

CARTAS Á SOFÍA

EN PROSA Y VERSO,

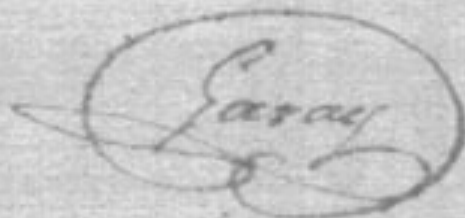
SOBRE LA FÍSICA, QUÍMICA

É HISTORIA NATURAL,

TRADUCIDAS DEL FRANCES

POR DON EUGENIO DE TAPIA.

TOMO I.



MADRID EN LA IMPRENTA REAL

AÑO DE 1819.





J. Ribella sculp.

T. L. Enguerrand sculp.

*De Abril el verdor lozano
Con que el alma se deleita,
Tus beneficios anuncia,
Fecunda Naturaleza.*

CARTA XII.

INTRODUCCION.

Instruir deleitando es el objeto de la presente obra, la cual ha merecido en Francia tanta aceptacion que en poco tiempo se han hecho cinco ediciones de ella: y ciertamente es sobremanera recomendable tanto por su escogida doctrina, como por la gracia y discrecion con que el autor ha sabido amenizar los asuntos mas áridos. Persuadido de que el medio mas seguro de inspirar aficion á las ciencias es el presentarlas bajo un aspecto agradable, se aparta del camino trillado por los escritores que le han precedido; anima todos los cuadros que presenta; y no contento con apurar para ello las pomposas galas de la elocuencia, toma á veces la lira y canta alternativamente en bellísimos versos las ciencias, la hermosura y la Naturaleza. Esta ingeniosa

LIBRO PRIMERO.

DE ALGUNAS LEYES GENERALES DE LA NATURALALEZA.

CARTA PRIMERA.

A SOFÍA.

Ven á inspirarme, refulgente Apolo,
 Y en canto ora sublime, ora halagüeño
 Celebraré á los sabios y á Sofía,
 Y las leyes diré del universo.
 Una beldad que escriba me ha mandado,
 Y es fuerza obedecer. En otro tiempo,
 Esclavo del amor, solo cantaba
 De la hermosa que adoro el dulce imperio;
 Mas ya es preciso de las graves ciencias
 Descubrir á Sofía los misterios,
 Amenizando con graciosas flores
 La insípida aridez de los preceptos.
 De obra tan grata, aunque á la par difícil,
 Haré el ensayo: con pincel ligero