

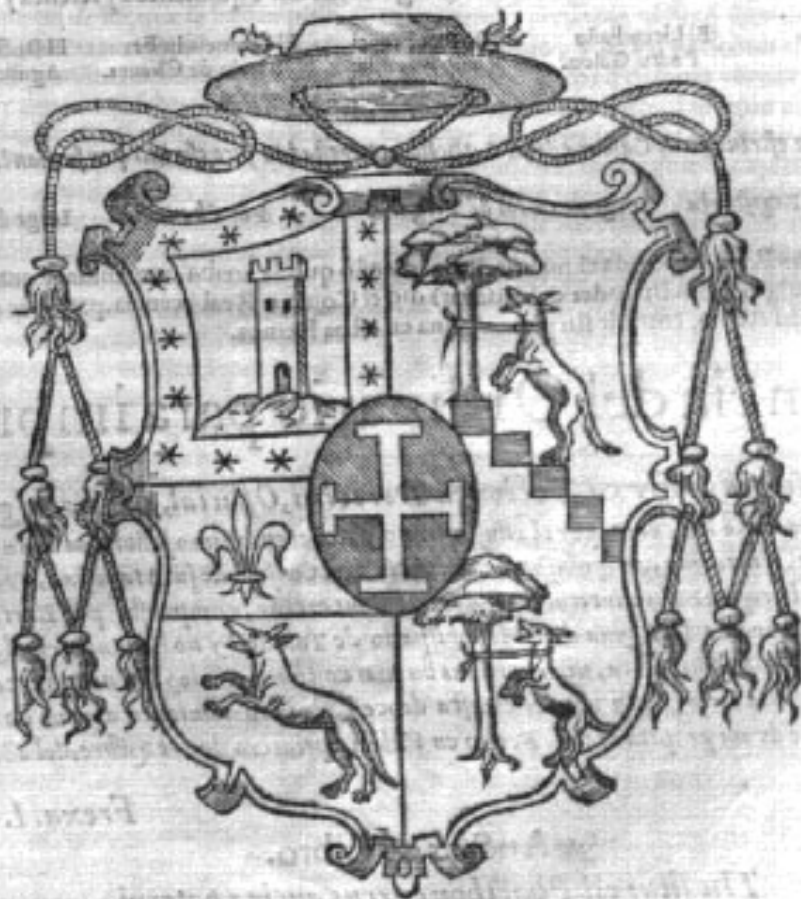
Núm. 49. Tomo 3. Lib. 1.ª

# ARTE DE LOS CONTRATOS

Compuesto por Bartolome de Albornoz  
ESTUDIANTE DE TALAVERA

Dirigido al Ilustrissimo y Reuerendiss. S.  
DON DIEGO COVARRUVIAS DE LEIVA  
Obispo de Segouia, Presidente del consejo Real, &c.

*Quien se quisiere satisfacer de lo que este libro contiene, y del vfo que del pueden tener los  
Iuristas, Theologos, Confessores, Escriuanos, y Mercaderes, q̄ dessean la saluación de sus  
animas, lea la Conclusion de el Libro, que está fol. 174. y sirue de Prologo vniuersal, y de-  
spues el Prologo particular de cada libro, y entender a si le importa leer toda la escriptura.*



En Valencia.

En casa de Pedro de Huete. Año de M. D. LXXIII.

# Tabla

**P**  
**P**Agas y su materia. 12.f. 85.b.  
**P**acto de Retrouendendo y su materia. 33.f. 111.c.  
**P**apa y su poder. 90.f.  
**P**arentesco espiritual y su materia. 150.b.  
**P**ecado del que vota contra conciencia. 80.d.  
**P**ena y Condicion difieren. 6.b.  
**P**ena y Interesse no concurren. 19.c. 23.d.  
**P**ension Ecclesiastica y su materia. 146.d.  
**P**otte y su materia. 16.b.

**Q**  
**Q**uasi Contratos y su materia. 135.e. 40.f.  
**Q**uandad presupone substancia. 35.a. 83.d.  
**Q**uestion de nombre es. 88.f.  
**Q**uitamientos de donaciones. 12.a.

**R**  
**R**egimientos y su origen. 81.b.  
**R**egla Lesbica que es. 71.c.  
**R**egla y su poder. 96.e. 80.a. 137.d.  
**R**enuelo y su materia. 15.b.  
**R**enta y su materia. 101.a.  
**R**estitucion y su materia. 90.d.  
**R**etractos y su materia. 118.a.  
**R**iquezas de los antiguos. 102.a.

**S**  
**S**enal de vendita y su materia. 58.a.  
**S**eguros y su materia. 19.f. 27.a.  
**S**ecretos y su materia. 35.c.  
**S**upfidiario y su materia. 120.b.

