


# los 7 velos de SHIRLEY





Hace varios años, cuando llegaron a nuestras pantallas las primeras películas de Shirley Mac Laine, algunos críticos se apresuraron a decir que había nacido la mejor estrella que nunca hubiera tenido el cine americano. Se la comparaba a Greta Garbo e Ingrid Bergman, se decía que las superaba porque Shirley poseía el sentido del humor de que carecían las otras dos. Efectivamente, la Mac Laine podía interpretar papeles dramáticos y cómicos: era una actriz completa. Luego se serenaron un poco esos precipitados entusiasmos y se pudo situar a Shirley Mac Laine en su exacta dimensión. Una actriz de extenso registro, que aportaba ideas nuevas al cine americano. Una actriz exigente que cuidaba la elección de sus papeles. Relacionada con el clan Sinatra, no la importaba hacer una aparición en una de sus películas —"La cuadrilla de los 11"— aunque su nombre no apareciese en los títulos de crédito.

Casada con el productor Steve Parker, residente desde hace bastantes años en el Japón por sus negocios cinematográficos, Shirley Mac Laine ha llevado una vida ajena al mundillo cinematográfico de Hollywood. Su pretensión ha sido, en todo momento, convertirse en una actriz prestigiosa, en contra del deseo normal de toda actriz americana de llegar a ser una gran estrella. En este sentido, Shirley Mac Laine se encuentra en el polo opuesto de una Elizabeth Taylor, por ejemplo. La primera película que llegó a España de Shirley Mac Laine fue "La vuelta al mundo en

SIGUE

Shirley Mac Laine en acción. Rueda por segunda vez en Europa. La película se titula «Siete veces mujer». Shirley es una de las mejores actrices del cine americano, con un gran talento tanto cómico como dramático.

un regalo que se recuerda porque  
**CREA RECUERDOS**

AGFA GEVAERT



66-12

**998** ptas.  
vale este sensacional equipo completo

- con 1 cámara AGFA ISO RAPID 1F (Flash incorporado)
- pila
- 5 bombillas
- 1 película para 16 fotos.

**sin** problemas técnicos todas las fotos salen perfectas lo mismo con luz natural que con flash para interiores. Colocando el chasis RAPID la película se enhebra automáticamente. Ud. sólo elige el motivo y dispara, la foto

quedará perfecta, con luz diurna o con flash, en blanco y negro o en espléndido AGFACOLOR. Pidiendo una demostración a su proveedor AGFA, tendrá una agradable sorpresa también al saber el precio de películas y bombillas.

Solo éxitos y alegría para el aficionado gracias al sistema RAPID





## GENEROS DE PUNTO

son artículos "dolan": cortinas, visillos, manteles, tapicerías, cubrecamas, géneros de punto...

Alta resistencia en seco y en mojado • Gratos al uso y contacto de la piel • Antialérgicos • Inencogibles • Inarrugables  
Repele el polvo y las manchas •

Resiste: Los productos químicos • Ácidos • Sol • Calor  
Rayos ultravioletas • Intemperie • Agua salada • Humedad  
Insectos y bacterias • Detergentes • Disolventes orgánicos  
Putrefacción y deterioro.



los 7 velos de  
**SHIRLEY**



80 días», aunque la primera que realizó fue «Pero, ¿quién mató a Harry?», que llegó a nuestras pantallas con cierto retraso. «La casentera», «Como un torrente», «Todas las chicas quieren casarse», «Can Can», «Todo en una noche», «Dos amores», «Mi dulce geisha», fueron algunas de las más interesantes películas de Shirley Mac Laine estrenadas en España. No hemos visto aquí «Artistas y modelos», de Frank Tashlin, una de las más brillantes interpretaciones de la actriz.

En «El apartamento» se empezaba a manifestar en Shirley una tendencia a la composición de sus personajes que, sin perder sus cualidades notables de actriz, dotaba a sus interpretaciones de cierto amañamiento, como pudo apreciarse en «Ella y sus maridos» o «El Rolls-Royce amarillo».

Ahora Shirley está de nuevo en Europa rodando a las órdenes de Vittorio de Sica. Las fotos que publicamos corresponden a una escena del film en la que la actriz americana hace una especie de Danza de los Siete Velos. Shirley ha declarado que se encuentra satisfecha de trabajar con el realizador italiano: en esto, como otras colegas y compatriotas suyas, la Mac Laine participa de ese sentimiento de admiración hacia el cine europeo que desde hace varios años se manifiesta en la cinematografía americana. «Siete veces mujer» —éste es el título del film de De Sica— no es el primero que Shirley rueda en Europa —el primero fue «El Rolls-Royce amarillo»— pero sí puede ser la posibilidad de que comience una carrera europea para Shirley Mac Laine.

(Fotos CIFRA GRAFICA)



Vittorio de Sica prepara el plano que se va a rodar. Shirley Mac Laine observa atentamente los preparativos de la escena que luego interpretará ella: una especie de parodia de la Danza de los Siete Velos...

