

GUÍA ACADÉMICA 2008-2009

The seal of the University of Salamanca is a large, circular emblem. It features a central shield divided into four quadrants. The top-left quadrant shows a castle. The top-right quadrant shows a lion. The bottom-left quadrant shows a figure on horseback. The bottom-right quadrant shows a figure holding a staff. The central shield is flanked by two figures, one on each side, holding a staff. Above the shield is a crown. The entire seal is surrounded by a decorative border with various symbols and text.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA |

Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN , S. L.
SALAMANCA, 2008

Índice

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | 5 |
| I. INFORMACIÓN GENERAL | 7 |
| 1. Miembros de Junta de Escuela..... | 9 |
| 2. Localización del Centro..... | 11 |
| 3. Bibliotecas próximas..... | 14 |
| 4. Áulas de Informática..... | 14 |
| 5. Delegación de alumnos..... | 14 |
| 6. Calendario Académico para el curso 2008-2009..... | 15 |
| 7. Reglamento de régimen interno de la Escuela Universitaria de Magisterio..... | 18 |
| 8. Reglamento del Tribunal de Compensación..... | 25 |
| 9. Plazos para solicitudes..... | 30 |
| 10. Equipo de Gobierno | 30 |
| 11. Personal de Administración y Servicios..... | 32 |
| 2. PLANES DE ESTUDIOS | 35 |
| 1. Plan de estudios..... | 37 |
| 2. Planes de estudios del Centro..... | 39 |
| 3. GUÍA DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS | 49 |
| 1. Asignaturas Troncales..... | 51 |
| 2. Asignaturas Obligatorias..... | 227 |
| 3. Asignaturas Optativas..... | 256 |
| 3. Asignaturas de Libre Elección..... | 307 |
| 4. HORARIOS DE LAS ESPECIALIDADES | 321 |
| 1. Educación Física..... | 323 |
| 2. Educación Infantil..... | 329 |
| 3. Educación Primaria..... | 335 |
| 4. Lengua Extranjera Alemán..... | 341 |
| 5. Lengua Extranjera Inglés..... | 347 |
| 6. Optativas..... | 353 |
| 7. Creación específica para la Libre Elección | 357 |
| 5. CALENDARIO DE EXÁMENES | 359 |
| Calendario de exámenes de las especialidades..... | 361 |

Presención

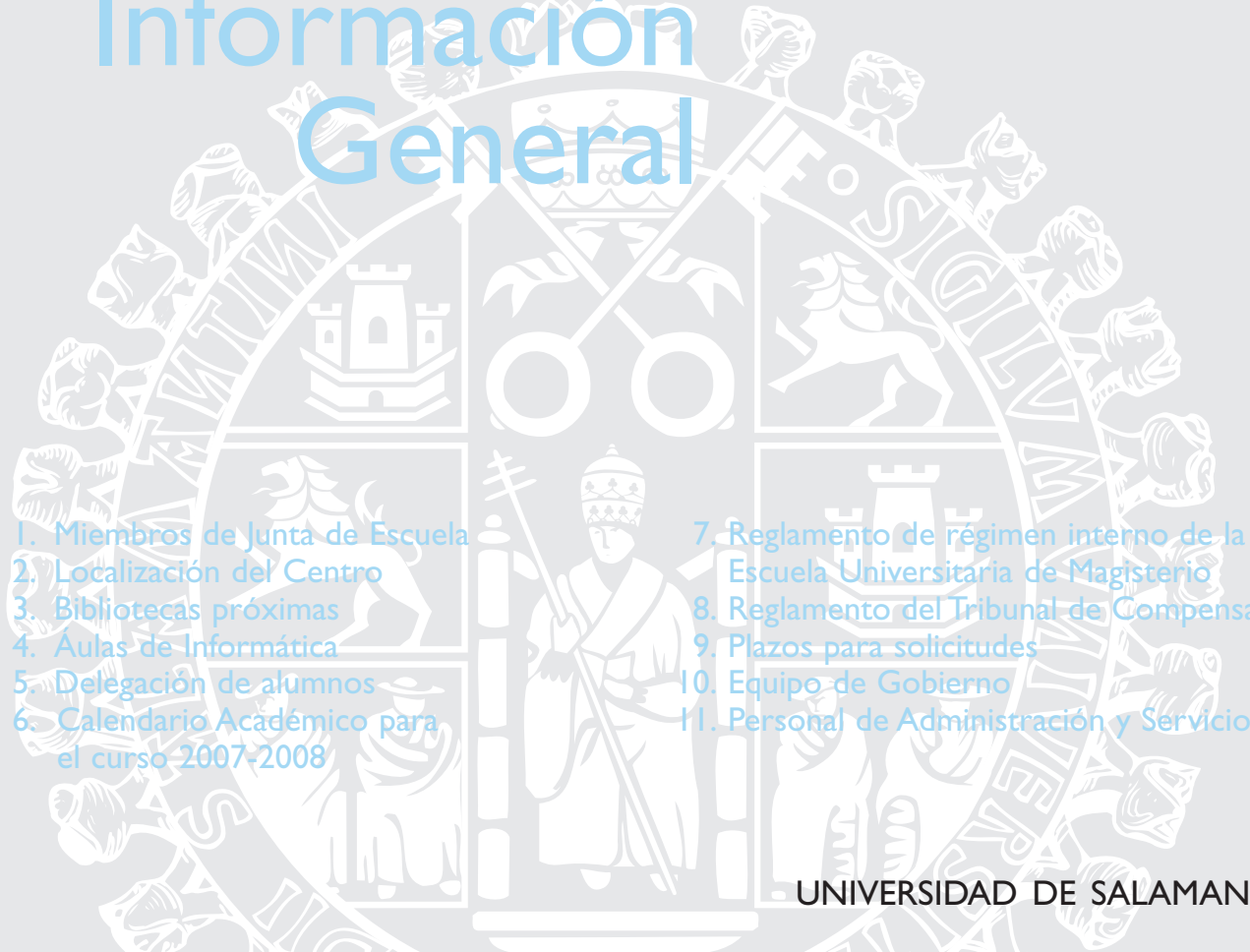
Tengo el gusto de presentarte la Guía Académica de esta Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. Pretende darte una información detallada acerca de la organización y el funcionamiento de nuestro Centro.

Damos la bienvenida a las personas que acceden por vez primera y desearles tanto a ellos como a las que llevan tiempo entre nosotros que tengan una estancia fructífera y satisfactoria y que entre todos hagamos de este Centro un espacio universitario en el que convivir, enseñar y aprender.

Los estudios de Maestro preparan a los primeros profesionales que recibirán a los niños y niñas que acceden a la escuela y que se ocuparán de la enseñanza tanto en la Educación Infantil como en la Primaria.

Nuestro principal objetivo es el de formar excelentes profesionales, pero sobre todo personas de calidad.

La Directora



Información General

1. Miembros de Junta de Escuela
2. Localización del Centro
3. Bibliotecas próximas
4. Aulas de Informática
5. Delegación de alumnos
6. Calendario Académico para el curso 2007-2008
7. Reglamento de régimen interno de la Escuela Universitaria de Magisterio
8. Reglamento del Tribunal de Compensación
9. Plazos para solicitudes
10. Equipo de Gobierno
11. Personal de Administración y Servicios

MIEMBROS DE JUNTA DE ESCUELA

NOMBRE Y APELLIDOS

ALEJO ALCÁNTARA, América
 ÁLVAREZ GASPAS, Natalia
 ANDRÉS RUBIO, Natividad
 ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis
 BURGER HORT, Martina
 CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús
 CALVO CALZADA, Pilar
 CAMPOS SANTIAGO, Jesús
 CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita
 CODÓN CENTENO, Felicitas
 CUADRADO SANTOS, Francisco José
 GACTO FERNÁNDEZ, Trinidad
 GARCÍA LAVERA, Juan José
 GONZÁLEZ-MORO ZINCKE, Elisa
 GONZALEZ RODERO, Luis M.
 HERNÁNDEZ AGUADO, Carmen
 LLANA SECADES, Roberto
 LÓPEZ CARBAJO, Antonio
 MAÍLLO CASCÓN, Florencio
 MARTÍN FRAILE, Bienvenido
 MARTÍN LALANDA, Javier
 PÉREZ MARTÍN, José Manuel
 RAMAJO CAÑO, Antonio
 RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes
 ROMÁN JIMÉNEZ, Emilia
 RUIZ CARRERO, Eduardo
 SALVADOR PALACIOS, Aurelio
 SAN LEÓN TEMPRANO, Antonio
 SÁNCHEZ LLAMAZARES, Julio
 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo
 SORIANO RUBIO, E. Sonia
 VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel

5 Alumnos

SECTOR

Rpte.P.A.S.
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Asociado (T.C.)
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte Prof. Contratados
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Rpte. PAS
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Catedrático
 Rpte, Prof. Contratados
 Profesor Titular
 Catedrático
 Profesor Titular
 Rpte. P.A.S.
 Secretario
 Profesor Titular
 Profesor Titular
 Profesor Titular

Rptes. Alumnos.

Según los Estatutos de la Universidad de Salamanca (Art. 54.4), y por acuerdo de la Junta de Escuela celebrada en sesión extraordinaria el 26 de abril de 1.990 (acta nº 53) se crearon las Comisiones Delegadas de Junta de Escuela que, presididas por el señor director, se organizan en la actualidad del siguiente modo:

A) COMISIÓN DE DOCENCIA.

Subdirectora de Docencia

PENDIENTE DE DETERMINAR

B) COMISIÓN PARA EL PRACTICUM

Subdirectora para el Practicum

PENDIENTE DE DETERMINAR

C) COMISIÓN DE CONVALIDACIONES

Subdirectora de Docencia

PENDIENTE DE DETERMINAR

D) COMISIÓN DE CURSOS Y ACTIVIDADES

Secretario

PENDIENTE DE DETERMINAR

E) COMISIÓN ECONOMICA Y DE INFRAESTRUCTURA

Secretario

PENDIENTE DE DETERMINAR

F) COMISIÓN DE DEPORTES

Rpte. PAS

PENDIENTE DE DETERMINAR

G) TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

Director

PENDIENTE DE DETERMINAR

H) JUNTA ELECTORAL DE CENTRO

Presidente

PENDIENTE DE DETERMINAR

LOCALIZACIÓN DEL CENTRO

E. U. DE MAGISTERIO,

Campus Viriato,

Avda. Príncipe de Asturias, s/n

49029- Zamora

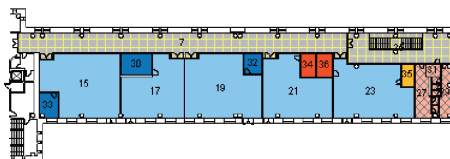
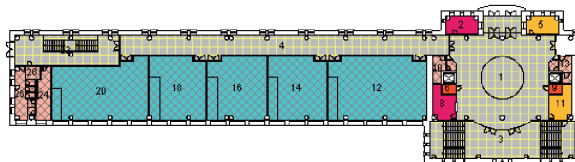
TELÉFONO: 980 54 50 00; FAX: 980 54 50 09

| Dirección y Administración | Extensión telefónica | Comeo electrónico |
|----------------------------|----------------------|-------------------------|
| Director | 5004 | direumz@usal.es |
| Subdirección de Docencia | 3663 | subdirmagzam@usal.es |
| Subdirección de Practicum | 3664 | practicumza@usal.es |
| Secretario | 3665 | secretarioeumza@usal.es |
| Administración | 3666 | admeduza@usal.es |
| Secretaría | 3649-3651 | |

PLANOS

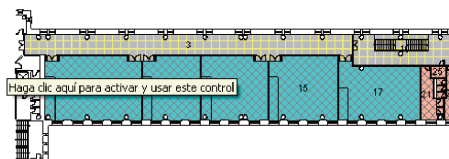
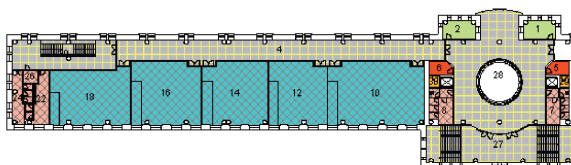
PLANTA BAJA

| | |
|--|---------------------|
| | ADMINISTRACION |
| | ALMACEN |
| | ARCHIVO |
| | AULA |
| | AULA INFORMATICA |
| | BIBLIOTECA |
| | CAFETERIA |
| | CIRCULACIONES |
| | COCINA |
| | DESPACHO DOCENTE |
| | ESPACIO CULTURAL |
| | ESPACIO DEPORTIVO |
| | HABITACION RESIDENC |
| | INSTALACIONES |
| | LABORATORIO COMUN |
| | LABORATORIO DE INVE |
| | LABORATORIO DOCENT |
| | OTROS SERVICIOS GEN |
| | SALAS ALUMNADO |
| | SANITARIOS |
| | SEMINARIO |
| | VIVIENDA |
| | ZONA PROFESORES |



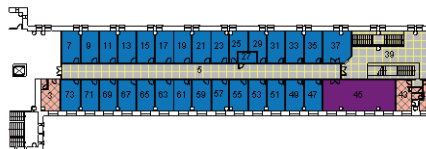
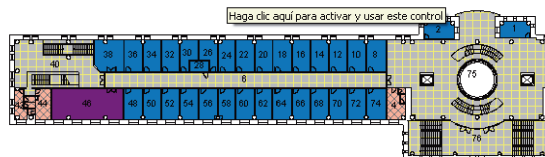
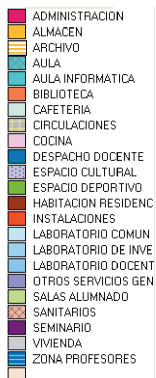
PRIMERA PLANTA

| | |
|--|---------------------|
| | ADMINISTRACION |
| | ALMACEN |
| | ARCHIVO |
| | AULA |
| | AULA INFORMATICA |
| | BIBLIOTECA |
| | CAFETERIA |
| | CIRCULACIONES |
| | COCINA |
| | DESPACHO DOCENTE |
| | ESPACIO CULTURAL |
| | ESPACIO DEPORTIVO |
| | HABITACION RESIDENC |
| | INSTALACIONES |
| | LABORATORIO COMUN |
| | LABORATORIO DE INVE |
| | LABORATORIO DOCENT |
| | OTROS SERVICIOS GEN |
| | SALAS ALUMNADO |
| | SANITARIOS |
| | SEMINARIO |
| | VIVIENDA |
| | ZONA PROFESORES |

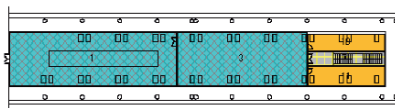
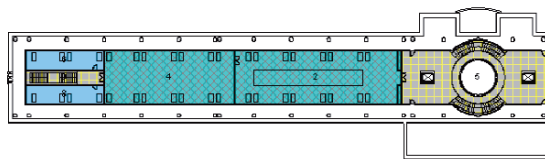
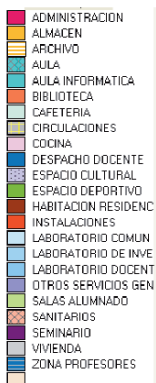


Haga clic aquí para activar y usar este control

SEGUNDA PLANTA



TERCERA PLANTA



BIBLIOTECAS PRÓXIMAS

Biblioteca "Claudio Rodríguez"
Campus Viriato
Avda. Cardenal Cisneros, 34
49029 ZAMORA
Forma de activar el correo electrónico
<http://lazarillo.usal.es/nportal/components/info/SoyNuevo/correo.jsp>

AULAS DE INFORMÁTICA

Campus Viriato. Aulas de Informática
Avda. Requejo, 34. 49022, Zamora
Teléfono: ext. 3619
e-mail: aulasza@usal.es

DELEGACIÓN DE ALUMNOS

Existe en el Centro una Delegación de Alumnos/as, la cual actúa como elemento dinamizador de la actividad estudiantil e instrumento de apoyo a cuantas iniciativas o problemas puedan surgir del alumnado, tanto dentro como de fuera del ámbito docente. La citada Delegación tiene representación en todos los órganos universitarios. El funcionamiento de la Delegación se realiza a través del Consejo de Alumnos. Sus cargos son:

| | |
|--|---------------------------|
| Delegado de Centro: | González Gallego, Alfonso |
| Subdelegada: | Santiago López, Esther |
| Tesorera I: | Álvarez Blanco, Verónica |
| Tesorero II: | Aceves Vaquero, Roberto |
| Secretaria: | López López, Alicia |
| Teléfono: Ext. 3667 | |
| e-mail: delmagza@usal.es | |

CALENDARIO ACADÉMICO PARA EL CURSO 2008-2009. Titulaciones no adaptadas al EEES

1. Sesión académica de Apertura de Curso: 19 de septiembre de 2008
2. Primer cuatrimestre:
 - i. Inicio de las actividades lectivas: 22 de septiembre de 2008
 - ii. Período no lectivo de Navidad: entre el 22 de diciembre de 2008 y el 6 de enero de 2009, ambos inclusive
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 19 de diciembre de 2009
 - iv. Periodo de tutorías y preparación de exámenes: entre el 7 y el 9 de enero de 2009¹
 - v. Periodos para la realización de los exámenes fin de carrera:
 - a. Exámenes de asignaturas cuatrimestrales del 1^{er} cuatrimestre desde el 17 de noviembre de 2008 al 12 de diciembre de 2008, ambos inclusive
 - b. Exámenes del resto de asignaturas, desde el 9 de enero de 2009, al 24 de enero de 2009, ambos inclusive²
 - c. Fechas límite para la presentación de las actas de los exámenes fin de carrera:
 - i. Asignaturas cuatrimestrales del 1^{er} cuatrimestre: 7 de enero de 2009
 - ii. Asignaturas anuales y cuatrimestrales del 2^o cuatrimestre: 6 de febrero de 2009
 - vi. Periodo para la realización de exámenes finales del 1^{er} cuatrimestre: entre el 12 de enero de 2009 y el 24 de enero de 2009, ambos inclusive
 - vii. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales del 1^{er} cuatrimestre: el 6 de febrero de 2009
3. Segundo cuatrimestre:
 - i. Inicio de las actividades lectivas: 26 de enero de 2009
 - ii. Periodo no lectivo de Pascua: 5 días según el calendario académico que establezca la Junta de Castilla y León para enseñanzas no universitarias
 - iii. Fin de las actividades lectivas: 8 de mayo de 2009
 - iv. Periodo de tutorías y preparación de exámenes: entre el 11 y el 15 de mayo de 2009
 - v. Periodo para la realización de exámenes finales del 2^o cuatrimestre: entre el 18 y el 30 de mayo de 2009, ambos inclusive
 - vi. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales del segundo cuatrimestre: el 8 de junio de 2009
4. Exámenes extraordinarios:
 - i. Periodo para la realización de exámenes extraordinarios de primer cuatrimestre: entre el día 1 septiembre y el 5 de septiembre de 2009, ambos inclusive³

¹ Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación o centro correspondiente, podrá utilizarse este periodo para establecer actividades programadas previamente. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad antes del 19 de septiembre de 2008.

² Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación correspondiente, podrá darse a estos exámenes el mismo trato que a los exámenes fin de carrera de asignaturas cuatrimestrales del 1^{er} cuatrimestre, tanto en el período de realización como en la fecha de presentación de las actas de calificaciones. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad antes del 19 de septiembre de 2008.

³ Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación o centro correspondiente, podrá ampliarse este plazo hasta el 8 de septiembre de 2008, incluido. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad antes del 19 de septiembre de 2008.

- ii. Periodo para la realización de exámenes extraordinarios de segundo cuatrimestre y anuales: entre el día 18 de junio y el 30 de junio de 2009, ambos inclusive⁴
 - iii. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes extraordinarios: asignaturas de primer cuatrimestre (y anuales excepcionalmente) - 11 de septiembre de 2009, asignaturas de segundo cuatrimestre y anuales - 6 de julio de 2009
- 5. Asignaturas anuales:**
- i. La docencia sólo se interrumpirá en aquellos cursos en los que las asignaturas anuales coexistan con asignaturas cuatrimestrales. En este caso, su calendario será el de estas últimas
 - ii. Los periodos no lectivos de Navidad y Pascua serán los mismos que los indicados en los epígrafes 2 y 3
 - iii. El curso académico se organizará de la siguiente manera
 - a. Periodo de clases: desde el 22 de septiembre de 2008 hasta el 30 de abril de 2009⁵
 - b. Periodo de tutorías y preparación de exámenes: entre el 4 y el 8 de mayo de 2009
 - c. Periodo para la realización de exámenes finales: entre el 11 y el 30 de mayo de 2009
 - d. Fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales: el 8 de junio de 2009
- 6. Otras consideraciones:**
- i. Considerar inhábil el mes de agosto para la realización de actividades académicas
 - ii. Mantener las fiestas patronales o institucionales en sus fechas tradicionales e incorporar las festividades nacionales, regionales y locales conforme al calendario laboral⁶
 - iii. Considerar que corresponde a las Juntas de cada Centro o a las Comisiones de Docencia de los mismos la coordinación de las actividades docentes a efectos del cumplimiento del Calendario Académico

FIESTAS PATRONALES DE LOS CENTROS

18 de octubre, Medicina; **15 de noviembre**, Ciencias, C. Químicas y Biología; **27 de noviembre**, Educación, E.U. de Magisterio-Zamora y E.U. de Educación y Turismo de Ávila; **8 de diciembre**, Farmacia; **10 de diciembre**, Ciencias Sociales; **23 de enero**, Derecho; **28 de enero**, fiesta de toda la Universidad; **23 de febrero**, Psicología; **6 de marzo**, E. Politécnica Superior de Zamora; **8 de marzo**, E.U. de Enfermería y Fisioterapia; **19 de marzo**, E.T.S. de Ingeniería Industrial-Béjar; **21 de marzo**, Traducción y Documentación; **27 de marzo**, Economía y Empresa; **25 de abril**, Bellas Artes; **26 de abril**, Filología, Geografía e Historia y Filosofía; **8 de mayo**, E. Politécnica Superior de Ávila; **15 de mayo**, Ciencias Agrarias y Ambientales.

⁴ Excepcionalmente por acuerdo de la Junta de Centro, basado en las necesidades específicas de la titulación o centro correspondiente, los exámenes de las asignaturas anuales se podrán repartir entre ambos periodos extraordinarios de junio y septiembre. Se deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad antes del 19 de septiembre de 2008.

⁵ Excepcionalmente, y por acuerdo de la Junta de Centro, se podrán suspender las clases tal y como esta indicado en los apartados 2.iv y 2.vi para la realización de exámenes parciales y en este caso, la docencia se prolongará hasta el 8 de mayo de 2009. Se dará traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la Universidad antes del 19 de septiembre de 2008.

⁶ Las fiestas patronales, al objeto de interferir lo menos posible en la organización docente, podrán celebrarse el día que fije la Junta de Centro en su programación docente, que deberá dar traslado del acuerdo a los Órganos de Gobierno de la del de septiembre de 2008.

FIESTAS LOCALES

Salamanca: 12 de junio, San Juan de Sahagún; 8 de septiembre, Virgen de la Vega.

Zamora: 1 de junio, Virgen de la Hiniesta; 29 de junio, San Pedro.

Ávila: 15 de octubre, Santa Teresa; 2 de mayo, San Segundo.

Béjar: 7 de septiembre, San Miguel; 8 de septiembre, Virgen del Castañar.

FIESTAS OFICIALES

12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad; 1 de noviembre, Fiesta de Todos los Santos; 6 de diciembre, Día de la Constitución; 8 de diciembre, Inmaculada Concepción; 25 de diciembre, Natividad del Señor; 1 de enero, Año Nuevo; 6 de enero, Epifanía del Señor; 9 de abril, Jueves Santo; 10 de abril, Viernes Santo; 23 de abril, Día de Castilla y León; 1 de mayo, Fiesta del Trabajo; 15 de agosto, Asunción de la Virgen.

PERÍODOS NO LECTIVOS

Navidad: Del 22 de diciembre de 2008 al 6 de enero de 2009 (ambos inclusive).

Semana Santa: 5 días no lectivos según el Calendario Académico para enseñanzas no universitarias que establezca la Junta de Castilla y León.

Verano: Del 1 al 31 de agosto de 2009 (ambos inclusive).

PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

<http://www.usal.es/~rrii/>

PROGRAMA DE ESTUDIOS SIMULTANEOS

http://www.usal.es/web-usal/Estudios/estudios_simultaneos.shtml

http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/simultaneidad.html

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE LA EXPERIENCIA

Coordinadora Zamora:

Prof. Natalia Álvarez Gaspar

EUMagisterio

Despacho: 236

Ext: 3693

Delegación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia

Campus Viriato

Edificio Administrativo

Despacho 207

Martes: 17:00-17:45

NORMATIVAS

Convocatorias especiales, Convalidaciones, reconocimiento de Créditos de Libre Elección, Exámenes de Fin de Carrera, Grado de Salamanca

<http://www.usal.es/~gesacad/coordinacion/proceindice.html>

Acceso a Segundos Ciclos:

http://www.usal.es/~gesacad/normas_preinscripcion/normas_ingreso2ciclo.html

NORMATIVA UNIVERSITARIA

La normativa listada a continuación está a disposición de los alumnos en la Secretaría del Centro:

- Estatutos de la Universidad de Salamanca
- Reglamento de funcionamiento interno del Claustro Universitario
- Reglamento de funcionamiento interno del Consejo de Gobierno
- Reglamento de la Comisión de Garantías al Universitario
- Reglamento del Gabinete Jurídico
- Reglamento de funcionamiento Interno de la Comisión de Evaluación
- Reglamento de Exámenes y otros Sistemas de Evaluación
- Normas reguladoras del Grado de Salamanca
- Reglamento de Régimen Interno del Centro
- Reglamento de Régimen Interno de los Departamentos
- Reglamento del Tribunal de Compensación

REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO

TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 1. 1. El presente Reglamento tiene por objeto dar cumplimiento a las previsiones de los arts. 10 y 48 h de los vigentes Estatutos de la Universidad de Salamanca, proporcionando el marco de regulación preciso para el desarrollo de las funciones del Centro.

2. Sus preceptos serán de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de superior rango, de obligada observancia.

Art.2. La Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Salamanca es el centro encargado de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión conducentes a la obtención de los Títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional: Maestro Especialista en Educación Infantil, Maestro Especialista en Educación Física, Maestro Especialista en Educación Primaria, Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés) y Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Alemán) y cualesquiera otros académicos que se le señalen y se rige por lo dispuesto en la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que dicte el Estado o la Comunidad de Castilla y León en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

Art. 3. Corresponde a la Escuela:

- a) La elaboración de sus planes de estudio.
- b) La organización y supervisión de las actividades docentes, así como la gestión de los servicios de su competencia.
- c) La organización de las relaciones entre Departamentos y con otros Centros, a fin de asegurar la coordinación de la enseñanza y la racionalización de la gestión académica y administrativa.
- d) La expedición de certificados académicos y la tramitación de propuestas de convalidación, traslado de expedientes, matriculación y otras funciones similares.
- e) La representación y participación en Instituciones públicas y privadas, cuando sea requerida su presencia o asesoramiento.

- f) La contribución a otras actividades universitarias y complementarias de los estudiantes.
- g) La formulación de sugerencias a los Departamentos en materia de aplicación y desarrollo de los planes de estudio.
- h) Participar en los procesos de evaluación de la calidad y promover activamente la mejora de la calidad de sus actividades de enseñanza.
- i) La propuesta de modificaciones de la Relación de Puestos de Trabajo del Personal de Administración y Servicios.
- j) El desempeño de cualesquiera otras funciones que las leyes o los vigentes Estatutos le atribuyan.

TÍTULO I

De los Órganos de la Escuela

Art. 4. La Escuela de Magisterio estará integrada por los siguientes órganos:

Colegiados: Junta de Escuela, Comisión de Docencia y otras Comisiones delegadas u órganos que en el marco de sus competencias acuerde constituir.

Unipersonales: Director, Subdirector (es) y Secretario.

CAPÍTULO PRIMERO

DE LOS ÓRGANOS UNIPERSONALES

Art. 5. El Director ostenta la representación del Centro y ejerce las funciones de dirección y gestión del mismo.

Art. 6. 1. Será nombrado por el Rector, previa elección por la Junta de Centro, entre funcionarios de cuerpos docentes universitarios o profesores contratados doctores.

2. El mandato del Director tendrá una duración de cuatro años, pudiendo ser reelegido por una sola vez consecutiva.

3. Podrá ser removido por la Junta, a solicitud de un tercio de sus miembros, mediante voto de censura constructivo aprobado por la mayoría absoluta de éstos. Si la propuesta no prospera, ninguno de sus firmantes podrá suscribir una nueva lista hasta transcurrido un año.

