

EL IMPOSSIBLE VENCIDO.

ARTE

DE LA LENGUA
BASCONGADA.

SU AUTHOR

*EL P. MANUEL DE LARRAMENDI
de la Compañia de Jesus, Maestro
de Theologia de su Real Colegio
de Salamanca.*

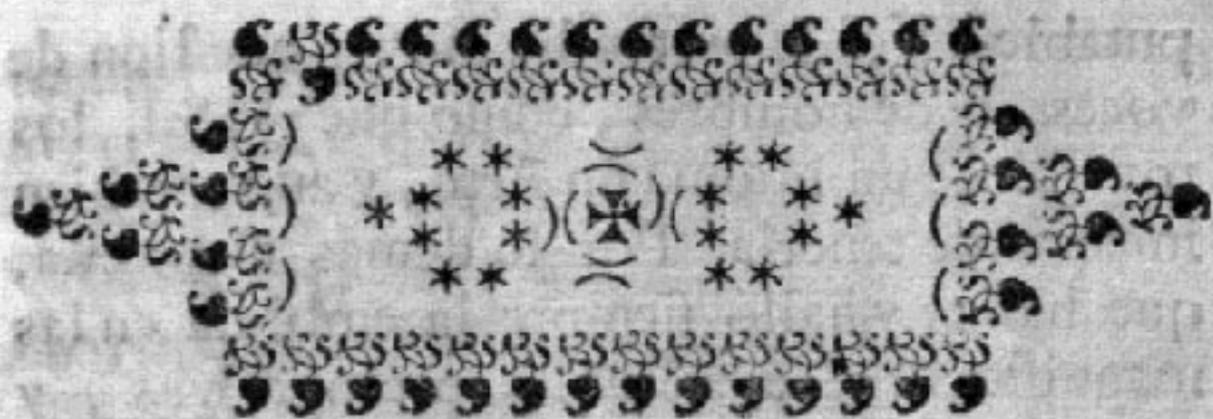
CON LICENCIA:

EN SALAMANCA: Por Antonio Joseph
Villargordo Alcaráz.

Año de 1729.



ARMAS DE LA MUI NOBLE
Y MUI LEAL PROUINCIA DE
GUIPVZCOA



A LA
MUY NOBLE, Y MUY LEAL
PROVINCIA DE
GUIPUZCOA.

NO parece, que faltaba otra cosa à las glorias de V.S.I. para no embidiar las de ninguna Nacion del Orbe, que el que en fin saliesse à influxos de V.S.I. à la luz publica, y à la jurisdiccion de lo posible, y existente, una Obra, que la embidia ha contado siempre en los paifes de las chymeras, è impossibles. La embidia, digo, que no hallando otra gloria dif-

ESTA GRAMATICA DE EL BASCUENZE
 contiene tres partes. La primera trata de las
 declinaciones del nombre, y pronombre; de
 las conjugaciones absolutas, y transitivas del
 verbo activo, y neutro; del verbo passivo,
 y de otros varios verbos determinables, e
 irregulares. La segunda enseña la Syntaxis,
 ò construccion con todos sus constitutivos.
 La tercera contiene la Profodia, donde
 se explican los acentos, y modos
 de pronunciar del Bascuenze.

PRIMERA PARTE,

CAPITULO I.

DEL NOMBRE, DE SUS ARTICULOS,
 y de su declinacion.

A Euscára, Escuára, Eusquéra, ò
L Bascuenze no tiene multiplici-
B dad, ni confusion de declinacio-
 nes: por que aunque los nombres
 tengan muchas, y diversas ter-
 minaciones, más en la variedad, y diferen-
 cia de los casos no se atiende à los nombres,