

ENTRE PIGMA

CATH



Casada en agosto de 1965 con el fotógrafo de modas rumbo nuevo a su carrera, alejada de la influencia de Roger

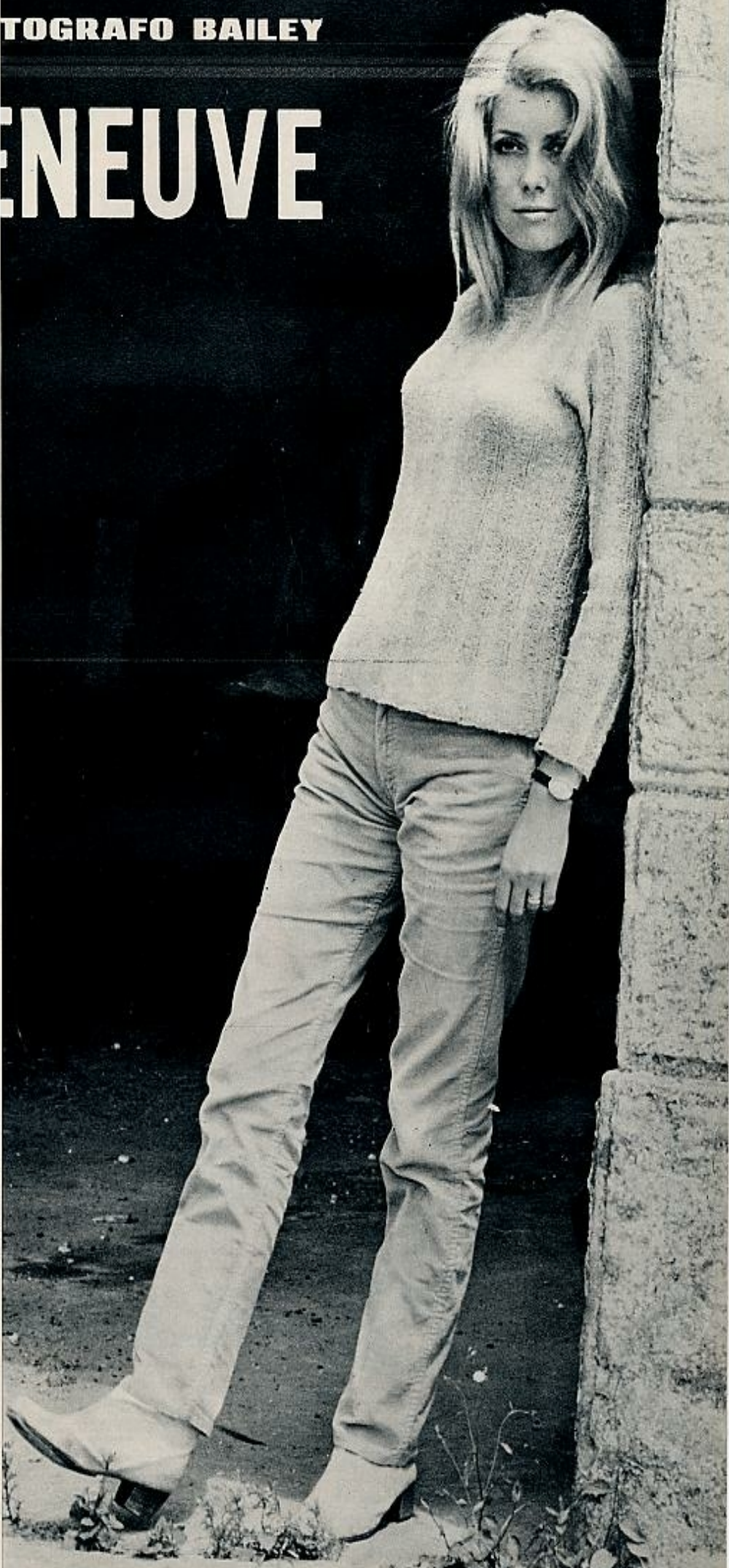
LION-VADIM Y EL FOTOGRAFO BAILEY

CATHERINE DENEUVE

UN CAMINO NUEVO

CUANDO Catherine Deneuve se casó con David Bailey, un famoso fotógrafo de modas londinense, todo el mundo pensó que lo había hecho como un desafío a Roger Vadim, con quien había mantenido anteriormente relaciones. Pero el propio Vadim rechazaba el rumor. El mejor que nadie podía conocer la situación de su antigua compañera. En unas declaraciones a la revista francesa «Cinemonde» afirmó: «Catherine exalta hasta tal punto sus sentimientos que su visión de la pareja es absolutamente novelesca y fuera de este mundo. Ella cristaliza una especie de cuento de hadas. Para ella el marido es un príncipe encantador. En realidad, no tiene del todo los pies en la tierra. Y esto es peligroso en el dominio del amor, pues los desen-

SIGUE



británico David Bailey, Catherine Deneuve imprime un Vadim. En las fotos, durante el rodaje de su último film.