Art. 7. Corresponde al Director:

- a) Dirigir y supervisar las actividades del Centro y, en especial, la organización de las actividades docentes.
- b) Velar por el cumplimiento de las disposiciones aplicables a los Centros y, en particular, las concernientes al buen funcionamiento de los servicios y al mantenimiento de la disciplina académica.
- c) Convocar y presidir las Juntas del Centro y ejecutar sus acuerdos.
- d) Proponer al Rector el nombramiento y cese de los Subdirectores y del Secretario del Centro.
- e) Ejercer cuantas competencias puedan atribuirle las leyes o los vigentes Estatutos y, en particular, aquellas que, correspondiendo al Centro, no hayan sido expresamente atribuidas a otros órganos, informando de las actuaciones derivadas de estas competencias a la Junta del Centro.

Art. 8. 1. Para el mejor desempeño de sus funciones, el Director contará con el auxilio de los Subdirectores, en número que no exceda de tres, y del Secretario del Centro.

2. En caso de ausencia, incapacidad o vacante, el Director será sustituido por el Subdirector que designe la Junta del Centro. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos.

3. La vacante del Director será cubierta por medio de nuevas elecciones, salvo que ésta se produzca en los últimos seis meses de mandato, en cuyo caso el Subdirector sustituto ejercerá el cargo en funciones hasta el término del período.

4. La convocatoria de las nuevas elecciones a las que se refiere el apartado anterior deberá ser realizada por el Subdirector sustituto en el plazo máximo de treinta días a partir de aquél en que se haya producido la vacante.

5. Para los supuestos de ausencia, incapacidad o vacante del Secretario del Centro, el Director designará un sustituto entre los Subdirectores, siempre que no coincida con el Subdirector sustituto del Director y, en su defecto, de un miembro de la propia Junta. En ningún caso podrá prolongarse esa situación más de seis meses consecutivos. El Director informará a la Junta del Centro de dicha designación.

CAPÍTULO SEGUNDO DE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS

Art. 9. 1. La Junta de Escuela tendrá la siguiente composición:

- a) El Director del Centro, que la preside.
- b) Los Subdirectores y el Secretario.
- c) El Administrador del Centro.
- d) Todos los profesores funcionarios del Centro, que representarán numéricamente el 51 por ciento del total de sus componentes.
- e) Una representación del personal docente e investigador contratado equivalente al 19 por ciento, de los cuales la mitad serán ayudantes y profesores ayudantes doctores.
- f) Una representación de los estudiantes equivalente al 25 por ciento.
- g) Una representación del Personal de Administración y Servicios equivalente al 5 por ciento.

2. La duración de la representación de los diversos sectores será de cuatro años, excepto la de los estudiantes, que será de un año.

Art.10. Corresponde a la Junta de Escuela en Pleno:

- a) Elaborar su propio Reglamento de funcionamiento interno.
- b) Elegir y remover, en su caso, al Director.
- c) Elaborar las propuestas de planes de estudio y de sistemas de control y acceso a los distintos ciclos, y elevarlos para su aprobación al Consejo de Gobierno.
- d) Aprobar las directrices generales de la actuación del Centro.
- e) Organizar la docencia que se imparta en el Centro, especialmente en lo que concierne a la coordinación de los medios personales y materiales.
- f) Proponer e informar la creación, modificación y supresión de Centros dependientes de la Escuela, así como los correspondientes convenios de adscripción.
- g) Proponer e informar, según corresponda, al Consejo de Gobierno, para su aprobación, las propuestas de creación, transformación o supresión de Departamentos.
- h) Informar al Consejo de Gobierno las propuestas de modificación de la Relación de Puestos de Trabajo realizadas por los Departamentos.
- i) Informar, en su caso, la contratación de profesores visitantes y eméritos.
- j) Aprobar la distribución y la relación de gastos, así como su ejecución.
- k) Proponer al Rector su representante en la Comisión de Convalidaciones.
- l) Nombrar, a propuesta motivada de algún estudiante, Tribunales extraordinarios encargados de su calificación.

- m) La elección de los miembros del Tribunal de Compensación del Centro en los términos previstos en la normativa vigente.
- n) La elección de las Comisiones Delegadas así como de la Junta Electoral de Centro.
- ñ) Ejercer cuantas competencias le atribuyan las leyes y los vigentes Estatutos.

Art.11. 1. La Junta de Escuela actuará en Pleno y en Comisiones.

2. Las comisiones delegadas que se creen, entre las que podrá constituirse una Comisión permanente, para el cumplimiento de los fines del Centro, tendrán la composición y funciones que fije el acuerdo de creación adoptado por el Pleno de la Junta de la Escuela. La presidencia de cada una de estas Comisiones recaerá en el Director o un miembro del equipo directivo en quien delegue. Sus acuerdos sólo tendrán carácter ejecutivo cuando así lo haya decidido expresamente el Pleno de la Junta de Escuela, a la que informará de su actuación, y su composición será representativa de los distintos sectores integrantes del Centro y afectados por las competencias de la Comisión, de acuerdo con el art. 52 de los Estatutos.

3. La duración de la representación del Profesorado en las Comisiones será de cuatro años, sin perjuicio de su reelección. La representación de los estudiantes cesará por la renovación del sector que les designó, de acuerdo con el art. 52.2 de los Estatutos. Asimismo, los miembros de las Comisiones cesarán por decisión propia o por acuerdo del Pleno de la Junta de la Escuela. Los miembros que cesan por cualquiera de las causas anteriores continuarán en funciones hasta su sustitución.

Art.12.- 1. La Comisión de Docencia, en cumplimiento del art.108 de los Estatutos de la Universidad, estará integrada por el Director de Centro, o Subdirector de Centro en quien delegue, que será su Presidente, cuatro miembros del personal docente, funcionario y contratado, y cuatro estudiantes elegidos por los integrantes de la Junta de Centro entre sus componentes.

2. Al comienzo de cada curso académico y/o cuando resulte alguna vacante en la Comisión por transcurso del tiempo máximo de los nombramientos o por renuncia, el Director convocará elecciones en cada uno de los sectores, para lo cual los miembros de la Escuela interesados presentarán su candidatura, con titular y suplente. Una vez publicadas las listas definitivas de candidatos, en la primera Junta de Escuela que se convoque, con carácter ordinario o extraordinario, se incluirá un punto en el Orden del Día para proceder a su elección.

3. El mandato de los miembros de la Comisión será por un mínimo de dos y un máximo de tres años, procurando de este modo la renovación por mitad cada dos años, siempre que sea posible.

4. La Comisión de Docencia tendrá, al menos, las siguientes funciones:

- a) Informar la programación docente propuesta por los Departamentos y proponer a la Junta del Centro la organización de la misma y la distribución de las evaluaciones y exámenes.
- b) Organizar con los Departamentos, cuando así lo acuerde la Junta de Centro, un sistema de tutoría de la trayectoria académica de los estudiantes.
- c) Valorar y proponer soluciones para los posibles casos de solapamiento de contenido de disciplinas
- d) Mediar en los conflictos derivados de la actividad docente en el Centro.
- e) Asumir cualesquiera competencias que la Junta de Centro delegue en ella y la normativa le confiera.

TÍTULO II

Del Funcionamiento de la Junta de Escuela, de la Comisión de Docencia y de sus Comisiones Delegadas

Art. 13. La Junta de Escuela en Pleno se reunirá en sesión ordinaria como mínimo una vez al trimestre y en sesión extraordinaria cuando la convoque el Director por propia iniciativa, o a solicitud de un tercio de sus miembros.

Art. 14. La Comisión de Docencia celebrará sesión al menos una vez al trimestre y, en todo caso, cuando la convoque a iniciativa propia el Director o a propuesta de la Junta de Escuela, o de un tercio de los miembros de la propia Comisión.

Art. 15. 1. La convocatoria de los órganos colegiados de la Escuela, corresponde al Director o a quien legalmente haga sus veces y se realizará con una antelación mínima de cinco días naturales, tratándose de convocatoria ordinaria. Se cursará por el Secretario, con la antelación suficiente para que todos los miembros la reciban cuarenta y ocho horas antes de la celebración de la sesión incluyendo un orden del día explícito, sin referencias genéricas.

2. Las sesiones extraordinarias de los órganos colegiados están sometidas a los mismos requisitos que las ordinarias, con la excepción de que su convocatoria puede hacerse con sólo cuarenta y ocho horas de antelación y para el tratamiento de puntos monográficos o de inaplazable consideración. No se incluirán en el Orden del día los puntos relativos a la aprobación de actas, informe o ruegos y preguntas.

3. El orden del día será fijado por el Presidente, teniendo en cuenta, si lo estima oportuno, las peticiones de los demás miembros formuladas con antelación suficiente. En cualquier caso, deberán incluirse aquellos asuntos propuestos por una décima parte de los miembros del órgano colegiado.

Art. 16. No podrá ser objeto de deliberación o acuerdo ningún asunto que no figure incluido en el orden del día, salvo que estén presentes todos los miembros del órgano colegiado y sea declarada la urgencia del asunto por el voto favorable de la mayoría.

Art. 17. La convocatoria será personal e irá dirigida, en el caso de los alumnos, a los domicilios particulares que ocupen durante el curso, o, si expresamente lo solicitaran, a la sede de la correspondiente delegación de estudiantes, mediante correo certificado o sistema alternativo que asegure su recepción, y al resto de sus miembros a su lugar de trabajo.

Art. 18. En la primera convocatoria la válida constitución del Pleno de la Junta de Escuela o de las Comisiones requiere la asistencia personal de la mitad al menos, de sus miembros, y la del Presidente y Secretario o de quienes legalmente les sustituyan. En la segunda convocatoria, el quorum se conseguirá con la asistencia personal de una tercera parte de sus miembros, con un mínimo de tres. El quorum se referirá siempre a los miembros que efectivamente componen el órgano colegiado en cada momento. En todo caso, se requiere la asistencia del Presidente y del Secretario del órgano colegiado o de quienes legalmente les sustituyan.

Art. 19. 1. Los miembros de los órganos colegiados tienen el derecho y la obligación de asistir a sus sesiones.

2. La condición de miembro de un órgano colegiado es personal y no delegable.

Excepcionalmente, se admitirá la delegación de voto cuando concurra causa académica que impida la asistencia al órgano o circunstancia personal grave. Ninguno de los miembros podrá recibir más de dos delegaciones de voto. En todo caso, la delegación del voto deberá formalizarse mediante escrito presentado ante el Secretario del órgano, con antelación al inicio de la sesión, que contendrá las causas de inasistencia y persona en quien se delega.

3. No será válida la delegación de la condición de miembro a los efectos de la formación del quorum de constitución del órgano y, por tanto, no se computará.

4. Cuando, a juicio del Director, la naturaleza de los asuntos a tratar así lo requiera, se podrá convocar a las sesiones del Pleno de la Junta de Centro o, en su caso, a las de alguna Comisión a las personas que se estime necesario, con voz y sin voto.

Art. 20. La adopción de acuerdos de los órganos colegiados del Centro se someterá a las siguientes normas:

a) La votación será pública a mano alzada o de palabra, salvo los supuestos de votación secreta que sólo será admisible en el caso de que implique elección de personas conforme a la legislación vigente a petición motivada de algún miembro de la Junta. El voto puede emitirse en sentido afirmativo o negativo. Sólo cabe la abstención en los casos previstos por la Ley 30/1992.

b) Los acuerdos serán adoptados por mayoría simple de los miembros presentes, entendiéndose que ésta se produce cuando los votos afirmativos emitidos son más que los negativos. Decidirá los empates el voto de calidad del Presidente

c) Realizada una propuesta por el Director sin que nadie solicite su votación, se considerará aprobada por asentimiento.

d) No podrán someterse a votación aquellas cuestiones que no estén planteadas en cada punto del orden del día y en relación directa con las mismas. Tampoco podrán tomarse acuerdos dentro de los apartados del orden del día correspondientes a «Informes» y «Ruegos y Preguntas».

e) Iniciada una votación no podrá interrumpirse, ni podrá entrar a la sala o salir de ella ninguno de los miembros del órgano.

Art.21. I. El Secretario levantará acta de las sesiones, conteniendo las siguientes menciones: la existencia de quorum suficiente de constitución, los asistentes, el orden del día de la reunión, las circunstancias del lugar y tiempo en que se han celebrado, los puntos principales de las deliberaciones, así como el contenido de los acuerdos adoptados. También figurarán en el acta los votos particulares o discrepantes del acuerdo adoptado, expresando los motivos que lo justifiquen si así lo interesase el miembro del órgano. El voto particular podrá formularse por escrito en el plazo de cuarenta y ocho horas y se incorporará al texto aprobado. Asimismo, cualquier miembro podrá solicitar la transcripción íntegra de su intervención, siempre que aporte en el acto o en el plazo que señale el Presidente, el texto que se corresponda fielmente con su intervención.

2.Las actas se aprobarán en la misma o en la siguiente sesión ordinaria, pudiendo no obstante emitir el Secretario, con el visto bueno del Presidente, certificación sobre los acuerdos específicos que se hayan adoptado.

TÍTULO III

Del Tribunal de Compensación

Art.22.El Tribunal de Compensación estará integrado por:

a) El Director del Centro o el Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.

b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto. Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Art.23. Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO IV

Del régimen económico y financiero

Art. 24. 1. Para la realización de sus labores docentes la Escuela de Magisterio dispone:

- a) De los bienes, equipos e instalaciones que, previamente inventariados, la Universidad de Salamanca le destine.
- b) De los recursos que los Presupuestos de la Universidad de Salamanca le asignen.
- c) De los recursos que obtenga el propio CENTRO de empresas o instituciones ajenas a la Universidad de Salamanca.

2. Corresponde a los órganos de gobierno del Centro velar por el mantenimiento y renovación de los recursos adscritos a éste. De su conservación directa son responsables todos los miembros del mismo y específicamente el personal administrativo adscrito a la Escuela supervisado por la Dirección del Centro.

Art. 25. 1. La Junta de Escuela adoptará anualmente los criterios para la asignación de los recursos que serán destinados al funcionamiento del Centro y a la atención de las tareas docentes de las titulaciones que sean de su competencia.

2. Corresponde a la Dirección del Centro:

a) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una estimación de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto con el desglose más pormenorizado posible de los capítulos y unidad de gasto previstos para el ejercicio económico siguiente.

b) Elaborar y presentar anualmente a la Junta, para su debate y, en su caso, aprobación, una cuenta general de los ingresos y gastos del Centro en su conjunto distinguiendo capítulos, conceptos y, en lo que sea posible, unidades de gasto una vez finalizado cada ejercicio económico.

Art. 26. El personal administrativo adscrito a la Escuela de Magisterio, con supervisión de los órganos de gobierno del Centro, llevará la contabilidad de éste.

TÍTULO V

Del régimen jurídico

Art. 27. 1. La Escuela de Magisterio se regirá por la Ley Orgánica de Universidades, por las normas que emanen de los correspondientes órganos del Estado y de la Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus respectivas competencias, por los Estatutos de la Universidad de Salamanca y sus normas de desarrollo y finalmente por el presente Reglamento de Régimen Interno.

2. Los órganos de gobierno del Centro, tanto unipersonales como colegiados tienen la obligación de cumplir la Constitución y el resto del ordenamiento jurídico. En particular deberán respetar los Estatutos de la Universidad y los acuerdos emanados de los órganos generales en el ejercicio de sus competencias. Singularmente deberán respetar el ámbito competencial propio de los Departamentos vinculados a las enseñanzas que organiza el Centro.

3. En defecto de lo establecido en el presente Reglamento se aplicarán la Ley 30/1992, de Régimen jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y, en su caso, por analogía los preceptos que rigen el funcionamiento del Consejo de Gobierno.

Art. 28. Contra las resoluciones y acuerdos de los órganos unipersonales o colegiados del Centro, podrá formularse recurso ordinario en el plazo de un mes ante el Rector, cuya decisión agotará la vía administrativa y será impugnabile ante la jurisdicción Contencioso-Administrativa con arreglo a la ley reguladora de dicha jurisdicción.

TÍTULO VI

De la reforma del reglamento de régimen interno

Art. 29. El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Director así como de un tercio de los miembros del Pleno de la Junta de Escuela, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción.

La aprobación del proyecto de reforma es competencia del Pleno de la Junta correspondiendo la aprobación definitiva al Consejo de Gobierno de la Universidad.

(Aprobado en la sesión del Consejo de Gobierno de 28 de Abril de 2005)

REGLAMENTO DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 27 de mayo de 2004 -

TÍTULO PRELIMINAR

Artículo 1.

1. Este reglamento es de aplicación a todas las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo que se imparten en la Universidad de Salamanca y tiene por objeto dar cumplimiento al art.152 de los Estatutos de la Universidad de Salamanca para la creación del Tribunal de Compensación y la regulación de su funcionamiento y competencias.

2. Sus preceptos son de aplicación preferente salvo que exista contradicción con normas de rango superior de obligada observancia y, en cualquier caso, será aplicable lo dispuesto en el Título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

TÍTULO PRIMERO Del Tribunal de Compensación

Artículo 2.

El Tribunal de Compensación es un órgano de carácter académico, creado al amparo del principio de libertad académica de las Universidades sancionado en el artº 2.3 LOU 6/2001, de 21 de Diciembre.

Artículo 3.

El Tribunal de Compensación tiene por objeto determinar, en su caso, la superación de los estudios de la titulación para la que se solicita la compensación mediante la valoración de la trayectoria académica global del alumno que solicita su actuación.

Artículo 4.

1. Todos los Centros de la Universidad de Salamanca contarán con un Tribunal de Compensación.

2. Si en el Centro se imparte más de una titulación oficial, la Junta del mismo adecuará su composición para que cada una de ellas se encuentren suficientemente representadas a la hora de proceder a la evaluación por compensación en las correspondientes titulaciones.

Artículo 5.

El Tribunal de Compensación estará integrado por:

a) El Decano/Director del Centro o el Vicedecano/Subdirector en quien delegue, que actuará como Presidente.

b) Cuatro Vocales, con sus respectivos suplentes, profesores funcionarios o contratados a tiempo completo adscritos al Centro con docencia en la titulación a que pertenezcan las asignaturas objeto de compensación. El número de vocales podrá ampliarse hasta seis si en el Centro se impartieran más de dos titulaciones.

c) El Secretario del Centro actuará como secretario del Tribunal, con voz pero sin voto.

Podrá ser sustituido en casos de ausencia, vacante o enfermedad, por un miembro del equipo de Gobierno del Centro distinto de aquel que, en su caso, ostente la delegación del Decano/Director. En aquellas ocasiones en que sea precisa la sustitución y no pueda producirse en los términos anteriores, actuará como Secretario el vocal que acuerde el Tribunal.

Artículo 6.

Los Vocales serán elegidos antes de finalizar cada curso por la Junta de Centro de entre aquellos propuestos por los Departamentos responsables de las asignaturas de las distintas titulaciones impartidas en aquel. Se asegurará un número suficiente de suplentes, como mínimo el doble del número de vocales necesario para integrar el Tribunal, con el fin de atender las situaciones contempladas para la actuación del Tribunal con motivo de las distintas solicitudes presentadas.

TÍTULO SEGUNDO

De la constitución y funcionamiento del Tribunal de Compensación

Artículo 7.

1. El Tribunal de Compensación se reunirá en dos convocatorias por cada curso académico. La constitución del Tribunal deberá producirse en el plazo de quince días hábiles a contar desde el siguiente a la finalización de la presentación por los interesados de solicitudes de evaluación por compensación.

2. A tal efecto el Presidente convocará, por escrito, a sus miembros titulares con una antelación mínima de cinco días y de, al menos, cuarenta y ocho horas a los suplentes, en los casos previstos en el artículo siguiente. Si concurrieran causas de incompatibilidad en los miembros titulares del Tribunal el Presidente convocará a los correspondientes suplentes en el plazo inicial de cinco días.

Artículo 8.

1. El Tribunal de Compensación se constituirá con la totalidad de sus miembros. En dicha sesión, los miembros del Tribunal conocerán el número y tenor de las solicitudes presentadas y acordarán su estudio en dicho acto o en sesiones posteriores cuyas fechas quedarán fijadas en el curso de aquella. Asimismo, el Presidente informará de las solicitudes no admitidas a trámite y de los motivos concurrentes.

2. Los vocales que no puedan asistir a la convocatoria de constitución deberán remitir al Decano/Director del Centro excusa motivada con tiempo suficiente para convocar a los suplentes, de acuerdo con el artículo anterior. El Tribunal quedará constituido en esta convocatoria con los miembros que asistan a la sesión de constitución, ya sean titulares o suplentes. Ante la ausencia injustificada de los miembros o la imposibilidad de constitución del Tribunal en una segunda convocatoria como consecuencia de la inasistencia de la misma persona, ésta perderá la condición de miembro del Tribunal.

3. El Tribunal no podrá actuar en las sesiones de evaluación ni adoptar acuerdos al respecto sin estar presente la mayoría absoluta de sus miembros, además del Presidente y el Secretario. En todo caso, los acuerdos se adoptarán por mayoría de los presentes.

Artículo 9.

En ningún caso podrá formar parte del Tribunal de Compensación el/los profesor/s que hubiera/n calificado al alumno en la asignatura cuya compensación se solicita. Si tal condición concurriera en el Presidente o en el Secretario actuarán los respectivos titulares o suplentes según proceda

TÍTULO TERCERO

De los requisitos y forma para solicitar la compensación y de su admisión a trámite.

Artículo 10.

1. Los estudiantes que pretendan la evaluación por compensación y reúnan los requisitos señalados en el presente reglamento presentarán en las oficinas del Registro Único de la Universidad solicitud motivada mediante escrito dirigido al Decano/Director del Centro en el plazo establecido al efecto, que no podrá ser inferior a 15 días hábiles en cada convocatoria.

2. Los Centros establecerán y publicarán dicho plazo para las convocatorias del Tribunal correspondientes a los meses de Octubre y Marzo de cada curso académico.

3. La solicitud vendrá acompañada por todos aquellos documentos que acrediten los méritos o circunstancias que el estudiante estime oportunas para su consideración por el Tribunal de Compensación.

Artículo 11.

Podrán solicitar evaluación por compensación los estudiantes de las titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas por la Universidad de Salamanca que cumplan todos los requisitos siguientes:

a) Que hayan cursado y superado, como mínimo, el 60% de la carga lectiva de su titulación en esta Universidad.

b) Que, al tiempo de solicitar la compensación, tengan pendiente una asignatura para finalizar los estudios correspondientes a su titulación, excluidas las disciplinas a las que alude el apartado b del artículo 12.

c) Que se hayan examinado en la Universidad de Salamanca al menos de cuatro convocatorias de la asignatura cuya compensación se solicita.

A efectos del cómputo, a los estudiantes que hayan adaptado los estudios cursados a nuevos planes, se les tendrán en cuenta las convocatorias consumidas en la asignatura equivalente del plan de estudios de origen.

d) Que al solicitar la compensación se encuentren matriculados de la asignatura a compensar en esta Universidad.

e) Que no se hayan agotado todas las convocatorias incluida la extraordinaria cuya concesión corresponde al Rector .

Artículo 12.

No se admitirán a trámite aquellas solicitudes que no cumplan con los requisitos previstos en el presente reglamento. Tampoco se admitirán las solicitudes:

a) De los estudiantes que hayan solicitado compensación en otra ocasión por la correspondiente titulación cuando haya recaído resolución del Tribunal de Compensación sobre el fondo de la solicitud de evaluación.

b) Respecto a los créditos relativos al Prácticum (o equivalente), al Proyecto Fin de Carrera y a las practicas hospitalarias de las titulaciones de Licenciado en Medicina y Diplomado en Enfermería y Fisioterapia, así como a las practicas tuteladas de la titulación de Licenciado en Farmacia.

Artículo 13.

1. En los casos en que la solicitud no reúna los requisitos establecidos en el presente Reglamento, en particular los expresados en el precepto anterior, y no se admita a trámite, el Decano/Director del Centro, como Presidente del Tribunal de Compensación comunicará al interesado la resolución motivada sobre la inadmisión a trámite de su solicitud, en el plazo de diez días hábiles a contar desde la finali-

zación del plazo establecido para la recepción de las solicitudes. En todo caso, informará al Tribunal sobre las solicitudes presentadas y los motivos que han determinado la anterior resolución.

2. El interesado podrá presentar recurso ante el Rector en el plazo de un mes desde la notificación de la resolución anterior. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnabile ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

3. En todo caso, la inadmisión a trámite de la solicitud no impedirá la presentación de una nueva en las siguientes convocatorias si el estudiante reuniera los requisitos con posterioridad.

TÍTULO IV

De la evaluación por compensación

Artículo 14.

1. El Tribunal valorará la trayectoria académica global del estudiante a lo largo de la titulación, para lo cual tendrá en cuenta el expediente académico, y los méritos y circunstancias, debidamente justificados, alegados y acreditados por el solicitante

2. El Tribunal de Compensación podrá solicitar cuantos informes estime oportunos para adoptar motivadamente su decisión, tanto de profesores especialistas en la materia como de los representantes de los estudiantes.

3. En ningún caso el Tribunal de Compensación podrá realizar al estudiante prueba alguna para adoptar su decisión.

Artículo 15.

1. La decisión del Tribunal de Compensación se expresará mediante resolución motivada que se adoptará por asentimiento. Si no existiera acuerdo sobre la petición se procederá a votar adoptando la decisión por mayoría.

2. La resolución podrá ser estimatoria o desestimatoria de la solicitud y en ambos casos será notificada al estudiante por el Secretario del Tribunal en las veinticuatro horas siguientes a la resolución.

Artículo 16.

El Tribunal de Compensación deberá resolver en el plazo máximo de veinte días hábiles a partir del siguiente al de su constitución.

Artículo 17.

El Secretario levantará acta de cada sesión que firmarán los asistentes y será remitida a la Secretaría del Centro para proceder a su archivo.

Artículo 18.

1. Si la resolución fuera estimatoria, se redactará la correspondiente Acta Académica que firmarán el Presidente y el Secretario y será trasladada al expediente del estudiante en la convocatoria correspondiente a la matrícula realizada como "Aprobado por compensación", computándose en la media de su expediente como Aprobado.

2. Si la resolución fuera desestimatoria, se anotará en el libro registro del Tribunal de Compensación, que deberá crearse al efecto, y el estudiante podrá presentarse a las pruebas a que da derecho la matrícula.

Artículo 19.

Las resoluciones del Tribunal de Compensación mencionadas en el artículo precedente son recurribles ante el Rector en el plazo de un mes a contar desde la notificación de las mismas. Su resolución agota la vía administrativa y será impugnabile ante el orden jurisdiccional administrativo con arreglo a la Ley reguladora del mismo.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

El presente Reglamento podrá ser modificado a iniciativa del Rector o de un tercio de los miembros del Consejo de Gobierno, mediante escrito razonado que especifique el artículo o artículos y la propuesta de nueva redacción. La aprobación de la modificación corresponde al Consejo de Gobierno, previo informe de la Comisión de Docencia y Planificación delegada del mismo.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA

Para los estudiantes de planes de estudio correspondientes a titulaciones oficiales de primer y segundo ciclo impartidas en la Universidad de Salamanca que a la entrada en vigor de este Reglamento estuvieran extinguidos, o para los estudiantes de planes vigentes que no estando matriculados en el curso académico 2003-2004 soliciten la aplicación de este Reglamento, siempre que no se haya producido traslado de expediente previo de otra Universidad, se abre excepcionalmente un período único e improrrogable de cuatro meses, contados a partir de la aprobación del mismo, para matricularse de la asignatura cuya compensación se pide y presentar la solicitud correspondiente en los mismos términos que para el resto de estudiantes de planes vigentes en esta Universidad.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA

Los Centros realizarán los trámites oportunos para la creación del Tribunal de Compensación en el plazo máximo de dos meses desde la entrada en vigor del presente Reglamento

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno.

