

EL SECRETO A VOCES.

ARCANIDADES DE LOS POLVOS
de Aix , en la Provenza , descubiertas à
los embates del Agua.

DISECCION ANATOMICA DE LAS PARTES
de que se componen estos Polvos , y razon primordial
de sus efectos:

HECHA POR EL DOCT. D. VICENTE PEREZ,
de la Real Academia de Solidistas , vulgò
el Medico del Agua.

QUIEN LA DEDICA

A LA EXCMA SEÑORA DOÑA MARIA CAYETANA
de Isafsi , Marquesa Viuda de Santa Cruz , &c.



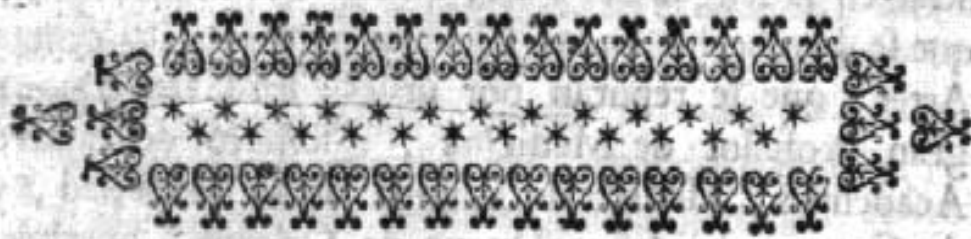
CON LICENCIA : EN MADRID , en la Imprenta de Musica
de D. Eugenio Bieco, Calle del Defengaño. Año de 1753.

A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA
MI SEÑORA
D^A MARIA CAYETANA
DE ISASSI, CUTUNEGUITA,
SARMIENTO, DE SOTOMAYOR, DAVILA,
ZUÑIGA, FERNANDEZ DE CORDOVA,
MARQUESA VIUDA DE SANTA CRUZ,
y de Bayona; Condesa de Monte Santo,
Marquesa de Arzicollar, Condesa de
Pie de Concha, &c.

SEÑORA:



Esde que mi feliz destino me
conduxo à la Villa de Santa Cruz de Mudela,



POLVOS DE AIX.

DISCURSO PRIMERO.

N. I.



Legamos à decidir un Problema , que aun tiene en suspension à toda España; pues viendo tan maravillosos efectos, è ignorando la causa de estos milagros, el hombre de mas capacidad no toma otro partido, que el de la suspension. Yà entenderàn, que hablo de los Polvos de Aix, Polvos à la verdad tan problematicos, que unos les colocan en el Cielo, otros les abaten à el Abyssmo. No es Problema mas difficil el de la Patria de Homero, que el del *quid, & quale* de estos Polvos: pues uno afirma, que curan; el otro dice, que matan: aquel, que les debe su salud; el otro, que le han puesto en trance de morir. No han corrido en Francia con tan feliz fortuna, debiendo tener su fortuna en Francia; pues en Carta de 6. de Septiembre de 1751. que escribe à uno de los mayores hombres de España, otro, que empieza à competirle, en estatura, y de 35. años de edad, es la atencion, y pasmo de Paris: en Carta, buelvo à decir, de un joven Paysano mio, que à las costosas expensas de su Mayorazgo, ha viajado la Italia, Alemania, Polonia, Inglaterra, Holanda, y Francia, haciendo en cada parte la precisa mansion, para impo-