

DING: Un millón y medio de españoles carecen de trabajo. Pero pueden participar, en cambio, de un bonito programa de televisión, y, según la cantidad de monerías que sepan hacer para divertir al amable público televidente, obtendrán un premio. A ver, señor: ¿Es usted capaz de sostener una silla con los dientes mientras abraza a su esposa, pinta la pared de color melón y pronuncia cuatro palabras esdrújulas? **Dong:** Argentina llora a Maradona, líder de las masas, patrimonio nacional, santo del fútbol, cuya importación por el Barcelona-Constructora-Club (con cada piso regalamos un banderín azulgrana y una estampita de Núñez) costará una cifra escalofriante de cientos de millones de pesetas. No puedo ponerla porque nadie la sabe oficialmente.

¿Usted es argentino y no ha llorado todavía? **Ding:** Un joven, de veintiséis años, casado, con dos hijos, ofrece un riñón a cambio de un empleo. Se equivoca: el Estado, los empresarios, no necesitan riñones, salvo si son a la plancha y bien condimentados. **Dong:** Artículo 35 de la Constitución de España: "Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo". Hay un millón y medio de españoles que no saben dónde ir a cumplir su deber ni dónde ir a reclamar su derecho.

Ding: La conocida actriz "cinematográfica" Elizabeth Taylor y su ex marido el actor británico Richard Burton discuten ante los Tribunales la posesión de uno de los diamantes más valiosos del mundo. Ella le dice al final: "Quédatelo. Tengo dos o tres iguales". El, entre hipo e hipo, contesta: "Es una tontería. Acabo de firmar contrato por una película y podré comprar media docena de esos. Sólo era por hacerte rabiar". **Dong:** En Irán se fusilan a colaboradores del Shā. Este, lánguidamente, se pasea de palacio en palacio, de yate en yate; es un príncipe destronado, le van bien la melancolía y un cáncer tan difuso como aquellas tuberculosis finiseculares. No recuerda haber conocido a los colaboradores que acaban de fusilar: estaba demasiado ocupado matando opositores, y, además, ¿ustedes creen que construirse una de las fortunas mayores del planeta no da trabajo?

Ding: La televisión británica, dando muestras de su absoluta eficacia, transmitió, en directo y a todo color, la operación de la brigada antiterrorista en la Embajada iraní. Millones de espectadores pudieron presenciar el sensacional encuentro a medida que se producía. La transmisión en directo del asalto a la Embajada no interrumpió la digestión de ningún ciudadano y pudo efectuarse mientras

Mr. Smith le decía a su querida cónyuge, Pamela: "Querida, ¿serías tan amable de alcanzarme la mermelada?". La cortesía británica es tradicional, como las jaleas. ¿Cuándo llegaremos a poder transmitir en España en directo un asesinato, la muerte de un dirigente sindical el 1 de mayo, por ejemplo? Hay oportunidades que nadie sabe si se volverán a repetir.

Dong: Maradona cuesta unos cientos de millones de pesetas, mucho menos de lo que cuesta premiar a Borges o a Gerardo Diego. Pero no se puede comparar: ¿caso Borges metió algún gol en su vida? ¿Gerardo Diego dribló a un líbero?

Ding: Si su psicoanalista insiste en que usted es algo esquizofrénico, consuélese pensando que Hitler, Stalin y algunos otros próceres también lo eran. Léale cualquier diario y no le pague la sesión: lo está estafando. Un medio muy seductor de hacerse pagar por una asistencia que no existe es convencernos de que estamos enfermos. Proclame en voz alta: Yo no estoy loco, el loco es el mundo, y recuerde que eso lo vienen diciendo millones de personas antes que usted. Y en lugar de fumarse un porro, que últimamente están de lo más contaminados,

lea el *Confabulario personal*, de Arreola, que acaba de editar Bruquera. De él podría decirse lo que Shakespeare puso en boca de uno de sus

personajes: "En su locura reconozco un orden". **Dong:** Arreola es mejicano y su número no salió en el "boom" latinoamericano; había escrito desde los años 40 (fjese usted) unas piezas llenas de humor, ironía, imaginación y talento. No es sólo un magnífico escritor: es un visionario, como Rimbaud o Kafka. No le cupo en suerte, fuera de Méjico, ser lanzado al mercado envuelto en celofán y con cintita de regalo porque estaba por encima de los editores. Han pasado algunos años. Arreola escribe poco, pero bello, al revés de tantos. Y ahí está el libro, que reúne la mayor parte de sus narraciones.