PLAZOS PARA SOLICITUDES:

DIRECCIONES WEB DE INTERES

Universidad de Salamanca

<http://www.usal.es/web-usal/>

Enseñanza Virtual

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/virtual/virtual.shtml>

Servicio de Archivos y Bibliotecas

<http://sabus.usal.es/bibliotecas.htm>

Servicios Informáticos

<http://lazarillo.usal.es/nportal/default/portada.jsp>

Servicio de Orientación al Universitario

<http://websou.usal.es/>

Servicio de Asuntos Sociales

<http://www.usal.es/~sas/>

Servicio de Educación Física y Deportes

<http://www.usal.es/~deportes/>

Ediciones Universidad de Salamanca

<http://www.eusal.es/>

Espacio Europeo de Educación Superior

<http://www.usal.es/~ofeees/>

Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua

<http://www.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>

Normativa Universitaria

http://www.usal.es/web-usal/Administracion/area_juridica/normativa.shtml

EQUIPO DE GOBIERNO

Sonia Soriano Rubio (Directora)

Jesús Campos Santiago (Subdirector para la Docencia y Prácticas Escolares)

Luis González Rodero (Subdirector de Estudiantes y Movilidad Internacional)

Julio Sánchez Llamazares (Secretario)

DEPARTAMENTOS, PROFESORADO Y PAS

Profesorado Curso académico 2008-2009

| Apellidos y Nombre | Sector | Departamento | Area |
|---|--------------------------------|---|---------------------------------|
| ÁLVAREZ GASPAS, Natalia | Prof. Titular | Filología Francesa | Filología Francesa |
| ANDRÉS RUBIO, M ^a Natividad de | Prof. Titular | Dca. Organiz. y Meto. Inv. | Dca. y Org. Esc. |
| ASTUDILLO TERRADILLOS, José Luis | Prof. Titular | Filología Inglesa | Filología Inglesa |
| BURGER HORT, Martina | Prof. Titular | Filología Moderna | Filología Alemana |
| CALDERO FERNÁNDEZ, Jesús | Prof. Titular | Geografía | Dca. Ciencias Soc. |
| CALVO CALZADA, Pilar | Prof. Titular | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Dca. Expre. Musical |
| CAMPOS SANTIAGO, Jesús | Prof. Asoc. (T.C) | H ^a del Derecho y Filosofía Jurídica Moral y Política. | |
| CARCEDO GONZÁLEZ, Rodrigo | Ayudante Doctor | Psicología Evolutiva y de la Educación | |
| CARRO APARICIO, Mercedes | Prof. Asoc. (6 h) | Filología Moderna | Filología Alemana |
| CASANUEVA HERNÁNDEZ, Margarita | Prof. Titular | Lengua Española | Dca. Lengua y Litera. |
| CODÓN CENTENO, Felicitas | Prof. Titular | Lengua Española | Filología Española |
| CUADRADO SANTOS, Francisco José | Prof. Titular | Sociología | Sociología |
| DURÁN MARTÍNEZ, Ramiro | Contratado Doctor | Filología Inglesa | |
| GACTO FERNÁNDEZ, Trinidad | Prof. Titular | Geografía | Dca. Ciencias Soc. |
| GARCÍA LAVERA, Juan José | Prof. Titular | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Educ. Física y Dep. |
| GARCÍA GARCIA, Ricardo | Prof. Contratado Doctor | Psic. Bás., Psicobiol., M. CC. Comp. | Psicobiología |
| GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Francisco | Prof. Colaborador | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. de la Matemática |
| GONZÁLEZ RODERO, Luis M. | Prof. Colaborador | Dca. Organiz. y Meto. Inv. | Dca. y Organiz. Esc. |
| GONZÁLEZ-MORO ZINCKE, Elisa | Prof. Titular | Geografía | Dca. Ciencias Soc. |
| HERNÁNDEZ AGUADO, Carmen | Prof. Titular | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Dca. Expre. Plástica |
| LÁZARO HERRERO, Luján | Prof. Asoc. (6 h) | Teoría e H ^o de la Educación | T. e H ^a . Educación |
| LLANA SECADES, Roberto | Prof. Titular | Dca. Mat. y Dca. CC. EE. | Dca. Ciencias Exp. |
| MAÍLLO CASCON, Florencio | Prof. Titular | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Dca. Expre. Plástica |
| MARTÍN FRAILE, Bienvenido | Prof. Titular | Teoría e H ^o de la Educación | T. e H ^a . Educación |
| MARTÍN HERNÁNDEZ, José Óscar | Prof. Asoc. (6 h.) | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Dca. Expre. Musical |
| MARTÍN LALANDA, Javier | Prof. Titular | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. Mat. y Dca. CC. EE. |
| MARTÍN RIVAS, Domingo | Prof. Asoc. (3 h.) | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. Ciencias Exp. |
| MARTÍN VEGAS, Rosa Ana | Prof. Asoc. (h.) | Lengua Española | Dca. Lengua y Litera. |
| MUÑOZ MATILLA, José Antonio | Profesor Asociado | Didáctica, Organización y Métodos de Investigación | Investigación |
| PÉREZ MARTÍN, José Manuel | Prof. Titular | Dca. Organiz. y Meto. Inv. | Dca. y Organiz. Esc. |
| RAMAJO CAÑO, Antonio | Catedrático | Lengua Española | Dca. Lengua y Litera. |
| RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mercedes | Prof ^a Colaboradora | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. Mat. y Dca. CC. EE. |

| Apellidos y Nombre | Sector | Departamento | Area |
|----------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------|
| ROMÁN JIMÉNEZ, Emilia | Prof. Titular | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. Ciencias Exp. |
| RUIZ CARRERO, Eduardo | Catedrático | Dca. Mat y Dca. CC. EE. | Dca. Ciencias Exp. |
| SALVADOR PALACIOS, Aurelio | Prof. Titular | Química-Física | Química-Física |
| SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio | Prof. Asoc. (6 h.) | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp | Dca. Expre. Corp. |
| SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo | Prof. Titular | Dca. Exp. Mus. Plas. y Corp. | Dca. Expre. Corp. |
| SEISDEDOS SÁNCHEZ, Carmen | Prof. Asoc.(3 h) | Filosofía Log. y Filos. Ciencia | Filosofía |
| SORIANO RUBIO, E. Sonia | Prof. Titular | Psicología Evo. y de la Edu. | Ps. Evo. y de la Educ. |
| THOMSON PATRICK, Graham C. | Prof. Asoc.(6 h) | Filología inglesa | Filología inglesa |
| VÁZQUEZ MARTÍN, Ángel | Prof. Titular | Filología Francesa | Filología Francesa |
| ZUBIAUZ DE PEDRO, Begoña | Ayudante Doctora | Psicología Evo. y de la Edu. | Ps. Evo. y de la Educ. |

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Secretaría:

América Alejo Alcántara (Administradora de Centro)

Lucía González Lorenzo (Secretaria Director)

Jorge Sierra Veloso (Administrativo)

Antonio López Carbajo (Administrativo)

Julio C. Sánchez Llamazares (Administrativo)

- Biblioteca:

Ana María de las Heras Lorenzo

M^a Ángeles Calabuig González

Rosa M^a Fernández Mesa

- Conserjería:

M^a Dolores Rodríguez García

Antonio San León Temprano

Santiago Guerra Campo

Joaquin Gómez Arevalo

- Servicio de Educación Física y Deportes:

Alberto Rincón Carrasco (Técnico de Servicio)

Pablo Fernández Jaime (Técnico de Servicio)

José Antonio Parro Agudo (Auxiliar de Servicio)

Manuela Pérez Hernández (Auxiliar de Servicio)

ÁREA DE ACTIVIDADES FORMATIVO RECREATIVAS

Aerobic-step, Kick Boxing, Mantenimiento Físico, Bailes de Salón, Musculación, Tai Chi, Yoga, Tenis.

Colonias urbanas de verano.

ÁREA DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

Esquí, senderismo, multiaventura.

ÁREA DE DIVULGACIÓN Y SEMINARIOS

Cursos con créditos de libre elección: Escalada Deportiva, Defensa Personal, Físico Culturismo, Técnicas de Media Montaña, Instalaciones Deportivas.

Otros cursos: Monitor de Aerobic

ÁREA DE COMPETICIONES

Trofeo Rector: Colectivos e individuales.

Torneo Paidotribes: Baloncesto 3 X 3, Fútbol Sala y Tenis.

ÁREA DE INSTALACIONES

Sala polivalente, pista polideportiva, pistas de tenis, tenis de mesa, rocódromo.

Estas instalaciones pueden ser alquiladas por la comunidad universitaria con tarifas muy reducidas, con un descuento del 50% para los poseedores del carné de socio del SEFYD.

- Punto de Información Universitaria:

El Servicio de Orientación al Universitario (S.O.U.) es una oficina de atención a toda la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y P.A.S.) que ofrece información, orientación y asesoramiento en diferentes campos y materias.

En él se puede encontrar:

- Información académica general:
- Información académica y planes de estudio de todas las Universidades.
- Notas de acceso de los distintos distritos universitarios españoles.
- Cursos de postgrado, máster y títulos propios.
- Directorios de enseñanza.
 - Información sobre ayudas y becas de carácter general y específico, en España y en el extranjero.
 - Alojamiento: colegios y residencias universitarios, alquiler de pisos, de habitaciones en pisos compartidos y alojamiento en régimen de pensión completa, listados actualizados que pueden ser consultados en la web.
 - Información sobre cursos, jornadas, seminarios y congresos en general. También sobre cursos de verano y de idiomas, tanto en España como en el extranjero.
 - Se facilita material sobre estrategias de búsqueda de empleo, fuentes de información, herramientas y pruebas de selección.
 - Intercambios lingüísticos: la posibilidad de practicar otros idiomas facilitando el contacto, a través del tablón electrónico, entre los miembros de la comunidad universitaria interesados.

La función del S.O.U. es atender las primeras demandas de información general de la comunidad universitaria y derivar, en su caso, aquellas otras de carácter más específico. Además desde las distintas unidades del S.O.U. se podrán informar y asesorar de temas tales

como: ocio y tiempo libre, normativa universitaria, materia de funcionamiento y organización de la Universidad, problemas relacionados con el alquiler de pisos, asesoramiento más amplio en orientación profesional, asesoramiento en cuestiones asociadas con el estudio y el aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, información y orientación sobre aspectos de la sexualidad y las relaciones de pareja, etc.

Dirección: Campus Viriato. (Edificio de Administración. 1ª Planta. Oficina 119)

Avda. Cardenal Cisneros, 34. 49029 Zamora

Teléfono: 980 545015

e-mail: souzamora@usal.es

web: websou.usal.es

2

Planes de Estudios

1. Plan de Estudios
2. Planes de Estudio del Centro

PLAN DE ESTUDIOS

LA DIPLOMATURA EN MAGISTERIO (Plan del 2000)

Los estudios de Magisterio preparan y capacitan básicamente a los que serán los primeros profesionales que recibirán a la población infantil en el marco educativo, esto es, la escuela. En la actualidad se trata de una Diplomatura de ciclo corto (tres cursos académicos). Los alumnos matriculados en Magisterio deben completar un total 204,5 créditos, de una oferta docente que articula asignaturas troncales, obligatorias y optativas, teniendo así mismo que realizar 32 y 21 de esos créditos en la forma prácticas y de libre elección respectivamente.

No hay que decir que la finalidad profesional más inmediata es la docencia en el marco de la enseñanza, tanto pública como privada, en los ciclos de educación infantil, educación primaria y primer ciclo de la educación secundaria. Esta oferta se amplía a otros sectores sociales en los que se incluye también algún proyecto educativo, como es el caso de hospitales, centros de idiomas, museos, galerías, editoriales, bibliotecas, sectores de turismo, cárceles, centros de educación especial (residencias, ONG's, logopedia, sordos,...), guarderías,.....

Además esta diplomatura en la actualidad se abre a una amplia oferta de segundo ciclo (licenciaturas) como es el caso de antropología social y cultural, comunicación audiovisual, documentación, historia y ciencias de la música, humanidades, lingüística, pedagogía, periodismo, psicopedagogía, publicidad, relaciones públicas, traducción e interpretación, etc.

A diferencia de otras titulaciones, en Magisterio desde el primer curso se opta por una especialidad. En nuestra Escuela Universitaria, se ofertan cuatro especialidades: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Lengua Extranjera (Inglés y/o Alemán), Educación Física.

Las cualidades que requiere el ejercicio de esta profesión son fundamentalmente la comunicación y las habilidades tanto intelectuales como metodológicas, así como una disposición y apertura a nuevos aprendizajes y a la innovación educativa. El maestro debe ser consciente de la responsabilidad en la educación de valores y de la formación que la sociedad le otorga y le exige.

Los estudios de Maestro ofrecen la posibilidad de adquirir competencias en diversos campos: Conocimientos Psicológicos de las distintas etapas del desarrollo infantil. Conocimientos Pedagógicos, de la organización y dirección de los centros escolares. Conocimientos didácticos del currículum escolar; en general, métodos y técnicas de áreas específicas. Habilidades de organización y planificación del trabajo escolar.

Los estudios de Maestro, en cada una de las especialidades, tienen en común la distribución de asignaturas en cuatro bloques:

- 1 Un tronco común Psicopedagógico para todas las especialidades: Psicología, Didáctica, Pedagogía.
- 2 Un desarrollo de asignaturas disciplinares básicas del currículum escolar: Matemáticas, Ciencias, Lengua, Idiomas, Educación Física,....
- 3 Una distribución de asignaturas específicas propias de cada especialidad: Didáctica de la música, Didácticas de los Idiomas, Análisis de la comunicación plástica, Sociología de la Educación y todo lo relativo al mundo de la Educación Física....

- 4 Practicum I y Practicum II. Las prácticas escolares son asignaturas troncales, cuyo peso en la diplomatura es muy importante (32 créditos en total). El alumno/a deberá cursar el Practicum I (12 créditos) en 2º y el Practicum II (20 créditos) en 3º curso, en centros escolares.

Organización

1^{er} curso

Las asignaturas de primer curso tienen carácter troncal y obligatorio para todas las especialidades. Por ello se imparten durante este año, conocimientos en torno a bases Psicopedagógicas de la personalidad y el aprendizaje escolar: Psicología y Pedagogía, Didáctica general, Organización escolar...

2^o curso

En este curso se diversifica la oferta de cada especialidad, dando prioridad a las asignaturas disciplinares presentes en el curriculum escolar. La denominación de las asignaturas, responde genéricamente a didácticas específicas de las ciencias, de las matemáticas, de la geografía, de los idiomas....

3^{er} curso

Predominan en este curso la realización de proyectos didácticos, especialmente de la Memoria del Practicum.

También a lo largo la titulación de Maestro se realizan intercambios, a través de los distintos programas y convenios establecidos por nuestra Universidad con otras universidades, así como acogiendo a los Programas de Erasmus, Sócrates y Séneca o a otros programas más específicos como el de Coventry (Reino Unido)

Para información más detallada acerca del contenido de los estudios, puede consultarse <http://poliz.usal.es/magisterio>

Las Especialidades que se imparten en esta Escuela Universitaria:

La especialidad de Educación Infantil forma a los futuros maestros que se harán cargo de la educación de los niños que acuden al centro escolar por primera vez para iniciarse en el proceso educativo. Por ser el primer ciclo de educación, hasta que los niños tengan los seis años, es un período muy importante en el que se requiere una especial atención a los conocimientos de la psicología infantil.

La especialidad de Educación Primaria capacita a los maestros que se ocuparán de los niños que ya hayan pasado el ciclo de infantil y los acompañarán durante toda la educación primaria y/o el primer ciclo de la educación secundaria, hasta los 12 y/o 14 años respectivamente. Su formación es generalista, ya que debe introducir al educando progresivamente en todas las disciplinas académicas.

La especialidad de Educación Física, capacitados para esta educación general, forman a quienes serán los encargados del desarrollo físico de los niños. Todo lo relacionado con la anatomía, la fisiología, el deporte, la educación física etc, son disciplinas destacadas en esta diplomatura.

Finalmente, la especialidad de Lengua Extranjera, en su doble oferta en esta Escuela Universitaria de Inglés o Alemán, está orientada a la formación de los maestros encargados de la introducción, enseñanza y perfeccionamiento de los idiomas extranjeros a los niños en edad escolar. Disciplinas como fonética, lingüística, sintaxis y semántica del idioma, así como un cuidado programas de prácticas en el extranjero son las claves que sustentan esta especialidad.

PLANES DE ESTUDIO DEL CENTRO

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS

| COD. | NOMBRE | CRED. | CRED. | CRED. | PER. |
|---|--|-------|-------|-------|------|
| | | TEO. | PRA. | TOT. | |
| CURSO 1º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14526 | DIDÁCTICA GENERAL | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14527 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14528 | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14529 | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| 14530 | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14531 | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS) * | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14532 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14533 | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| 14534 | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14535 | IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCS) * | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14536 | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos) | | | | | |
| 14539 | FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14537 | TEORÍA E Hª DE LA EDUCACIÓN FÍSICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14538 | BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

CURSO 2º

TRONCALES

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|-----|
| 14542 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14543 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14544 | CONOC. DEL MEDIO SOCIAL Y CULTUR. Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14545 | EDUCACIÓN ART. Y SU DIDÁCTICA: EXP. PLÁSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14546 | EDUCACIÓN ART. Y SU DIDÁCTICA: EXP. MUSICAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14547 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |

| COD. | NOMBRE | CRED. TEO. | CRED. PRA. | CRED. TOT. | PER. |
|---|--|---------------|---------------|---------------|------|
| 14548 | PRACTICUM I | 0.0 | 12.0 | 12 | (1) |
| 14549 | BASES BIOLÓGICAS Y FISIOL. DEL MOVIMIENTO | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| 14550 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14551 | TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDIC. FÍSICO | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos) | | | | | |
| 14552 | RITMO Y MOVIMIENTO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14553 | SOCIOLOGÍA DE LA ACTIV. FÍSICA Y DEL DEPORTE | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14554 | PSICOLOGÍA DE LA SEXUAL. EN EL MARCO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14557 | HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14569 | FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

CURSO 3º**TRONCALES**

| | | | | | |
|-------|---|-----|------|-----|-----|
| 14558 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14559 | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14560 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14561 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14562 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14563 | PRACTICUM II | 0.0 | 20.0 | 20 | (2) |

OBLIGATORIAS

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| 14564 | HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIV. FÍSICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14565 | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14566 | ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos)

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|-----|
| 14568 | EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14570 | ORGANIZACIÓN DE ACTIV. EXTRACURRICULARES | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14573 | CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL

ASIGNATURAS

| COD. | NOMBRE | CRED. TEO. | CRED. PRA. | CRED. TOT. | PER. |
|---|---|---------------|---------------|---------------|------|
| CURSO 1º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14574 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14575 | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14576 | DIDÁCTICA GENERAL | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14577 | DESARROLLO DE HABILID. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14578 | DESARROLLO PSICOMOTOR | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14579 | DESARROLLO DEL PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14580 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14581 | EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14582 | PSICOLOGÍA DEL DES. INFANTIL DE 0-6 AÑOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos) | | | | | |
| 14584 | COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14715 | DIDÁCTICA DE LA IMAGEN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14714 | EDUCACIÓN COMPARADA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14585 | TRASTORNOS PSICOLÓGICOS DEL DESARROLLO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| CURSO 2º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14586 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14587 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14588 | DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| 14589 | DESARROLLO DEL PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14590 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14591 | CONOC. DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14592 | DESARROLLO DE LA EXP. MUSICAL Y SU DCA. I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14593 | DESARROLLO DE LA EXP PLÁSTICA Y SU DCA. I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14594 | PRACTICUM I | 0.0 | 12.0 | 12 | (1) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14595 | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) * | | | | | |
| 14598 | MATERIALES DCOS. PARA LA ENS. DE LA MATEM. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|-----|
| 14541 | INFORMÁTICA I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14596 | NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14554 | PSIC. DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14552 | RITMO Y MOVIMIENTO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14555 | INFORMÁTICA II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14599 | INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

CURSO 3º**TRONCALES**

| | | | | | |
|-------|---|-----|------|-----|-----|
| 14602 | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14603 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14604 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14605 | DESARROLLO DE LA EXP.MUSICAL Y SU DCA II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14606 | DESARROLLO DE LA EXP.PLÁSTICA Y SU DCA II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14607 | LITERATURA INFANTIL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14608 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLIC.A LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14609 | PRACTICUM II | 0.0 | 20.0 | 20 | (2) |

OBLIGATORIAS

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 14610 | ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
|-------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) *

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|-----|
| 14539 | FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14568 | EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14611 | CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14612 | NUMEROLOGÍA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14570 | ORGANIZACIÓN DE ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14613 | TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14614 | INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14571 | LITERATURA FRANCESA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14615 | GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14616 | PROMOCIÓN EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOC | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 16963 | MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 22-9-2000)

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURAS

| COD. | NOMBRE | CRED. TEO. | CRED. PRA. | CRED. TOT. | PER. |
|--|---|---------------|---------------|---------------|------|
| CURSO 1º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14617 | DIDÁCTICA GENERAL | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14619 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14620 | IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA * | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14618 | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14621 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14622 | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEM. DE EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14623 | IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA * | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14624 | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14625 | EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14626 | FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| CURSO 2º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14627 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14628 | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| 14629 | CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14630 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. MUSICAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14631 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP. PLÁSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14632 | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14633 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14634 | LITERATURA ESPAÑOLA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14635 | PRACTICUM I | 0.0 | 12.0 | 12 | (1) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14636 | EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (2) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) ** | | | | | |
| 14598 | MATERIALES DCOS. PARA LA ENS. DE LAS MATEMÁT. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14637 | LITERATURA INFANTIL Y JUNEVL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14596 | LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14638 | HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14554 | PSICOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14599 | INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| 14639 | FRANCÉS INICIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14556 | FRANCÉS INTERMEDIO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14641 | INFORMÁTICA I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14555 | INFORMÁTICA II | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14597 | HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14714 | EDUCACIÓN COMPARADA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14650 | EDUCACIÓN DE ADULTOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

CURSO 3º

TRONCALES

| | | | | | |
|-------|---|-----|------|-----|-----|
| 14642 | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14643 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14644 | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14645 | CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14646 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14647 | PRACTICUM II | 0.0 | 20.0 | 20 | (2) |
| 14648 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14649 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) **

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| 14568 | EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14611 | CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14612 | NUMEROLOGÍA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14570 | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14613 | TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14614 | INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14572 | FRANCÉS AVANZADO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14571 | LITERATURA FRANCESA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14615 | GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14616 | PROMOCIÓN EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14653 | PETROLOGÍA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14651 | INTRODUCCIÓN A LA PROBAB. Y A LA ESTADÍSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

* Elegir uno de los dos idiomas **elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - ALEMÁN

ASIGNATURAS

| COD. | NOMBRE | CRED. TEO. | CRED. PRA. | CRED. TOT. | PER. |
|---|--|---------------|---------------|---------------|------|
| CURSO 1º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14654 | DIDÁCTICA GENERAL | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14655 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14656 | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14657 | LINGÜÍSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14658 | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14659 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14660 | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMP.DE EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14661 | FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14662 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14663 | ASPECTOS SOCIOCULT. DE PAÍSES DE HABLA ALEMANA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| CURSO 2º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14664 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14665 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14666 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14667 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT.Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14668 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP.MUSICAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14669 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP.PLÁSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14670 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14671 | MORFOSINTAXIS Y SEM. DE LA LENGUA ALEMANA | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14713 | PRACTICUM I | 0.0 | 12.0 | 12 | (1) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos) | | | | | |
| 14672 | LINGÜÍSTICA APLI.A LA ENS. DE UNA LENGUA EXTR. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14596 | NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14599 | INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14639 | FRANCÉS INICIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14641 | INFORMÁTICA I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

CURSO 3º

TRONCALES

| | | | | | |
|-------|---|-----|------|-----|-----|
| 14674 | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14675 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14676 | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14677 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14678 | LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14679 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLIC. A LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14680 | PRACTICUM II | 0.0 | 20.0 | 20 | (2) |
| 14681 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos) *

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| 14673 | FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14611 | CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (1) |
| 14570 | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (1) |
| 14613 | TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (1) |
| 14682 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (INGLÉS) | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (2) |
| 14684 | FRANCÉS AVANZADO | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (1) |
| 14571 | LITERATURA FRANCESA | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (2) |
| 14615 | GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.5 | 4.5 | (2) |

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCION

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

PLAN DE ESTUDIOS (B.O.E. 26-9-2000)

ESPECIALIDAD: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

ASIGNATURAS

| COD. | NOMBRE | CRED. TEO. | CRED. PRA. | CRED. TOT. | PER. |
|---|---|---------------|---------------|---------------|------|
| CURSO 1º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14686 | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14687 | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14688 | DIDÁCTICA GENERAL | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14689 | LINGÜÍSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14690 | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14691 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14692 | TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMP.DE EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14693 | FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14694 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| OBLIGATORIAS | | | | | |
| 14695 | ASPECTOS SOCIOCULT. DE PAÍSES DE HABLA INGLESA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| CURSO 2º | | | | | |
| TRONCALES | | | | | |
| 14696 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14697 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14698 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14699 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT.Y SU DCA. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14700 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP.MUSICAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14701 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DCA: EXP.PLÁSTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14702 | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14703 | MORFOSINTAXIS Y SEM. DE LA LENGUA INGLESA | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14704 | PRACTICUM I | 0.0 | 12.0 | 12 | (1) |
| OPTATIVAS: (El alumno debe completar 4.5 créditos) | | | | | |
| 14672 | LINGÜÍSTICA APLI. A LA ENS. DE UNA LENGUA EXTR. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14596 | NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14599 | INICIACIÓN A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14639 | FRANCÉS INICIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14641 | INFORMÁTICA I | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |

CURSO 3º

TRONCALES

| | | | | | |
|-------|---|-----|------|-----|-----|
| 14705 | BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14706 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14707 | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14708 | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III | 7.0 | 2.0 | 9.0 | (A) |
| 14709 | LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA | 4.5 | 1.5 | 6.0 | (1) |
| 14710 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14711 | PRACTICUM II | 0.0 | 20.0 | 20 | (2) |
| 14712 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

OPTATIVAS: (El alumno debe completar 9 créditos)*

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| 14673 | FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14611 | CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14570 | ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICUL. | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14613 | TALLER DE LAS EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14682 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (INGLÉS) | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14684 | FRANCÉS AVANZADO | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (1) |
| 14571 | LITERATURA FRANCESA | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |
| 14615 | GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 3.5 | 1.0 | 4.5 | (2) |

ASIGNATURAS PARA LA LIBRE ELECCIÓN

El alumno habrá de cursar 21 créditos en asignaturas de libre elección, a lo largo de los tres cursos. La oferta general que realiza la Universidad de Salamanca se encuentra publicada en la Guía de Actividades docentes. La oferta que realiza esta Escuela Universitaria de Magisterio en asignaturas de creación específica se adjunta con los impresos de matrícula.

*elegir una asignatura por cuatrimestre

N.B.: Una asignatura sólo puede cursarse por una de las tres modalidades: troncal/obligatoria, optativa o libre disposición.

3

Guía Docente de Asignaturas

1. Asignaturas Troncales
2. Asignaturas Obligatorias
3. Asignaturas Optativas
4. Asignaturas de Libre Elección

ASIGNATURAS TRONCALES

APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR.

| | |
|---------------|---|
| Materia: | TRONCAL |
| Especialidad: | EDUCACIÓN FÍSICA. |
| Curso: | 1º |
| Créditos: | Totales: 6.0 - Teóricos: 4.5 - Prácticos: 1.5 |
| Código: | 14533 |
| Profesor: | RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ |

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos suficientes para interpretar e intervenir adecuadamente en la práctica docente sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje motor.
2. Conocer las teorías explicativas y las características del desarrollo motor en las diferentes etapas evolutivas.
3. Entender el proceso de aprendizaje motor, las teorías que lo explican y los procesos psicológicos básicos implicados.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas en el que se apliquen los contenidos teóricos, haciendo especial hincapié en la aplicación de los conocimientos derivados del desarrollo y aprendizaje motor a la práctica educativa.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. Introducción al estudio del aprendizaje y desarrollo motor
2. Conceptos básicos en el estudio del desarrollo motor
3. Modelos y teorías explicativas del desarrollo motor
4. El desarrollo motor en la etapa neonatal
5. El desarrollo motor en la etapa de la educación infantil
6. El desarrollo motor en la etapa de la educación primaria
7. El desarrollo motor en la educación secundaria
8. El aprendizaje de las habilidades motrices
9. Modelos y teorías actuales en el proceso de aprendizaje
10. Procesos psicológicos implicados en el aprendizaje motor

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la realización de una serie de prácticas a lo largo del curso y de un examen que se realizará al final del período lectivo en la fecha señalada.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Cratty, B. J. (1990). *Desarrollo motor perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.
- Del Moral, A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor: apuntes y referencias*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona: Paidós.
- Ruiz, L. M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14549 |
| CRÉDITOS: | Totales 6 - Teóricos: 4, 5 - Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR: | RICARDO GARCÍA GARCÍA |

OBJETIVOS

El objetivo general de la presente asignatura es adquirir conocimientos sobre los mecanismos biológicos y fisiológicos implicados en las diferentes facetas del movimiento humano.

