

# POR 5 PESETAS

## TELEPROGRAMA

ES UNA REVISTA DE  
TELEVISION  
ESPECIALMENTE  
PENSADA PARA VD.

**tp... tp... tp**

es además un mundo  
en su bolsillo



SOPHIE HARDY



5  
PTAS.

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## tuercebotas

Voluntad constante con tendencia a la contradicción. Inteligencia clara y sentido del orden. Actividad. Predominio de la introversión y sensibilidad contenida. Economía. Oscilaciones de humor. TRATE DE VIVIR PANORÁMICAMENTE Y NO EN LOS DETALLES.

## ojos azules

Cierta tendencia al estímulo y la represión sentimental. Predisposición al optimismo. Moderada ambición. Coquetería sin exageración. Temperamento más bien sensual. Inteligencia femenina, rápida, predominantemente intuitiva. ACOSTUMBRESE A LOGRAR SUS PROPOSITOS INDIRECTAMENTE.

## acordeonista

Inteligencia clara y despejada, con aptitudes amplias y artísticas. Sensibilidad. Intuiciones. Voluntad desigual. Imaginación y tendencia al ensueño. Orgullo íntimo. Introversión. Ráfagas de pesimismo y melancolía. EVITE TODO PENSAMIENTO O RECUERDO QUE NO SEA NECESARIO.

## seor

Destaca la inteligencia y la personalidad por amplitud y por altura. Buen gusto. Esplendidez. Franqueza. Orgullo moderado. Humor algo variable, con algunas depresiones. Voluntad no muy firme. Temperamento sensual. NO PIENSE ANTICIPADAMENTE EN LOS RESULTADOS.

## alone boy

Imaginación, intuición y aptitudes superiores, filosóficas y literarias. Personalidad original. Temperamento sensual. Constancia en lo fundamental con inestabilidad en proyectos e inquietudes mentales. Reserva. Equilibrio entre introversión y extraversión. SEA FIEL A SI MISMO.

## una cría

Inteligencia destacada y aptitudes superiores. Orden mental. Sentido estético, sensibilidad y temperamento. Amor propio y orgullo íntimo. Esplendidez sin exageración. Equilibrio entre la intuición y la lógica. EVITE ESTOS DOS OBSTACULOS: LA RUTINA Y EL ESPIRITU DE CONTRADICCIÓN.

## interino

Imaginación e intuiciones certeras. Aptitudes filosóficas y poéticas. Inteligencia superior. Tendencia al optimismo que no excluye alguna rá-

faga de melancolía. Franqueza. Sensibilidad no exenta de orgullo profundo y poco visible. NO OLVIDE QUE TODO EXIGE APOYO O COLABORACION.

## rafols

Agilidad mental, amplitud, polifacelismo y equilibrio entre la lógica y la intuición. Personalidad original. Voluntad independiente y dominante. Sensibilidad. Humor variable no exento de pesimismo y depresiones. Emotividad. Orgullo sin salirse de la sencillez y espontaneidad. PRACTIQUE LA RELACION Y LA LENTITUD A TRAVES DE LA VIDA COTIDIANA.

## picardía

Buen gusto e imaginación. Clara inteligencia. Ligero predominio de la introversión. Voluntad poco visible, pero constante. Orgullo íntimo, amor propio, así como cierto deseo de producir efecto. Reserva. EVITE LA AUTOSUFICIENCIA.

## el mallorquín

Facilidad expresiva e imaginación. Ideas claras y vivas. Inteligencia destacada y polifacética. Buen gusto, sensibilidad e inquietudes. Reserva bien entendida. Voluntad tenaz en las cosas fundamentales. Temperamento. Predominio del optimismo. CULTIVE, SOBRE TODO, EL SENTIDO DE PROPORCIÓN.

## simétrico

Inteligencia clara, ordenada, metódica, de predominio lógico y con sentido estético. Ambición. Actividad y cumplimiento del deber. Franqueza bien comprendida. Pequeñas y pasajeras depresiones. CONFIE MAS EN LA ESPONTANEIDAD.

## romeo solitari

Sentido filosófico e inteligencia muy clara. Temperamento. Saludable despreocupación por los detalles. Ráfagas de melancolía. Franqueza. Intuiciones. Íntimo amor propio y orgullo moderado con sencillez y modestia en la vida social. BUSQUE UN «TERCERO» ENTRE LO SUYO Y LO NO SUYO.

## urlla rosa

Imaginación, sensibilidad, orgullo y vanidoso deseo de producir efecto. Voluntad con tendencia a la contradicción y bastante independiente. Esplendidez. Coquetería moderada. Inteligencia de tipo femenino. Simpatía y desenvoltura social. ESCRIBA SIN QUE SE TOQUEN NI CRUCEN LAS LETRAS DE UNOS RENGLONES CON OTROS.

USTED Y SU  
ESCRITURA  
CUPON

212

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12. — MADRID (8)