

## Feria del Libro

ble de visitar y hay mucho más espacio vital que en el polvoriento paseo de coches del Retiro. Los padres con los pequeños en la guardería o en la biblioteca juvenil están más libres para ver los libros. La cafetería, los servicios y el restaurante no dejan de ser alicientes.

Todo esto ha debido ablandar el corazón y las razones de parte del Ayuntamiento que ya no parece tan duro; lo mismo que los autores. Los libreros, por su parte, no han debido continuar en su postura primitiva, teniendo en cuenta que, al final, han acudido un total de 99 contra los 45 del año pasado. Los tres pisos de Feria, con casetas bastante más grandes que las de los últimos años, evitan aglomeraciones.

Los niños han salido beneficiados o, al menos por una vez, alguien ha pensado mínimamente en ellos cuando se trata de Ferias del Libro. Nada menos que 65 casetas están dedicadas a libros de temática juvenil e infantil; en la planta inferior tienen un taller de arte, un cañizo que quiere ser imitación de una cabaña "safari", una tienda india y un misterioso gabinete de Sherlock Holmes de uso por mí ignorado.

### Y sin embargo...

... Uno ve todas estas cosas con cierta mala conciencia. Sea como sea, todo sugiere un cierto elitismo cultural y quizá algo de traición al espíritu mismo de una Feria: hacer la cultura más próxima. Es una impresión de la que sólo nos puede sacar unos incontestables

resultados en cantidad de libros vendidos.

La Feria del Libro, iniciada en 1933, vino a ser, después de la guerra civil, un intento propagandístico más por parte del régimen fascista triunfante. Durante esa adolescencia cultural de "balilla y flecha" se intentó no sólo vencer, sino convencer al público en general de las ventajas del Nacional-Sindicalismo. Con magros resultados, por no decir adversos; todo hay que decirlo. La tecnocracia del Opus, más partidaria de la cultura "blanca" o más bien menos partidaria de cualquier cultura, sacó la muestra de Recoletos, para pasarla al Retiro, primero en una dudosa profundidad, para acabar en el interminable rosario del Paseo de Coches.

Nos encontramos, en este momento, con cierta incertidumbre ante la mejor manera de presentar el asunto para un futuro duradero y haciéndonos la ilusión de que será más liberal. Quizá no conviene destrozar los pies del respetable y llenarle los pulmones de polvo, según se arrastra por el Retiro, pero tampoco hay que dejarse llevar del espejismo europeo, porque, se quiera o no, las circunstancias de Europa, en materia de libros como en muchas otras, es muy distinta.

En este desconcierto —entre carrozas y novísimos— se está moviendo la Feria del Libro de 1979. Habrá que contemplar imparcialmente los resultados y humildemente reconocer los errores. De sabios será rectificar posiciones preconcebidas, si así lo exigen las circunstancias. ■



# Novedades en la 3

## BRUGUERA/ALFAGUARA

Nueva colección de Bruguera, "Narradores de hoy", que presenta tres títulos en coedición con Alfaguara: "El libro de los seres imaginarios", de Borges; "El oficio de vivir, el oficio de poeta", de Cesare Pavese, y "La hierba roja", de Boris Vian. Anuncia para su aparición, durante la Feria, tres títulos más de Selaseia, Anaí Nin y Henry Miller.

Otro Miller en la serie "Literatura", de Alfaguara: "El mundo del sexo y Max y los fagocitos blancos"; una tercera novela de Günter Grass, el escritor europeo de moda: "El gato y el ratón".

La literatura sudamericana cierra las novedades de esta colección: "Un tal Lucas", de Cortázar, y la trilogía de García Márquez, "Ojos de perro azul", "La hojarasca" y "El coronel no tiene quien le escriba".

En "El libro amigo", de Bruguera, en sus reediciones de Alejo Carpentier, presenta "El aposto". En esta misma serie son también novedades la presentación, a precios de bolsillo, el "Trópico de Capricornio", de H. Miller, y la novela de Le Carré, "El honorable colega". Para los aficionados a las policíacas los dos últimos títulos de esta colección son un Hadley Chase, "El secuestro de Miss Bladish", relativamente conocida por su versión cinematográfica, "La banda de los Grissom"; además, un "negro" de Gallimard: "Un montón de huesos", de J. P. Manchette.