PLAN DE TRABAJO

Se impartirán clases teóricas y prácticas para cubrir los contenidos del programa de la asignatura.

EVALUACIÓN

Los contenidos teóricos serán evaluados con una prueba tipo test.

La forma de evaluar los contenidos prácticos se propondrá al inicio de la asignatura.

CONTENIDOS

- Tema 1: La célula y los tejidos corporales.
- Tema 2: Sinapsis y mediadores químicos del Sistema Motor.
- Tema 3: Organización neuroanatómica y neurofuncional del Sistema Motor.
- Tema 4: Sistema Cardiovascular y actividad física.
- Tema 5: Sistema Respiratorio y actividad física.
- Tema 6: Patologías relacionadas con el movimiento.
- Tema 7: Fisiología básica del movimiento
- Tema 8: Evaluación y tratamiento en actividad física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Abril Alonso A, Ambrosio Flores E, Blas Calleja MA, Camarero Gómez A, Pablo González JM, Sandoval Valdemoro E. Fundamentos Biológicos de la Conducta. (1ª edición revisada). Editorial Sanz y Torres. Madrid 1999. ISBN: 84-88667-42-6
- Barbany JR. Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento. Editorial Barcanova. Barcelona, 1990. ISBN: 84-7533-542-X
- Carlson, N.R. (1996) Fundamentos de Psicología Fisiológica (3º Edición). Edit. Prentice Hall. ISBN: 968-880-800-8
- Guillén del Castillo M. y Linares Girela D. Bases biológicas y fisiológicas del movimiento humano. Editorial Médica Panamericana. Madrid, 2002. ISBN: 84-7903-705-9
- Guyton AC. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. (2ª edición). Editorial Médica Panamericana. Madrid 1997. ISBN: 84-7903-163-8
- Kandel, E.R., Schwartz, J.H., Jessel, T.M. (1996). Neurociencia y Conducta. Edit. Prentice Hall ISBN: 84-89660-05-0
- López Chicharro J y Fernández Vaquero A. Fisiología del ejercicio (2ª edición). Editorial médica Panamericana. Madrid, 1998. ISBN: 84-7903-404-1
- López del Val, J.Y Linazasoro Cristóbal, G. Trastornos del movimiento. Edita Asociación Española del Estudio de los Ganglios Basales. Girona, 2000. ISBN: 84-931132-1-2
- Martínez Selva, JM. Psicofisiología. Editorial Síntesis Psicología. Madrid, 1995. ISBN: 84-7738-286-7
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Anatomía y Fisiología Tomo 1.1. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona 1999. ISBN original: 0-9-14168-10-X. ISBN versión española: 84-458-0188-0
- Netter, F.H. Sistema Nervioso: Trastornos Neurológicos y Neuromusculares Tomo 1.2. Colección Netter de Ilustraciones Médicas. Ed. Masson, Barcelona, 1999. ISBN original: 0-914168-11-8. ISBN versión española: 84-458-0189-9
- Netter, F.H. Sistema Musculoquelético. Colección Ciba de Ilustraciones Médicas. Tomo 8.2 Editorial Salvat. Barcelona, 1992. ISBN: 84-345-2559-3
- Perea Bartolomé, M.V. Fundamentos de Neuropsicología. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, 1989. ISBN: 84-7481-530-4
- Weineck J. La anatomía deportiva ((3ª edición). Editorial Paidotribo. Barcelona, 1999. ISBN: 84-8019-209-7

BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3º |
| CODIGO: | 14559, 14602, 14642, 14705, 14674 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 - Teóricos: 3.5 - Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN |

OBJETIVOS

- Conocer la concepción de la Educación Especial en el marco legislativo vigente.
- Comprender los principios que regirán la escolarización del alumnado que presente necesidades educativas especiales.

Estimular la reflexión que desarrolle el conocimiento científico para la intervención educativa en niños con necesidades educativas especiales.

Capacitar para la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Precisar el concepto y contenidos de las adaptaciones curriculares.

Aprender la metodología para programar adaptaciones organizativas y didácticas.

PLAN DE TRABAJO

1. Trabajo sobre la atención del alumnado con necesidad de apoyo educativo en un colegio de Educación Infantil o Primaria, preferentemente en el centro donde haya realizado o vaya a realizar el Practicum el alumno.

2. Visita a un Centro de Educación Especial. Presentación de un trabajo escrito sobre los aspectos planteados para realizar esta práctica. En su defecto, presentación de un trabajo sobre un Centro de Educación Especial con el que se haya conectado a través de Internet.

3. Comentario de dos textos sobre Educación Especial propuestos en clase.

4. Debate en grupo y presentación de conclusiones sobre dos películas que serán vistas en las dos primeras semanas de curso.

5. Lectura y análisis -oral o escrito- de una de las obras propuestas en la Bibliografía o de otra que se apruebe por el profesor.

6. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

CONTENIDOS

1.- CONCEPTOS BASICOS:

1.1- Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo: conceptos fundamentales.

2.-ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

2.1.- Concepto de Necesidades Educativas Especiales.

2.2.- Tipos de Necesidades Educativas Especiales

2.3.- Las Necesidades Educativas Especiales en el marco legislativo.

3.- PRINCIPIOS QUE RIGEN LA ESCOLARIZACIÓN DE ESTOS ALUMNOS

3.1.- Principio de normalización.

3.2.- Principio de inclusión.

3.3.- Niveles, modelos y tipos de integración escolar.

4.- ADAPTACIONES CURRICULARES

4.1- Concepto y tipos de adaptaciones curriculares.

4.2- Implementación de adaptaciones curriculares.

5.- RECURSOS

3.1- Los recursos del aula.

3.2- Recursos impresos y tecnológicos para las diferentes necesidades educativas especiales.

3.3- Documentos de consulta.

¡EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: cada apartado del punto 1º al punto 5º, 1 punto; punto 6º, 5 puntos, que se sumarán al resultado anterior.

BIBLIOGRAFÍA

- ALEGRE DE LA ROSA, O.M. (2000) Diversidad humana y educación, Aljibe, Málaga
- ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (2003), Educación inclusiva: una escuela para todos, Aljibe, Málaga
- CARLOS GARCÍA, A. de y Otros (1996), Las necesidades educativas especiales en la Educación Primaria, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz
- ECHTEITA, G. (2006), Educación para la inclusión o Educación sin exclusiones, Narcea, Madrid
- GALOFRE, R. y LUZÁN, N. (2005), Una escuela para todos. La integración educativa veinte años después, Ediciones de la Torre, Madrid
- GALVE MANZANO, J.L. y TRALLERO SANZ, M. (2002), Adaptaciones curriculares: Educación infantil, primaria, secundaria. De la teoría a la práctica, 3 v., CEPE, Madrid
- GARCÍA VIDAL y otros (2005), Guía para la programación e intervención en Educación Especial, EOS, Madrid
- GROSS, J. (2004), Necesidades educativas especiales en Educación Primaria. Una guía práctica, MEC-Morata, Madrid
- JIMÉNEZ, P. y VILÀ SUÑÉ, M.(1999). De educación especial a educación en la diversidad. Málaga: Aljibe
- KELLER, H. (2007), Amar esta vida. Palabras de aliento ante la adversidad. Alienta Editorial, Barcelona
- MARCHESI A.y OTROS (2000). Desarrollo psicológico y educación. 3.-Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales, Alianza, Madrid.
- MARCHESI, A. (2005), Qué será de nosotros los malos alumnos, Alianza, Madrid
- SAINZ MARTÍNEZ, A. y Colaboradores (1996), Las necesidades educativas especiales en el segundo ciclo de Educación Infantil, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz
- SALVADOR MATA, F. (coord) (2005), Bases psicopedagógicas de la Educación Especial, Aljibe, Málaga
- SÁNCHEZ MONTOYA, R.(2002) Ordenador y discapacidad, CEPE, Madrid

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º. Curso: 3º

Carácter¹: TRONCAL (T). Periodicidad²: 2º CUATRIMESTRE (C2)

Créditos LRU.T: 3'5. P: 1. Cred. ECTS: 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo: 012 / Lunes: 11 - 14 h. Miércoles: 12 - 14h. / 1. Educación Física

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250. Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Lunes: de 11 a 14 h. miércoles: de 12 a 14 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno e indicar el asunto

E-mail: bzubiauz@usal.es. Teléfono: 980 545000 Ext. 2671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo - Practicum I y Practicum II

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura *Bases Psicológicas de la Educación Especial* aborda el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE) con el fin de promover su óptimo desarrollo y posibilitar su bienestar, como individuos completos, dentro de nuestra sociedad. Situada al final de la Titulación de Magisterio, la asignatura toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, relacionadas con materias de cursos anteriores y materias de otras titulaciones afines como Psicopedagogía o Psicología, para dar un paso más y saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales, dificultades de aprendizaje en áreas curriculares y/o problemas afectivo-conductuales. La asignatura forma parte principalmente de la materia *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (6-12 años)*, pero también aborda transversalmente algunos contenidos específicos referidos a las materias de *Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas, Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, Procesos y contextos educativos* y, naturalmente, del *Practicum*.

Perfil profesional

La respuesta educativa a los ANEE es un ámbito que suscita gran interés. Dentro de un sistema educativo-social que pretende atender y dar una respuesta efectiva a las necesidades de un alumnado cada vez más diverso es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar por igual a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos e instrumentos que ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo en estos alumnos, es importante que el futuro maestro desarrolle una serie de competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las características y necesidades de sus escuelas y alumnos/as. Por ejemplo, que sea capaz de trabajar en equipo, que sea capaz de buscar información y de profundizar en los temas de forma autónoma y que sea capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica más de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico que restrinja el estudio de la asignatura.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de ANEE, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa. También es importante que, a partir de tu experiencia en el *Practicum I y II*, refresques en qué consiste el Proyecto Educativo de Centro, ya que para los ANEE se pretende disponer un mayor grado de concreción del PCE que garantice la adaptación del currículo, significativa o no, a sus necesidades.

Recomendaciones

La asistencia a clase NO es obligatoria. Se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para dedicar a la asignatura). Debes ser realista –nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer–. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir. Para conocer mejor la dinámica de la asignatura y qué debes hacer para superarla es importante que leas con detenimiento esta guía docente y la guía de aprendizaje elaborada para la asignatura, donde encontrarás la metodología (clases, actividades, trabajos, etc.), los materiales a utilizar y los criterios de evaluación. Si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los ANEE es imprescindible tu participación y que mantengas una actitud abierta, positiva y optimista sobre las grandes posibilidades que tiene cualquier individuo para llegar a ser una persona válida, respetada y feliz en nuestra sociedad, no olvides que “*todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes*”.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los ANEE, cómo identificar sus dificultades de aprendizaje y disfunciones cognitivas y cómo ofrecer una respuesta dentro del marco escolar; desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral encaminada a potenciar los diferentes desarrollos (cognitivo-lingüístico y afectivo-social) y a la adquisición de hábitos saludables en un contexto de convivencia con los demás. Estos conocimientos se reflejarán en la elaboración parcial de un Documento Individualizado de Adaptaciones Curriculares, que recogerá las principales características de aprendizaje de algunos ANEE, sus necesidades y las medidas de atención a la diversidad pertinentes.

De manera más detallada los objetivos que se disponen para la asignatura son los siguientes:

1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los ANEE
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atienden a igualdad de género, a la equidad y a las singulares NE de los alumnos/as.
3. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en ANEE y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
4. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar; informarlas y colaborar en su tratamiento.

5. Identificar disfunciones en el desarrollo de la personalidad de los escolares.
6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
7. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
8. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
9. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Aprendizaje y desarrollo de los ANEE: una aproximación psicológica

Tema 1: Educación Especial: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación de las NEE e intervención desde el marco escolar.

BLOQUE II: Alumnos con Trastornos del Desarrollo

Tema 3: Alumnos con trastornos del desarrollo. Discapacidades psíquica, física y/o sensorial

BLOQUE III: Alumnos con dificultades de lenguaje

Tema 4: Alumnos con dificultades de lenguaje. Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE IV: Alumnos con dificultades de aprendizaje

Tema 5: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características generales.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito: retraso lector y dislexia evolutiva. Dificultades en la comprensión y composición de textos.

Tema 7: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Discalculia y dificultades en la resolución de problemas.

BLOQUE V: Alumnos con problemas afectivo-conductuales

Tema 8: Alumnos con problemas afectivo-conductuales: maltrato, acoso y agresividad; trastornos alimentarios; trastornos del sueño; ansiedad y depresión; inhibición social.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

Competencias Específicas.

a) Competencias docentes comunes (Ser capaz de)

1. Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos/as con necesidades educativas especiales (ANEE).
2. Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos/as y demás miembros de la comunidad educativa.
3. Promover el aprendizaje autónomo de ANEE a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
4. Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las NEE de los alumnos y a su contexto socio-cultural.
5. Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los ANEE y de su propia formación como maestro.

6. Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral.
7. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
8. Realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

b) Competencias docentes específicas

- *Conocimientos conceptuales* (saber). Conocer y promover:
 - el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad en los ANEE y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices, y los beneficios que tiene sobre la salud física y mental.
 - los fundamentos psicolingüísticos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa y reflexionar sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
 - los aspectos interactivos que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas, facilitando la motivación y permitiendo un adecuado tratamiento de la diversidad del alumnado.
- *Conocimientos procedimentales* (saber cómo). Ser capaz de:
 - Identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito, y orientar a los padres
 - Aplicar distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, en alumnos con dificultades potenciando tanto la decodificación como la comprensión.
 - Dar respuestas a la diversidad en el aula de matemáticas.
 - Utilizar el juego como recurso didáctico y como contenido de enseñanza.
 - Planificar y desarrollar actividades conducentes a la mejora de la expresión y comprensión oral y escrita en ANEE en las diferentes áreas del currículo.
 - Promover hábitos saludables, estableciendo relaciones transversales con todas las áreas del currículo.
 - Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículo de educación infantil y primaria, incidiendo en las distintas manifestaciones expresivo-comunicativas.

Transversales:

- *Instrumentales*: Ser capaz de
 - expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.
 - organizar y planificar su proceso de aprendizaje
 - analizar y sintetizar diferentes informaciones
 - resolver problemas y tomar decisiones
- *Personales*: Ser capaz de
 - reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
 - trabajar en equipo
- *Sistémicas*: Ser capaz de
 - aprender de manera autónoma

METODOLOGÍAS

TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Lunes de 11 a 14 horas y Miércoles de 12 a 14 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubaizu@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.

Esta modalidad de autorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

SESIONES PRESENCIALES

Número total de horas presenciales = 45.

La asistencia a clase no es obligatoria, si bien algunas actividades de aprendizaje se realizarán exclusivamente durante las sesiones presenciales debido a su propia naturaleza y a las competencias que se pretenden desarrollar y evaluar. Estas sesiones tienen un carácter teórico-práctico y no se establece no separación explícita entre créditos teóricos y prácticos.

Modalidad organizativa y metodología docente

- *Clases teóricas (11 horas)*: 11 lecciones magistrales.
- *Seminarios y talleres (9 horas)*: 3 horas destinadas al estudio de casos y 4 horas destinadas a la resolución de ejercicios y 2 horas destinadas a aprendizaje orientado a proyectos.
- *Clases prácticas (14 horas)*: 2 clases para el Estudio de casos, 4 horas para la resolución de ejercicios y casos y 8 sesiones basadas en el aprendizaje cooperativo orientado a proyectos.
- *Tutorías (9 horas)*: 5 horas para establecer el contrato de aprendizaje y 4 horas de tutoría en grupo para el aprendizaje basado en problemas destinadas a la elaboración del trabajo de prácticas y la preparación para el examen final.
- *Evaluación (2 horas)*: Ver apartado de Evaluación de esta guía.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE

Número total de horas estimadas = 90 horas, distribuidas en las siguientes actividades.

A) Preparación de las sesiones presenciales (23 horas): 20 horas destinadas a la lectura de documentos y 3 horas para el análisis de materiales específicos,

B) Ejercicios (22 horas):

- a) *1 trabajo individual* (4 horas) sobre búsqueda, análisis y elaboración de diferentes informaciones referidas al temas 3 de la asignatura que será expuesto en 1 sesión presencial o enviado vía e-mail en la fecha dispuesta.

- b) 1 trabajo individual de análisis de casos (4 horas) referido al tema 4 que será expuesto en 1 sesión presencial o enviado vía e-mail en la fecha dispuesta.
- c) 2 trabajos individuales sobre actividades de enseñanza (8 horas) referidos a los temas 6 y 7 que serán expuestos en 2 sesiones presenciales o enviados vía e-mail en las fechas dispuestas.
- d) 2 comentarios bibliográficos de carácter grupal (6 horas) referidos a las lecturas obligatorias que se realizarán en 2 sesiones presenciales.

Trabajo de prácticas 20 horas para la preparación y elaboración del trabajo de prácticas de carácter grupal que será expuesto por el grupo en una sesión presencial.

Estudio para el examen: 25 horas

Total clases presenciales: 45

Tutorías presenciales y a distancia: 10

Total de trabajo autónomo: 90

Horas totales: 145

Créditos ECTS: 6

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

**** Guía docente y de aprendizaje.** Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura.

El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

Manuales:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

PADILLA, D. Y SÁNCHEZ-LÓPEZ, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

TORO, S. y ZARCO, J. A. (1998) *Educación Física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Para algunos temas se han dispuesto lecturas obligatorias y/o de apoyo (artículos de revistas o capítulos de libros) que se disponen y/o describen en la Guía de Aprendizaje de la Asignatura.

Audiovisuales

Los hijos de Gaia

Reportaje "Juguetes rotos". Programa Línea 900. TVE2

Webgrafía básica

www.mec.es www.discapnet.es www.webespecial.com

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación sumativa final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- **Requerimientos mínimos:** El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO (Nota máxima: 6) es aprobar/superar el examen final.
- **La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:**
- **Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):**
 - ejercicios (1'7 puntos)
 - comentarios bibliográficos (0'8 puntos)
- **El trabajo de prácticas: 2'5 puntos**

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

Ejercicios: Puntuación máxima =1'7 (0'42 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

Comentarios bibliográficos: Puntuación máxima: 0'8 (0'4 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas: Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

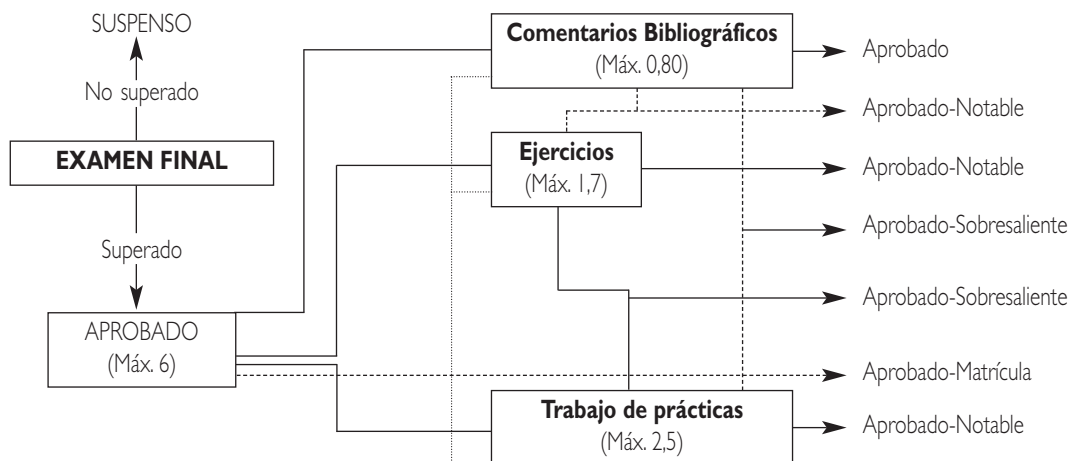
Instrumentos de evaluación

- **Examen final tipo test** (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- **4 Ejercicios** (temas 3,4,6 y 7) (Trabajo individual)
 - Buscar, analizar y elaborar información sobre las características de aprendizaje y desarrollo de alumnos con discapacidad psíquica, física y/o sensorial en Educación Infantil (Tema 3)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 4)

- Actividades de enseñanza en Educación Física para promover la lectura en ANEE (tema 6)
- Actividades de enseñanza en Educación Física para promover las habilidades matemáticas en ANEE (tema 7)
- **2 Comentarios bibliográficos** (Lecturas obligatorias bloques IV y V) (Trabajo escrito grupal)
- Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lecturas obligatorias de los temas 5, 6, 7 y 8.
- **Trabajo de prácticas** (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º. Curso: 3º

Carácter¹: TRONCAL (T). Periodicidad²: 1º CUATRIMESTRE (C1)

Créditos LRU: T: 3'5. P: 1. Cred. ECTS: 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo: 016 / Martes: 9-10 h. Jueves: 11-12 h.; 18-19 h. / 1. Educación Primaria. 2. LE inglés. 3. LE alemán

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250. Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes: de 10:30 a 13 h. Jueves: de 12:30 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno e indicar el asunto

E-mail: bzubiauz@usal.es. Teléfono: 980 545000 Ext. 2671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial - Psicología del Desarrollo en Edad Escolar - Psicología de la Educación - Trastornos del Desarrollo - Practicum I y Practicum II

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura *Bases Psicológicas de la Educación Especial* aborda el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE) con el fin de promover su óptimo desarrollo y posibilitar su bienestar, como individuos completos, dentro de nuestra sociedad. Situada al final de la Titulación de Magisterio, la asignatura toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, relacionadas con materias de cursos anteriores y materias de otras titulaciones afines como Psicopedagogía o Psicología, para dar un paso más y saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales, dificultades de aprendizaje en áreas curriculares y/o problemas afectivo-conductuales. La asignatura forma parte principalmente de la materia *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (6-12 años)*, pero también aborda transversalmente algunos contenidos específicos referidos a las materias de *Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas*, *Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas*, *Procesos y contextos educativos* y, naturalmente, del *Practicum*.

Perfil profesional

La respuesta educativa a los ANEE es un ámbito que suscita gran interés. Dentro de un sistema educativo-social que pretende atender y dar una respuesta efectiva a las necesidades de un alumnado cada vez más diverso es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar por igual a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos e instrumentos que ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo en estos alumnos, es importante que el futuro maestro desarrolle una serie de competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las características y necesidades de sus escuelas y alumnos/as. Por ejemplo, que sea capaz de trabajar en equipo, que sea capaz de buscar información y de profundizar en los temas de forma autónoma y que sea capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica más de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico que restrinja el estudio de la asignatura.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de ANEE, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa. También es importante que, a partir de tu experiencia en el *Practicum I y II*, refresques en qué consiste el Proyecto Educativo de Centro, ya que para los ANEE se pretende disponer un mayor grado de concreción del PCE que garantice la adaptación del currículo, significativa o no, a sus necesidades.

Recomendaciones

La asistencia a clase NO es obligatoria. Se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para dedicar a la asignatura). Debes ser realista –nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer–. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir. Para conocer mejor la dinámica de la asignatura y qué debes hacer para superarla es importante que leas con detenimiento esta guía docente y la guía de aprendizaje elaborada para la asignatura, donde encontrarás la metodología (clases, actividades, trabajos, etc.), los materiales a utilizar y los criterios de evaluación. Si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los ANEE es imprescindible tu participación y que mantengas una actitudes abiertas, positivas y optimistas sobre las grandes posibilidades que tiene cualquier individuo para llegar a ser un persona válida, respetada y feliz en nuestra sociedad, no olvides que "*todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes*".

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los ANEE, cómo identificar sus dificultades de aprendizaje y disfunciones cognoscitivas y cómo ofrecer una respuesta dentro del marco

escolar, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral encaminada a potenciar los diferentes desarrollos (cognitivo-lingüístico y afectivo-social) y a la adquisición de hábitos saludables en un contexto de convivencia con los demás. Estos conocimientos se reflejarán en la elaboración parcial de un Documento Individualizado de Adaptaciones Curriculares, que recogerá las principales características de aprendizaje de algunos ANEE, sus necesidades y las medidas de atención a la diversidad pertinentes.

De manera más detallada los objetivos que se disponen para la asignatura son los siguientes:

1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los ANEE
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atienden a igualdad de género, a la equidad y a las singulares NE de los alumnos/as.
3. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en ANEE y fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella.
4. Identificar dificultades de aprendizaje relativas al periodo 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar; informarlas y colaborar en su tratamiento.
5. Identificar disfunciones en el desarrollo de la personalidad de los escolares.
6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
7. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión
8. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
9. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Aprendizaje y desarrollo de los ANEE: una aproximación psicológica

Tema 1: Educación Especial: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación de las NEE e intervención desde el marco escolar.

BLOQUE II: Alumnos con Trastornos del Desarrollo

Tema 3: Alumnos con trastornos del desarrollo. Discapacidades psíquica, física y/o sensorial

BLOQUE III: Alumnos con dificultades de lenguaje

Tema 4: Alumnos con dificultades de lenguaje. Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE IV: Alumnos con dificultades de aprendizaje

Tema 5: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características generales.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito: retraso lector y dislexia evolutiva. Dificultades en la comprensión y composición de textos.

Tema 7: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Discalculia y dificultades en la resolución de problemas.

BLOQUE V: Alumnos con problemas afectivo-conductuales

Tema 8: Alumnos con problemas afectivo-conductuales: maltrato, acoso y agresividad; trastornos alimentarios; trastornos del sueño; ansiedad y depresión; inhibición social.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

Competencias Específicas

a) Competencias docentes comunes (Ser capaz de)

1. Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos/as con necesidades educativas especiales (ANEE).
2. Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos/as y demás miembros de la comunidad educativa.
3. Promover el aprendizaje autónomo de ANEE a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
4. Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las NEE de los alumnos y a su contexto socio-cultural.
5. Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los ANEE y de su propia formación como maestro.
6. Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral.
7. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
8. Realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

b) Competencias docentes específicas

- *Conocimientos conceptuales* (saber). Conocer y promover:
 - el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad en los ANEE a fin de promover proceso de empatía.
 - los fundamentos psicolingüísticos del desarrollo y aprendizaje del lenguaje, oral y escrito y sus dificultades y reflexionar profundamente sobre la estructura, niveles, propiedades y funciones del lenguaje.
 - las habilidades básicas implicadas en el inicio del aprendizaje de las matemáticas
- *Conocimientos procedimentales* (saber cómo). Ser capaz de:
 - Aplicar diversos medios para evaluar el aprendizaje de los ANEE (instrumentos de evaluación y criterios) y los momentos de evaluación (temporización).
 - Evaluar los conocimientos previos de los alumnos y sus necesidades, introduciendo estrategias diferentes para cada nivel/tipología del alumnado y de las características del contexto educativo.
 - Identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito y orientar a los padres
 - Aplicar distintas estrategias metodológicas para potenciar la adquisición del lenguaje, oral y escrito, en alumnos con dificultades en su aprendizaje potenciando tanto la decodificación como la comprensión.
 - Desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula.
 - Dar respuestas a la diversidad en el aula de matemáticas.

Transversales:

- *Instrumentales: Ser capaz de*
 - expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.

- organizar y planificar su proceso de aprendizaje
- analizar y sintetizar diferentes informaciones
- resolver problemas y tomar decisiones
- *Personales. Ser capaz de*
 - reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
 - trabajar en equipo
- *Sistémicas. Ser capaz de*
 - aprender de manera autónoma

METODOLOGÍAS

TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubaizu@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.

Esta modalidad de autorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

SESIONES PRESENCIALES

Número total de horas presenciales = 45.

La asistencia a clase no es obligatoria, si bien algunas actividades de aprendizaje se realizarán exclusivamente durante las sesiones presenciales debido a su propia naturaleza y a las competencias que se pretenden desarrollar y evaluar. Estas sesiones tienen un carácter teórico-práctico y no se establece separación explícita entre créditos teóricos y prácticos.

Modalidad organizativa y metodología docente

- *Clases teóricas (11 horas):* 11 lecciones magistrales.
- *Seminarios y talleres (9 horas):* 3 horas destinadas al estudio de casos y 4 horas destinadas a la resolución de ejercicios y 2 horas destinadas a aprendizaje orientado a proyectos.
- *Clases prácticas (14 horas):* 2 clases para el Estudio de casos, 4 horas para la resolución de ejercicios y casos y 8 sesiones basadas en el aprendizaje cooperativo orientado a proyectos.

