■ J. A. G.

**El tiempo:
sus expresiones
y ritmos:
la dialéctica**

El tiempo es la crítica de la crítica, porque niega la negación que afirma y aniquila el principio donde se asentaba. (Carlos Gurméndez, «El tiempo y la dialéctica».)

A partir de una elaborada y desmenuada disposición de elementos de juicio filosóficos y literarios, Gurméndez realiza en su último libro (1) un análisis casi antropológico del tiempo como entidad constituida dialécticamente. A través de una serie de expresiones —el tiempo agrario, el industrial, el musical, el plástico, el teatral, el biológico—, el tiempo y el espacio se entrecruzan de acuerdo a movimientos y ritmos pendulares, planteando una opción realidad-irrealidad, que viene a superar dialécticamente en una oposición viva y sólida.

Desde San Agustín a Althusser, pasando por el análisis proustiano de las gamas temporales mediante las transformaciones y transiciones psicológicas, Gurméndez explora la conflictiva tensión tiempo-dialéctica, cuya unidad no es definitiva ni total, sino provisoria, llena de aristas, profundamente problemática.

Así, a la búsqueda de una formulación teórica explícita y objetiva, se observa y cuestiona la perspectiva conceptual occidental de lo temporal, en donde toda acción se modula, se expresa y se disuelve. Es en el tiempo donde las contradicciones se desplazan, se apaciguan o desaparecen, se condensan, se antagonizan, pero siempre dentro de una estructura, en la que, al cabo, explotan y dan origen a una nueva realidad social estática e impermeable, que aglomera sus oposiciones futuras, sus luchas del porvenir. Esta es la expresión de la Historia, que quiebra sus propias estratificaciones. ■ CHAMORRO.

(1) *El tiempo y la dialéctica*. Carlos Gurméndez. Siglo XXI de España Editores. 1971.



tegrados (partidos revisionistas incluidos), analiza todo el problema de la organización de los grupúsculos «gauchistes» y el de los métodos de acción, una vez que el estalli-

a esos grupúsculos «organizaciones políticas características de periodos prerrevolucionarios».

Todo esto con el telón de fondo —también diseñado por Nieto— de la incomunicación estudiantil con la clase obrera, a la que siguen reconociendo, a pesar de todo, como

(1) *La ideología revolucionaria de los estudiantes europeos*. Alejandro Nieto. Ediciones Ariel. Barcelona, 1971.