

HISTORIA CHRONOLOGICA,
Y GENEALOGICA
DEL PRIMITIVO ORIGEN
DE LA NOBLEZA DE ESPAÑA,
SU ANTIGUEDAD, CLASES, Y DIFERENCIAS,
CON SUCESSIONES CONTINUADAS
DE LAS PRINCIPALES FAMILIAS DEL REYNO,
Y CON LA ILUSTRACION
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS,
DIVIDIDA EN QUATRO TOMOS,
QUE COMPONEN OCHO VOLUMENES.

SU AUTOR

DON JOSEPH MANUEL TRELLES VILLADEMOROS.

QUIEN LA DEDICA

AL SERENISSIMO SEÑOR EL SEÑOR

DON CARLOS ANTONIO DE BORBON,
Principe de Asturias, nuestro Señor.

TOMO PRIMERO.

CON LICENCIA.

En MADRID: En la Oficina de Domingo Fernandez de Arrojo,
calle del Carmen. Año de 1760.

AL SERENÍSSIMO SEÑOR

el Señor Don Carlos Antonio de Borbon,
Principe de Asturias, nuestro Señor.

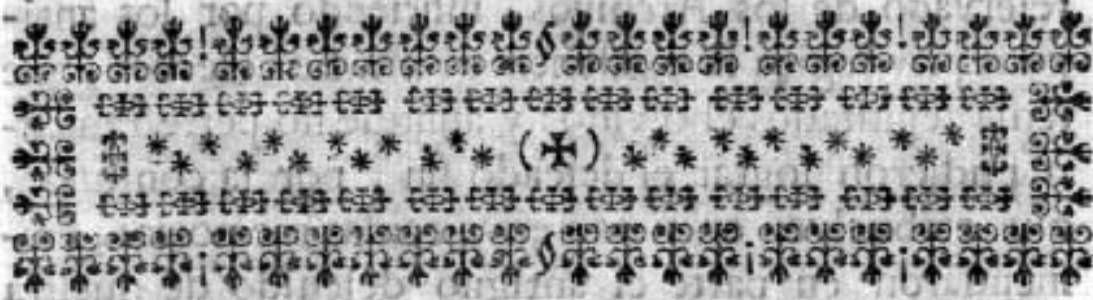
SEÑOR.



MAXIMA es de la Divina Providencia (siempre respetable en sus arcanos) quando determina formar un Heroe, que sea adecuado instrumento à sus incomprehensibles fines, elevarle por sendas incognitas à nuestra escasa transcendencia, sobreponiendole à las reglas, que aparenta el orden de la naturaleza; así lo executò con Jacob, David, y otros de sus escogidos, y así lo vemos practicamente en vuestra Alteza Real.

Nació vuestra Alteza augusto Real bastago del Gran Monarca Carlos, que oy rige el Imperio Español (quando solo empuñaba el Cetro de las Dos Sicilias) y en este estado de su feliz Oriente considerabamos à vuestra Alteza Real algo distante del Trono de esta basta Española Monarquía; pero la Providencia Divina (que para grandes fines elige su Persona) venciendo quantos obstaculos pudo figurar la naturaleza, nos presenta oy à vuestra Alteza Real en el lugar mas inmediato al Sòlio, presagio feliz de los beneficios, que nos debemos prometer de tan especial cuidado, como la Divina Mano ha puesto en la elevacion de su Persona.

Y suponiendo, Señor, que los primeros Vassallos, que (como para ensayo de su gobierno) logran la honra, de rendir humildes la cerviz al suave yugo del dominio de vuestra Alteza Real, son los de Asturias, de cuya fiel Provincia se intitula vuestra Alteza Real Principe, y Señor; yo, el mas



CAPITULO PRIMERO.

POSE RAZON DE LA OBRA, Y DE SUS PARTES,
 y se advierte lo conducente à su mejor
 inteligencia.

PARA desempeñar grandes assumptos, solo grandes Heroes son proporcionados Instrumentos. Feliz llamó el Magno Alexandro à Achilles, por haver tenido por Pregonero de sus glorias al grande ingenio de Homero; pero como no en todos siglos se encuentran ingenios de tan elevada magnitud, muchas gloriosas hazañas carecen de proporcionados Panegyristas. Fueron nuestros antiguos Españoles mas inclinados à obrar, que à escribir; y aunque la fatal constitucion, en que pulso à nuestra España la debastacion de los Mahometanos, obligò à sus Individuos, à tener por empleo mas necessario el de la Espada, que el de la Pluma: no podemos dexar de sentir esta lastimosa desidia, que tan en olvido dexò sepultados los mas gloriosos hechos de esta Monarquía, como si no fuera compossible, entre los afanes de la Milicia, el exercicio de la Historia, de que es buen testigo el Gran Julio Cesar; cuyos Comentarios acreditan, haver tenido tan fino corte su Pluma, como su Espada. Quisieron los Modernos remediar esta falta, y para ello registraron lo mas recondito, y