- *Tutorías (9 horas)*: 5 horas para establecer el contrato de aprendizaje y 4 horas de tutoría en grupo para el aprendizaje basado en problemas destinadas a la elaboración del trabajo de prácticas y la preparación para el examen final.
- *Evaluación (2 horas)*: Ver apartado de Evaluación de esta guía.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE

Número total de horas estimadas = 90 horas, distribuidas en las siguientes actividades.

A) Preparación de las sesiones presenciales (23 horas): 20 horas destinadas a la lectura de documentos y 3 horas para el análisis de materiales específicos.

B) Ejercicios (22 horas):

- a) *1 trabajo individual* (4 horas) sobre búsqueda, análisis y elaboración de diferentes informaciones referidas al tema 3 de la asignatura que será expuesto en 1 sesión presencial o enviado vía e-mail en la fecha dispuesta.
- b) *3 trabajos individuales de análisis de casos* (12 horas) referidos a los temas 4, 6 y 7 de la asignatura que serán expuestos en 3 sesiones presenciales o enviados vía e-mail en las fechas dispuestas.
- c) *2 comentarios bibliográficos* de carácter grupal (6 horas) referidos a las lecturas obligatorias que se realizarán en 2 sesiones presenciales.

Trabajo de prácticas 20 horas para la preparación y elaboración del trabajo de prácticas de carácter grupal que será expuesto por el grupo en una sesión presencial.

Estudio para el examen: 25 horas

Total clases presenciales: 45

Tutorías presenciales y a distancia: 10

Total de trabajo autónomo: 90

Horas totales: 145

Créditos ECTS: 6

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

**** Guía docente y de aprendizaje.** Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura.

El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

Manuales:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

PADILLA, D. Y SÁNCHEZ-LÓPEZ, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Para algunos temas se han dispuesto lecturas obligatorias y/o de apoyo (artículos de revistas o capítulos de libros) que se disponen y/o describen en la Guía de Aprendizaje de la Asignatura.

Audiovisuales

Los hijos de Gaia

Programas Enfoque y Crónicas de TVE sobre Anorexia y otros PAC

Webgrafía básica

www.mec.es www.discapnet.es www.webespecial.com

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación sumativa final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- **Requerimientos mínimos:** El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO (Nota máxima: 6) es aprobar/superar el examen final.
- **La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:**
- **Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):**
 - ejercicios (1'7 puntos)
 - comentarios bibliográficos (0'8 puntos)
- **El trabajo de prácticas: 2'5 puntos**

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

Ejercicios: Puntuación máxima =1'7 (0'42 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

Comentarios bibliográficos: Puntuación máxima: 0'8 (0'4 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas: Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

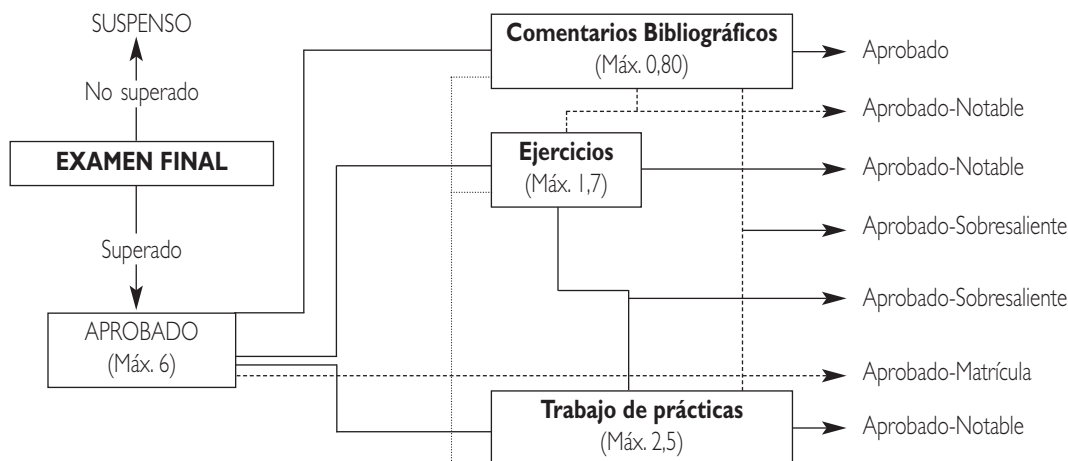
- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

Instrumentos de evaluación

- **Examen final tipo test** (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- **4 Ejercicios** (temas 3, 4, 6 y 7) (Trabajo individual)
 - Buscar, analizar y elaborar información sobre las características de aprendizaje y desarrollo de alumnos con discapacidad psíquica, física y/o sensorial en Educación Infantil (Tema 3)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 4)
 - Identificación de dificultades en el aprendizaje de la lectura y medidas de actuación (tema 6)
 - Identificación de dificultades en la resolución de problemas matemáticos y disposición de ayudas para la resolución (tema 7)
- **2 Comentarios bibliográficos** (Lecturas obligatorias bloques IV y V) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lecturas obligatorias de los temas 5, 6, 7 y 8.
- **Trabajo de prácticas** (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus temas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Ciclo: 1º. Curso: 3º

Carácter¹: TRONCAL (T). Periodicidad²: 1º CUATRIMESTRE (CI)

Créditos LRU: T: 3'5. P: 1. Cred. ECTS: 6

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Aula / Horario / grupo: 020 / Jueves: 9-11; 17-18 / I. Educación Infantil

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor Responsable: BEGOÑA ZUBIAUZ DE PEDRO

Departamento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Centro: E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA

Despacho: 250. Grupo/s: 5 Educación Infantil. Educación Primaria. Lengua extranjera inglés. Lengua extranjera-alemán. Educación física

Horario de tutorías: Presencial: Martes: de 10:30 a 13 h. Jueves: de 12:30 a 15 horas

No presencial: vía e-mail; identificarse como alumno e indicar el asunto

E-mail: bzubiauz@usal.es. Teléfono: 980 545000 Ext. 2671

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

- Bases pedagógicas de la Educación Especial
- Psicología del Desarrollo en Edad Escolar
- Psicología de la Educación
- Trastornos del Desarrollo
- Practicum I y Practicum II

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura *Bases Psicológicas de la Educación Especial* aborda el estudio de los procesos de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales (ANEE) con el fin de promover su óptimo desarrollo y posibilitar su bienestar, como individuos completos, dentro de nuestra sociedad. Situada al final de la Titulación de Magisterio, la asignatura toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar; relacionadas con materias de cursos anteriores y materias de otras titulaciones afines como Psicopedagogía o Psicología, para dar un paso más y saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de los alumnos con discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales, dificultades de aprendizaje en áreas curriculares y/o problemas afectivo-conductuales.

La asignatura forma parte de la materia *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo* pero también aborda transversalmente algunos contenidos específicos de otras materias como *Aprendizaje de Lenguas y lectoescritura, Infancia, salud y alimentación, Organización del espacio escolar, materiales de aprendizaje y habilidades docentes, Observación sistemática y análisis de contextos y, naturalmente, del Practicum*

Perfil profesional

La respuesta educativa a los ANEE es un ámbito que suscita gran interés. Dentro de un sistema educativo-social que pretende atender y dar una respuesta efectiva a las necesidades de un alumnado cada vez más diverso es importante que los profesionales educativos adquieran algunos principios y formas de actuación básicas para saber como afrontar, en un momento inicial, el reto de enseñar por igual a alumnos con diferentes capacidades, motivaciones y características socio-culturales. Además de adquirir conocimientos e instrumentos que ayuden a fomentar la reflexión psico-socio-pedagógica del hecho educativo en estos alumnos, es importante que el futuro maestro desarrolle una serie de competencias que le capaciten para elaborar proyectos curriculares adaptados a las características y necesidades de sus escuelas y alumnos/as. Por ejemplo, que sea capaz de trabajar en equipo, que sea capaz de buscar información y de profundizar en los temas de forma autónoma y que sea capaz de aplicar el sentido común para trabajar con alumnos muy diversos desde una mentalidad que respete la diferencia como una característica más de la igualdad.

RECOMENDACIONES PREVIAS

Requisitos

No se dispone ningún requisito específico que restrinja el estudio de la asignatura.

Conocimientos previos

Muchos de los conocimientos que vamos a tratar están relacionados con los contenidos de otras materias comunes (*Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*), específicas (*Aprendizaje y desarrollo motor*) u optativas (*Trastornos del desarrollo*). Estos conocimientos no serán explicados exhaustivamente ya que se entiende que ya los has adquirido. La asignatura está ligada a *Bases pedagógicas de la Educación Especial*. Esta complementariedad pretende garantizar que adquieras una visión completa del proceso de aprendizaje y de enseñanza de ANEE, tanto desde la vertiente pedagógica como desde la psicológica, que es la que aquí nos ocupa. También es importante que, a partir de tu experiencia en el *Practicum I y II*, refresques en qué consiste el Proyecto Educativo de Centro, ya que para los ANEE se pretende disponer un mayor grado de concreción del PCE que garantice la adaptación del currículo, significativa o no, a sus necesidades.

Recomendaciones

La asistencia a clase NO es obligatoria. Se han dispuesto diferentes actividades de aprendizaje en función de tus circunstancias personales (tiempo disponible para dedicar a la asignatura). Debes ser realista –nadie mejor que tú sabe qué es lo que puedes hacer–. Plantéate cuánto te interesa la asignatura, cuál es su importancia dentro de tu formación o para tu futuro profesional y qué grado de compromiso de aprendizaje estás dispuesto/a a adquirir.

Para conocer mejor la dinámica de la asignatura y lo que debes hacer para superarla con éxito es importante que leas con detenimiento esta guía docente y la guía de aprendizaje que se ha elaborado para la asignatura, donde podrás encontrar la metodología que se va a seguir (clases, actividades, trabajos, etc.), los materiales a utilizar y los criterios de evaluación .

Si queremos aprender cómo afrontar, sin estrés, la enseñanza de los ANEE es imprescindible tu participación y que mantengas una actitudes abiertas, positivas y optimistas sobre las grandes posibilidades que tiene cualquier individuo para llegar a ser un persona válida, respetada y feliz en nuestra sociedad, no olvides que *“todos somos diferentes pero iguales; iguales pero diferentes”*.

DATOS METODOLÓGICOS

Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los ANEE, cómo identificar sus dificultades de aprendizaje y disfunciones cognoscitivas y cómo ofrecer una respuesta dentro del marco escolar, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral encaminada a potenciar los diferentes desarrollos (cognitivo-lingüístico y afectivo-social) y a la adquisición de hábitos saludables en un contexto de convivencia con los demás. Estos conocimientos se reflejarán en la elaboración parcial de un Documento Individualizado de Adaptaciones Curriculares, que recogerá las principales características de aprendizaje de algunos ANEE, sus necesidades y las medidas de atención a la diversidad pertinentes.

De manera más detallada los objetivos que se disponen para la asignatura son los siguientes:

1. Promover y facilitar aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos/as con NEE.
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atienden a igualdad de género, a la equidad y a las singulares NE de los alumnos/as.
3. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y reflexionar sobre ellos.
4. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
5. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
6. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
7. Reflexionar sobre las prácticas de aula para mejorar la práctica docente
8. Asumir que el ejercicio de la profesión requiere actualización y formación continua

CONTENIDOS

BLOQUE I: Aprendizaje y desarrollo de los ANEE: una aproximación psicológica

Tema 1: Educación Especial: concepto y objeto desde la Psicología

Tema 2: Evaluación de las NEE e intervención desde el marco escolar.

BLOQUE II: Alumnos con Trastornos del Desarrollo

Tema 3: Alumnos con trastornos del desarrollo. Discapacidades psíquica, física y/o sensorial

BLOQUE III: Alumnos con dificultades de lenguaje

Tema 4: Alumnos con dificultades de lenguaje. Problemas comunicativos, dificultades en el desarrollo del lenguaje y trastornos del habla.

BLOQUE IV: Alumnos con dificultades de aprendizaje

Tema 5: Dificultades de aprendizaje: definición, clasificación y características generales.

Tema 6: Dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito: retraso lector y dislexia evolutiva.

Tema 7: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Dificultades y discalculia.

BLOQUE V: Alumnos con problemas afectivo-conductuales

Tema 8: Alumnos con problemas afectivo-conductuales: maltrato, acoso y agresividad; trastornos alimentarios; trastornos del sueño; ansiedad y depresión; inhibición social.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR

Competencias Específicas

a) Competencias docentes comunes (Ser capaz de)

1. Comprender la complejidad de los procesos enseñanza y aprendizaje en los alumnos/as con necesidades educativas especiales (ANEE).
2. Respetar las diferencias culturales y personales de los alumnos/as y demás miembros de la comunidad educativa.
3. Promover el aprendizaje autónomo de ANEE a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
4. Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo a las NEE de los alumnos y a su contexto socio-cultural.
5. Utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de los ANEE y de su propia formación como maestro.
6. Potenciar el rendimiento académico de los alumnos/as con dificultades de aprendizaje y su progreso escolar en el marco de una educación integral.
7. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
8. Realizar actividades educativas de apoyo en el marco de una educación inclusiva.

b) Competencias docentes específicas

- *Conocimientos conceptuales* (saber). Conocer y promover:
 - el desarrollo cognitivo, social y de la personalidad desde el nacimiento hasta los primeros años de la escolarización obligatoria en los ANEE.
 - los fundamentos psicolingüísticos del desarrollo del lenguaje, oral y escrito, en la etapa de educación infantil y comprender el paso de la oralidad a la escritura.
 - las habilidades básicas implicadas en el inicio del aprendizaje de las matemáticas.

- *Conocimientos procedimentales (saber cómo). Ser capaz de:*
 - utilizar la observación sistemática como principal instrumento de evaluación global, formativa y continua de las capacidades, dificultades de aprendizaje y problemas afectivo-conductuales de los ANEE.
 - detectar situaciones de falta de bienestar en ANEE que sean incompatibles con su desarrollo y promover su mejora.
 - utilizar el juego, especialmente el juego simbólico, como principal recurso didáctico para conocer la realidad social y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos para promover el desarrollo y el aprendizaje de los ANEE.
 - diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativo-lingüísticas en los ANEE durante la etapa de Infantil.
 - seleccionar y/o crear materiales curriculares destinados a promover el aprendizaje a través de actividades con sentido para el alumnado con NEE de estas edades.

Transversales:

- *Instrumentales. Ser capaz de*
 - expresarse correctamente tanto a nivel oral como escrito en la lengua materna.
 - organizar y planificar su proceso de aprendizaje
 - analizar y sintetizar diferentes informaciones
 - resolver problemas y tomar decisiones
- *Personales. Ser capaz de*
 - reconocer la diversidad y la multiculturalidad en los ámbitos educativo y social.
 - trabajar en equipo
- *Sistémicas. Ser capaz de*
 - aprender de manera autónoma

METODOLOGÍAS

TUTORÍAS

Presenciales

- 5 horas semanales
- Horario: Martes de 10:30 a 13:00 horas y Jueves de 12:30 a 15 horas. (Cualquier modificación de este horario a lo largo del curso será comunicada en el tablón de la profesora)
- Lugar: Despacho 250 . E.U. Universitaria de Zamora.

No presenciales

- No se establece un horario determinado.
- E-mail de contacto: bzubaizu@usal.es
- El/la estudiante deberá identificarse como alumno y especificar el asunto en el correo. Es importante cumplir esta consigna si se quiere que el e-mail sea atendido.

Esta modalidad de autorización puede ser utilizada tanto para establecer cita previa para las tutorías presenciales como para consultar dudas sobre los contenidos y metodología de la materia.

SESIONES PRESENCIALES

Número total de horas presenciales = 45.

La asistencia a clase no es obligatoria, si bien algunas actividades de aprendizaje se realizarán exclusivamente durante las sesiones presenciales debido a su propia naturaleza y a las competencias que se pretenden desarrollar y evaluar. Estas sesiones tienen un carácter teórico-práctico y no se establece no separación explícita entre créditos teóricos y prácticos.

Modalidad organizativa y metodología docente

- *Clases teóricas (12 horas)*: 11 lecciones magistrales y 1 clase de estudio de casos.
- *Seminarios y talleres (10 horas)*: 5 horas destinadas al estudio de casos y 5 horas destinadas a la resolución de ejercicios y casos.
- *Clases prácticas (12 horas)*: 4 clases para el estudio de casos y 8 sesiones basadas en el aprendizaje cooperativo orientado a proyectos.
- *Tutorías (9 horas)*: 5 horas para establecer el contrato de aprendizaje y 4 horas de tutoría en grupo para el aprendizaje basado en problemas destinadas a la elaboración del trabajo de prácticas y la preparación para el examen final.
- *Evaluación (2 horas)*: Ver apartado de Evaluación de esta guía.

TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE

Número total de horas estimadas = 90 horas, distribuidas en las siguientes actividades.

A) Preparación de las sesiones presenciales (23 horas): 20 horas destinadas a la lectura de documentos y 3 horas para el análisis de materiales específicos.

B) Ejercicios (22 horas):

- a) 2 trabajos individuales (9 horas) sobre búsqueda, análisis y elaboración de diferentes informaciones referidas a los temas 3 y 8 de la asignatura que serán expuestos en 2 sesiones presenciales o enviados vía e-mail en las fechas dispuestas.
- b) 1 trabajo individual de análisis de casos (8 horas) referido al tema 4 de la asignatura que será expuesto en 1 sesión presencial o enviado vía e-mail en la fecha dispuesta
- c) 2 comentarios bibliográficos de carácter grupal (5 horas) referidos a las lecturas obligatorias que se realizarán en 2 sesiones presenciales.

Trabajo de prácticas 20 horas para la preparación y elaboración del trabajo de prácticas de carácter grupal que será expuesto por el grupo en una sesión presencial.

Estudio para el examen: 25 horas

Total clases presenciales: 45

Tutorías presenciales y a distancia: 10

Total de trabajo autónomo: 90

Horas totales: 145

Créditos ECTS: 6

RECURSOS

Libros de consulta para el alumno

**** Guía docente y de aprendizaje.** Material imprescindible. Se considera como el manual de referencia de la asignatura.

El/la estudiante la puede adquirir en Fotocopiadora Xerox (Edificio Politécnica. 1ª planta. Campus Viriato de Zamora) **(Este material es obligatorio)**

Manuales:

MARCHESI, C. COLL Y J. PALACIOS (comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

PADILLA, D.Y SÁNCHEZ-LÓPEZ, P. (2001) *Bases Psicológicas de la Educación Especial*. Granada: Grupo Universitario.

DEFIOR, S. (2005) *Dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo*. Málaga. Aljibe

Estos manuales están a disposición del estudiante en la Biblioteca del Campus Viriato y en otras Bibliotecas de la Universidad de Salamanca

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Para algunos temas se han dispuesto lecturas obligatorias y/o de apoyo (artículos de revistas o capítulos de libros) que se describen en la Guía de Aprendizaje de la Asignatura.

Audiovisuales

Los hijos de Gaia

El Mundo en pañales (Capítulo 4)

La Mente en pañales (Capítulos 1, 3 y 4)

Webgrafía básica

www.mec.es www.discapnet.es www.webespecial.com

EVALUACIÓN

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación sumativa final tipo test y una evaluación continua mediante la realización de ejercicios, comentarios bibliográficos y de un trabajo de prácticas.

- **Requerimientos mínimos:** El requerimiento mínimo para superar esta asignatura con una calificación de APROBADO (Nota máxima: 6) es aprobar/superar el examen final.
- **La superación del examen da opción a sumar las notas obtenidas en:**
- **Los trabajos continuos (máximo 2'5 puntos):**
 - ejercicios (1'5 puntos)
 - comentarios bibliográficos (1 puntos)
- **El trabajo de prácticas: 2'5 puntos**

Si no se supera el examen final no se sumarán las puntuaciones de los diferentes trabajos.

La descripción detallada de los ejercicios, comentarios bibliográficos y trabajo de prácticas se recoge en la Guía de aprendizaje de la asignatura.

Criterios de evaluación

Examen final: Acierto 1 punto. Error: -0'33. En blanco: ni suma ni resta. Aprobado 20 puntos.

Puntuación máxima 6. Es imprescindible aprobarlo para sumar el resto de las notas

Ejercicios: Puntuación máxima =1'5 (0'5 por ejercicio)

- Ortografía y composición escrita - Reflexión crítica
- Aplicación de la teoría a la práctica - Originalidad e integración de conocimientos

Comentarios bibliográficos: Puntuación máxima: 1 (0'5 por comentario)

- Ortografía y composición escrita - Capacidad de síntesis y reflexión crítica - Trabajo en equipo

Trabajo de prácticas: Puntuación máxima: 2'5 (1'25 contenido; 1'25 exposición)

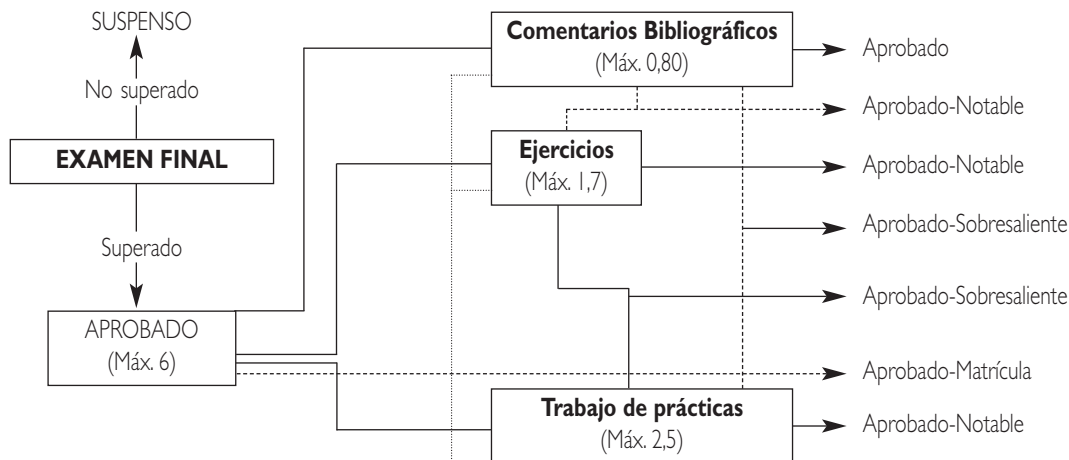
- Adaptación al esquema - Ortografía y composición
- Aplicación de la teoría a la práctica - Capacidad de actualización y profundización en el tema
- Trabajo en equipo - Habilidades comunicativas y claridad expositiva

Instrumentos de evaluación

- **Examen final tipo test** (Prueba objetiva de opción múltiple. 40 preguntas)
- **3 Ejercicios** (temas 3,4,8) (Trabajo individual)
 - Buscar, analizar y elaborar información sobre las características de aprendizaje y desarrollo de alumnos con discapacidad psíquica, física y/o sensorial en Educación Infantil (Tema 3)
 - Identificación de dificultades en el lenguaje y disposición de actividades para promover el desarrollo de habilidades comunicativo-lingüísticas (tema 4)
 - Buscar, analizar y elaborar información sobre problemas afectivo-conductuales en la primera infancia (tema 8)
- **2 Comentarios bibliográficos** (Lecturas obligatorias bloques IV y V) (Trabajo escrito grupal)
 - Respuesta en grupo a preguntas referidas a las lecturas obligatorias de los temas 5, 6, 7 y 8.
- **Trabajo de prácticas** (Prueba oral en grupo de desarrollo de temas y de tarea simulada).

Recomendaciones para la evaluación

El/la estudiante puede optar por diferentes modalidades, en función de sus circunstancias personales, del interés por la asignatura en función de sus metas académicas y profesionales a corto y largo plazo, y del tiempo disponible que tenga para dedicar a la asignatura. Es decir no es imprescindible que el estudiante realice todas las tareas para obtener nota en esta asignatura, si bien se le exige un esfuerzo y un compromiso real de aprendizaje. Para una mejor planificación se puede consultar el siguiente esquema:



Recomendaciones para la recuperación

Los/as estudiantes podrán presentarse a la recuperación a lo largo del segundo cuatrimestre o en junio o en septiembre, si bien las convocatorias son excluyentes, es decir quien se presente, por ejemplo, en junio no podrá presentarse en septiembre. El estudiante que decida adelantar su convocatoria de recuperación deberá ponerse en contacto personalmente con la profesora para establecer el día y hora del examen.

Las notas de los diferentes trabajos se guardan para la convocatoria de recuperación, pero no para próximos cursos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14628 |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR/A: | ROBERTO LLANA SECADES |

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender; preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.
7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.
8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS

Bloque I. CRITERIOS TEÓRICOS

I.1. La materia y energía de la Tierra.

I.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias

I.1.2. La Tierra y el Universo.

I.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.

I.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.

I.2. Los procesos geológicos.

I.2.1. Las rocas magmáticas.

I.2.2. El metamorfismo.

I.2.3. Deformación continua y discontinua.

I.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.

I.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.

I.3. Historia geológica de la Tierra.

I.3.1. Estratigrafía.

I.3.2. Paleontología. Geología histórica.

I.4. Geología regional.

I.4.1. Geología de España y el entorno regional.

Bloque 2. CRITERIOS PRÁCTICOS

2.1. El mapa topográfico

2.1.1. conceptos y técnica básicas topográficas

2.2. El mapa geológico.

2.2.1. Elementos generales del mapa geológico.

2.2.2. Construcciones auxiliares para resaltar o precisar valores geológicos.

2.2.3. Lectura interpretativa del mapa geológico.

2.3. Fotogeología.

2.3.1. Conceptos y técnica básicas en fotogeología.

2.3.2. Aplicación para el análisis de la geología de campo.

2.4. Cristalografía

2.4.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales grupos geométricos de interés cristalográfico.

2.4.2. Principales elemento de simetría y su aplicación práctica.

2.5. Mineralogía

2.5.1. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales silicatados de interés petrográfico.

2.5.2. Identificar, reconocer y clasificar los principales minerales no silicatados de interés petrográfico.

2.6. Petrología.

2.4.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias.

2.6.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas

2.7. Paleontología

2.7.1. Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de fósiles más representativos de la Península Ibérica.

Bloque 3. PRÁCTICA DE CAMPO

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armoricanas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.

2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.

3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.~ Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura: teórico, practico y práctica de campo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.

ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.

MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.

STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.

TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| CÓDIGO: | 14644 |
| PROFESOR: | EDUARDO RUIZ CARRERO |

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.

2. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.

3. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.

4. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.

5. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

La mayor parte de los contenidos serán presentados a los alumnos en las sesiones teóricas, tres por semana, previstas en la programación temporal del centro. Sólo para unos pocos de ellos se contempla una sesión práctica complementaria. Hay dos o tres contenidos que son específicos de los créditos prácticos. La forma concreta en la que se abordarán estos últimos será consensuada con los alumnos al comienzo del curso.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se hará mediante una única prueba final escrita. En ella se pedirá al alumno que sepa aplicar los conocimientos acerca de los que ha sido instruido. Esto quiere decir que la prueba incluirá dos tipos de tareas: unas en las que el alumno deberá desarrollar alguno de los contenidos teóricos del programa, y otras en las que se le pedirá que utilice esos contenidos para analizar una situación que no tiene porque haber sido tratada explícitamente en el desarrollo del curso. Este segundo tipo de tareas constituirá la mayor parte de la prueba. En las tareas del primer tipo, se valorará la claridad en la exposición de los conceptos; lo que implica dar una explicación convincente de los términos que se utilizan, incluir ejemplos que ayuden a comprender lo que se quiere decir; cuidar la estructura lógica de la presentación y redactar en un lenguaje claro (no se deben incluir términos técnicos cuyo significado no se conoce bien), con una buena sintaxis y sin faltas de ortografía. Las tareas del segundo tipo permiten una mayor libertad a la hora de atacarlas; por esta razón, es absolutamente necesario explicar cual es el significado de los símbolos que se utilizan, acompañar los diagramas con breves comentarios que los hagan comprensibles e indicar la estrategia que se sigue para resolver la cuestión: en otras palabras, no es suficiente con dar el resultado, hay que contar con todo lujo de detalles como se ha conseguido llegar a él.

CONTENIDOS

Tema 1. El movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1. Descripción elemental del sistema solar.