GORDON'S DRY GIN

TANQUERAY GORDON & CO. LTD.
LONDON & NEW YORK
ESTD 1769

*In Recognition
of the Royal Warrant Granted to
Distillers & Vintners
Company, London & Co. Ltd. England*

GORDON'S



**DISTILLED
DRY GIN**

ELABORADO EN ESPAÑA

TANQUERAY GORDON
(ESPAÑA) S. A.

SEVILLA DE LA FRONTERA

EL ALMA DE UN BUEN COCKTAIL

Anatomía de una etiqueta



TAPON GORDON'S

Está bien cerrada y precintada, por eso puede que le cueste un pequeño esfuerzo abrirla por primera vez. Pero esta pequeña molestia de quitar el precinto y abrir el tapón, le asegura la autenticidad de la Ginebra Inglesa que usted prefiere saborear: Gordon's.

DESTILADORES GORDON'S

Ellos son la parte más seria de Gordon's. (Aunque en Gordon's todo es serio, por supuesto.) Ellos seleccionan



las mejores materias primas; ellos cuidan de que ella, la Ginebra Inglesa, sea distinta, personal, auténtica; ellos son los que hacen que Gordon's sea la más apreciada desde el año 1769.

CONCESION REAL

Gordon's es tan personal... Sus muchos méritos, su nombre apreciado en todo el mundo, ha sido



honrado con un Decreto Real dado por Su Majestad Isabel II a Tanqueray y Gordon, destiladores de Ginebra Inglesa.



LA MARCA

Pocas palabras: Gordon's en el mundo... Apreciada Ginebra Inglesa... personalísima... Gordon's... solicitada... Gordon's, Ginebra Inglesa, sabe... huele... es... Gordon's... Única.

EL EMBLEMA

El acompaña todas las botellas Gordon's. El



asegura su calidad. El secreto Gordon's. El es el único jabalí que hace buenos cocteles.

DENOMINACION

Distilled Dry Gin
Es decir, Ginebra. Pero auténtica.
Ella, Gordon's. Diga entonces, Gordon's. Distilled Dry Gin
Acentará.



Clarin

DESTILERIA ESPAÑOLA

Contiene auténtica Ginebra Inglesa Gordon's. Se destila en España, y por eso se



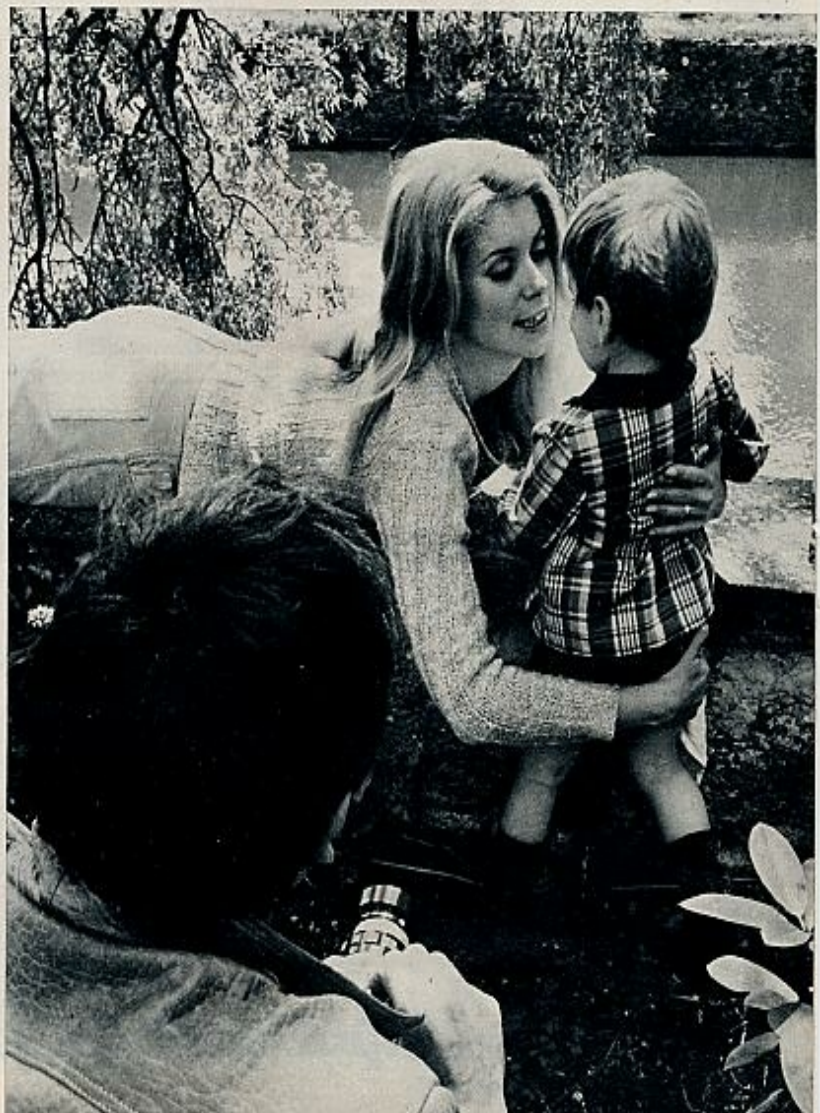
llama Tanqueray Gordon (España) la sociedad.