**T**  
**T**alavera y sus Armas. 87.a.  
**T**eorica y Practica que es. 86.d.  
**T**iempo incierto quando se cumple. 6.c.  
**T**iempo se resuelve en lugar, y al contrario. 126.f.  
**T**ributo de los Indios. 101.c.  
**T**rucco en que difiere de vendita. 86.b.

**V**  
**V**ancos y su materia. 125.a.  
**V**endida por fuerza y su materia. 69.b.  
**V**oto y su materia. 89.e.  
**V**so del Contrato es distinto del. 68.f.  
**V**sura y su materia. 52.f.  
 absolutamente es prohibida. 127.f.  
 quando peca el que la recibe. 129.b.  
**V**suras Romanas y su materia. 108.f.  
**V**suras Griegas y de mar. 131.c.

**V**ocablos algunos, cuya significacion, o Etymologia se declara.  
**P**enio, prenda. 28.  
**D**eposico. 35.  
**M**erced, mercar, señor, molisen, don. 45.  
**L**ogro, daño, vsura. 53.  
**S**enal, arras. 58.  
**F**abrica, Fabro. 75.  
**C**oto, dehesa. 77.  
**C**andidato, opositor. 81.  
**V**rs, hecatombe. 87.  
**S**iempre buna, mautuerço. 88.  
**V**oto, deuotion. 89.  
**F**arseo, Anachorita, Nazareno, Naçareo. 90.  
**R**estitucion. 90.  
**I**mposicion. 97.  
**M**ai Frances, viruelas. 99.  
**C**ento, Censitos, Enyteusis, bienes raizes, Vçtigal, portadgo, renta. 100.  
**X**enie, semisses, trientales, quadrantales, bçsiales, tuerte. 108.  
**I**uro. 113.  
**R**odempcion. 118.  
**S**uperficies, epifania. 120.  
**C**omunion, excomunion, compania. 120.  
**A**rgentario, Trapezites, trapaza. 132.  
**A**ngel, Anuçiacion, Apustol. 134.  
**V**enta, indulgencia. 142.  
**F**rater por hermano. 143.  
**N**upcias, velaciones, reuelar. 154.

## ¶ Anotacion.

En el fol. 127: lo que se dice de la igualdad de los pecados que son de una especie. Quiero que se entienda conforme a lo que sienten los Teologos, por que bien se sabe, que aun en una misma especie variadas las circunstancias hay desigualdad de pecados.

## ¶ Errores de la Impresion.

**E**l Lector por su humanidad supla los defectos que hallare en la Impresion, y los que aqui non señalados entendiendole en su libro, y advierta, que en los vocablos Griegos y Latinos no es deçuido, si los hallare con ortografía pura Castellana, como Filosofia, Teologia, &c.  
 f. 4. cap. 3. el **C** sea Capitulo, y añade en la margen, L. 2. Tit. 11.  
 Par. 3. y corrige los numeros de los capitulos de este Titulo. f. 5. cap. 14. en la margen pon Partida. 5. f. 6. cap. 17. ibi L. 19. Tit. 11. lee L. 20. Tit. 12. Par. 5. f. 7. cap. 1. lee L. 20. y. 21. Tit. 11. Par. 5. f. 8. cap. 3. ibi L. 18. lee. 28. f. 9. cap. 4. lee L. 15. Tit. 11. Par. 5. ibi. cap. 5. lee L. 38. Tit. 11. Par. 5. f. 23. cap. 1. lee Tit. 11. f. 25. cap. 10. lee L. 17. ibi. Cap. 5. lee L. 9. ibi. f. 30. cap. 18. lee L. 42. f. 43. cap. 3. lee L. 3. ibi. Obispo de Corra, lee fue Obispo de Cordoba. f. 43. cap. 5. lee L. 11. f. 44. cap. 3. y. 4. lee Tit. 10. f. 45. cap. 15. lee L. 12. Tit. 10. Lib. 5. Rec. f. 69. C. ibi arando, y arado, lee trillando y trilla. f. 88. C. ibi Sanjon, lee Iſaac. Las hojas 73, 77, 81 estan erradas en la cuenta del folio, corrijaſe por la cuenta.

## Registro.

\* A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg.  
 Todos son terniones, sino \* A G g que son duerniones.

Fol. 1  
ARTE DE LOS CONTRATOS  
segun Fuero y Derecho del Reyno de Ca-

stilla. Compuesto por Bartolome de Albornoz

Estudiante de TALAVERA

LIBRO PRIMERO.

PROLOGO.