1.1.1. Hechos observables del movimiento del Sol, la Luna y la Tierra.

1.1.2. El modelo copernicano.

1.1.3. El punto de vista geocéntrico. El modelo de las dos esferas.

1.2. El movimiento de rotación de la Tierra.

1.2.1. La rotación de la esfera celeste.

- 1.2.2. El día sidéreo.
 - 1.2.3. El horizonte local.
 - 1.2.4. Mapas celestes.
 - 1.3. El movimiento de translación de la Tierra.
 - 1.3.1. La eclíptica y el zodiaco.
 - 1.3.2. Los calendarios.
 - 1.3.3. El día solar medio.
 - 1.3.4. Cambios estacionales en la duración del día.
 - 1.3.5. Cambios estacionales en la altura del sol a mediodía.
 - 1.4. El movimiento de la Luna.
 - 1.4.1. La cara oculta de la Luna.
 - 1.4.2. Las fases de la Luna.
 - 1.4.3. Los eclipses de Sol y de Luna.
 - 1.5. Ideas infantiles acerca de la Tierra.
- Tema 2. Conceptos básicos de Mecánica.
- 2.1. Las fuerzas y el movimiento.
 - 2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.
 - 2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.
 - 2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.
 - 2.1.4. El principio de inercia.
 - 2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.
 - 2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.
 - 2.2.1. Presión.
 - 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.
 - 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
 - 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
 - 2.4. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.
- Tema 3. La Estructura de la materia.
- 3.1. Los estados de agregación de la materia.
 - 3.1.1. Átomos y moléculas.
 - 3.1.2. Ideas infantiles sobre la estructura de la materia.
 - 3.1.3. Sólidos, líquidos y gases.

- 3.1.4. Reacciones químicas.
- 3.1.5. Reacciones nucleares.
- 3.2. Propiedades térmicas de la materia.
 - 3.2.1. Conductores y aislantes.
 - 3.2.2. Transiciones de fase.
- 3.3. Propiedades mecánicas de la materia.
 - 3.3.1. Compresibilidad. Ondas sonoras.
 - 3.3.2. Resistencia a la deformación.
- 3.4. Propiedades eléctricas de la materia.
 - 3.4.1. La corriente eléctrica.
 - 3.4.2. Imanes.
- 3.5. Interacción entre la luz y la materia.
 - 3.5.1. El color.
 - 3.5.2. El espectro electromagnético.

BIBLIOGRAFÍA

- GEORGE, K. D., DIETZ, M. A., ABRAHAM, E. C. y NELSON, M. A. (1986). *Las ciencias naturales en la educación básica: fundamentos y métodos*. Madrid: Santillana.
- STRAHLER, A. N. (1987) *Geología física*. Barcelona: Omega.
- BROMÁN, L., ESTALELLA, R. y ROS, R. M. (1988). *Experimentos de astronomía*. Madrid: Alhambra.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). *Física para todos*. Moscú: Mir – Rubiños 1860.
- CARRERAS BEJAR, C., FERNÁNDEZ RAÑADA, A. GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRÉS, M. (1993). *Física básica*. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHIE, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: M. E. C. – Morata.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14629 |
| CREDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR/A: | MARÍA TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

Que el alumno disponga de unos conocimientos de Geografía que le sirvan para analizar el mundo en que vive, a comprenderlo, a integrarse en él tratando de mejorarlo y de una estrategia didáctica que le permita adecuar estos contenidos al curriculum de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Simultáneamente al desarrollo del programa, los alumnos prepararán, con la supervisión del profesor, algunos de los temas de geografía. En las clases prácticas se insistirá en los procedimientos necesarios para la enseñanza de las ciencias sociales en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Sólo se harán los exámenes finales correspondientes a las convocatorias oficiales de Febrero y Septiembre. Los exámenes serán escritos y tendrán carácter teórico-práctico.

Además del resultado del examen se valorará la labor del alumno puesta de manifiesto en los trabajos aportados a lo largo del curso y su participación en las clases prácticas.

CONTENIDO

TEMAS DE DIDACTICA

Tema 1: CIENCIAS SOCIALES. Concepto, amplitud, objetivo y tendencias de las ciencias sociales en la actualidad. Objetivos en la enseñanza de las ciencias sociales.

Tema 2: LA GEOGRAFIA. Concepto tradicional y actual de la Geografía. Principios constitutivos de la ciencia geográfica.

Tema 3: DIDACTICA DE LA GEOGRAFIA. Objetivos. Dificultades en el estudio de la geografía. La geografía y el desarrollo mental del alumno.

Tema 4: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA I.

Observación directa de la realidad: visitas, excursiones... Su preparación y material didáctico. Observación indirecta de la realidad: real (diapositivas, fotografía aérea, películas...) y abstracta (croquis, gráficas, mapas...).

Tema 5: LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA II.

El mapa y su utilización. Estudio del mapa topográfico.

TEMAS DE GEOGRAFIA

Tema 1: EL RELIEVE: Introducción. Tipos de relieve. Morfogénesis fuerzas endógenas y fuerzas exógenas. La constitución interna de la tierra. La tectónica de placas. Funcionamiento de los agentes geológicos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 2: CLIMA Y VEGETACION: Tiempo y clima. Estructura dinámica de la atmósfera. La clasificación climática de Köpen. La vegetación. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 3: LA POBLACION: Población absoluta y densidad de población. Recogida e interpretación de datos. Composición de la población. Los movimientos de la población. Regímenes demográficos. Consideraciones finales y bibliografía.

Tema 4: EL ESPACIO RURAL Y EL ESPACIO URBANO: Factores actuales sobre el espacio rural. La organización del espacio rural. El fenómeno urbano. La organización del espacio urbano. Consideraciones finales y bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

COLE, J.P.: Iniciación a la Geografía. Ejercicios de análisis territorial, Fontanella, Barcelona, 1.978 4 vols.

DEVESSE - ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela. Una revolución pedagógica, Fontanella, Barcelona, 1.974.

- DUVERGER, M. Métodos de las CC.SS., Ariel, Barcelona, 1975
 ESTEBANEZ, J. Tendencias y problemática actual de la Geografía, Cincel, Madrid, 1982.
 GONZALEZ HERNANDEZ, A. Didáctica de las Ciencias Sociales, Ceac, Barcelona, 1980.
 GRAVES, N.: la enseñanza de la Geografía, Visor, Madrid, 1986.
 LLOPIS, C.: Las Ciencias Sociales en el aula. Narcea. Madrid. 1982.
 OSSANNA, E.: Las técnicas grupales en la enseñanza de las CC. SS.. Kapelusz, Buenos Aires. 1986.
 PADUA.: Técnicas de investigación aplicadas a las CC.SS.. Fondo de cultura económico, Mejico, 1979.
 PUYOL Y ESTEBANEZ.: Análisis e interpretación del mapa topográfico. Tebar. Madrid. 1976.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14543, 14590, 14666, 14698 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESORES: | ROBERTO LLANA SECADES (Responsable de Educación Física) EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ (Responsable de Educación Infantil) EDUARDO RUIZ CARRERO (Responsable de Lengua Extranjera) |

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de las Ciencias Naturales, su organización en leyes y teorías, y el papel fundamental que juegan los modelos y los esquemas conceptuales en la organización, aplicación y desarrollo del conocimiento científico.
2. Promover en el alumno el interés por el conocimiento del medio natural.
3. Utilizar los conocimientos científicos para describir y analizar los fenómenos naturales con los que nos enfrentamos en la vida diaria.
4. Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, preguntarse acerca de todo, búsqueda de datos y de su significado, exigencia de verificar los datos, respeto por la lógica y considerar las premisas y las consecuencias.
5. Adquirir habilidades de investigación: elaborar juicios a partir de observaciones y comparaciones, interpretar tablas de datos, predecir, verificar la certeza de una predicción, formular hipótesis, identificar las variables que influyen en un problema, reconocer y formular un problema, proyectar y realizar el examen de una hipótesis y utilizar los resultados recogidos para dar posibles respuestas al problema.
6. Manejar de forma autónoma y crítica las fuentes de información científica.
7. Reconocer el carácter interdisciplinar de muchos de los fenómenos relacionados con el medio natural.
8. Integrar la dimensión social y tecnológica de la ciencia, mostrando interés por las realizaciones científicas y tecnológicas y los problemas que su aplicación y desarrollo plantea a la Naturaleza, al ser humano, a la sociedad y a la comunidad internacional.

PLAN DE TRABAJO

El conocimiento del medio natural es esencialmente un problema de marcado carácter interdisciplinar. En su estudio, es necesario aplicar conocimientos propios de diversas disciplinas científicas, tales como la Física, la Química, la Biología y la Geología. Normalmente, un especialista en una disciplina científica, por ejemplo, la Física, sólo posee un conocimiento elemental de las otras disciplinas, no estando familiarizado con los procedimientos específicos y las implicaciones más sutiles de las teorías de las otras disciplinas. Esta realidad es la que nos ha conducido a los profesores del Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de este Centro a repartirnos la enseñanza de la asignatura, de forma que cada uno de nosotros se haga cargo de los contenidos más en consonancia con sus conocimientos y habilidades. Creemos que esta decisión repercutirá favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora. No somos ajenos a que este tipo de planteamiento, aunque corriente en las Facultades, es ajeno a la práctica habitual de las Escuelas Universitarias, y que los alumnos pueden interpretar el proceso pensando que se enfrentan a una terna de asignaturas. Sin embargo, no es así, la asignatura es una con una única finalidad, el medio natural y diferentes metodologías para poder apresar los diversos aspectos de esa compleja realidad.

Cada uno de los tres profesores desarrollará cada uno de los bloques del programa descrito en el apartado "Contenidos", utilizando para ello una o dos de las cinco horas teóricas semanales que tiene prevista la asignatura.

CONTENIDOS

Bloque I. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS GEOLÓGICOS.

- I.1. La materia y energía de la Tierra.
 - I.1.1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias
 - I.1.2. La Tierra y el Universo.
 - I.1.3. Estructura y composición de la Tierra. Sismología.
 - I.1.4. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral.
 - I.2. Los procesos geológicos.
 - I.2.1. Las rocas magmáticas.
 - I.2.2. El metamorfismo.
 - I.2.3. Deformación continua y discontinua.
 - I.2.4. El proceso sedimentario. La erosión de la superficie terrestre.
 - I.2.5. Tectogénesis y orogénesis. Tectónica global.
 - I.3. Historia geológica de la Tierra.
 - I.3.1. Estratigrafía.
 - I.3.2. Paleontología. Geología histórica.
 - I.4. Geología regional.
 - I.4.1. Geología de España y el entorno regional.
- ### Bloque 2. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS FÍSICOS.
- 2.1. Las fuerzas y el movimiento.

- 2.1.1. Interacciones y su representación: las fuerzas.
- 2.1.2. Acción y reacción. Rozamiento.
- 2.1.3. Suma de fuerzas. Equilibrio.
- 2.1.4. El principio de inercia.
- 2.1.5. El movimiento: efectos cualitativos de las fuerzas.
- 2.2. Fuerzas, cuerpos reales y medios.
 - 2.2.1. Presión.
 - 2.2.2. Momento de una fuerza y rotación.
 - 2.2.3. Equilibrio estable e inestable.
- 2.3. El principio de conservación de la energía.
 - 2.3.1. Trabajo, energía potencial y cinética.
 - 2.3.2. Calor y temperatura.
 - 2.3.3. Tipos de energía.
 - 2.3.4. Sistemas aislados y abiertos. Balances de masa y energía.
- 2.4. Problemas abiertos.
 - 2.4.1. Análisis cualitativo de las variables que intervienen en problemas sencillos de Física.

Bloque 3. EL MEDIO NATURAL: ASPECTOS BIOLÓGICOS.

- 3.1. Los seres vivos.
 - 3.1.1. Características generales de los seres vivos.
 - 3.1.2. Estudio de la célula eucariota.
 - 3.1.3. División celular.
 - 3.1.4. Reproducción de los seres vivos.
 - 3.1.5. Continuidad genética.
- 3.2. Relaciones entre los seres vivos y el medio.
 - 3.2.1. Concepto de ecosistema.
 - 3.2.2. Factores bióticos.
 - 3.2.3. Factores abióticos.
 - 3.2.4. Estructura de las comunidades.
 - 3.2.5. Interacciones entre individuos de una comunidad.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la parte teórica, se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura. Todos los ejercicios tendrán el mismo valor. La calificación final única será la suma de las calificaciones obtenidas en cada una de los ejercicios dividida por tres (media aritmética). La forma de evaluar la parte práctica de la asignatura será explicada por el profesor responsable de ella, al comienzo del curso, como parte de la programación de esta actividad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ÁGUEDA, J. A. et al. (1983). Geología. Madrid: Rueda.
- ANGUITA, F. (1988). Origen e historia de la Tierra. Madrid: Rueda.
- MELÉNDEZ, B. y FUSTER, J. (1983). Geología. Madrid: Paraninfo.
- STRAHLER, A. N. (1987). Geología física. Barcelona: Omega.
- CARRERAS BÉJAR, C., FERNÁNDEZ-RAÑADA, A., GARCÍA SANZ, J. y YUSTE LLANDRES, M. (1993). Física básica. Madrid: Alianza.
- DRIVER, R., GUESNE, E. y TIBERGHIE, A. (1989). Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid: M.E.C.-Morata.
- LANDAU, L. D. y KITAIGORODSKI, A. I. (1982). Física para todos. Moscú: Mir-Rubiños 1860.
- ALBERTS, B. y otros. (1986). Biología molecular de la célula. Barcelona: Omega.
- CASADESUS, J. (1994). Descifrar la vida. Sevilla: Secretaría de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- GARCÍA MARÍN, J. J. (1995). Nuevos conceptos sobre el desarrollo estructural y funcional de los seres vivos. Aspectos fisiológicos, morfológicos, bioquímicos y clínicos. Salamanca: Universidad de Salamanca

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA

| | |
|----------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física |
| CURSO : | 2º |
| CODIGO: | 14544 |
| CREDITOS : | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR : | JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

- Observar e identificar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos.
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades.
- Explicar las formas más habituales de organización de la vida humana y favorecer la integración en la sociedad mediante el desarrollo de comportamientos críticos responsables, solidarios y democráticos.
- Estimular la valoración crítica de los alumnos sobre las informaciones recibidas a través de los medios de comunicación y conocer las redes y medios de transporte.
- Conocer el pasado para que nos ayude a comprender el presente y construir racionalmente el futuro y valorar y respetar sus vestigios históricos.
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria.
- Capacitar a los alumnos de Magisterio para programar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones del profesor y en la realización por los alumnos bajo su orientación de actividades relacionadas con los contenidos del programa. Las explicaciones irán ilustradas con mapas, esferas, diapositivas, videos etc. y acompañadas de debates, visitas, etc.

CONTENIDOS

1. El paisaje
2. La población
3. El poblamiento rural y urbano.
4. Las actividades humanas.
5. Organización social.
6. Medios de comunicación y transporte.
7. Cambios y paisajes históricos
8. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
9. Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria
10. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural.
11. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural.
12. La programación de unidades didácticas.

EVALUACIÓN

Los contenidos del programa y las actividades realizadas serán evaluadas mediante una prueba escrita.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGULO, D : Historia del Arte. Madrid, E.I.S.A. , 1971.
- ARTOLA, M. (Director) : Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial, 1979, (6 volúmenes).
- BOLOS i CAPDEVILA, M . (Directora) : Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría , métodos y aplicaciones, Barcelona, Masson, 1992.
- BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores) : Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1989-92 (10 Vols.).
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 V).
- CALDERO, J. ; CALVO, B. y GONZALEZ-MORO, M. E. : Experiencias didácticas en Ciencias Sociales. I.U.C.E. Universidad de Salamanca, 1990,
- DEBESSE-ARVISET, M.L. : El entorno en la escuela : una revolución pedagógica. Barcelona, Fontanella, 1983.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994
- GARCIA RUIZ, A. (Director y coordinador) : Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria. Sevilla, Algaida, 1993.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz, 1977.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT.Y SU DCA.

| | |
|---------------|--|
| MATERIA : | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Lengua Extranjera |
| CURSO : | 2º |
| CÓDIGO: | 14591, 14699, 14667 |
| CREDITOS: | Totales 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESORA: | MARÍA ELISA GONZÁLEZ-MORO ZINCKE |

OBJETIVOS

- Observar los elementos del paisaje y establecer relaciones entre ellos
- Conocer las características de la población y sus diferentes actividades
- Señalar las formas más habituales de organización de la vida humana
- Valorar las diversas manifestaciones culturales de la población
- Comprender las dificultades que tiene el niño para entender las nociones espaciales, temporales y sociales.
- Describir los métodos y recursos más apropiados para la enseñanza del Medio Social y Cultural en la Educación Infantil.
- Establecer los criterios básicos para realizar unidades didácticas del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora y en los trabajos realizados por los alumnos. Las explicaciones irán acompañadas de gráficas, mapas, textos, diapositivas, vídeos, visitas a museos, exposiciones, monumentos artísticos, etc., y salidas al campo para observar los componentes del paisaje.

CONTENIDOS

- 1- Objetivos y contenidos en la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
2. El paisaje
3. La familia y la vivienda como elementos básicos de la población y el poblamiento.
4. Las diferentes actividades humanas.
5. Organización social
6. Manifestaciones culturales de la población.
7. El niño y la construcción de los conceptos espaciales, temporales y sociales.
8. Metodología y recursos para la enseñanza del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
9. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Medio Social y Cultural en Educación Infantil.
10. La programación de unidades didácticas en Educación Infantil.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre y se valorarán los trabajos realizados.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIBAS, T. : (Coord.) : La Educación Infantil o-6 años. El descubrimiento de si mismo y del entorno. Barcelona, Paidotribo, 1990, Vol. I.
- BOLOS i CAPDEVILA, M. (Directora) : Manual de Ciencia del paisaje. Teoría, metodos y aplicaciones. Barcelona, Masson, 1992.
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J.: (Directores) : Geografía de España. Barcelona, Planeta, 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes).
- CORTES VAZQUEZ, L. : Leyendas, cuentos y romances de Sanabria. Salamanca, Cervantes, 1992.
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León, Lancia, 1994.
- HANNOUN, H. : El niño conquista el medio. Buenos Aires, Kapelusz, 1977.
- LOVELACE, M. ; BLASCO, S. Y OTROS: El proyecto curricular del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Madrid, Escuela Española, 1992
- MAYORAL, M. T. (Coord.): Castilla y León. Libro de la Naturaleza, Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García. Editor; 1990.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Diseño Curricular Base . Educación Infantil. 1989.

Nota: La Bibliografía se amplia y actualiza todos los cursos en el aula.

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. I

| | |
|--------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD | Educación Infantil |
| CURSO. | 1º |
| CÓDIGO: | 14577 |
| CRÉDITOS: | Totales 9.0, Teóricos: 7.0, Prácticos: 2.0 |
| PROFESORA : | Margarita Casanueva Hernández |

OBJETIVOS

- Adquirir una serie de conceptos fundamentales de Lingüística General como base de la disciplina.
- Conocer algunas nociones de fonética, fonología y semántica para ayudar al niño en la adquisición del lenguaje formal socializado.
- Establecer los diferentes niveles de estudio gramatical y sus implicaciones en la enseñanza de la lengua oral en la escuela infantil.
- Descubrir las aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua.
- Aproximarse a la neurofisiología del lenguaje.
- Profundizar en los niveles lingüísticos del niño en edad infantil.

CONTENIDOS

Tema 1. Lenguaje y comunicación. Las lenguas naturales humanas y la doble articulación. Las funciones del lenguaje. Semiología y lingüística.

Tema 2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía. El signo lingüístico. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Forma y substancia.

Tema 3. Lingüística, lengua española y enseñanza de la lengua.

Tema 4. Algunas nociones de fonética y fonología: vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. Actividades lúdicas orientadas al ejercicio fonético.

Tema 5. Niveles de estudio gramatical y su implicación en la didáctica de la lengua oral: morfema, sintagma, oración y discurso.

Tema 6. La gramática del texto aplicada a la enseñanza del lenguaje en la etapa de Educación Infantil. La pragmática lingüística. El comentario de textos orales.

Tema 7. Algunos principios de semántica general aplicables al aprendizaje lingüístico del niño en edad infantil. El juego semántico en la Escuela Infantil.

Tema 8. Aportaciones de la sociología, la psicología y la didáctica general a la enseñanza de la lengua. El lenguaje desde los puntos de vista sociológico, psicológico y lingüístico-didáctico.

Tema 9. El nuevo currículo en la etapa de educación infantil: Principios metodológicos. El área denominada Lenguajes: Comunicación y Representación.

Tema 10. Nociones neurofisiológicas básicas relacionadas con el lenguaje.

Tema 11. Desarrollo normal del lenguaje en el niño desde su nacimiento hasta los seis años.

Tema 12. Características lingüísticas del habla infantil en el segundo ciclo de la etapa.

PLAN DE TRABAJO

Al tratarse de una disciplina teórico-práctica, el plan de trabajo está orientado a la transmisión de conocimientos propios de la asignatura y al desarrollo en nuestros alumnos de una serie de habilidades que los capaciten para su futura labor docente, y todo ello a través de los siguientes medios didácticos:

Lección "magistral" participativa.

Trabajo individual, consistente en la elaboración del tema 9, a partir de la bibliografía aconsejada y de un guión aproximado.

Trabajo en pequeños grupos (4 o 5 alumnos), relativo a la recogida y grabación de textos del lenguaje oral de niños de 3 a 6 años en diferentes momentos de comunicación, y a su posterior análisis y exposición en horas de prácticas, que serán de carácter presencial y obligatorio.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo, e irá precedida de una prueba inicial o diagnóstica.

Se valorarán los trabajos prácticos y la prueba final escrita, ateniéndonos a los siguientes criterios:

1. Capacidad de comprensión, relación, análisis, síntesis y aplicación de los contenidos.
2. Iniciación en la investigación, a través de los trabajos individuales.
3. Participación activa, tanto en la clase como en los trabajos de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aimard, D. y Morgan, A., Aproximación metodológica de los trastornos del lenguaje del niño (Barcelona, Masson, 1986).
- Bosque, I. y De Monte, V., Gramática descriptiva de la lengua española (Madrid, Espasa-Calpe, 1999).
- Currículo de la Etapa Infantil (Madrid, MEC, 1992).
- Orientaciones Didácticas Infantil (Madrid, MEC, 1992).
- Enciclopedia de la Educación Preescolar: Tomo II (Madrid, Diagonal-Santillana, 1980).
- García González, F., Cómo elaborar unidades didácticas en la educación infantil (Madrid, Escuela Española, 1994).
- Gili Gaya, S., Estudios de lenguaje infantil (Barcelona, Bibliograf, 1972).
- Lleixa Arribas, T. coord., La educación infantil 0-6 años. Vol. II (Barcelona, Paidotribo, 1990).
- Monfort, M. y Juárez, A., El niño que habla (Madrid, CEPE, 1997).
- Schlieben-Lange, B., Pragmática lingüística (Madrid, Gredos, 1987).

DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14588 |
| CRÉDITOS: | Totales 6.0, Teóricos: 4.5, Prácticos: 1.5 |
| PROFESORA: | Margarita Casanueva Hernández |

OBJETIVOS

Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral en la etapa de Educación Infantil y proponer actividades orientadas a su desarrollo.

Dedicar especial atención al fomento del vocabulario.

Desarrollar la capacidad de nuestros alumnos para orientar habilidades en el niño de aproximación al proceso lecto-escritor.

Valorar la importancia que tiene el dominio de la lengua hablada como factor determinante en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Adquirir técnicas de motivación para despertar el interés hacia la lectura y la escritura.

Conocer la psicomotricidad del niño con el fin de potenciar su desarrollo integral.

Fomentar el acercamiento al lenguaje escrito a través del libro, revista, periódico, cuento, cartel..., como vehículos de comunicación, información y disfrute.

Aprender métodos de iniciación a la lecto-escritura que posibiliten el aprendizaje precoz de ambas habilidades, en aquellos casos en que se estime necesaria la anticipación de los procesos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

La metodología propuesta va encaminada a alcanzar los objetivos en el doble sentido de transmisión de conocimientos y de capacitación de nuestros alumnos cara a su futuro plan de trabajo.

Se concreta en las siguientes actividades:

Exposición temática con intervención directa de los alumnos.

Lectura y comentario crítico individual de un título seleccionado al principio de curso de entre los citados en la bibliografía.

CONTENIDOS

Tema 1. Enseñanza de la lengua oral y actividades para su desarrollo

Tema 2. La adquisición y el aprendizaje del vocabulario en el niño.

Tema 3. Aproximación a la lengua escrita y desarrollo de habilidades básicas en el proceso lecto-escritor.

Tema 4. Técnicas, estrategias y procedimientos para la adquisición de habilidades lectoras.

Tema 5. La enseñanza de la lectura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 6. Desarrollo de las capacidades escritoras, actividades básicas previas y tipos de letra para el aprendizaje de la escritura.

Tema 7. Enseñanza de la escritura. Motivación, métodos, materiales y evaluación.

Tema 8. Dificultades más frecuentes en el proceso lecto-escritor: de carácter psicomotriz y de índole psicolingüística.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo, más una prueba escrita, al finalizar el semestre en el que se imparte la asignatura. Se atenderá a los siguientes criterios:

Aprehensión de los contenidos impartidos en las clases teóricas y habilidad para despertar en los niños la motivación hacia la lengua escrita.

Capacidad interpretativa en el momento de la lectura, y creativa, a la hora de elaborar actividades prácticas.

Dominio de la expresión oral y escrita.

Desarrollo de sus capacidades de análisis, síntesis, relación y aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

Calleja, S., Todo está en los cuentos. Propuestas de lectura y escritura (Bilbao, Mensajero, 1992).

Casanueva Hernández, M., Relaciones entre folklore y literatura infantil. Claves interpretativas (Salamanca, Globalia Ediciones Anthea, 2003).

Cuetos Vega, F., Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura (Madrid, Escuela Española, 1991).

Cuetos Vega, F., Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de la lectura (Madrid, Escuela Española, 1994).

Ferrández, A.; Ferreres, V. y Sarramona, J., Didáctica del lenguaje (Barcelona, CEAC, 1982).

Luceño Campos, J. L., Didáctica de la lengua española (Alcoy, Marfil, 1988).

Martín Molero, F., La educación ambiental integrada en las habilidades básicas de la lecto-escritura (Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1994).

Medina, A. y Otros, Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad (Madrid, Cincel, 1987).

Ortega, M^a J., La escuela infantil (3-6 años) (Madrid, Escuela Española, 1990).

Vilá, M. y Badía, D., Juegos de expresión oral y escrita (Barcelona, Grao, 1992).

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14579 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR: | JAVIER MARTÍN LALANDA |

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la adquisición de un lenguaje científico apropiado.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios, entre estos los pertenecientes a una revisión de los diversos materiales presentes en el Aula de Materiales.

CONTENIDOS:

1: LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA O EDUCACIÓN MATEMÁTICA. Enseñanza de las Matemáticas. La Educación Matemática como disciplina científica: Su situación dentro del conocimiento científico. Análisis didáctico y estructura didáctica de un conocimiento matemático.

2: Las asignaturas «Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica i y ii ». La legislación educativa y la Educación Infantil. Análisis de los contenidos del bloque temático V del área III del Currículo de Educación Infantil y de otros contenidos afines en otros bloques y áreas del mismo que los complementan.

3. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS: Psicología y matemáticas. Matemáticas y aprendizaje. Teoría natural de Rosch acerca del concepto. Formación del concepto. Conocimientos físico, lógico matemático y social. Conocimiento físico en el desarrollo cognitivo. Importancia del lenguaje y de los símbolos en el desarrollo lógico-matemático del niño. Aprendizaje de la expresión gráfica de los primeros números. Importancia didáctica de la narración y de la representación teatral. El juego, los juguetes, los juegos y los materiales didácticos.

4 : COLECCIONES DE OBJETOS Y RELACIONES ENTRE LOS MISMOS: Introducción teórica (a impartir en seminario). Visión histórica de la lógica y de los conjuntos en los currícula escolares. Colecciones de objetos: Establecimiento de relaciones. Diferente y similar. Identificar y agrupar. Agrupar y volver a agrupar. Sistemas comparativos empíricos. Clasificar. Ordenar. Seriar. Correspondencias entre dos colecciones de objetos. Trabajo con regularidades y secuencias.

