

## Gotas nada más

**A**CABA el movidito año de 1978 y me encuentro más preocupado que nunca por la suerte de mi amigo el Sha. Y es que el pueblo persa es de lo que no hay. La gente se pasa el día de algarada en algarada, olvidando, por una parte, que la calle tampoco es del pueblo, sino del Sha y de su bien pertrechado y aguerrido Ejército, y de otra, que aun admitiendo ciertas debilidades humanas de la oligarquía nacional, personajes de la Corte y familia imperial, ello no justifica que las masas se pongan agresivamente en marcha por las calles de las ciudades iraníes, llegando en su alocado despropósito hasta a atacar las propiedades y la Embajada de los Estados Unidos en Teherán. La prensa canalesca dirá luego que la represión de las tropas del Sha es feroz, se rasgarán las vestiduras porque en el intento de asalto a la Embajada murieron trece personas y veintiuna en los últimos enfrentamientos en Mashad, y pondrá como chupa de domine —según viene haciendo— a ese leal amigo de Occidente que es Mohamed Reza Palhevi. ¿O es que la moderada y neutral Sulza iba a acoger todos los inviernos en su estación invernal de Gstaad a un monarca despiadado y cruel, por muchos petrodólares que fuera repartiendo entre el servicio? ¿Es que resulta concebible que una revista tan prestigiosa y destacada en el campo de la defensa de los derechos humanos, como la española "Hola!", publicara sistemáticamente en sus páginas, a todo color, las idas y venidas de la familia real iraní desde hace varios lustros? Resulta imaginable que un ser tan angelical y sensible como Farah Diba se meta en la cama noche tras noche con un torturador? ¿Y cómo podría el campéon democrático de Occidente, los Estados Unidos, educar en su propio suelo al heredero de un trono ensangrentado? Son demasiadas contradicciones: los españoles sabemos mucho de la leyenda negra, que en los últimos tiempos parece haberse cebado con particular saña en el heredero del trono de Ciro. Si los regímenes democráticos de los países de Occidente, edificados sobre nuestros votos, aceptan como amigo al Emperador del Irán, tal reconocimiento, no cabe duda, obedece al hecho de que se trata de un auténtico liberal, que ha impulsado las reformas políticas, económicas y culturales de su país, y que ha transformado a la vieja Persia en un dique de libertad y de progreso frente a la barbarie de la bestia parda del Norte, o sea, la URSS. Pero no hay peor ciego que el que no quiere ver. ¡Tú crees, querido lector, que el Gobierno de UCD, democrática de toda la vida, iba a permitir que hicieran escala en Barajas los aviones yanquis cargados de armamentos para el Sha, si, como se afirma en fuentes competentes, el Emperador fuera la bestia absolutista y sanguinaria que nos pintan? ¡Dios nos libré! Las masas iraníes deberían reflexionar, antes de que sea demasiado tarde, en los ejemplos que la Historia proporciona a los pueblos. Y sin ir más lejos, en el caso español. No pueden hacerse ideas esos desdichados que piden la cabeza de Reza Palhevi, la particular felicidad que se siente contemplando, en el discurso de final de año por televisión, el rostro de un jefe de Estado maltratado con anual insistencia por el peso inexorable del tiempo, la cara arrugada, fofo, temerosa bajo la máscara rígida y brillante del maquillaje, marioneta humana de la propia ambición de poder, mientras su voz, también envejecida, asustada por

una decadencia irreversible, dice aquello de "iraníes todos...". Y de la especie de deporte nacional que tales apariciones desata: "¡Este hombre no dura un año más!", "¡Anda ya!", "¡Van cuarenta días!", "¡Si eso te hace feliz...!", "¡Pero, Karim, fíjate qué arrugas!", "¡Y el parkinson, que se lo come!", "¡Sí, sí, lo que quieras, pero te digo que tenemos Emperador para más de diez años!", "Pues de buena tinta he sabido que han llevado a palacio una tienda de oxígeno". "¿Y Farah, habéis visto a Farah Diba? ¡Oye, pero si tiene más arrugas en el cuello que un lagarto!". "Será verdad que los joyeros de Teherán han concertado un seguro para ponerse a cubierto de las compras que hace, y nunca paga, la señora?". Y así hasta el infinito. Las masas y el pueblo del Irán, mal aconsejados, han emprendido lo que parece el asalto final a unas estructuras políticas que, en opinión de Jomeini, de los partidos políticos de oposición y de las fuerzas del comunismo internacional, califican de corruptas y medievales, sin reparar, por una parte, en que la Edad Media fue en no pocos aspectos un tiempo calmo y dichoso, sin problemas de contaminación, de prisas, de explosión demográfica, ungida y bendecida por el santo temor de Dios; por otro lado, con la irreflexión característica de los movimientos revolucionarios, las masas iraníes pretenden sustituir la realidad en que asientan su existencia por la quimera de un mundo mejor. Porque no

se sabe hasta qué punto esas mujeres y esos hombres que vemos en los reportajes de televisión recorriendo históricamente las calles tienen conciencia plena de quiénes son sus enemigos y de hasta qué punto la correlación de fuerzas, a nivel planetario, les es particularmente hostil. Habrían de tener en cuenta que, como es bien sabido, el centinela del mundo libre —o sea, los Estados Unidos— jamás permitirá la implantación en Irán de un régimen que modifique el status de la zona, y que todos los países democráticos, con Francia, Alemania e Inglaterra a la cabeza, sin olvidar a las fuerzas de la reacción ni a la bestia fascista de no importa qué país, secundariamente con nobilísimo esfuerzo la iniciativa que adoptara el Gobierno de Washington para defender en Oriente Medio la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

