

● Parece ser que «Estudio 3» nos ofrecerá el domingo 26 unas estampas sobre «La Argentinita». Pilar López, su hermana, bailará en ese programa que gloriará la vida de la inolvidable figura de la danza española. Si el guión es bueno, veremos quizá uno de los mejores episodios musicales, televisado dentro de ese espacio. Seguímos creyendo que es un acierto dedicar la hora de «Estudio 3» a las grandes estrellas de la canción y el baile de ayer y de hoy.

● ¿Veremos por TV. las corridas de Bilbao? ¿No se cruzará entre nosotros y el ruedo bilbaíno algún «problema»? ¿No se repetirá el enojoso «caso» de la feria de San Isidro? Miles de aficionados que no pueden trasladarse al «Bocho» esperan que no surjan inconvenientes. Y que si surgen, se encuentre enseguida remedio. Antes de que terminen los festejos taurinos de Bilbao, naturalmente.

● Las vacaciones de Jesús Álvarez han llevado a «Dos en uno» a Isabel Bauzá. Una mujer presentando un programa de TV. de esas características... Hacía mucho tiempo que no se veía. Isabel Bauzá, con algunas vacilaciones —sin duda por falta de costumbre—, nos hizo olvidar a ratos la pesadilla de unos decorados de comedia barata.

● A «Gran Parada» no le afecta la canícula y sigue siendo el mejor espacio de fin de semana. Buenas atracciones y una realización cuidada en extremo, sobresalen cada sábado. El último, vimos unos números excelentes de revista musical. La cámara nos descubrió el conjunto, sin hurtarnos los movimientos y seguimos el espectáculo con delectación.

● En las «Escenas sueltas» de Antonio Farré de Calzadilla ha reaparecido Margot Cottens. Margot está en forma. Una actriz de su talla siempre es bien recibida por los espectadores, incluso por los nuevos que no la recuerdan interpretando los guiones de Armiñán.

● Para celebrar la festividad de Santa Clara, patrona de la TV., la Eurovisión ha retransmitido una misa oficiada en Asís. Es una fecha festejada por todos y la TV. E. dio en imágenes la ceremonia religiosa. Cuando llega un día señalado, todas las televisiones del mundo —y especialmente las europeas—, dan a sus espectadores un programa especial conmemorativo. Es como un «número» extraordinario. Nuestra TV. no ha celebrado mucho, que digamos, su programa 2.000. Si no llega a ser por la coincidencia con el Telstar, ni nos enteramos. Esa sobriedad, que aplicada a tantas cosas es digna de aplausos, parece demasiado rigurosa cuando se trata de destacar fechas de todos —los que hacen la TV. y quienes la ven— tenemos por buenas.



En Hagerstown (Maryland), 18.200 alumnos reciben por lo menos un mínimo de un período diario de enseñanza por televisión.

Un camino para los educadores

LA ENSEÑ

COMO todo importante descubrimiento —ya había ocurrido antes con el cine—, en un principio se creyó que la finalidad principal de la televisión había de centrarse en una misión: la de distraer. No se pensaba entonces en el poder que, a la larga, acabó por tener. Actualmente, la televisión ha dejado de ser patrimonio de unos pocos y se extiende progresivamente llenándolo todo. Basta ver en las cafeterías la atención de la gente. La televisión absorbe, la televisión tiene una gran influencia sobre la opinión pública y, por consiguiente, tiene también una gran responsabilidad. Si se piensa, por ejemplo, que todo el público reunido —hasta llenarlos— en los locales de cine toda España no alcanza al que, también en España, contempla un programa de televisión, se reconocerá hasta qué punto es enorme la responsabilidad de un canal televisivo. Ha de anteponerse, pues, a la misión recreativa esa otra, más

profunda, más importante, que es la formativa. Tampoco se trata, naturalmente, de que los chicos dejen de ver esas galopadas de indios que tanto les gustan, sino de controlar, de dosificar esas galopadas, y mezclarlas con otros programas más importantes que contribuyan a su educación.

Muchas emisoras de televisión han iniciado ya, sobre un plan bien trazado, la enseñanza en televisión. Sobre todo, es importante la labor realizada en este sentido por la televisión americana. Se han creado ya unos trescientos sistemas en circuito cerrado en escuelas y distintas instituciones. Emisiones de televisión educativa no comerciales, organizadas por universidades, sistemas escolares locales y estatales, que se agrupan bajo las siglas —idénticas a las nuestras de TVE. (Televisión Educativa). Según cifras muy recientes hay instalados, solamente en las universidades norteamericanas, doscientos sistemas de televisión en circuito cerrado, y las estaciones de TVE —Te-



La enseñanza por TV completa la preparación. Si hubiera de hacerse con los métodos tradicionales se necesitarían más de ciento treinta y cinco maestros para suplir esta labor.

ANZA POR TELEVISION

levisión Educativa— sirven a una zona habitada por más de sesenta millones de personas, de las que más de veinte millones siguen sus emisiones. Además, los estudiantes que atienden a estos cursos pueden hacerlos valer como si hubieran asistido a las clases.

