



# CENA ENTRE AMIGOS



Ava Gardner se encuentra en Milán. La bellísima estrella americana prefiere vivir en Europa. Después de sus largas estancias en España, le gusta ir de cuando en cuando a Italia, donde tiene buenos amigos. En las fotos la vemos entrando en un restaurante milanés y posando con los cocineros del local.

# AVA GARDNER

## CON HUSTON Y CHIARI

**E**N Milán, Ava Gardner se ha reunido con dos de sus mejores amigos: el actor Walter Chiari y el realizador John Huston, que la ha dirigido en dos ocasiones consecutivas: «La noche de la Iguana» y «La Biblia». La Gardner y Huston hacen buenas migas. Monstruos sagrados a su pesar, ariscos hacia toda forma de hipocresía social, se encierran a menudo en sí mismos. Desde hace algunos años, la bellísima estrella parece sitiada en una obstinada soledad; el realizador ha llegado a esa zona en la que su maestría como hombre de cine le sitúa en una perspectiva de serenidad.

Desde el año 1941, Ava Gardner trabaja sin interrupción. Nacida en Smithfield (Carolina del Norte), el 24 de diciembre de 1922, de una familia campesina, llegó a Hollywood en 1941 contratada por la Metro. En pocos años se convirtió en una de las estrellas más destacadas del cine americano y, posiblemente, en una de las mujeres más hermosas que hayan aparecido en

SIGUE



**puertas  
grom  
prestigian  
su hogar**

- ...lavable
- ...ligero
- ...asónico
- ...indeformable
- ...inalterable
- ...es...grom



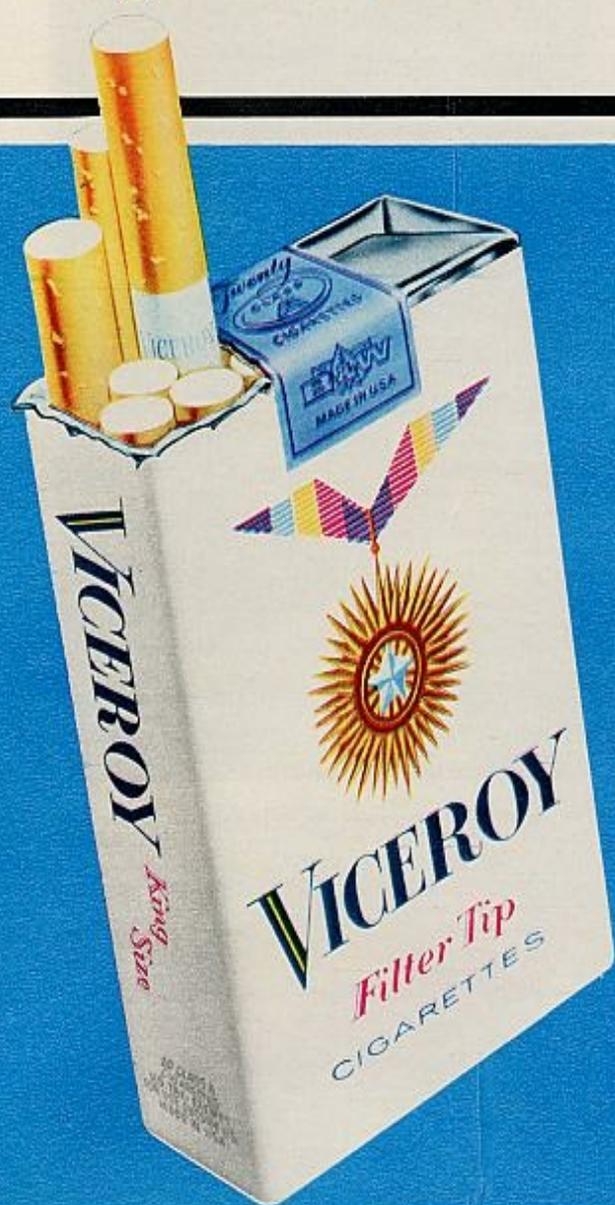
puertas "grom"

**ALEGRES, RESISTENTES Y DE GRAN CALIDAD**

Distribuidores en toda España

No es muy fuerte...Ni muy suave...

Justo a su gusto, es **VICEROY**



Fume las principales marcas con filtro y estará de acuerdo en que algunas son demasiado fuertes y saben como si no tuvieran filtro otras son demasiado flojas y filtran todo el sabor y el gusto de fumar. Pero Viceroy-con su filtro Viceroy-sabe como Vd. quisiera que los cigarrillos con filtro superaran.

