

ENRIQUE BARCO TERUEL

ELOGIO Y
NOSTALGIA
DE
MARAÑÓN

"elogio y nostalgia de marañón", de enrique barco teruel

Enrique Barco Teruel obtuvo con este libro el primer premio «Gregorio Marañón», instituido por la «Revista Gran Vía». El libro ha sido publicado por la Editorial Barna (Barcelona, 1961). Consta «Elogio y nostalgia de Marañón» de seis partes, donde el autor enjuicia aspectos diferentes de la obra de don Gregorio: Don Juan, Toledo, personajes históricos como el Conde-Duque o Antonio Pérez, ética y liberalismo, intelectualismo y ensayismo, etc., etc. El tema de Don Juan ocupa prácticamente la mitad del libro, pues el autor confronta las teorías marañonianas sobre el personaje de Tirso con las de otros autores —Ortega, Pérez de Ayala, entre otros—, de forma que esta parte del libro es más bien un pequeño ensayo sobre el Tenorio. Ello va en perjuicio del resto del libro, pues temas tan importantes como el liberalismo en Marañón, por ejemplo, quedan apenas esbozados. De otro lado, el autor no nos habla en absoluto de Marañón como médico. Creo que éste ha sido un error grave. Marañón fue, sobre todo y antes que otra cosa, médico. Su contribución a la medicina ha sido infinitamente más importante que su contribución a las letras o al pensamiento. Enrique Barco Teruel lo ignora en un libro que, fundamentalmente, debería dar al lector una imagen de conjunto de la obra de Marañón.

Respecto al contenido del libro, es poco lo que hay que decir. Barco Teruel hace una glosa y no un análisis; un elogio, y no una revisión crítica. En este sentido, «Elogio y nostalgia...» no es tampoco ese libro sobre Marañón que tanto se echa de menos: un libro en el que se estudie rigurosamente toda su obra y se la sitúe en relación con su tiempo y su circunstancia.

Juan Bonet, premio "selecciones lengua española"

La Editorial Plaza-Janés, en su ronda de cara a la novelística española e hispanoamericana, ha otorgado su galardón de «Selecciones de Lengua Española» del último mes a «Historia para unas manos», de Juan Bonet. El premio está dotado con 50.000 pesetas. La obra ha sido elegida de entre cien libros inéditos presentados a concurso.

Juan Bonet es colaborador de TRIUNFO y periodista en activo. «Historia para unas manos» es, según definición del autor, «un libro agri-dulce, un poco disparatado y hasta desgarrado a veces; por ahí se quiere acercar a la verdadera vida y demostrar su amor a la desvalida criatura humana».

Ricardo Domenech



GOLDEN RAYS "B"

Antisolador y bronceador
uniforme de aceite
de almendras.

En frasco de plástico.



CRÈME FLUIDE pour le soleil

Para el mar y monta-
ña, no mancha, no en-
grasa, hidrata la piel
evitando el cutis
reseco y
agrietado.

Ahora en frasco y en
tubo.

Consultorio de Belleza Dr. N. G. Payot en Madrid: D^{ña}. Margarita Aladrén. Diplomada de París. Ortega y Gasset, 85. Tel. 255-67-12