De cuantos experimentos ha realizado la televisión americana —que refuerza la enseñanza de unos tres millones de niños americanos, sin incluir su ayuda a dos mil quinientos universitarios— en circuito cerrado, es sin duda el de mayores proporciones el que se lleva a cabo en Hagerstown (Maryland). Este plan se inició hace seis años, y nueve décimas partes del censo de dieciocho mil doscientos alumnos del sistema escolar reciben ya por lo menos un período diario de instrucción televisiva. En total, se transmiten ciento veintidós lecciones semanales realizadas en directo y diecinueve cursos filmados. Y si en lugar de darse la enseñanza por TV hubiera de hacerse por los métodos tradicionales, se necesitaría más de ciento

treinta y cinco maestros para suplir esta labor con parecidos resultados.

Todas estas cifras —sólo una pequeña parte de las globales— son apoyadas también por las conseguidas en otros países, como Inglaterra. Por ejemplo, actualmente, la B.B.C. calcula que hay más de cuatro mil escuelas habilitadas para ver sus programas de enseñanza. De otro lado, estos centros pueden elegir el programa que deseen entre los que ocupan las doce horas semanales que dedican a la enseñanza ambos canales ingleses. También Televisión Española inició ya, con bastante éxito, los ensayos de lo que puede significar el primer paso hacia la creación de una TV verdaderamente educativa: las Escuelas de TV transmitidas hacia media tarde.

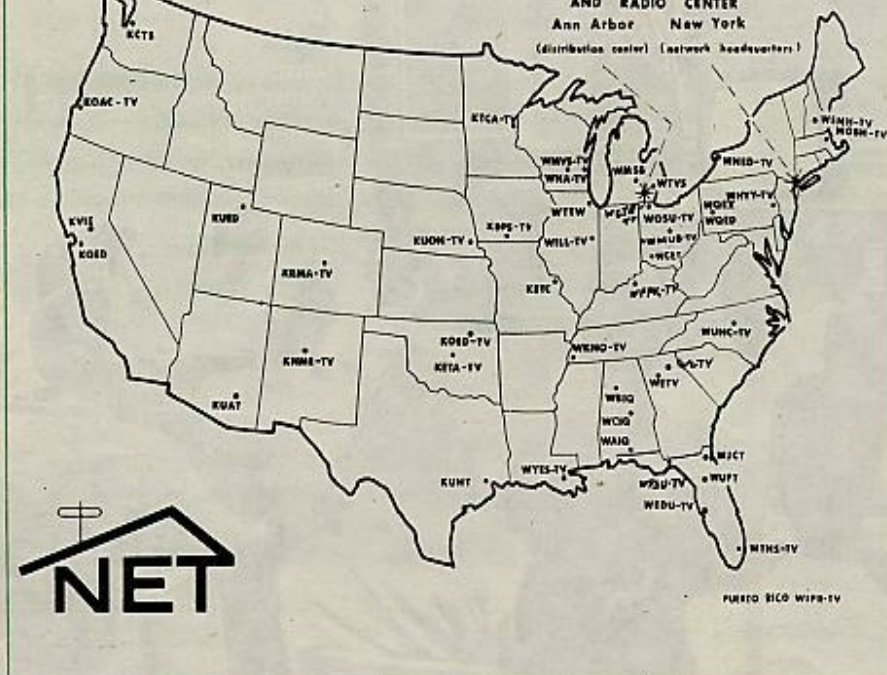
Estos triunfos de la televisión en la enseñanza demuestran que utilizados en otros países en que los medios didácticos que hasta ahora se vienen empleando no son lo suficientemente adecuados para abarcar los grandes



SIGUE

NATIONAL EDUCATIONAL TELEVISION NETWORK

NATIONAL EDUCATIONAL TELEVISION
AND RADIO CENTER
Ann Arbor New York
(Distribution center) (network headquarters)



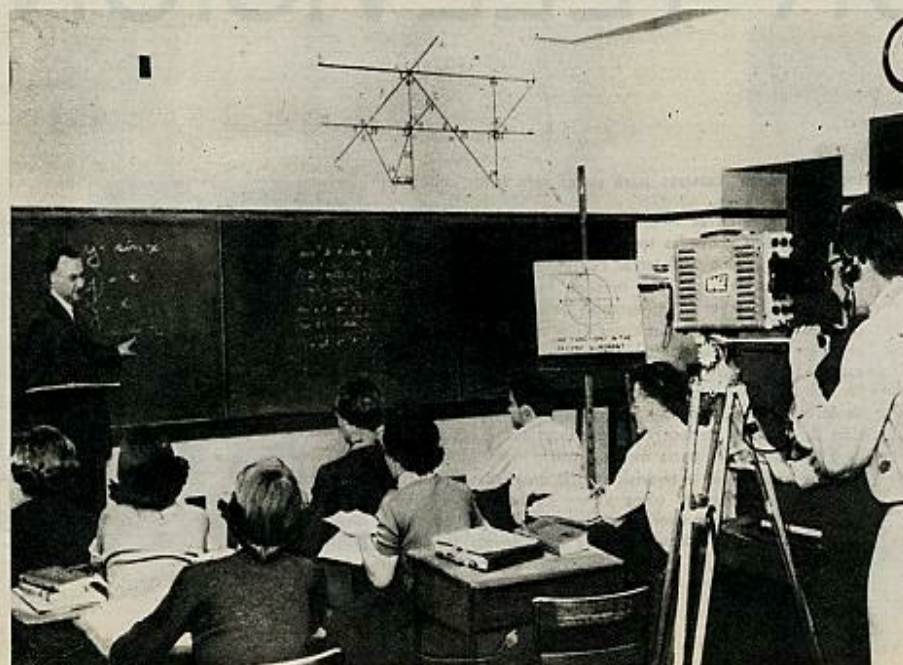
Las estaciones educativas de televisión han alcanzado un número superior a cien, según indica el mapa de la National Television Center, apoyada por las cadenas más importantes del país. (A.B.C., C.B.S. y N.B.C.)