En la serie "pensadores de hoy", también de Bruguera, otra novedad: "Fascismo y anarquismo en la España contemporánea", de Carlos M. Rama.

## ALIANZA EDITORIAL

En el "Libro de bolsillo" aparece un Herman Hesse, "Pequeñas alegrías"; además "Civilización", de Kenneth Clark (2 tomos), y "Mademoiselle Fifi y otros cuentos de guerra", de Guy de Maupassant. También un homenaje a Einstein: "Encuentros y conversaciones con Einstein", de W. Heisenberg.

En "Alianza Tres" una traducción de lujo: la de Pedro Salinas a "Los bestiaros", de Henry de Montherlant. Aparecen, también, los dos primeros tomos de la trilogía-memorias de Corpus Barga, "Los pasos contados".

Se inicia una nueva colección: "Alianza diccionarios" con el "Diccionario de Filosofía", de Ferrater Mora en cuatro volúmenes (aparecidos los dos primeros).

Alianza Universidad lanza "La estructura de clases en las sociedades avanzadas", de Anthony Giddens.

También nueva es la colección Alianza Forma, dedicada al arte y sus interpretaciones. Han aparecido cuatro títulos: "La interacción del color", de Josef Albers; "Arquitectura racional", de varios autores; "Arte y percepción visual", de Rudolf Arnheim, y "El significado en las artes visuales", de Erwin Panofsky.

## GRIJALBO/CRITICA

En Editorial Crítica, dentro del grupo Grijalbo, varios títulos nuevos e interesantes: "Rebelión campesina y cambio social", de Henry A. Landsberg; "Las clases olvidadas en la revolución cubana", de Marcos Winocur; "Causas de la revolución francesa", de Jean Jaurés; "Tierra y libertad. Memorias de un campesino anarcosindicalista andaluz", de Antonio Rosado, y "La sexualidad femenina", de Moustapha Safouan.

En Grijalbo "La vida sexual en China comunista", "Antropología del honor", de Julian Pitt Rivers; "La vida de Mao Tse-tung", por Fujiko Fujiko, y un "Superman", de Elliot S. Maggin.

## ARGOS VERGARA

Lanza una colección de 15 obras en edición de bolsillo ("Libros DB") encabezada por "Cien años de soledad", de García Márquez, y de la que ya han aparecido los dos números siguientes: "La hoja roja", de Delibes, y "La casa verde", de Vargas Llosa. A un ritmo de dos volúmenes cada quince días aparecerán títulos de los latinoamericanos Onetti, Neruda, Donoso y Fuentes, y de los españoles Cela, Fernández Santos, Marsé, Caballero Bonald, los Goytisolo y García Hortelano.

Novedad también es la serie dedicada a la obra de la novelista romántica Georgette Heyer, que describió el ambiente de la alta sociedad inglesa de la Regencia (1810-1830) e inédita en España ("Matrimonio de conveniencia" y "Esas viejas sombras" son los dos primeros volúmenes).

Otros dos nuevos títulos sobre el tema de la homosexualidad: "La estrella rosa", de Dominique Fernández, y "El danzón y la danza", de André Holleran. La última sobre el ambiente "gay" de New York y la primera aludiendo al emblema que distinguía a los homosexuales en los campos de concentración nazi.

## ESPASA-CALPE

En "Selecciones Austral", "Memoria del flamenco", de Félix Grande, cuyo tomo segundo y último acaba de salir del encuadernador. En la tradicional colección "Austral", con motivo del centenario de Albert Einstein, un "Einstein", de Desiderio Papp. Además "La vida literaria" y "De mi vida", de Miguel de Unamuno.

De la Historia de España, iniciada por Menéndez Pidal, presentan "La España de Felipe III" del catedrático ya fallecido Cirilaco Pérez Bustamante. Otras novedades presentadas como tales en la caseta de la Feria son "Memoria amarga de la paz de España", de Ramón de Garcíasol; "Teoría política moderna", de L. J. Macfie; "Introducción a las teorías de la revolución", de A. S. Cohan, y "España, ensayo de historia contemporánea", de Salvador de Madariaga. Con una gran presentación y muchas láminas en color, "Dali", de Gómez de la Serna.

## ANAGRAMA

Presenta algunos títulos interesantes: "El periodista indeseable", de Günter Weiraff, de cuyo asunto se ha hablado ya en esta revista. Además, "El problema del Sahara", de Juan Goytisolo, e "Historia y cultura del pueblo andaluz", de José Acosta.



