

101  
-----  
14479

**ELEMENTOS**

DE

**PRACTICA FORENSE.**



**ELEMENTOS**  
**DE PRÁCTICA FORENSE,**  
A QUE PRECEDE UN DISCURSO  
*como preliminar y plan de la obra,*  
**SOBRE EL ARTE DE LITIGAR,**  
*y otro por apéndice*

*sobre la autoridad que en su opinion tienen los códigos con los títulos de Fuero Real, las siete Partidas, Leyes del Estilo, Ordenamiento de Alcalá y las Ordenanzas Reales de Castilla.*

**POR DON LUCAS GOMEZ Y NEGRO,**  
del Consejo de S. M., su Fiscal en la Real Chancillería de Granada, y antes Abogado del ilustre Colegio de la de Valladolid.

*Añadido un formulario arreglado à estos elementos.*

SEGUNDA EDICION



Valladolid:  
Imprenta de Don Mariano de Santander y Fernandez,  
*Editor, y Amigo del Autor.*  
Año de 1827.

## DISCURSO PRELIMINAR

*SOBRE LA CIENCIA Ó ARTE DE LITIGAR.*

## PREAMBULO.

**C**omprometido amados compañeros por vuestros ruegos al hacerme el honor de admitirme por academico en clase de jubilado, á daros algun dia una disertacion que pudiese contribuir á vuestros adelantamientos, y estimulado á cumplir mas llenamente que ya lo he practicado, promesa tan sagrada por la lisonjera muestra de aprecio que me habeis dado, haciendome rapidamente presidente de este cuerpo, cuyo principal instituto segun ha variado, ó se ha rectificado el metodo de estudiar nuestra jurisprudencia, ha venido á ser la instruccion en la practica forense; no he creido se me pudiese presentar ocasion mas oportuna de corresponder á vuestros deseos, pagando enteramente, ó aun con exceso en cuanto puedo, una deuda de justicia y de gratitud, que la de haberos de leer la primera disertacion extraordinaria de este curso academico; ni he hallado que podia tomar asunto mas propio de todas estas circunstancias, que el de esponer las causas de la cortedad de los progresos que se hacen comunmente en el estudio de la practica forense, y los medios que parece convendria adoptar para que fuesen mayores. Yo desearia como todos vosotros que no existiera este grave mal á un mismo tiempo literario y politico; pero por desgracia experimentamos demasiado sus funestos resultados. A la verdad parecia increíble que se aprovechase poco en el estudio de una ciencia ó llamese arte, que como que enseña el modo acertado