5: NÚMEROS NATURALES Y OPERACIONES: Números naturales: Introducción histórica. Necesidad de la ampliación de los números naturales a otros conjuntos numéricos. La construcción del concepto de número en Piaget. Aspectos cognitivos del número natural: a) Ligados a la conservación de la cantidad, como referente de su incompreensión por el niño preoperatorio; b) Ligados a la cantidad perceptiva; c) Ligados a la palabra. De la cancioncilla numérica a la secuencia numérica; d) Ligados a la acción de contar-numerar. El recuento; e) Ligados a la percepción visual global (subitización); f) Aspectos ordinal y cardinal del número; g) Ligados a la medida. La recta numérica como síntesis final. Plausibilidad de la introducción del cero como concepto, representación y cardinal. Conveniencia o no de introducir en ella el número 0. Operaciones con los números naturales.

EVALUACIÓN:

Examen escrito final y una prueba anterior no calificable académicamente, a los solos efectos de que el alumno compruebe el estado de sus conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, E. y Sullivan, E. (1983), *El desarrollo infantil*, vol. 3. Barcelona, Paidós.
- Baroody, A. J. (1988), *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid, M.E.C./Visor Libros.
- Bermejo, (1990), *El niño y la aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas*. Barcelona, Paidós.
- Brissiaud, R. (1993), *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de conjuntos*. Madrid, Visor Libros.
- Bruner, J. S. (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, Alianza.
- (1988), *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona, Gedisa.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987), *Números y operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar*. Madrid, Síntesis.
- Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.
- Flavell, J. H. (1981), *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Barcelona, Paidós.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Inhelder, B.; Sinclair, H. y Bovet, M. (1975), *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Madrid, Morata.
- Kamii, C. (1984), *El número en la educación preescolar*. Madrid, Visor Libros.
- y De Vries, R. (1983), *El conocimiento físico en la Educación Preescolar*. Madrid, Siglo XXI.
- Maza, C. (1989), *Conceptos y numeración en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis.
- Moreno, A.; Echeita, G.; Martín, E. y Del Barrio, C. (1985), «“Un redondel con muchas cosas dentro”. Eso es un conjunto», *Infancia y Aprendizaje*, 30, 69-79.
- Orton, A. (1990), *Didáctica de las matemáticas*. Madrid, MEC/Morata.
- Piaget, J y Szeminska, A. (1982, 1964¹), *Génesis del número en el niño*. Buenos Aires, Paidós.
- Pimm, D. (1990), *El lenguaje matemático en el aula*. Madrid, Morata/M.E.C.
- Puig, L. y Cerdán, F. (1988), *Problemas aritméticos escolares*. Madrid, Síntesis.
- Resnick, L. B. y Ford, W. W. (1990), *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*, Barcelona/Madrid, Paidós/M.E.C.
- Vygotsky, L. S (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil. |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5 |
| CÓDIGO: | 14589 |
| PROFESOR: | JAVIER MARTÍN LALANDA |

OBJETIVOS:

La adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos teóricos y didácticos propios de la Educación Matemática referidos a la Educación Infantil en el Área de la Comunicación y la Representación, así como la mejora de sus actitudes hacia las matemáticas y la adquisición de un lenguaje científico apropiado. Obsérvese que estos conocimientos prolongan y concluyen los iniciados con la asignatura "Desarrollo del Pensamiento Matemático y su Didáctica I".

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios.

CONTENIDOS:

1. MAGNITUDES Y MEDIDA: Enfoque teórico de la medida y de las magnitudes. Magnitudes extensivas e intensivas. Absolutas y relativas. Las magnitudes en la Física.

2. ACERCAMIENTO DIDÁCTICO A LAS MAGNITUDES Y LA MEDIDA. La conservación de la cantidad. Postulados de Piaget y de la Escuela de Ginebra acerca de la misma. La reversibilidad. Vocabulario específico de la medida. Medición subjetiva, por transferencia y por aproximación. Particularización a las diferentes magnitudes en la Educación Infantil. Influencia de la percepción. Experiencias según la Escuela de Ginebra. Masa. Longitud y distancia. Peso. Área. Volumen y capacidad.

3. EL TIEMPO. Diferentes concepciones del tiempo. Conservación. Magnitudes relacionadas con el tiempo. Experiencias.

4. ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN: topológico, proyectivo y euclídeo. Orientación en el espacio. Enfoque didáctico de la topología.

5. GEOMETRÍA EUCLÍDEA. Etapas cognitivas del pensamiento geométrico. Transformaciones geométricas en el plano. Isometrías y movimientos. Conservación. Aplicaciones didácticas. Geometría de las semejanzas.

6. GEOMETRÍA DE SOMBRAS. Aproximación didáctico-lúdica a las proyectividades.

7. TÉCNICAS GRÁFICAS ASOCIADAS CON LA GEOMETRÍA. La aparición del lenguaje LOGO. Su aplicación a la geometría.

EVALUACIÓN:

Examen escrito final y una prueba anterior no calificable académicamente, a los solos efectos de que el alumno compruebe el estado de sus conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1987), *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Courant, R. (1974), «Matemáticas en el mundo moderno», en M. Kline (ed): *Matemáticas en el mundo moderno*. Madrid/Barcelona, Blume.
- y Robbins, H. (1968), «Topología», en J. R. Newman (ed.), *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.
- Del Olmo, M. A.; Moreno, M. F. y Gil, F. (1989), *Superficie y volumen*. Madrid, Síntesis.
- De Prada Vicente, M^a. D. (1990), *Cómo enseñar las magnitudes, la medida y la proporcionalidad*. Málaga, Ágora.
- Dickson, L.; Brown, M. y Gibson, O. (1991), *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid/Barcelona, M.E.C./Labor.
- Fraser, J.T. (1987), «Saliedo de la caverna de Platón: la historia natural del tiempo», *Revista de Occidente*, 76, 5-34.
- Gutiérrez, A. y Jaime, A. (1987), «Estudio de las características de los niveles de Van Hiele», en J. C. Vergeron; N. Herscovics, N. y C. Kieran (eds.): *Proceedings of the 11th Conference for the Psychology of Mathematics Education*, vol. 3. Montreal, Universidad de Montréal.
- Hugues, M. (1987), *Los niños y los números*. Barcelona, Planeta.
- Kline, M. «Geometría proyectiva», en J. R. Newman, (ed.): *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Barcelona, Grijalbo.
- Lovell, K. (1982), *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Madrid, Morata.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Piaget, J. (1969), *The Child's Conception of Time*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- e Inhelder B. (1956), *The Child's Conception of Space*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- , Inhelder, B. y Szeminska A. (1960), *The Child's Conception of Geometry*. Londres, Routledge and Kegan Paul.
- Vicario, G. B. (1997), «El tiempo en psicología», *Investigación y Ciencia*, octubre, 74-82.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| COÓDIGO: | 14592 |
| PROFESOR/A: | M ^a PILAR CALVO CALZADA |

OBJETIVOS

- Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.
- Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.
- Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

PLAN DE TRABAJO

Las clases serán esencialmente activas, contando con la participación de todos los alumnos. Se irán trabajando progresivamente los contenidos del programa, alternando la teoría con la práctica y la didáctica. Se harán trabajos individuales y grupales en los que se demostrará la capacidad creativa del alumno.

CONTENIDOS

Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Graffas musicales. Alteraciones. Enarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirrítmicos. Obstinatos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpeggio. Acorde. Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

Se valora la actitud individual en clase, la participación y el interés demostrado por las actividades que se realicen en el aula.

Se tendrán en cuenta los trabajos y controles que se realicen durante el curso.

La evaluación final consta de dos partes: 1ª) Prueba escrita sobre los contenidos del programa. 2ª) Prueba oral: a) lectura musical, b) dictado rítmico, c) interpretación vocal y d) interpretación instrumental.

BIBLIOGRAFIA

"Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.

"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.

"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.

"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.

"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.

"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

OBSERVACIONES

Como control académico se advierte que la ficha del alumno se recogerá en los primeros quince días del comienzo de las clases, no pudiendo ser examinado el alumno sin la entrega de su identificación.

Cada alumno se examinará en el día y la hora que tenga asignada su especialidad.

Los alumnos repetidores se ajustarán tanto en la parte teórica como en la oral al programa y repertorios dados en el año académico en curso.

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 3º |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14605 |
| PROFESOR/A: | Mª PILAR CALVO CALZADA |

OBJETIVOS

- Sensibilizar al alumno de las posibilidades sonoras a su alcance.
- Desarrollo de la capacidad creativa y de improvisación.
- Uso de los elementos básicos de la notación musical como medio de representación y expresión de la música.
- Conocimiento de los principios fundamentales para seleccionar las canciones y actividades en la Educación Infantil.
- Dominio en el manejo de instrumentos musicales escolares.

PLAN DE TRABAJO

Clases teórico-prácticas basadas en el desarrollo de los contenidos y abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos. Los contenidos se complementarán con trabajos individuales y en pequeños grupos bajo la dirección de la profesora, estando orientados a la metodología propia de la asignatura.

CONTENIDOS

Compases compuestos.- Intervalos (continuación).- Tonalidad y Modalidad.- Grupos de valoración especial.- Transporte.- Criterios en la selección de canciones en la Educación Infantil.- Canciones con gestos.- Ritmo y musicalización de textos.- Instrumentación.- Conocimiento y técnica del instrumental ORFF.- Interpretación de canciones y melodías instrumentadas.

EVALUACION

Valoración de los trabajos y actividades que el alumno realice durante el curso. Prueba escrita sobre los contenidos.

BIBLIOGRAFIA

- "El Ritmo en la Educación Preescolar" – R. Font. Ed. Paulinas
- "Lenguaje musical y Didáctica de la Expresión Musical" I y II – P. Escudero. Ed. San Pablo
- "Cancionero" Ciclo Inicial – Manuela García Navarro. Ed. S.M.
- "Iniciación Instrumental" –Marta Minguela. Ed. Artísón
- "Canciones y Ritmo" – Teresa Giménez. Ed. Artísón
- "Diversión Musical" – Abilio Fort. Ed. Artísón

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil. |
| CURSO: | 2º. |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5 |
| CÓDIGO: | 14593 |
| PROFESORA: | María del Carmen Hernández Aguado. |

OBJETIVOS

- Establecer las bases teóricas-conceptuales de la materia.
- Promover la adquisición de capacidades, actitudes, destrezas, habilidades, técnicas y experiencias en el campo expresivo gráfico visual.
- Activizar la manipulación del lenguaje plástico.
- Activizar los procesos para el desarrollo de la sensibilidad.
- Aproximación al hecho creativo.
- Afianzar el conocimiento y el aprendizaje del proceso educativo.
- Desarrollar la capacidad de diseñar materiales curriculares y de adaptación a situaciones concretas de aprendizaje.
- Elaborar sus propios recursos didácticos, instrumentales y materiales.
- Potenciar búsquedas y hallazgos de estrategias nuevas con fines creativos
- Fomentar la formación profesional abierta, innovadora, científica y creativa.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos. Desarrollo gráfico de los contenidos.
- Experimentación, análisis y reflexión de conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.
- Consulta, cambio de opiniones sobre temas afines a los tratados.
- Elaboración de la memoria del curso donde se refleja la actividad del mismo.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

Evaluación continua: interés manifiesto, desarrollo metodológico, relación de cantidad-calidad y laboriosidad del proceso.

Evaluación final: la originalidad y lo novedoso de los contenidos, grado de bondad de los trabajos presentados y grado de alcance de todos los objetivos.

En la convocatoria de Febrero se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.

En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. ARTE Y COMUNICACIÓN

- Realidad, visión y representación.
- La percepción y sus procesos cognitivos.
- Comunicación y representación visual.

BLOQUE TEMÁTICO II. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos básicos del lenguaje visual plástico.
- Análisis de representación.
- Las sintaxis del lenguaje plástico en el espacio compositivo.

BLOQUE TEMÁTICO III. CONFIGURACIÓN COMPOSITIVA BIDIMENSIONAL

- Espacio-volumen.
- Procedimientos, técnicas mixtas.
- Plasticidad y expresividad de la materia.
- Unidad compositiva.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANELLAS AGUILERA, I. Formación de la imagen plástica en el niño. (Diputación Foral de Navarra, 1980).
- DE BRANDIS LUIGINA. Teoría y uso del color. (Madrid: De. Cátedra, 1985).
- DONDIS, D. A., La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. (Barcelona, G.G./ Comunicación visual, 1976).
- KELLOGG, R. Análisis de la expresión plástica del preescolar. (Madrid: Cincel.1981).
- LOWENFELD, V y BREITAIN, L. Desarrollo de la capacidad creadora. (Buenos Aires: Kapelus. 1947).
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982).
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G. 1979).
- READ, H. Educación por el arte. (Buenos Aires: Paidós. 1973).
- SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. El collage infantil. (Barcelona, Sociedad Nestlé. 1982).
- SMITH, R. El manual del artista. (Madrid, H. Blume ediciones. 1999).
- WONG, W. Diseño gráfico digital. (Barcelona, G.G. Diseño. 2004).

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA II.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil. |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 4,0 Prácticos: 0,5 |
| CÓDIGO: | 14606 |
| PROFESORA: | María del Carmen Hernández Aguado |

OBJETIVOS

- Establecer las bases teóricas-conceptuales de la materia.
- Promover la adquisición de capacidades, actitudes, destrezas, habilidades, técnicas y experiencias en el campo expresivo gráfico visual.
- Activizar la manipulación del lenguaje plástico.
- Activizar los procesos para el desarrollo de la sensibilidad.
- Aproximación al hecho creativo.
- Afianzar el conocimiento y el aprendizaje del proceso educativo.
- Desarrollar la capacidad de diseñar materiales curriculares y de adaptación a situaciones concretas de aprendizaje.
- Elaborar sus propios recursos didácticos, instrumentales y materiales.
- Potenciar búsquedas y hallazgos de estrategias nuevas con fines creativos.
- Fomentar la formación profesional abierta, innovadora, científica y creativa.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos. Desarrollo gráfico de los contenidos.
- Experimentación, análisis y reflexión de conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.
- Consulta, cambio de opiniones sobre temas afines a los tratados.
- Elaboración de unidades didácticas
- Elaboración de la memoria del curso donde se refleja la actividad del mismo.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

Evaluación continua: interés manifiesto, desarrollo metodológico, relación de cantidad-calidad y laboriosidad del proceso.

Evaluación final: la originalidad y lo novedoso de los contenidos, grado de bondad de los trabajos presentados y grado de alcance de todos los objetivos.

En la convocatoria de Febrero se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.

En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. ARTE Y EDUCACIÓN.

- La imagen y el entorno artístico.
- Actividad creadora y sus procesos.
- El lenguaje de las imágenes: códigos.

BLOQUE TEMÁTICO II. CONFIGURACIÓN COMPOSITIVA TRIDIMENSIONAL.

- La sintaxis del lenguaje plástico en el espacio compositivo.
- Espacio, volumen.

- Estructura espacial.
- Técnicas y procesos.
- Manipulación y expresividad de los materiales.

BLOQUE TEMÁTICO III. DIDÁCTICO.

- Actividad creadora en la educación.
- Valores educativos de la expresión plástica.
- El lenguaje Plástico Infantil.
- Etapas evolutivas.
- Aprendizaje, planificación, unidad didáctica.
- Actividad lúdica. Talleres.

BIBLIOGRAFÍA

- CABANELLAS AGUILERA, I. Formación de la imagen plástica en el niño. (Diputación Foral de Navarra, 1980).
- DE BRANDIS LUIGINA. Teoría y uso del color. (Madrid: De. Cátedra, 1985).
- DONDIS, D. A., La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. (Barcelona, G.G./ Comunicación visual, 1976)
- KELLOGG, R. Análisis de la expresión plástica del preescolar. (Madrid: Cincel.1981).
- LOWENFELD, V y BREITAIN, L. Desarrollo de la capacidad creadora. (Buenos Aires: Kapelusz. 1947).
- MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982)
- MARÍN, R. Didáctica de la Educación Artística. (Madrid, Pearson educación 2003)
- MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G. 1979)
- READ, H. Educación por el arte. (Buenos Aires: Paidós. 1973).
- SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. El collage infantil. (Barcelona, Sociedad Nestlé. 1982).
- SMITH, R. El manual del artista. (Madrid, H. Blume ediciones. 1999)
- WONG, W. Diseño gráfico digital. (Barcelona, G.G. Diseño. 2004)

DESARROLLO PSICOMOTOR

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CREDITOS: | Totales 6 (Teóricos 4,5 y Prácticos 1,5) |
| CÓDIGO: | 14578 |
| PROFESOR: | Galo Sánchez Sánchez |

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo del desarrollo psicomotor.

- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Tener una visión global de las metodologías de intervención psicomotriz en la etapa de Infantil.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones teóricas abundarán en los conocimientos básicos del desarrollo psicomotor y la educación psicomotriz, así como en las formas de trabajo en la escuela infantil.
- Las sesiones prácticas buscarán una cualificación en el aprendizaje de actividades y juegos que doten a los futuros maestros de los recursos necesarios para intervenir en el área física y motriz de los niños.
- Importancia del trabajo en grupo como método de participación y cooperación activos, mediante actividades paralelas al currículum:
 - * Carpeta de artículos y documentos de interés.
 - * Pequeños proyectos prácticos en Centros de E.I.
 - * Seguimiento de las sesiones prácticas en el Cuaderno del Alumno.

PROGRAMA:

- 1.- EL DESARROLLO PSICOMOTOR.
 - 1.1.- Consideraciones Generales.
 - 1.2.- Conceptos Fundamentales.
 - a.- Crecimiento.
 - b.- Maduración.
 - c.- Desarrollo.
 - 1.3.- Principios y factores del Desarrollo.
 - 1.4.- Evolución de las capacidades motrices.
 - 1.5.- Evaluación del Desarrollo.
 - 1.6.- Patologías relacionadas con el crecimiento y la capacidad de movimiento.
- 2.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ.
 - 2.1.- Definiciones.
 - 2.2.- Corrientes y autores.
 - 2.3.- Objetivos.
 - 2.4.- Contenidos.
 - 2.5.- Metodología.
 - 2.6.- Evaluación.
- 3.- LA EDUCACION PSICOMOTRIZ Y LA EDUCACION FISICA DE BASE.
 - 3.1.- La Educación Física de Base.
- 4.- LA EDUCACION INFANTIL Y LAS ACTIVIDADES MOTRICES.
 - 4.0.- Introducción.

- 4.1.- Características de la infancia.
- 4.2.- Actividades y recursos.
 - a.- El juego infantil: sus características.
 - b.- El juego en las distintas etapas del desarrollo del niño.
- 4.3.- El currículum de Educación Infantil.
 - a.- Objetivos.
 - b.- Contenidos.
 - c.- Metodología.
 - d.- Evaluación.
- 4.4.- Espacios, equipamientos, objetos y materiales.
- 5.- EL MAESTRO Y LA MAESTRA DE EDUCACION INFANTIL.
 - 5.1.- Actitudes.
 - 5.2.- Conocimientos.
 - 5.3.- Su acción pedagógica.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro de grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

BIBLIOGRAFIA:

- CORAL,J.(1992).Actividades psicomotrices en la educación infantil. Ceac, Barcelona.
- GARCIA,M,J.;HOLGADO,A.(1990). Metodologías de intervención psicomotriz. Amarú, Salamanca.
- GASSIER (1990). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Masson,Barcelona.
- GONZALEZ,M,A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amarú, Salamanca.
- LAGRANGE,G.(1976). Educación psicomotriz. Guía práctica de 4 a 14 años. Fontanella, Barcelona.
- LE BOULCH,J,(1984). Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Doñate, Madrid.
- LE BOULCH,J,(1984). La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Paidós, Buenos Aires.
- LLEIXA,T,(1990). La Educación Infantil de 0 a 6 años.(3 vols.). Paidotribo, Barcelona.
- PIAGET,J,(1969). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Aguilar, Madrid.
- RUIZ,L,M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos, Madrid.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14646 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | ROSA ANA MARTÍN VEGAS |

OBJETIVOS

1. Conocer distintos recursos y estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura en la enseñanza primaria y en el primer ciclo de la enseñanza secundaria
2. Conocer las claves del lenguaje literario para la comprensión, análisis y creación de textos
3. Fomentar la lectura como fuente de conocimiento, información, aprendizaje y placer
4. Estimular la creatividad para la elaboración de materiales y procedimientos de animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

La asignatura es teórico-práctica. En cada uno de los temas se realizarán prácticas didácticas en clase y propuestas de trabajo que tendrán carácter voluntario para los alumnos. La profesora orientará los trabajos de los alumnos que así lo soliciten y la nota tendrá un valor dentro de la evaluación global de la asignatura.

La bibliografía recomendada así como los recursos de internet indicados servirán en cada uno de los temas como fuente y apoyo para las explicaciones en clase y para la realización de las prácticas.

CONTENIDOS

1. La literariedad de un texto: el lenguaje poético
2. Teorías de la crítica literaria
3. La comprensión del texto literario y su didáctica: el comentario de texto
4. El cine como recurso didáctico
5. Técnicas didácticas de animación a la lectura
6. El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la literatura
7. El hipertexto electrónico: el hipercuento

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo a través de dos elementos instrumentales:

1. El examen escrito al final del curso comprenderá el 60% de la nota final
2. Las prácticas realizadas durante el curso comprenderán el 40% de la nota final

Como las prácticas son voluntarias, los alumnos que no las entreguen serán evaluados sólo por el examen final, que tiene carácter obligatorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Badía, D. & Vilá, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T. (1995). "La adquisición de la competencia literaria", *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura* 4, 8-22.
- Colomer, T. (1996). "Lectura de ficción y redacción de cuentos en la escuela primaria", *Textos* 9, 29-39.
- García Padrino, J. & A. Medina, dirs. (1988). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.
- García Rivera, G. (1995). *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
- Martín Vegas, R. A. (1999). "Organización léxica y conexión en el texto literario". En: R. Noya Beiroa & A. L. Posada Luaces, eds., *Actas del VII Simposio Nacional de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, Santiago de Compostela, 11-14 Septiembre de 1997*. Lugo: Servicio de Publicaciones Diputación Provincial de Lugo: 359-374.
- Martín Vegas, R. A. (2000). *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Editorial Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, R. A. (2004). "¡Nos vemos durante el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria", *Educación y Biblioteca* 140, 36-41.
- Queneau, R. (1993). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.
- Serrano, J. & J. E. Martínez, coords. (1997). *Didáctica de la lengua y literatura*. Barcelona: Oikos-tau.

RECURSOS WEB

- Proyecto Cícero: <http://www.cnice.mecd.es/>
- Servidor de recursos para el profesor y el alumno de lengua y literatura: <http://www.vicentellop.com/>
- Aplicaciones clic: <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp>
- Centro Virtual Cervantes: <http://www.cvc.cervantes.es/>
- Comprensión lectora: el proyecto Scherezade, <http://www.amejor.com/>, Biblioteca Virtual Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

DIDÁCTICA GENERAL.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0 |
| CÓDIGO: | 14526 |
| PROFESORA/A: | JOSE ANTONIO MUÑOZ MATILLA |

COMPETENCIAS

1. Diseñar situaciones de enseñanza con fundamentación teórica
2. Analizar la información con sentido crítico

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos de la asignatura.
3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.
6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje.1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización.: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro. Las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas.

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización.. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestro/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se organiza en tres fases:

Expositiva: Explicación del temario.

Reflexiva: En la que se intentará potenciar la capacidad de reflexión y análisis a través de actividades vinculadas a los temas.

Creativa: Realización de actividades prácticas encaminadas a favorecer la integración de los contenidos.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante:

- Al menos dos exámenes parciales eliminatorios sobre el contenido de la asignatura.
- La lectura de una monografía y/o documentos.
- Programación de situaciones de enseñanza.

La realización correcta de estas actividades es condición indispensable para aprobar la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.

ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.

Del CARMEN, L. y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE-MEC. Madrid.

COLL, C. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.

ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.

ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Edelvives. Zaragoza.

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.

MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.

MONEREO, C. (Coord.) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó 2001.

RUIZ, J.M. *Teoría del curriculum: diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid: Universitas, 2005

SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.

ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid.

DIDÁCTICA GENERAL

| | |
|-----------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDADES: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGOS : | 14576 (EI);14617 (EP) ;14688 (LE. Inglés); 14654 (LE) Alemán) |
| CRÉDITOS: | Totales: 9.0 : Teóricos 7; Prácticos 2 |
| PROFESORA: | Mª NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO |

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación teórico/práctica de la asignatura.
2. Estimular una actitud reflexiva y crítica hacia los contenidos del programa a medida en que se van desarrollando.
3. Fomentar el interés de búsqueda, lectura análisis y debate de diferentes textos educativos.
4. Fomentar actitudes de curiosidad, indagación y búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas que pueden darse en el proceso de enseñanza/ aprendizaje.
5. Potenciar una participación activa tanto en la formación teórica como en la formación práctica.
6. Favorecer la integración de los contenidos teóricos en el hacer práctico de la asignatura
7. Capacitar al alumno para programar, organizar y dirigir una clase.

CONTENIDOS:

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

TEMA 1: Didáctica: 1.1. Conceptualización 1.2. El objeto de la didáctica: Enseñanza y aprendizaje. 1.3. Modelos didácticos: Los modelos sistémicos y Tecnológicos. El modelo Constructivista. El modelo Ecológico. El modelo de Comunicación

TEMA 2: Didáctica y Currículo: 2.1. Dualismo conceptual. 2.2. Didáctica, Currículo y Escuela. 2.3. Teoría y diseño del currículo: La Teoría curricular. El diseño de la enseñanza. 2.4. Del diseño del currículo al diseño de la enseñanza: Enfoque de Racionalidad Técnica. Enfoque Práctico. Enfoque Sociocrítico.

II. EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO

TEMA 3: El Diseño Curricular Base (DCB): 3.1. Conceptualización.: Características y funciones. 3.2. Las fuentes del currículo. 3.3. Elementos constitutivos del DCB. 3.4. Niveles de concreción. 3.5. El Proyecto Educativo de Centro, el Proyecto Curricular de Centro y las Programaciones de Aula. 3.6. Las Unidades Didácticas..

TEMA 4: Los objetivos educativos: 4.1. Conceptualización. Tipos de objetivos. 4.2. Fines educativos. 4.3. Niveles de concreción de las intencionalidades educativas. 4.4. Los objetivos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.. 4.5. Las Taxonomías educativas.

TEMA 5: Los contenidos curriculares: 5.1. Conceptualización. Tipos de contenidos. 5.2. La selección de los Contenidos. 5.3. Organización y secuenciación de los contenidos. 5.4. Los Contenidos en las etapas de E. Infantil y E Primaria.

TEMA 6: Metodología. 6.1. Conceptualización. 6.2. Técnicas de enseñanza. 6.3. Métodos de enseñanza: Individualización. Globalización. Socialización.. 6.4. Las actividades. 6.5. Recursos metodológicos: Materiales, espaciales, etc. 6.6. Principios de intervención educativa.

TEMA 7: La evaluación: 7.1. Conceptualización y funciones de la evaluación. 7.2. La evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje en las Etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

TEMA 8: El tratamiento a la diversidad: 8.1. Conceptualización. 8.2. El tratamiento a la diversidad. 8.3. Los equipos de orientación y apoyo. 8.4. Las adaptaciones curriculares.

III. EL MAESTRO/A

TEMA 9: El/la maestro/a: 9.1. Funciones del maestro/a. 9.2. El/la maestro/a como mediador/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 9.3. El/la maestr/a como práctico reflexivo.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se organiza en tres fases:

Expositiva: Explicación del temario.

Reflexiva: En la que se intentará potenciar la capacidad de reflexión y análisis a través de actividades vinculadas a los temas.

Creativa: Realización de actividades prácticas encaminadas a favorecer la integración de los contenidos.

EVALUACIÓN

Continua, de las actividades realizadas en las fases reflexiva y creativa.

Evaluación del temario a concretar con los/as alumnos/as.

BIBLIOGRAFÍA

ANGULO, J.L. y BLANCO, N. (1994) *Teoría y desarrollo del currículo*. Aljibe. Granada.

ANTUNEZ, S. y otros (1992) *Del Proyecto Educativo a la programación del Aula*. Grao. Barcelona.

Del CARMEN, L. y ZABALZA, A (1991) *Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro*. CIDE-MEC. Madrid.

COLL, C. y otros (1993) *El constructivismo en el aula*. Grao. Barcelona.

ELLIOT, J. (1990) *La investigación acción en educación*. Morata. Madrid.

ESCAMILLA, A. (1993) *Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo*. Eldevives. Zaragoza.

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.

MEC (1992) *Materiales para la Reforma (Cajas rojas)*. Madrid.

SAEZ BARRIOS, O y otros (1991) *Didáctica General. Un enfoque curricular*. Marfil. Alcoy.

