

*Ex del. Conuictorio Carolino Princ.*

# MARBO:

1<sup>a</sup>  
63

DEI GALLI POETAE VE

*tustissimi de lapidibus preciosis*

*Enchiridion, cū scholijs*

*Pictorij Villina*

*gensis.*

EIVSDEM PICTORII DE

*lapide molari carmen.*



PARISIIS

*Exaudebat Christianus Wechelus, sub facte*

*Basileensi, in uico Iacobeo, anno*

1 5 3 3.

# ENCHIRÍ<sup>7</sup>

DION MARBODEI GAL-  
li, de lapidibus preciosis.

## PRAEFATIO.



NVLVS VT GEM  
mā digitis aptādus haberet,  
Diatur in primis scāsse  
Prometheus usum,  
Caucasæ rupis quem luāda  
fragnina ferro  
Inclusisse ferunt, digitoq;  
reapta tulisse.

Actas posterior iunxit speciosa metalla,  
Et lapides claros, adiecit & insuper artem,  
Insuetamq; manum triplia uestiuit honore,  
Sed fraus intactum quia nil humana relinquit,  
Inuida naturam dum salicet ars imitatur,  
Veras à falsis labor est discernere gemmas,  
Callida quas dederit vitro simulare doloso,  
Dum ueram species mentitur adultera formam.  
Inde fit ut uirtus gemmarum nulla putetur,  
Ignaros quoties tentata probatio fallit:  
Sed ueræ species fuerint si rite sacratæ,  
Effectus miri procul ambiguo comitantur,  
Gemmis à gummi nomen posuere priores,  
Quod transplenderent gummi splendentis adinstar.

A 4.      QUA