# 8 Feria del Libro

## PENINSULA

Dos obras relacionadas con el campo de concentración austríaco de Mauthausen, donde hubo, como se sabe, un buen número de españoles republicanos. La primera es "El triángulo azul", de Manuel Rozola y Mariano C. Campo; la segunda, "Noche y niebla", textos de catalanes prisioneros en dicho campo; la recopilación ha estado a cargo de Monegat Roig.

Otras novedades de esta editorial son "Socialismo y democracia", de Andras Hegedüs, y "Conversaciones con Faustino Cerdón sobre la biología evolucionista", de Antonio Núñez.

## FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Destacan dos obras importantes: "Juan de Valdés y los orígenes de la reforma en España e Italia", de José C. Nieto Sanjuán, heredero metodológico, al parecer, de Marcel Bataillon, y "Diario de una resurrección", de Luis Rosales. Anunciada está, también, la edición en castellano de un clásico: el "Friedrich Engels", de Gustav Mayer.

En la "Popular", "Socialismo", de Michael Harrington (autor de "La cultura de la pobreza en los Estados Unidos"), y "Marx contemporáneo", de Markovic.

En los "Breviarios" se presenta "El budismo. Su esencia y desarrollo", de E. Conz, y "La Creta prehistórica", de R. W. Huntchinson.

## URBION

Una editorial creada y dedicada únicamente a la venta de obras por fascículos. Ven de encuademados y presenta nuevos fascículos de sus tres obras "Los episodios nacionales", de Galdós; "La guerra civil española", de H. Thomas, y el "Mundo submarino", de Cousteau. Las tres muy ilustradas en color y blanco y negro con desigual fortuna.

## ARIEL-SEIX BARRAL

Poesía: "Poemas 1935-1975", de Octavio Paz, y "Mujeres y días", de Gabriel Ferrater, en edición bilingüe castellano-catalán.

Entre las novedades de Seix Barral destacamos "Banderas sobre el polvo", de William Faulkner, editada por primera vez en castellano, y "La còlera de Aquiles", de Luis Goytisolo; "El cuento de un tonel", de J. Swift. Además, "El misterio de la cripta embrujada", de Eduardo de Mendoza (autor, como se sabe, de "La verdad sobre el caso Savolta"), y "La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco", de Max Aub.

Por lo que respecta a Ariel, destaca la edición completa de "Tirant lo Blanc", la conocida novela de caballería, obra del catalán Joanot Martorell. La edición va acompañada de "Lletres de batalla de Joanot Martorell", "Guillem de Varoic" y "Flor de cavalleria", a cargo de Martí de Riquer con un extenso prólogo del mismo.

En "Ariel quincenal", "Demografía estadística", de Robert Pressat y "El anarquismo", de Ch. Woodcock.

## SIGLO XXI

De Alejo Carpentier, "El arpa y la sombra", una novela sobre el intento de canonización de Colón por parte del Papa Pío IX. Continúan con su Historia Universal: el último tomo es el XXX, dedicado a los Estados Unidos.

Otras dos novedades son "Del mundo cerrado al universo infinito", de A. Koyré, y "Regulación y crisis del capitalismo", de M. Anglietta.

## EDHASA

Colección "Narrativa contemporánea": "El laberinto", de Mónica Láinez (el magnífico autor de "Bomarzo"). En "Pocket-Edhasa", "El libro de cabecera del esolá", de Graham Green y otros.

## EDICIONES DE LA TORRE

En la serie "Libro Compacto" dos títulos: "Diario de China. I. Siam", de Mercedes Rosúa, y "Castilla a ple", de Ignacio Sanz. En la colección "Nuestro mundo", "Arte, amor y otras soledades en Luis Cernuda", por Carlos Ruiz Silva, y "De Bolívar al Frente Sandinista", de Mariano Aguirre y Ana Montes. Esta última es una antología de textos antiliberalistas latinoamericanos.

## LÀIA

"Aproximación a la historia de Andalucía", transcripción de un ciclo de conferencias en el Ateneo de Málaga a cargo de personalidades como el profesor Lacomba, Maléfalas, Domínguez Ortiz, etcétera. Además, "El compromiso de la poesía en la guerra civil española", de Natalia Calamit.