Compruebe por qué millones de americanos cambian a

**VICEROY** KING  
SIZE



Walter Chiari, en tiempos un asiduo flirt de la estrella, sigue siendo un amigo fiel, con el que Ava se encuentra a gusto. En la fotografía inferior, una actitud característica de la Gardner, aún en plena belleza.



toda la historia del cine. La historia de sus matrimonios es conocida: casada con Mickey Rooney el 10 de enero de 1942, divorciada en 1943; con Artie Shaw en 1945, divorciada en 1946; con Frank Sinatra el 7 de noviembre de 1951, divorciada en 1957. Sus idilios también han dado que hablar a toda la prensa «especializada»: con Greg Bautzer, el abogado de las estrellas; con Jerry Wald, el director de orquesta; con Bob Neal, el actor; con Billy Daniels, el bailarín; con Tom Rogers, el productor; con los actores Robert Walker y Peter Lawford; con el realizador Irving Reis; con Sidney Guilaroff, el diseñador; con Michael Woulfe; con Mario Cabré y Luis Miguel Dominguín; con Walter Chiari. El actor italiano ha sido amigo fiel de la estrella, más allá de la época (1956) en que su idilio se calificaba de tempestuoso. El caso de la Gardner y Chiari es una vez más la confirmación de que en el mundo del cine pueden existir verdaderamente las buenas amistades sin mayores consecuencias, aunque los comentaristas rutinarios se empeñen en ver escándalo donde no lo hay. Sobre el caso, Ava tiene una observación oportuna: «No es cierto que sienta odio hacia los columnistas y fotógrafos. Lo que odio es verme entrevistada, en especial por alguien a quien no he visto nunca. Una experiencia ya antigua me ha enseñado que hay pocos escritores de cine que sean buenos reporteros y especialmente en Hollywood. No sé cuántas veces me han atribuido cosas que nunca dije y otras muchas mis declaraciones han sido de tal forma retorcidas que expresaban puntos de vista completamente diferentes al mío. La experiencia me ha enseñado que la mejor manera de evitar que le atribuyan a una declaraciones erróneas es no hacerlas. La mayoría de los fotógrafos parece que lo que quieren es fotografiar a las estrellas en las posiciones más desagradables posibles y yo detesto a los «ingenuos» fotógrafos que siempre tratan de pescar desprevenida a la estrella. Pero en manera alguna me molesta posar para los fotógrafos que han demostrado poseer buen gusto y discernimiento. Me niego permitir a fotógrafos desconocidos que mientras estoy trabajando me enfoquen desde todos los ángulos sin advertírmelo. Creo que cualquier mujer normal comprenderá exactamente mi opinión». Con estas palabras absolutamente sensatas, Ava Gardner desvanece los absurdos comentarios que se habían tejido sobre su insistencia en dejarse fotografiar por cualquier aficionado.

Huston, Chiari y Ava coincidieron en Milán y asistieron a una representación en la famosa Scala milanesa. Cenaron después y la estrella no opuso inconveniente a que la retratasen unos fotógrafos que habían solicitado su autorización. Como era de esperar, no faltaron los maliciosos, que insinuaron que esta sorprendente decisión de la estrella obedecía a que necesitaba recobrar su popularidad perdida. La verdad es que Ava Gardner no ha perdido en ningún momento su popularidad y, por tanto, no debe tener el más mínimo agobio por «recobrarla».

Para Ava, Italia representa ese refugio mediterráneo que ha concretado durante varios años en España. Aquí, entre nosotros, ha encontrado una tranquilidad que Hollywood le negaba. En Italia, además de «La Biblia», ha rodado otras dos películas: «La maja desnuda», ese pastiche americano sobre los amores de Goya con la duquesa de Alba, y «The fugitive wife», una recreación de nuestra guerra civil. Ninguno de los dos films se ha visto en España. También rodó en Italia parte de «La condesa descalza».

Sin ser una gran actriz, Ava Gardner ha destacado en el cine no sólo por su extraordinaria belleza, sino por una «presencia» capaz de traspasar la pantalla y causar un impacto efectivo sobre el espectador. En más de veinte años de actuación ininterrumpida ante las cámaras, Ava Gardner ha conquistado un puesto de excepción entre las grandes estrellas del cine americano. Ahora, en Milán, con Huston y Chiari, Ava vuelve a ser noticia.

(Foto FRANCESCO JOVANE-MONDIAL PRESS)



La estrella con el realizador americano John Huston, que la dirigió en dos películas consecutivas: «La noche de la Iguana» y, recientemente, «La Biblia».

**AVA GARDNER**

