



V conferencia mundial de Iberia

Con una conferencia de prensa, a la que asistieron más de cien informadores nacionales y extranjeros, inició Iberia el once de enero la «V Conferencia Mundial de Delegados» que durante cuatro días se celebró en Madrid. El presidente, consejo de administración y alto personal de la compañía dirigieron los trabajos de las sesiones que reunieron a ciento cuatro representantes de las noventa y siete delegaciones que Iberia tiene repartidas por todo el mundo y a más de cien pertenecientes a los servicios centrales madrileños. La conferencia se ha centrado, fundamentalmente, en el análisis de la empresa en 1965 y en la exposición y posterior discusión de los proyectos para 1966. Este año, con la llamada «Operación Martes», se tratará de llegar a los nueve mil millones de pesetas en ventas de servicios; las cifras de 1964 («Operación En Orbitas») y 1965 («Operación Espirales») fueron inferiores a ella pero significaron un esfuerzo preparatorio. En el curso de 1966 la mayoría de los aviones de hélice serán sustituidos por modernos reactores: dos «Caravelles» subirán hasta entrecer la actual cantidad en servicio; llegará un DC-8 transatlántico y los tres primeros de una serie DC-9... En una de las sesiones plenarias fueron presentadas a los asistentes las cinco azafatas de la compañía que ganaron premios en 1965 por su amabilidad y dotes para el puesto. Esta V Conferencia Mundial ha significado para Iberia una recapitulación y, a la vez, una clara demarcación de los objetivos para un futuro inmediato.



villegas lópez premiado

Coincidiendo con la celebración de la sesión número 300 del cine-club «Año», uno de los más prestigiosos que en la actualidad existen, la Federación Nacional de Cine-Clubs ha impuesto a don Manuel Villegas López la medalla que le ha sido concedida por su labor realizada en el año 1964. En la sesión se proyectó el film «El cuarto mandamiento» («The Magnificent Ambersons»), que ha sido adquirido por la Federación para su exhibición en los organismos de ella dependientes. Con ello se inicia el que puede calificarse de año Welles, ya que, además de esta película, los aficionados españoles tendrán ocasión de admirar en las pantallas comerciales «El ciudadano Kane», aún inédita, y la última obra de Welles, realizada totalmente en nuestro país, «Campanadas de media noche».

perceval, expone

En la sala Santa Catalina, del Ateneo de Madrid, expone cuadros Jesús de Perceval creador del movimiento indiano, que expuso en Madrid hace dieciocho años. Perceval vive en Almería y allí ha realizado la obra ahora expuesta, de tendencia surrealista en sus cuadros grandes y de deliciosas manchas de color en los paisajes pequeños donde el tema parece un leve pretexto para jugar con el color. En la fotografía, «Amanecer en la Gruta Indaliana», uno de los muchos cuadros en que el autor toca temas pétreos.

raphael, a la eurovisión

Ya tiene España representante para el Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en Luxemburgo el próximo 5 de marzo. Televisión Española ha seleccionado, entre las numerosas canciones que concurrían, a «Yo soy aquél», original de Manuel Alejandro. Para interpretarla en el importante festival europeo, Televisión Española ha designado al joven cantante Raphael. Como se recordará, el año pasado intervino en el festival la canción española «¡Qué bueno, qué bueno!», interpretada por Conchita Bautista.

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

vglegar

Amor propio y cierto exclusivismo. Sensibilidad afectiva. Reserva sin hipocresía. Lógica que no excluye intuición. Temperamento más bien sensual. Sentido del deber en lo fundamental. EVITE LOS DETALLES INNECESARIOS Y QUE ALIMENTAN PEQUEÑAS MANIAS.

xan do eo

Voluntad bastante firme, a veces algo terca. Temperamento. Predominio del optimismo. Buena actividad. Orgullo poco visible, sencillez y modestia en la esfera externa. Sociabilidad bien entendida, economía. Intelligencia clara y lógica. ACTUE CON RITMO Y FLEXIBILIDAD.

ave óesar

Sensibilidad afectiva acusada y tendencia al apasionamiento. Emotividad. Cambios de humor bruscos. Cierta tendencia a los celos. Voluntad impulsiva e irritable. Economía sin mucha exageración. Buen corazón. REFLEXIONE SIEMPRE ANTES DE HACER Y DECIDIR.

