

LE
SPECTATEUR
OU
LE SOCRATE MODERNE.

LE
SPECTATEUR

OU

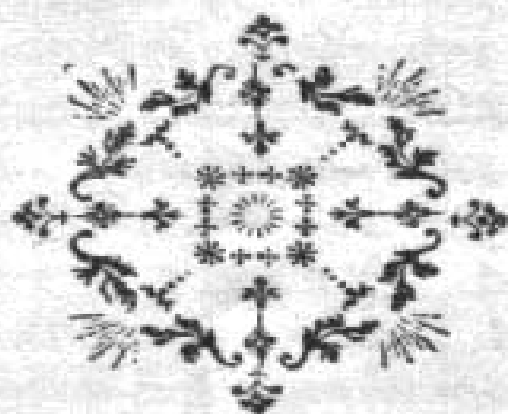
LE SOCRATE MODERNE,

Où l'on voit un portrait naïf des Mœurs
de ce Siècle.

Richard, Steele
TRADUIT DE L'ANGLAIS.

Nouvelle Edition, corrigée & augmentée d'un
nouveau Volume.

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez MERIGOT, pere & fils, Quai des Augustins,
près la rue Gist-le-Cœur.

M. D C C. L I V.

Avec Approbation & Privilege du Roi.



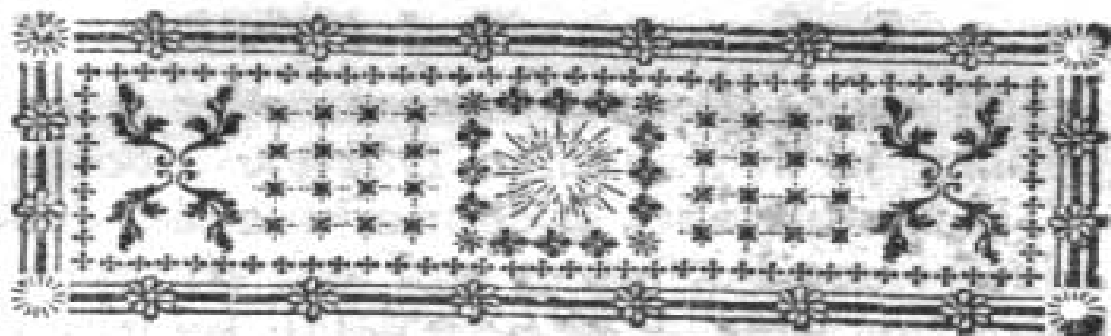
APPROBATION.

J'Ai lu par ordre de Monseigneur le Chancelier un Livre qui a pour titre, *Le Spectateur Anglois*, en huit Volumes, & un nouveau servant de *Supplément*; je n'y ai rien trouvé qui doive en empêcher l'impression. A Paris, le dix-huit Mars mil sept cent cinquante-quatre.

COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU Roi de France & de Navarre : A nos amés & feaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT : notre amé JEAN-AUGUSTIN GRANGÉ, Libraire à Paris, Nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre : *Le Spectateur, ou le Socrate moderne*; s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilège pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes de faire



LE
SPECTATEUR,
OU
LE SOCRATE MODERNE.

I. DISCOURS.

Non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem
Cogitat, ut speciosa dehinc miracula promat.

HOR. A. P. v. 143.

*De la clarté il ne passe point à la fumée, mais de
la fumée il passe à la clarté, & nous charme en-
suite par les merveilles qu'il nous raconte.*



'Ai observé depuis long-tems, Portrait
qu'on ne parcourt guères un de l'Auteur
Livre avec plaisir, à moins C

qu'on ne sache si l'Auteur est
noir ou blond, d'un naturel
doux ou bilieux, s'il est marié ou gar-
çon, & telles autres particularités, qui
aident beaucoup à l'intelligence de ce

Tom e I.

A