**veinte millones
de personas
siguen en
estados
unidos
los programas
didácticos
en circuito
cerrado**

programas de educación en masa, podrían con mucho soslayar este problema. Por otra parte, la pequeña pantalla tiene a su alcance una serie de recursos idóneos para la comprensión de los alumnos ante determinadas materias. Por ejemplo, los planos destacando aquellas cosas que pueden tener un especial significado. Y después de unos años, indudablemente, el procedimiento habrá de ser aceptado por todos los países como una parte integrante, vital, de la obra educativa del mundo. Porque, hemos de aceptar la realidad, la televisión hace tiempo que dejó de ser algo curioso por cuya pantalla desfilaban alegremente seres y objetos. La televisión es un medio adulto de gran responsabilidad. Y hacer una labor de enseñanza es algo a la larga tan productivo y necesario como —por ejemplo—, emplear los átomos para la paz.

JOAQUIN PAREJO-DIAZ

En las clases de una escuela secundaria de Schenectady, los alumnos siguen una conferencia. Un sistema de comunicaciones hace posible que los alumnos de clases lejanas puedan participar en los coloquios.



tele MUNDO

francia

- Jean C. Averty, especialista de jazz de la RTF, realizará un programa en el que se rendirá homenaje al famoso saxo soprano francés André Rewelliotti, que murió recientemente en accidente de automóvil.
- Los intercambios de programas entre Europa y los Estados Unidos van a crear serlos problemas de publicidad y de Derecho internacional. La Radio-Televisión francesa está dispuesta a interceptar los anuncios publicitarios que el Telstar pueda transmitir.

italia

- Se calcula que dentro de este año el número de abonados a la TV pasará de los tres millones y medio. Los italianos, según un cálculo del Instituto Nacional de Estadística, dedican a la televisión un promedio de 270 horas anuales por persona.
- Veinticinco países participarán en el concurso anual para la mejor emisión de radio y TV. El jurado, compuesto por representantes de varios países, comenzará el examen de proposiciones el 10 de septiembre en Verona y los resultados se conocerán quince días después.
- Ave Ninchi ha declarado que abandonará definitivamente el teatro de revista para trabajar en la televisión. Intervendrá próximamente en «Diálogos de carmelitas».
- Silvia Koscina iniciará su carrera en la pequeña pantalla interpretando un personaje de la Revolución Francesa: Lucille, a la que Robespierre quiso guillotinar.
- Cerca de un millón de liras han gastado los dirigentes de Via Teulada, el centro televisivo italiano, en la adquisición de una complicada máquina que dará mayor claridad a la imagen.

inglaterra

- Del 22 de agosto al 1 de septiembre se celebrará en Londres la nueva exposición nacional de radio y televisión. Por primera vez se verán los postes receptores de imágenes en color: 16 televisores funcionando sobre 625 líneas recibirán un programa en colores transmitido en directo por la BBC a la exposición. En el programa de atracciones intervendrán las primeras figuras de la radio, la televisión y el disco y un cine especialmente montado para este fin, y con una capacidad para 500 personas, mostrará la construcción de una de las 22 estaciones de la cadena independiente.

estados unidos

- La «Hughes Aircraft Corporation» acaba de construir un nuevo modelo de aparato televisor de 950 gramos de peso. Irá montado sobre una especie de casco similar al de los aviladores y su propietario lo podrá llevar sobre la cabeza para entretenerse mientras pasea o trabaja, ya que sólo requiere la atención de un solo ojo. La pantalla es una especie de monóculo instalado sobre la ceja a modo de espejo retrovisor y a unos cuatro centímetros del ojo. El sonido será percibido mediante unos auriculares acoplados a las orejas.

argelia

- Los telespectadores de Argel vieron, de manera muy clara, las imágenes de Nueva York transmitidas por el Telstar, gracias a una conexión con París efectuada por los técnicos de la Radio-Televisión Francesa. Fuera de Europa, Argelia es el único país donde las imágenes del satélite han sido recibidas.