También otra novela vivida por el autor durante la guerra del 36: "Acero de Madrid", de José Herrera.

## AKAL

En esta editorial, una de las más perseguidas por las escuelas de la censura, un buen número de novedades de interés. Los tres últimos títulos de las obras de Marta Harnecker: "Capitalismo y socialismo", "La explotación capitalista" y "Explotados y explotadores". De José Bermejo, "Introducción a la sociología del mito griego". "El Che y latinoamérica" es la obra de Juan Mestre Alfonso, y "Qué otra escuela", de Gonzalo Anaya.

Aparece también la obra completa de Ramón Cabanillas en cuatro tomos y una



"Historia de Galicia", de Otero Pedrayo. Además, "La esclavitud en la Italia imperial", de Steeman y Trofimova, y "Los perfumes de Barcelona".

## CASTALIA

Aparte de su gran éxito de los últimos meses, "La historia social de la literatura española", de Blanco Aguinaga, Puértolas y Zavala, que repite edición, esta editorial presenta "La piedra escrita", de Emilio Prados, con prólogo y notas de José Sanchis Baniús, y "Comentario de textos 3", dedicado a la novela realista española, con trabajos de Ricardo Gullón, Sobejano, Martínez Cachero y un largo etcétera.

## ANAYA

Entre los libros educativos y de texto de esta editorial, destaquemos una edición del "Diccionario Anaya de la Lengua", la "Historia del arte", de José María del Azcárate, y las "Ciencias Sociales y Naturales", realizadas por el equipo de Rosa Sensat. En preescolar, dos nuevas obras: "Mi pequeño mundo" y "Lee y escribe".

## PLANETA

No han sido muchas las novedades en la editorial de Lara. Entre ellas, la "Historia de la Humanidad", bajo patrocinio de la Unesco. En la colección "Narrativa", "El gran gozo", de Antonio Ferras, y en poesía una obra de Gabriel Celaya, "Poesía y verdad".

## PLAZA Y JANES

En la serie de novelas de Vicenta Blasco Ibáñez, aparecen las dos últimas, "La bodega" y "El militarismo mejicano". Una obra de Julien Green, "Medianoche", y "La vida es una lucha", de Mauricio Meseguer, dentro de la temática ecologista, completan una relación de las más actuales novedades de esta editorial.

## TECNOS

Solamente dos novedades en esta editorial: "La evolución del marxismo soviético", de Henri Chambre, y la reedición de "La revolución francesa", de Soboul.

## ZERO/ZYX

Para empezar los dos tomos de la "Historia de las ideologías", de François Châtelet, en la colección "Por un nuevo saber". En la colección "Guernica", "Narrativa vasca actual. Antología y polémica", de varios autores, y "La flauta prohibida", de Carlos Edmundo de Ory. En la colección de bolsillo "Promoción del pueblo", están "La escuela que pudo ser", de Equipo Durango; "La guerra de los mundos", de H. G. Wells, y "La escuela moderna en España". Por último, en la colección "Lee y discute", "Escuelas populares. La pedagogía de adultos en los barrios", de Concha y Pilar Alarcón.

## SALTES

Dos novedades en esta joven editorial que ha lanzado ya algunos títulos notables. Son aquellas "Speculum. Espéculo de la otra mujer", de Luce Idigaray, e "Intento de fuga en la prisión central", de Manuel Cotoira.

## DOS IMPORTADORES: RUBIÑOS Y MARTINEZ MUNGUÍA

Dos librerías importadores con caseta en la Feria que es preciso nombrar por su especial interés. Rubiños es el importador de la mayor parte de las publicaciones de la URSS, particularmente de las Ediciones Progreso de Moscú. Martínez Munguía continúa trayendo las obras de las principales editoriales latinoamericanas: Paldós, Porrúa, Amorrortu, etc.

## GUSTAVO GILI

Varias obras sobre temas de arte aparecen como novedades de esta editorial: "La crítica social del arte", de Alfredo Paz; "Sociología de las formas", de Arnaldo Puig; "Discurso. Figura", de J. F. Lyotard, y "El lenguaje de la expresión corporal", de Ray L. Birdwhittell.

En otros temas, destaca una historia del "cómic": "Del gato Félix al gato Fritz", de Javier Coma, y "La enseñanza audiovisual", de Marcello Giacomantonio. ■