

usted y su escritura

Por el profesor SESMA

malcar

Inteligencia de facultades múltiples y superiores. Orgullo bien entendido. Sensibilidad contenida. Tendencia al disimulo. Espléndez y generosidad. Ligero predominio del optimismo. Busque una conciliación entre la unidad y la pluralidad.

diablo cojo

Constancia, actividad y voluntad fuerte y constante. Imaginación y habilidad manual. Inteligencia ágil y de ideas claras. Orgullo con moderada coquetería. Sentido del deber. Espléndez. Cuide mucho los comienzos en todas sus cosas.

arrátmico

Gusto por los recuerdos e imaginación. Reserva y cierta desconfianza en su forma de actuar. Tendencia a la ofuscación en las ideas. Voluntad constante. Inteligencia amplia. Predominio del optimismo. Cultive la confianza en sí mismo pero sin caer en el error de la autosuficiencia.

frisco

Voluntad dominante. Temperamento y personalidad. Amor propio y tendencias exclusivistas. Gran inteligencia. Sentido del orden. Ten-

dencia a la ofuscación. Aprenda a olvidarse de sí mismo y conseguirá mucho más.

pepe

Orgullo, espontaneidad, personalidad y espléndez. Grandes aptitudes poéticas. Sensibilidad. Amor por todo lo superior. Sentido del deber en lo esencial. Inteligencia fácil. Evite la rutina.

vivi

Personalidad y originalidad. Sencillez que no excluye orgullo íntimo o de fondo. Sentido del color y temperamento. Claridad en las ideas. Sentido del orden. Generosidad. Más que resolver esquive los problemas.

flamenco

Inteligencia viva y ágil, con aptitudes diversas. Intuición. Imaginación. Humor variable. Franqueza. Seguridad en las propias determinaciones. No confunda la intuición con el deseo o temor.

moucobi

Orden, inteligencia clara, buen gusto, espléndez. Personalidad acusada. Sensibilidad. Constancia y voluntad bastante firme. Actúe con flexibilidad.

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDÓNIMO Y CUPÓN. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)

enseñar

Personalidad original e independiente. Inteligencia aguda y muy intuitiva. Temperamento. Imaginación. Sentido del deber. Procure adaptarse a todas las circunstancias.

daniel 30

Ofuscación en las ideas. Aptitudes superiores. Sentido del color y pensamiento sensual. Reserva bien entendida. Sentido del orden. Siga en general el camino más fácil.

susana

Buen gusto. Sensibilidad, intuición y gran inteligencia. Temperamento y sentido del color. Espléndez. Bien entendido deseo de agradar. Sentido del orden. Aptitudes superiores. Predominio del optimismo. Sea fiel siempre a lo mejor de sí misma.

natalia

Sensibilidad moderada. Predominio de la introversión. Claro exclusivismo sentimental. Tendencia al disimulo no siempre conseguido. Inteligencia femenina. Moderado coquetería. Espléndez. No se deje arrastrar por la incertidumbre.

juli

Gran inteligencia de ideas claras. Gusto por las cosas superiores. Sentido del orden. Inconstancia en la voluntad. Personalidad. Simpatía. Oscilaciones en los estados de ánimo. Reflexione antes de hacer o decidir.

escudero

Habilidad manual. Constancia en los afectos. Franqueza. Predominio del optimismo. Sociabilidad y amor a la charla. Actitud para las cosas superiores. Evite en general lo superficial.

pichi

Inteligencia amplia. Claridad en las ideas. Tendencia al disimulo. Sentido del orden. Espléndez sin exageración. Amor propio. Voluntad constante. Déjese influir más por la espontaneidad.

caracol

Orden, buen gusto y sensibilidad estética. Espléndez. Inteligencia en general clara, con algunas ofuscaciones a veces. Temperamento. Orgullo poco visible, así como util deseo de producir efecto. Confíe en el tiempo y esquive los obstáculos.

toffee

Poca claridad en las ideas. Deseo de agradar. Orgullo. Temperamento en general agresivo. Voluntad inconstante. Gran inteligencia con algunas ofuscaciones. Sentido del orden. Detengase siempre antes de llegar al límite.

angelfín

Inteligencia ágil y lógica. Deseo de agradar y coquetería sutil. Egoísmo. Personalidad destacada, complicada y paródica. Orgullo. Espléndez. Evite el aislamiento y busque apoyos.

RAPIDEZ EN SU CORRESPONDENCIA CON...
••• ELLIOTT •••
MAQUINA PARA IMPRIMIR DIRECCIONES

Una producción práctica de 1.000 impresiones por hora. Control manual para imprimir, repetir o saltar las direcciones. Operación tranquila y sin problemas. Imprime las direcciones sobre clichés del mínimo peso... y sin necesidad de máquina especial para escribir los clichés.

CUALQUIER
MAQUINA
DE ESCRIBIR VALE

TRUMPY & SIRVENT, S.A.

Avda. del Generalísimo, 4 - T. 2614900 (5 líneas)-Madrid
REPRESENTANTES Y SERVICIOS TECNICOS EN TODA ESPAÑA