

A QUI llega el rancio filósofo —anuncia Fabio—. Viene en compañía de un ilustre teólogo.

—¿No será un "más que ilustre", un "ilustrísima" de la jerarquía española e inquisitorial? —dice Critilo—. ¿A quién vienes cortejando, rancio filósofo?

—Nada menos que a Hans Küng —presenta triunfal el rancio filósofo—. Aquí Hans Küng, aquí dos amiguetes aficionados a la teología.

—Wie geht es Ihnen? (2) —saluda Hans Küng.

—Es geht mir ganz gut, danke schön, Herr Küng (3) —contesta Fabio.

—¡Cáspita! —hace el rancio filósofo.

—El gusto es mío.

¿De veras es usted Hans Küng? Chapeau! —dice Critilo—. Chapeau!, porque escribir dos voluminosos libros de teología alemana que lleguen a ser casi dos best-sellers españoles es una hazaña como para quitarse el sombrero. Y yo, honestamente, me lo quito. Una vez dicho esto, me lo vuelvo a poner, no vaya a ser que me eche usted la bendición.

—Jia, jia, jia —ríe en suizo-alemán Hans Küng.

—Quiero prevenirte, Hans —dice el rancio filósofo—. Critilo sostiene, con Carnap, que la palabra "Dios" no se distingue de una palabra inventada como "bábico", puesto que ni a una ni a otra podemos aplicar ningún criterio de significación, y preguntarse "¿existe Dios?", como tú haces a lo largo de novecientas páginas, tiene tanto sentido como preguntarse "¿existe bábico?". ¿Traiciono tu pensamiento, mi buen Critilo?

—La única disculpa de Dios es que no existe —dice Critilo.

—¡Ah, se me olvidaba! Esa es su canción predilecta —dice el rancio filósofo—. Cuando se pone pedante, te apabulla con Feuerbach, se enrolla con Marx y Freud o saca a relucir dos o tres frases de Carnap y Wittgenstein; pero cuando le brota la vena sentimental y lacrimógena, empieza con los argumentos ad Deum y le da por repetir esa frase, no sé si de Stendhal, de Napoleón o de Juan Martín el Empeinado.

—Hay que reconocer que la frase tiene su miga —reconoce Hans Küng—. Pregúntaselo si no, rancio filósofo, a esa mosca recién atrapada en una tela de araña; inquierelo de ese pececillo que acaba de pasar vivo por el gaznate de una gaviota, q de ese pobre hombre que ha sido

(1) Autor de "Ser cristiano" y "¿Existe Dios?", ambos en Ediciones Cristiandad. Madrid, 1977 y 1979, respectivamente.

(2) "¿Qué tal le va?"

(3) "Me va del todo bien, muchas gracias, señor Küng".

ingresado en el manicomio con una depresión endógena o un delirio de persecución, o de ese otro que agoniza de cáncer o de hidrofobia, o de ese niño que perece ahogado o entre las llamas de un incendio. Pregúntale a Dios por qué consiente todo eso y, como lo más probable es que no venga a contestarte, te verás tentado de pensar que o no puede o no quiere remediarlo. Si no puede remediarlo, no es infinitamente poderoso, y si no quiere remediarlo, no es infinitamente bueno. La frase tiene su miga, claro que sí...

—La única disculpa de Dios es que no existe —dice Critilo.

—No, no es una frase trivial, hay que reconocerlo —insiste Hans Küng—. Lo que pasa es que, como Hegel ya hizo notar al final de su Fenomenología, la historia universal es el calvario del espíritu absoluto y bla, bla, bla, bla...

—La única disculpa de Dios es que no existe —dice Critilo.

—Ya, por supuesto —concede Hans Küng—; es la eterna cuestión, no vamos a negarlo. No ya Leibniz, el mismo Tomás de Aquino, bla, bla, bla, bla...

—La única disculpa de Dios es que no existe —dice Critilo.

—Claro, claro... —repite Hans Küng—. No voy a negar que la frase de Stendhal, que es sólo eso, una frase, porque la idea es muy anterior a él, es una frase ingeniosa, profunda incluso, ya que, a su manera paradójica, viene a poner el dedo en la llaga, y hasta el propio Nietzsche, bla, bla, bla, bla...

—La única disculpa de Dios es que no existe —dice Critilo.

—Vámonos, Hans —dice el rancio filósofo—. Cuando empieza así, acaba por ponerse catatónico, te lo prometo. Adiós, Fabio, nos vamos. Está claro que Critilo rehúye la polémica. Adiós.