Ding: Pero si en este país, donde tanta gente no lee un solo libro en toda su vida, los lectores, además, quieren novelas. Les gusta invertir: les parece que la novela es más sólida. Aunque, como dijo Borges, esté llena de ripios. **Dong:** La popularidad de Adolfo Suárez disminuye, según las encuestas. Los inteligentísimos directores de TVE están estudiando un programa preparado exclusivamente para él, sin la intervención de Ílago. El presidente realizaría algunas muestras públicas de sus habilidades: pescar truchas en ríos secos, escalar muchas butacas, cambiar de chaqueta sin que nadie lo note y cantar a dúo con Jordi Pujol *Els segadors*. ■

DING-DONG



Andrés Pajares, en el programa televisivo "Ding-Dong", próximo a desaparecer de las pantallas.

CRISTINA PERI ROSSI

TRIUNFO

DIRECTOR
José Angel Ezcurre
SUBDIRECTOR
Eduardo Hara Tagliari
JEFE DE REDACCION
Victor Márquez Reviriego

REDACCION

Bernardo de Arizabalega ● Carmen Fernández Ruiz ● Joaquín Ribaga ● Cristina Rubio ● **COLABORACION:** Juan Aldebaran ● Manuel Andújar ● Antón Amargo ● Héctor Anabitarte Rivas ● José Aumente ● Pablo Barbán ● M. Campo Vidal ● Silvestre Codac ● José Corredor-Matheos ● P. Costa Morata ● Ramiro Cristóbal ● J. Cruz Ruiz ● Juan Cuello ● Ramón Chao ● Alvaro Feito ● Aurora Fernández ● Teresa Razaón Fernández ● Pedro Feraud ● I. F. de Castro ● Carlos Fuentes ● Diego Galán ● Fernando González ● Eduardo de Guzmán ● E. Hara Ibars ● Fernando López Agudín ● Ricardo Lorenzo Saiz ● Juan Maestro Alfonso ● Diego A. Manrique ● Felipe Melicio ● E. Mirat Magdaleno ● Juan Molá ● José Morales ● Isaac Montero ● J. M. Morano Galván ● Cristina Peri Rossi ● Pascual ● Carlos M. Raza ● Luis Racionero ● Ignacio Romanet ● A. Ramos Espajo ● José Ramón Rubio ● Julia Uvalde ● Dr. J. A. Valtueña ● José M. Vaz de Soto ● Rodrigo Vázquez Prada ● Manuel Vicent ● **ILUSTRACIONES Y HUMOR:** Feiffer ● Galso ● Ramón ● Salles ● Zamorano ● **SERVICIOS ESPECIALES:** L'Espresso ● La Nouvelle Observateur ● Prensa Letina

DIRECCION TECNICA Y DISEÑO: Antonio Castaño ● **CONFECCION:** Trinidad Castaño ● Luis M. Tarnes ● **FOTOGRAFIA:** Ramón Rodríguez

EDITA

Prensa Periódica, S. A. Pl. Casde Valle Suchil, 20. Teléfono 447 27 00. MADRID-15. Cables: PENSAPER. Télex: 43840 TRFO-E

GERENTE

Juan Carlos Aramburu

CONTABILIDAD: Carlos Utaok. **EXPEDICION:** Manuel Fernández. **PRODUCCION Y DIFUSION:** Manuel Cologno. **SERVICIOS GENERALES:** Arcadi Ramire. **SUSCRIPCIONES:** María José Urizama



PUBLICIDAD

REGIE PRENSA: Joaquín Morano Lago. Rafael Herrera, 3, 1.º A. Teléfonos 733 40 44 y 733 21 89. MADRID-16. Emilio Bécker, Avda. Príncipe de Asturias, 8. Tel. 218 42 55 y 218 41 71. BARCELONA-12

IMPRESION: Huesar y Monel, S. A. Plaza, 19. MADRID-5. Depósito Legal: M. 1.272-1958

DISTRIBUCION:

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones, S. A., Carretera de Irún, kilómetro 13,350. Madrid-34.

COPYRIGHT BY TRIUNFO 1980. Prohibida la reproducción de textos, fotografías e dibujos ni sus citadas su procedencia. TRIUNFO se devolverá los originales que no solicite previamente ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. Printed in Spain.

Ejemplares atrasados, 70 pesetas. Las peticiones de números atrasados deberán ser acompañadas de su importe en sellos de Correos.

PRECIO CANARIAS (servicio aéreo): 75 PTAS.