rocambolo

Imaginación e intuición. Sensibilidad e inquietudes mentales. Temperamento. Cierta timidez. Intelligencia clara y ágil. Sencillez con íntimo y profundo orgullo poco visible. RECUERDE QUE POCO ES MEJOR QUE NADA.

dragón

Ideas claras y rápidas. Equilibrio entre intuiciones y deducciones. Esplendidez. Buen gusto. Voluntad mediana. Humor algo variable. Amor propio sin exageración y modestia predominando sobre la vanidad. Reserva moderada. CULTIVE LA PACIENCIA.

rago

Temperamento sensual, intelligencia ágil, clara, despejada y polifacética, con ciertas intuiciones. Predominio del optimismo. Orgullo dentro de la modestia. Personalidad más profunda que visible. TRATE SIEMPRE DE TENER PRESENTE LA EXPERIENCIA.

montañero

Orden e ideas claras que no excluyen intuiciones. Sentido claro del deber y de la rectitud. Valor en todo lo importante y voluntad fuerte y bastante constante. Franqueza bien entendida. Esplendidez. SEA MAS NATURAL Y ESPONTANEO Y TAMBIEN AL ESCRIBIR EVITE LAS ENMIENDAS EN LAS LETRAS.

electrón

Sencillez, espontaneidad y sensibilidad afectiva. Emotividad intensa y variable. Temperamento nervioso. Intelligencia fácil, pero que puede ofuscarse con facilidad por influencias de tipo emocional. PRACTIQUE LA LENTITUD Y LA RELAJACION MUSCULAR Y MENTAL.

ulises

Naturalidad, sencillez, temperamento, afectividad y emociones fáciles. Franqueza. Esplendidez bien entendida. Sencillez que no excluye un bien entendido orgullo. Sociabilidad. Modestia. Predominio del optimismo. MAS QUE ELEGIR, DEJESE ELEGIR POR LAS CIRCUNSTANCIAS.

matrimonio

Intelligencia destacada. Originalidad. Cierta introversión. Esplendidez. Orgullo. Sentido de la responsabilidad y del deber. Temperamento sensual. Sensibilidad artística, sobre todo, para el color. Voluntad fuerte y concentrada. EVITE LA IMAGINACION OCIOSA A TODA COSTA.

penélope

Coquetería. Cierto egoísmo. Intelligencia fácil, pero cultivada insuficientemente. Amor propio mal entendido. Sentido religioso y, en general, carácter complejo y paradójico. Simpatía natural más en visita que en la intimidad. SEA FIEL A SI MISMA.

villafraanca

Vanidad moderada con deseo de agrandar y cierta coquetería. Voluntad irritable e impaciente y vehementemente. Intelligencia femenina. Orgullo. Economía. Sociabilidad. ACTUE SIEMPRE DENTRO DE LA OPORTUNIDAD.

blonde

Religiosidad. Orgullo. Intelligencia clara. Sencillez. Cierta independencia. Esplendidez moderada. Voluntad bastante firme. Franqueza. Predominio del optimismo sobre el pesimismo. NO OLVIDE QUE TODO PUEDE SERVIR DE COLABORACION O AYUDA CON LA NECESARIA OPORTUNIDAD.

imeloma

Voluntad algo terca, obstinada y desigual otras veces. Facilidad de expresión. Sociabilidad. Sentido religioso. Amor a las formas. Orgullo moderado con sencillez y modestia. Economía. SEA MAS ESPONTANEA.

furia

Introversión, intuiciones ciertas e intelligencia destacada. Economía. Personalidad. Emotividad intensa. Franqueza sin salirse de la reserva y cierto disimulo. Voluntad algo desigual, pero con firmeza. EVITE SIEMPRE LA RIGIDEZ Y LA VEHEMENCIA.

una enamorada de mi amor

Intelligencia clara, ordenada, destacada, con predominio de la intuición sobre la deducción. Esplendidez. Sentido estético y del orden, sin exageración. Constancia y sensibilidad en los afectos. Sensualidad moderada. Sencillez y bastante modestia. Buena memoria. SITUE SIEMPRE SU META EN SU CAMINO.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 191

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA. «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)