—Pues vayan ustedes con Dios, amigos —dice Fabio.

—La única disculpa de Dios es que no existe, así es que difícilmente pueden ir con Dios —dice Critilo.

—Also auf Wiedersehen (4) —dice Hans Küng.

—Kommen Sie bald wieder, Herr Küng (5) —dice Fabio.

—¡Cáscaras! —hace el rancio filósofo.

—La única disculpa de Hans Küng es que Dios no existe —concluye Critilo—. Si existiera no habría tenido que escribir un libro de novecientas páginas para demostrar lo contrario. ■

(4) "Pues hasta la vista".

(5) "Vuelva pronto por aquí, señor Küng".

HANS KÜNG⁽¹⁾

JOSE MARIA VAZ DE SOTO

triumfo

DIRECTOR

José Ángel Escurre

SUBDIRECTOR

Eduardo Haro Tecglen

JEFE DE REDACCION

Victor Márquez Reviriego

REDACCION

Bernardo de Artzabalaga ● Carmen Fernández Ruiz ● Joaquín Rábago ● Cristina Rubio ● COLABORACION: Juan Aldaberrín ● Antón Amargo ● Héctor Arabitarte Rivas ● José Amante ● Félix de Azín ● Pablo Barrios ● Antonio Burgos ● M. Campo Vidal ● Silvestre Codac ● P. Costa Morata ● Ramiro Cristóbal ● J. Cruz Ruiz ● Juan Cuesta ● Ramón Chao ● Álvaro Feito ● Toribio Ramón Fernández ● I. F. de Castro ● Carlos Fuentes ● Diego Galán ● J. L. García Delgado ● Gonzalo Goicoechea ● José A. Gómez Martín ● Fernando González ● Juan Goytiso ● Eduardo de Guzmán ● E. Hero Ibars ● Juan A. Hormigón ● Fernando López Agudín ● Ricardo Lorenzo Sanz ● Diego A. Masierra ● Jaime Millán ● E. Mirat Magdalana ● Juan Molá ● José Morales ● Isaac Montero ● J. M. Moreno Galván ● Cristina Perí Rossi ● Pezuelo ● Carlos M. Rans ● Luis Racionero ● Ignacio Ramonet ● A. Ramos Espejo ● José Ramón Rubio ● Fernando Saverter ● Julio Segura ● Juan Senent Josa ● Ignacio Sotelo ● Julia Uvella ● Dr. J. A. Veltreña ● José M. Vaz de Soto ● Rodrigo Vázquez Prada ● Martín Vilamara ● J. Zamora Torres ● ILUSTRACIONES Y HUMOR: Feiffer ● Quino ● Ramón ● Saltés ● Zamorano ● SERVICIOS ESPECIALES: L'Espresso ● La Nouvelle Observateur ● Prensa Latina

DIRECCION TECNICA Y DISEÑO: Antonio Castaño ● CONFECCION: Trinidad Castañón ● Luis M. Tunes ● FOTOGRAFIA: Ramón Rodríguez

EDITA

Prensa Periódica, S. A. Pl. Conde Valle Suchil, 20. Teléfono 447 27 00. MADRID-15. Cables: PRENSAPER- Télec: 43840 TRFO-E

GERENTE

Juan Carlos Aramburu

CONTABILIDAD: Carlos Utzán. EXPEDICION: Manuel Fernández. PROMOCION Y DIFUSION: Manuel Cougago. SERVICIOS GENERALES: Araceli Ramírez. SUSCRIPCIONES: María José Urizans



PUBLICIDAD

REGIE PRENSA: Joaquín Moreno Lago. Rafael Herrera, 3, 1.º A. Teléfonos 733 40 44 y 733 21 69. MADRID-16. Emilio Becker. Avda. Príncipe de Asturias, 8. Tels. 218 42 55 y 218 41 71. BARCELONA-12

IMPRESION: Huesar y Menet, S. A. Pinar, 19. MADRID-5. Depósito Legal: M. 1.272-1958

DISTRIBUCION:

Merca Ibérica, Distribución de Ediciones, S. A., Carretera de Irún, kilómetro 13n350. Madrid-34.

COPYRIGHT BY TRIUMFO 1979. Prohibida la reproducción de textos, fotografías o dibujos ni aun citando su procedencia. TRIUMFO no devolverá los originales que no solicite previamente ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. Printed in Spain.

PRECIO CANARIAS (servicio aéreo) 75 Ptas.