—¿Y mi amigo el Sha? —he preguntado con un hilo de voz al agregado de cierta Embajada que está mediando en el conflicto por puro desinterés—. ¿Se ha descartado su muerte violenta en las calles de Teherán?

—Yes —me ha contestado—. Puedes estar tranquilo, Antón: su familia está comprando inmuebles y terrenos en Beverly Hills. Si todo va bien, y logramos arreglar el asunto de su cotización en el seguro de desempleo norteamericano, el Sha podrá pasar el resto de su vida cómodamente.

Me ha hecho mucho bien la conversación con el diplomático. No obstante, antes de abandonar su despacho, me he acordado, no sé por qué, de los ex Reyes de Grecia, y me he creído en la obligación de hacer un ofrecimiento que, por muy español que yo sea, me temo que excede de mis facultades:

—Le ruego transmita al Sha que si surgiera alguna dificultad en el cobro de sus haberes, cuente con España. El presupuesto está para las ocasiones.

Y le he hecho al funcionario un gulfío mundano, de vieja complicidad. ■

## MI AMIGO EL SHA

ANTON AMARGO

# triunfo

DIRECTOR

José Angel Escure

SUBDIRECTOR

Eduardo Haro Tocino

JEFE DE REDACCION

Víctor Márquez-Riviriego

REDACCION

Bernardo de Arizabalaga • Carmen Fernández Ruiz • Joaquín Rábago • Cristina Rubio • COLABORACION: Juan Aldabarrán • José Aumento • Félix de Azúa • Pablo Berbán • Antonio Burgess • M. Campo Vidal • Silvestre Codina • P. Costa Moreta • Ramiro Cristóbal • J. Cruz Ruiz • Ramón Chao • Alvaro Feito • Tomás Ramón Fernández • I. F. de Castro • Carlos Fuentes • Diego Galán • J. L. García Delgado • Gonzalo Gómez Cocha • José A. Gómez Martín • Fernando González • Juan Goytiso • Eduardo de Guzmán • E. Haro Ibáñez • Juan A. Hormigo • Fernando López-Agudis • Diego A. Manrique • Jaime Mills • E. Mirat Magdalena • Juan Molá • José Molina • J. M. Moreno Galván • Cristina Peri Rossi • Pozuelo • Josep Ramonda • Ignacio Ramonet • A. Ramón Espíñez • José Ramón Rubio • Fernando Sevillano • Julio Segura • Joan Serratosa • Ignacio Setién • Julia Uvalle • Dr. J. A. Valiente • Rodrigo Vázquez-Prado • Martín Vilanova • J. Zamora Terrazas • ILUSTRACIONES Y HUMOR: Quino • Ramón • Rio-Ric • Salón • Zamorano • SERVICIOS ESPECIALES: L'Espresso • Le Nouvel Observateur • Prensa Latina

DIRECCION TECNICA Y DISEÑO: Antonio Castaño • CONFECCION: Trinidad Castillo • Luis M. Tárraga • FOTOGRAFIA: Ramón Rodríguez.

EDITA

PRENSA PERIODICA, S. A. PL. Cudeca Valle, Suchi, 20. Teléfono 447 27 00. MADRID-15. Cables: PRENSAPER

Teléx: 43840 TRFO-E

GERENTE

Juan Carlos Aramburu

CONTABILIDAD: Carlos Utráñ. EXPEDICION: Manuel Fernández. PROMOCION Y DIFUSION: Manuel Collage. SERVICIOS GENERALES: Arcelia Ramiro. SUSCRIPCIONES: María José Urizama



PUBLICIDAD

REGIE PRENSA: Joaquín Moreno Lago. Rafael Herrera, 3, 1º A. Teléfonos 733 40 44 y 733 21 89. MADRID-16. Emilio Becker, Paseo de Gracia, 101. Teléfono 218 78 48. BARCELONA-11

IMPRESION

Heuer y Manet, S. A. Plomo, 19. MADRID-6. Depósito Legal: M. 1272-1958

DISTRIBUCION:

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones, Sociedad Andalucía. Carretera de Irún, km. 13,350. Madrid-34.

COPYRIGHT BY TRIUNFO 1978. Prohibida la reproducción de textos, fotografías o dibujos si no consta su procedencia. TRIUNFO no devolverá los originales que no se solicite previamente ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. Printed in Spain.

PRECIO CANARIAS (servicio aéreo): 65 PTAS. EJEMPLARES ATRAZADOS: 60 PTAS.