Y esta es la frase que resume un hecho: Gordon's, el alma de un buen Cocktail.

Pero lo importante es Gordon's en su copa



De su unión con Roger Vadim, Catherine Deneuve tuvo un hijo, que ahora cuenta dos años. Consiguió popularidad internacional con su papel en «Los paraguas de Cherburgo», del realizador francés Jacques Demy.



gaños llegan muy a menudo. Estoy seguro que si desde un principio hubiese sido más racional, más próxima a la verdad humana, hubiera sufrido menos decepciones. Desgraciadamente, la vida no es un cuento de hadas, el príncipe encantador que se lleva a su princesa en el corcel es una ficción que no ocurre más que en la imaginación de un niño. En la medida en que Catherine veía el matrimonio como una apoteosis, como la cristalización de un amor eterno, no ha querido hacer concesiones a su sueño y, en vez de casarse para regularizar la situación de su hijo, ha preferido no romper ese sueño. Yo pienso que si Catherine se casa un día, será para ella el amor perfecto, el amor sublimado». Meses después, en agosto de 1965, Catherine Deneuve se casaba en Londres con David Bailey, coincidiendo con el nuevo matrimonio de Vadim con Jane Fonda.

En realidad, Vadim ha sido creador de un solo mito femenino, Brigitte Bardot, que luego ha intentado repetir con sucesivas mujeres sin llegar a alcanzar la fortuna de su mejor descubrimiento. Catherine Deneuve protagonizó, a las órdenes de Vadim, «El vicio y la virtud», una película que no contribuyó precisamente a cimentar su fama. Tuvo que producirse la separación sentimental para que la joven actriz encontrase la oportunidad de manifestarse artísticamente con cierta libertad, al margen del cliché que Vadim quería hacer de ella. Jacques Demy la eligió para interpretar el papel central de «Los paraguas de Cherburgo». Esta fue su plataforma de lanzamiento. El personaje que incorporaba en la película tenía una cierta relación con sus recientes desventuras sentimentales, y esa inmediata identificación que el público realiza entre los personajes reales y los de la ficción cinematográfica, colaboró a dar a la película un aire de confianza en alta voz. En cualquier caso, Catherine parecía dispuesta a emprender una brillante carrera. Pero el pronóstico se cumplió a medias. Catherine Deneuve no ha conseguido estabilizarse como estrella, pese a que tuvo la suerte de ser escogida por un excelente director, el polaco Roman Polanski, como protagonista de «Repulsion». Mientras tanto, su hermana Françoise Dorleac, sin el apoyo de ningún antecedente de historia sentimental, llegaba a situarse como una de las mejores actrices del cine francés. Catherine tenía que rivalizar con el talento si no quería ser desbancada por su hermana.

Recientemente ha rodado una película en Normandía, «La vie de chateau», bajo la dirección de J. P. Rappeneau. Se trata de una comedia ambientada en la época de la segunda guerra mundial. Catherine tiene ocasión de expresarse en este film en el lenguaje específico de la comedia y demostrar así su ductilidad interpretativa. Su proyecto inmediato es protagonizar la próxima película de Agnes Varda, la realizadora de «Cleo de 5 a 7» y «La bonheur». En realidad, la carrera de Catherine Deneuve no ha hecho sino empezar. Todo lo que ha hecho hasta ahora ha sido bajo el influjo de Pigmalión-Vadim. Desde este momento comienza la nueva vida de la señora Bailey. Catherine Deneuve responde a lo que de ella dijo hace tiempo Vadim: «Lo excepcional de Catherine es que encarna una pureza que no es asexual». Por este camino, quizá pueda Catherine crearse una personalidad propia.

(Foto CAMERA PRESS-AGENCIA ZARDOYA)

CATHERINE DENEUVE

El título del film que ahora rueda Catherine es «La vie de chateau»: se trata de una comedia ambientada en la segunda guerra mundial.