**E**N LOS LIBROS AN-  
tes dize vimos todos los titulos  
vniuersales, por donde qual-  
quier hōbre puede disponer d  
lo q̄ tiene, o adquirir lo q̄ no tie-  
ne. En este libro (cōforme a lo q̄ en aq̄llos por  
mife prometio) descendirē a los titulos parti-  
culares, por do se puede adquirir, o transfe-  
rir el señorio y posesion de lo que los hom-  
bres entrē se contratan, de donde llame todo  
el libro de los contratos. Porque en el (con a-  
yuda de Dios) se tractara en general y particu-  
lar, de todas y qualesquier cōtrataciones que  
entre los hombres pueda haue: y por demō-  
stracion (que ninguno pueda negar) veremos,  
comō no hay, ni puede haue: ni imaginar se  
en la vida del hōbre, mas especies de cōtra-  
ctos, de las que en el seran declaradas. Materia  
de harta importancia, no solo para la vida co-  
mun, que toda consiste en contratacion de vi-  
nos con otros, mas aun para no perder la eter-  
na para que fuymos criados. Porq̄ en nin-  
guna parte de todo el derecho tiene el Demo-  
nio tanta su grajeria, como en los fraudes  
y engaños que hay en las contrataciones, que  
tanto son mas dañosos quanto mas encubier-  
tos. Pretendo (si Dios fuere seruido de me dar  
su gracia) darlos a entender por auca forma  
simplicissima y mas facil que ninguno los ha-  
ya tractado. Mostrando suplemēte cada cō-  
tracto por si, y despues las commixiones par-  
ticulares, (q̄ no hallo vocablo mas próprio) de  
los vnos con los otros, de donde nascen to-  
dos los contratos vedados y fraudes que en  
ellos hay: como la y fura, censos prohibidos,  
ganancias illicitas, ventas reprobadas, y otras  
cōtrataciones sem ejātes, que quorria si (pos-  
sible me fuesse) sacar a luz, y dar a entender pal-  
pablemente, que así como la materia de las vi-  
timas voluntades que adclāte se tracta, es mas  
subtil y mas alta que la de los contratos, no  
se puede negar ala de los Contratos que es

A mas comun y mas practicable al hōbre, y aun  
mas natural a el. Los antiguos fingieron que  
Amphio Thebano y Orpheo de Thracia, fue-  
ron tan grandes musicos, que basto Amphion  
y edificar los muros de Thebas con sola su vi-  
buela, trayendo tras si las piedras, que con la  
fuerza de su musica ponia donde era su volun-  
tad. Lo mismo dize de Orpheo, q̄ lleuaba tras  
si los arboles, las bestias, y todo lo que oya su  
musica, hasta sacar del infierno a su muger Eu-  
rydice: Estas fabulas que ordinariamēte tie-  
nen debaxo de la corteza exterior, diferente  
sentido del que muestran, nos dan a entender  
la excelencia de aquellos Philosophos grā-  
des, que fueron primeros pobladores de sus  
patrias, que estauan llenas de hombres rudos  
y bestiales, los quales no differian de las pie-  
dras sin sentido, ni de las plātas, o bestias, que  
aunque le tengan no es mas de para la conser-  
uaciō de aquel cuerpo material que Dios les  
dio. Mas el mismo Dios que nunca falta, quisō  
no quiere tener falta del, y aunque lo quiera,  
es su bondad tanta, que siempre nos lleva a  
mejor carrera y continuo provee ala mayor ne-  
cessidad, y cria hōbres q̄ altos entēdimientos  
con quien comunicamos de su sabiduria y  
perfection para que ellos la comuniquen cō  
los otros. Tales fueron estos Philosophos Am-  
phion, y Orpheo, que con la altura de ingenio  
que Dios les dio, conolese con la imperfectiō  
q̄ sus naturales, y poco a poco los fuerō desba-  
stando con su buena doctrina e ingenio, hasta  
hazerlos capaces que conociesse sus defe-  
ctos, y procurasen valerse de las cosas cō que  
se podian remediar. Y esto consistia en dar ob-  
ediencia a sus mayores: y ninguno es mas  
justo que lo fuessē q̄ quien mas sabia. Así fue  
obedecido Amphion de los Thebanos, y de  
los montes de viuias, los junto a que hizies-  
sen vn cuerpo politico, (que quiere dezir de  
ciudad) donde cada vno comunicasse a su pro-  
ximo lo que le sobra, y se proveyesse de la  
A falta

Fabula de  
Amphion y  
Orpheo.

Moralidad  
de la Fabula

Razon del  
Titulo del li-  
bro.

Titulo del  
libro.

Titulo del  
libro.

Titulo del  
libro.