ZABALZA, A. (1995) *Diseño y desarrollo curricular*. Narcea. Madrid..

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14631 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR: | FLORENCIO MÁILLO CASCÓN |

OBJETIVOS GENERALES

- Establecer una fundamentación teórica de todos los aspectos de nuestra materia sobre los que se asentará la futura práctica docente del Maestro Especialista de Educación Primaria.

- Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.
- Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar de Primaria.
- Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.
- Elaborar diseños curriculares adecuados a situaciones educativas específicas en el campo de las Artes Plásticas.
- Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.
- Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:
- Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.
- Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.
 - Confección de la memoria del curso donde se reflejarán: objetivos, contenidos, procesos y aplicación didáctica de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. - ARTE Y EDUCACION.

- EL ARTE A TRAVES DE LOS TIEMPOS.
- EL PATRIMONIO CULTURAL.
- ARTE Y ENTORNO.
- FINES DE LA EDUCACION ARTISTICA PLASTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II. - PERCEPCION Y REPRESENTACION.

- REALIDAD, VISION Y REPRESENTACION.
- LA PERCEPCION. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA EXPRESION.
- LA COMUNICACION A TRAVES DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III. - CONFIGURACION DEL LENGUAJE PLASTICO-VISUAL.

- EL LENGUAJE PLASTICO-VISUAL.
- TECNICAS BIDIMENSIONALES.
- TECNICAS TRIDIMENSIONALES.
- TECNICAS DE LA IMAGEN.
- MATERIALES.

BLOQUE TEMÁTICO IV. - DIDÁCTICO.

- ETAPAS DEL DESARROLLO GRAFO-PLÁSTICO DEL NIÑO.
- LOS CONTENIDOS EN PRIMARIA.
- EL TALLER DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
- LA GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ARTES PLÁSTICAS.
- RECURSOS Y MATERIALES EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.

EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

- Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.

- Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, Imanol (2000): Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): La interacción del color. Madrid, Alianza.

BADIA, Marta y otros: (2003) Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual. Graó, Barcelona.

BALLART, X. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, Ariel.

BARRAGÁN, J.M. (1997): Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias. Barcelona, Angle Editorial.

BERGER, J. (1998): Otra manera de contar. Murcia, Mestizo.

CHALMERS, F. Graeme (2003): Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona, Paidós.

DONDIS, D.A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, G.G./Comunicación visual.

EFLAND, Arthur D. (2002): Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales. Barcelona, Paidós.

EISNER, Elliot. W. (1995): Educar la visión artística. Barcelona, Paidós.

EISNER, Elliot. W. (1998): El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós.

GARDNER, Howard. (2000): La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona, Paidós.

GUASCH, Anna María (2001): El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Madrid, Alianza.

HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): Educación artística y arte infantil. Madrid, Fundamentos.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): Educación y Cultura Visual, Barcelona, Octaedro.

KELLOG, R. (1979): Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid Cincel.

LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Kapelusz.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN MUSICAL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 2º |
| CODIGO: | 14546, 14700, 14630, 14668 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | Mª PILAR CALVO CALZADA |

OBJETIVOS

Desarrollar la musicalidad propia y potenciar ésta con la adquisición de conocimientos y destrezas.

Conocer los códigos básicos de la notación musical para hacer posible la comprensión de los contenidos y como medio de representación y expresión de la música.

Desarrollar la capacidad creativa en el ámbito musical.

PLAN DE TRABAJO

Las clases serán esencialmente activas, contando con la participación de todos los alumnos.

Se irán trabajando progresivamente los contenidos del programa, alternando la teoría con la práctica y la didáctica.

Se harán trabajos individuales y grupales en los que se demostrará la capacidad creativa del alumno.

CONTENIDOS

Concepto de música. Elementos constitutivos de la música. Sonido. Ruido. Parámetros del sonido.

Lenguaje Musical: Notas. Valores. Compases. Signos de repetición y prolongación. Dinámica. Agógica. Metrónomo. Notas a contra-tiempo. Síncopa. Graffas musicales. Alteraciones. Enarmonía. Lectura musical. Repertorio.

Expresión Rítmica: Representación inicial de la grafía rítmica. Esquemas rítmicos. Pulso. Acento. Tipos de ritmo. Lenguaje métrico. Rítmica prosódica. Percusiones corporales. Polirrítmos. Obstinatos. Grupos rítmicos. Dictado rítmico con mezcla de valores.

Expresión melódica: Escala. Tipos de escalas. Canción escolar: estudio y análisis. Perfil. Frase y semifrase. Cadencia y semicadencia. Cuadratura. Pequeñas formas. Interpretación vocal de canciones didácticas. Repertorio.

Armonía: Intervalos y clases. Unísono. Arpegio. Acorde . Bordón. Nociones elementales de dirección coral.

Técnica instrumental: Estudio y práctica de la flauta dulce soprano y de la pequeña percusión. Interpretación de melodías populares y cultas. Repertorio.

EVALUACION

Se valora la actitud individual en clase, la participación y el interés demostrado por las actividades que se realicen en el aula.

Se tendrán en cuenta los trabajos y controles que se realicen durante el curso.

La evaluación final consta de dos partes: 1ª) Prueba escrita sobre los contenidos del programa. 2ª) Prueba oral: a) lectura musical, b) dictado rítmico, c) interpretación vocal y d) interpretación instrumental.

BIBLIOGRAFIA

- "Música para toda la enseñanza" Cateura Mateu, María. Ed. Ibis.
"Didáctica de la Música" Escudero, Pilar. Ed. Hijos de Santiago Rodríguez.
"Educación musical, rítmica y psicomotriz" Escudero, Pilar. Ed. Real Musical.
"Andante con flauta" Sanuy, M. Ed. Edelvives.
"Flauta dulce" Elizalde, L. Ed. Claretianas.
"La Música y el niño pequeño" Lorente, R. Ed. Narcea

OBSERVACIONES

Como control académico se advierte que la ficha del alumno se recogerá en los primeros quince días del comienzo de las clases, no pudiendo ser examinado el alumno sin la entrega de su identificación.

Cada alumno se examinará en el día y la hora que tenga asignada su especialidad.

Los alumnos repetidores se ajustarán tanto en la parte teórica como en la oral al programa y repertorios dados en el año académico en curso.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA (EXPRESIÓN PLÁSTICA)

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14545 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR/A: | FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN |

OBJETIVOS GENERALES

- Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.
- Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.
- Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.
- Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.
- Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los temas y conceptos específicos.
- Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

- Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.
- Confección de la memoria del curso.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. - ARTE Y EDUCACION.

- EL ARTE A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.
- FINES DE LA EDUCACION ARTISTICA PLASTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II. - PERCEPCION Y REPRESENTACION.

- REALIDAD, VISION Y REPRESENTACION.
- LA PERCEPCION. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.
- EL LENGUAJE DE LAS IMÁGENES.

BLOQUE TEMÁTICO III. - CONFIGURACION DEL LENGUAJE PLASTICO-VISUAL.

- ELEMENTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO.
- TECNICAS BIDIMENSIONALES.
- TECNICAS TRIDIMENSIONALES.
- MATERIALES.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Evaluación continua:

- En cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, desarrollo metodológico, la búsqueda de originalidad y lo novedoso, la opinión crítica manifestada, etc.

Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Ejercicio final teórico-practico.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE, Imanol (2000): Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): La interacción del color. Madrid, Alianza.

BADIA, Marta y otros: (2003) Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual. Graó, Barcelona.

BALLART, X. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, Ariel.

BARRAGÁN, J.M. (1997): Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias. Barcelona, Angle Editorial.

BERGER, J. (1998): Otra manera de contar. Murcia, Mestizo.

- CHALMERS, F. Graeme (2003): Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona, Paidós.
- DONDIS, D.A. (1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, G.G./Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): Educar la visión artística. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): Educación artística y arte infantil. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): Educación y Cultura Visual, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Kapelusz.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA: EXPRESIÓN PLÁSTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera (Inglés y Alemán) |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14701 y 14669 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR: | FLORENCIO MAÍLLO CASCÓN |

OBJETIVOS GENERALES

- Construir una base de conocimientos, actitudes, criterios y habilidades técnicas, necesarias para el buen desarrollo de la actividad profesional del futuro maestro.
- Conocer y valorar la diversidad de las Artes Plásticas así como su papel en el currículum escolar del ciclo de Primaria.
- Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en Didáctica de las Artes Plásticas sea abierto e innovador.
- Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.
- Impulsar y promover la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto actual en el que vive y se desarrolla el niño.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales.
- Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.

- Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo: En taller y trabajos de campo, estos trabajos pueden ser propuestos, sugeridos o libres.
- Confección de la memoria del curso.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. - ARTE Y EDUCACION.

- EL ARTE A TRAVES DE LOS TIEMPOS.
- EL PATRIMONIO CULTURAL.
- ARTE Y ENTORNO.
- FINES DE LA EDUCACION ARTISTICA PLASTICA.

BLOQUE TEMÁTICO II. - PERCEPCION Y REPRESENTACION.

- REALIDAD, VISION Y REPRESENTACION.
- LA PERCEPCION. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA CREATIVIDAD. CONCEPTO Y PROCESOS.
- LA EXPRESION.
- LA COMUNICACION A TRAVES DE LA IMAGEN.

BLOQUE TEMÁTICO III. - CONFIGURACION DEL LENGUAJE PLASTICO-VISUAL.

- EL LENGUAJE PLASTICO-VISUAL.
- TECNICAS BIDIMENSIONALES.
- TECNICAS TRIDIMENSIONALES.
- TECNICAS DE LA IMAGEN.
- MATERIALES.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

- Evaluación final:

- Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Ejercicio final teórico-practico.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE, Imanol (2000): Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

ALBERS, J. (1985): La interacción del color. Madrid, Alianza.

- BADIA, Marta y otros: (2003) Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual. Graó, Barcelona.
- BALLART, X. (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, Ariel.
- BARRAGÁN, J.M. (1997): Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias. Barcelona, Angle Editorial.
- BERGER, J. (1998): Otra manera de contar. Murcia, Mestizo.
- CHALMERS, F. Graeme (2003): Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona, Piados.
- DONDIS, D.A. 1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona, G.G./Comunicación visual.
- EFLAND, Arthur D. (2002): Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1995): Educar la visión artística. Barcelona, Paidós.
- EISNER, Elliot. W. (1998): El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona, Paidós.
- GARDNER, Howard. (2000): La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona, Paidós.
- GUASCH, Anna María (2001): El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Madrid, Alianza.
- HERNÁNDEZ BELVER, M.; SÁNCHEZ MÉNDEZ, M. (coords.) (2000): Educación artística y arte infantil. Madrid, Fundamentos.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): Educación y Cultura Visual, Barcelona, Octaedro.
- KELLOG, R. (1979): Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid Cincel.
- LOWENFELD, Viktor y BRFITAIN, Lambert W. (1977): Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires, Kapelusz.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14662, 14694 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3 Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR: | JOSÉ ÓSCAR MARTÍN HERNÁNDEZ |

OBJETIVOS:

El objetivo de la asignatura es facilitar al alumno los conocimientos que le permitan afrontar, de forma eficaz, la enseñanza de las actividades físicas en el marco escolar. A su vez, esta asignatura pretende proporcionar informaciones que permitan al estudiante de Magisterio planificar, dirigir y controlar la enseñanza a lo largo del proceso educativo. Esto supone:

- Conocer técnicas precisas para sistematizar y programar el proceso de enseñanza de la Educación Física en Primaria.
- Contrastar y regular la realidad de su actividad docente, mediante análisis y reflexión crítica.
- Poner en práctica y experimentar la eficiencia y aplicabilidad de los métodos didácticos, a través de situaciones prácticas.
- Recopilación de sesiones para su uso posterior.

PROGRAMA:

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Objetivos y contenidos. 1.1 Consideraciones iniciales. 1.2 Necesidad de una didáctica específica de la Educación Física. 1.3 Concepto de Didáctica de la Educación Física. 1.4 Objetivos y contenidos de Educación Física en Educación Primaria.

TEMA 2. Estudio de la Cinestesia. 2.1 El esquema corporal. 2.2 La relajación. 2.3 El equilibrio. 2.4 La actitud postural.

TEMA 3. Habilidades y destrezas básicas: concepto y actividades para su desarrollo. 3.1 Definición. 3.2 Habilidades básicas: desplazamientos, saltos y giros. 3.3 Destrezas básicas: lanzamientos y recepciones. 3.4 Análisis didáctico de las habilidades y destrezas básicas.

TEMA 4. Habilidades y destrezas específicas: la coordinación motriz. 4.1 Definición. 4.2 Coordinación global. 4.3 Coordinación dinámica general. 4.4 Coordinación óculo-segmentaria. 4.5 Coordinación visomotriz.

TEMA 5. La expresión corporal. 5.1 Concepto. 5.2 El lenguaje Corporal. 5.3 La expresión y el gesto. 5.4 Actividades motrices lúdicas de expresión y comunicación corporal.

TEMA 6. Las capacidades físicas básicas. 6.1 Definición. 6.2 Flexibilidad. 6.3 Fuerza. 6.4 Velocidad. 6.5 Resistencia. 6.6 Orientaciones didácticas para el desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas en edad escolar.

TEMA 7. El juego y la actividad motriz como medios educativos. 7.1 Características y teorías del juego. 7.2 Clasificaciones del juego. 7.3 Tipos y estructura de una sesión de actividades motrices lúdicas. 7.4 Sesiones de actividades motrices lúdicas en Educación Física.

TEMA 8. Dirección de una sesión de actividades motrices lúdicas. Criterios didácticos. 8.1 Preparación y planificación. 8.2 Programación y presentación. 8.3 Ejecución. 8.4 Control y evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, J. y Garrote, N. (1993) *La Educación Física en Primaria*. Zaragoza: Luis Vives.

Alonso Marañón, P. (1994) *La Educación Física y su Didáctica*. Salamanca: I.C.C.E.

Contreras, O. (2000) *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: INDE.

Lleixá, T. (1995) *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona: Paidotribo. 5ª Edición.

M.E.C. (1991) *Diseño Curricular de Educación Física en Educación primaria*. Madrid: M.E.C.

Pierón, M. (1988) *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos.

Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Gymnos.

Sánchez Bañuelos, F. (2003) *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Prentice Hall.

Vázquez, B. (1989) *La Educación Física en la Educación Básica*. Madrid: Gymnos.

Vázquez, B. (2001) (coord.) *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.

Varios (2000) *Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: INDE.

EVALUACIÓN

Familiarizarse con el vocabulario, conceptos y procedimientos de la Educación Física.

Aplicar los conocimientos sobre las habilidades y las destrezas básicas y específicas para diseñar actividades de carácter funcional.

Defender teóricamente una exposición práctica basada en la realización de una sesión de juegos.

Realización de actividades prácticas y juegos: análisis y recopilación de sesiones.

Valoración de aspectos actitudinales del alumno

A partir de la consideración de los objetivos planteados, la metodología diseñada y los contenidos propios de la Educación Física y su Didáctica propongo, por considerarlos los más adecuados, los siguientes instrumentos de evaluación:

- Debates y Trabajos en aula sobre temas propuestos por el profesor (20 %)
- Elaboración, puesta en práctica y defensa de una sesión práctica dirigida a alumnos de primaria (20%).
- Prueba escrita de respuestas de elección múltiple de carácter final (60%).

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|----------------|---|
| MATERIA : | Troncal. |
| ESPECIALIDAD : | Educación Primaria. |
| CURSO : | 1º |
| CÓDIGO : | 14619 |
| CRÉDITOS : | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR : | ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN |

OBJETIVOS

Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa Primaria: objetivos y contenidos, metodología, orientaciones didácticas, secuenciación y evaluación.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de la programación y de la intervención práctica en Educación Física.

Desarrollar el hábito del trabajo sistemático en la planificación de la acción docente del maestro de Educación Física.

Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.

Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. Fomentar el análisis didáctico y la investigación docente.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en las instalaciones deportivas.

El trabajo teórico se centrará en:

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de un fichero de actividades lúdicas para el aula de E.F.
- Creación de Unidades Didácticas y sesiones de clase de E.F.

Los *contenidos prácticos* serán los siguientes:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura.

- Realización de una unidad didáctica, y puesta en práctica de una de las sesiones de dicha unidad.
- Elaboración de un Diario de análisis y de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Asistencia a las sesiones prácticas.
- Elaborar una Unidad Didáctica y Sesiones de clase: **20 %**
- Aplicar la práctica de una Sesión de dicha Unidad: **10 %**
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre las prácticas: **20 %**
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Realizar un fichero de actividades lúdicas para E.F.: **20 %**
- Preparar un cuaderno teórico del alumno: temas y artículos: **20 %**

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física. Concepto de Educación Física.

TEMA 2. La organización de la clase en Educación Física. Estructura y organización de las tareas.

TEMA 3. El aprovechamiento del tiempo de práctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.

TEMA 4. Los estilos de enseñanza en Educación Física.

TEMA 5. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en educación física.

TEMA 6. Orientaciones didácticas generales. Análisis didáctico de la complejidad de las tareas motrices.

TEMA 7. La educación en valores a través de la actividad física.

TEMA 8. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M.Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

- DEVÍS, J. (1996). *Educación Física, Deporte y Currículum*. Madrid: Visor.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R. y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- MOSSTON, M.; ASHWORTH, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea.
- ROMERO, S. (1998). *Fundamentación de los contenidos en educación física escolar*. Sevilla: COPY-REX, S.L.
- RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid: CCS.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- SIEDENTOP, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- TABERNERO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo.
- VACA ESCRIBANO, M. (1996). *La Educación Física en la práctica de la Educación Primaria*. Palencia: A.C. Cuerpo, Educación y Movimiento.
- VÁZQUEZ, B. Y otros (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- VILLAMÓN, M. (1999). *Formación de los maestros especialistas en Educación Física*. Valencia: Consellería de cultura, educación y ciencia.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|--------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14532 |
| CREDITOS: | Totales: 6.0 - Teóricos: 4.5 - Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR: | JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA |

OBJETIVOS

- Como propuesta introductoria sitúa al alumno ante una realidad conceptual.
- Como base didáctica ofrece al alumno las propuestas diferenciadas donde emanan los distintos estilos de enseñanza.
- Como proceso instrumental propone las posibilidades motrices que el alumno necesita para su desarrollo teórico-práctico.

PLAN DE TRABAJO

-En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- Ésta se llevará a cabo por medio de tres procesos:
- Prueba escrita u oral.

- Prueba práctica.
- Prueba tutorada

CONTENIDOS

-BLOQUE TEMÁTICO I: CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Corrientes actuales:

I.2.1.-Modelo psicomotriz.

I.2.2.-Modelo expresivo-comunicativo.

I.2.3.-Modelo natural.

I.2.4.-Modelo físico-organizado:

I.2.4.1.-Juego.

I.2.4.2.-Deporte.

I.3.-Ese hombre:

I.3.1.-Sobre su origen.

I.3.2.-Desde el campo pre-filosófico.

I.3.3.-Desde el campo filosófico clásico:

I.3.3.1.-Tradición dualista: platónica y cartesiana.

I.3.3.2.-Interpretación aristotélica-tomista .

I.4.-Nuestros presupuestos.

I.5.-Conclusión.

I.6.-Nuestra propuesta integrada.

-BLOQUE TEMÁTICO II: OBJETIVOS IMPLÍCITOS EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA

II.1.-Consideraciones iniciales.

II.2.-Objetivos cognoscitivos.

II.3.-Objetivos afectivos.

II.4.-Objetivos motrices.

-BLOQUE TEMÁTICO III: CONTENIDOS IMPLÍCITOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

III.1.-Consideraciones iniciales.

III.2.-Del objetivo cultural al contenido de enseñanza.

III.3.-Criterios para la elección de contenidos en educación física.

III.4.-Los contenidos en nuestro sistema educativo.

III.5.-Conclusión.

-BLOQUE TEMÁTICO IV: EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-El método.

IV.3.-Métodos de enseñanza:

IV.3.1.-Técnica mediante instrucción directa (reproductiva).

IV.3.2.-Técnica mediante búsqueda (productiva).

-BLOQUE TEMÁTICO V: CENESTESIA o KINESTESIA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-Estructuración y elaboración del esquema corporal.

V.2.1.-Toma de conciencia y representación:

V.2.1.1.-Evolución de la imagen corporal.

V.2.1.2.-Educación del esquema corporal.

V.2.1.3.-Afirmación de la lateralidad.

V.2.1.4.-La función del equilibrio.

V.2.1.5.-La relajación.

V.2.1.6.-Organización espacial.

V.2.1.7.-Organización temporal.

-BLOQUE TEMÁTICO VI: COORDINACIONES

VI.1.-Consideraciones iniciales.

VI.2.-La coordinación global:

VI.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general.

VI.2.2.-Coordinación motriz dinámico-especial.

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.

ACUÑA DELGADO ÁNGEL (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.

PASTOR PRADILLO J. L. (2002), *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*, INDE, Barcelona.

LLORCA LLINARES M., RAMOS DÍAZ V., SÁNCHEZ RODRÍGUEZ J. y VEGA NAVARRO A. (2002), *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*, ALJIBE, Málaga.

NUÑEZ DELGADO MARÍA PILAR, (2004), *Didáctica de la comunicación oral*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.

ORTÍZ CAMACHO MARÍA DEL MAR (2004), *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación física*, GRUPO EDITORIAL UNIVESITARIO, Granada.

CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *Educación física y valores: educando en un mundo complejo*, GRAÓ, Barcelona.

BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.

ARRANZ ALÉS F. J. (2004), *El ejercicio físico con cinta elástica*, WANCEULEN, Sevilla.

BLANCO N. (2004), *Género y educación*, GRAÓ, Barcelona.

HERVÁS AVILÉS R. M. (2004), *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.

ACUÑA DELGADO A. (2004), *La cultura a través del cuerpo en movimiento*, WANCEULEN, Sevilla.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|----------------|---|
| MATERIA : | Troncal. |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física. |
| CURSO : | 2º |
| CÓDIGO : | 14547 |
| CRÉDITOS : | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR : | ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN |

OBJETIVOS

Conocer los elementos que forman el currículum del área de Educación Física en la etapa Primaria: objetivos y contenidos, metodología, orientaciones didácticas, secuenciación y evaluación.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de la programación y de la intervención práctica en Educación Física.

Desarrollar el hábito del trabajo sistemático en la planificación de la acción docente del maestro de Educación Física.

Descubrir estrategias y recursos para desarrollar con eficacia tareas docentes en el área de la Educación Física.

Crear en los alumnos una actitud reflexiva y crítica ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física. Fomentar el análisis didáctico y la investigación docente.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en las instalaciones deportivas.

El *trabajo teórico* se centrará en:

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de Unidades Didácticas y sesiones de clase de E.F.
- Debates sobre artículos referentes a las ciencias de la actividad física.

Los *contenidos prácticos* se llevarán a cabo según las siguientes pautas:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura.
- Realización de una unidad didáctica, y puesta en práctica de una de las sesiones de dicha unidad.
- Elaboración de un Diario de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Elaborar una Unidad Didáctica y Sesiones de clase en grupo: **10 %**
- Aplicar en grupo la práctica de una Sesión de dicha Unidad: **10 %**
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre la práctica: **10 %**
- Debatir artículos. Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**

- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Demostrar los conocimientos teóricos en un examen final: **50 %**

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 2. Teoría de metas de logro aplicada a la Educación Física.

TEMA 3. La organización de la clase en Educación Física. Estructura y organización de las tareas

TEMA 4. El aprovechamiento del tiempo de práctica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física.

TEMA 5. Los estilos de enseñanza en Educación Física.

TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en educación física.

TEMA 7. Orientaciones didácticas generales. Análisis didáctico de la complejidad de las tareas motrices.

TEMA 8. La educación en valores a través de la actividad física.

TEMA 9. La evaluación en Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M.Y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada e I.C.E.

DEVÍS, J. (1996). *Educación Física, Deporte y Currículum*. Madrid: Visor.

LÓPEZ PASTOR, VM.; MONJAS AGUADO, R y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.

MOSSTON, M.; ASHWORTH, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Ed. Hispano Europea.

ROMERO, S. (1998). *Fundamentación de los contenidos en educación física escolar*. Sevilla: COPY-REX, S.L.

RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid: CCS.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.

SIEDENTOP, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.

- TABERNERO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo.
- VACA ESCRIBANO, M. (1996). *La Educación Física en la práctica de la Educación Primaria*. Palencia: A.C. Cuerpo, Educación y Movimiento.
- VÁZQUEZ, B.Y otros (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.
- VILLAMÓN, M. (1999). *Formación de los maestros especialistas en Educación Física*. Valencia: Consellería de cultura, educación y ciencia.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III

| | |
|----------------|---|
| MATERIA : | Troncal. |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física. |
| CURSO : | 3º |
| CÓDIGO : | 14562 |
| CRÉDITOS : | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR : | JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA |

OBJETIVOS

.-Partiendo del diseño de "unidad didáctica", llegar a propuestas programáticas diferentes para los distintos ciclos y cursos de esta etapa educativa.

.-Familiarizarse con la planificación como hecho estratégico-sistémico de enseñanza y utilizar las diferentes programaciones, bien de centro, bien de aula, como realidad táctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN DE TRABAJO

.-En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- .-Ésta se llevará a cabo por medio de tres procesos:
- .-Prueba escrita u oral.
- .-Prueba práctica.
- .-Prueba tutorada

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: PLANIFICAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Concepto de planificación en Educación Física:

I.2.-Planificación y programación.

I.3.-Planificar ¿para qué?:

I.3.1.-Funciones y tipos de planificación.

I.3.2.-La planificación y su interdisciplinariedad:

I.3.2.1.-Con otros aspectos de las ciencias de la Educación Física.

I.3.2.2.-Con otros aspectos del deporte.

BLOQUE TEMÁTICO II: FACTORES Y PRINCIPIOS DE LA PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

II.1.-Consideraciones iniciales.

II.2.-Factores condicionantes:

II.2.1.-Características personales del profesor.

II.2.2.-Características del contexto educativo.

II.3.-Principios que dirigen la planificación:

II.3.1.-Principio de sistematicidad.

II.3.2.-Principio de jerarquización vertical.

II.3.3.-Principio de jerarquización horizontal.

II.3.4.-Principio de adecuación.

II.3.4.-Principio de flexibilidad.

II.3.5.-Principio de utilidad.

II.3.6.-Principio de creatividad.

BLOQUE TEMÁTICO III: EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

III.1.-Consideraciones iniciales.

III.2.-Fase de diagnóstico:

III.2.1.-Factores de análisis.

III.3.-Fase de diseño:

III.3.1.-Decisiones a tomar:

III.3.2.-Justificaciones horizontales y verticales para el diseño.

III.4.-Fase de realización:

III.4.1.-Decisiones a tomar:

III.5.-Fase de evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO IV: LA TEMPORALIZACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Elementos de la temporalización:

IV.2.1.-Cuadro de temporalización.

IV.2.2.-Cantidad de unidades didácticas o sesiones.

IV.2.3.-Resumen de objetivos.

IV.2.4.-Resumen de contenidos.

IV.2.5.-Estructura y secuencia de las unidades didácticas.

IV.3.-Consideraciones temporales curriculares en Educación Física:

IV.3.1.-Tiempo programa.

IV.3.2.-Tiempo útil.

IV.3.3.-Tiempo disponible para la práctica.

IV.3.4.-Tiempo de compromiso motor.

IV.3.5.-Tiempo empleado en la tarea.

BLOQUE TEMÁTICO V: LA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE EN EDUCACIÓN FÍSICA

V.1.-Consideraciones iniciales.

V.2.-La organización como recurso metodológico.

V.3.-Funciones de la organización.

V.4.-Necesidades de la organización.

V.5.-Factores de organización.

V.5.1.-El tiempo.

V.5.2.-El espacio.

V.5.3.-Los alumnos.

V.5.4.-El profesor.

V.5.5.-Las actividades.

V.5.6.-Los materiales.

V.6.-La seguridad como factor de organización.

V.7.-La organización como factor de comportamiento.

BLOQUE TEMÁTICO VI: LOS ESPACIOS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA

VI.1.-Espacios y materiales habituales:

VI.1.1.-Instalaciones deportivas:

VI.1.1.1.-Instalaciones específicas.

VI.1.1.2.-Las zonas de recreo.

VI.1.1.3.-Instalaciones complementarias.

VI.1.2.-Material deportivo:

VI.1.2.1.-Tipos de material.

VI.1.2.2.-Convencional.

VI.1.2.3.-No convencional.

VI.1.2.4.-Convencional usado como no convencional.

VI.1.2.5.-Fungible.

VI.1.3.-Criterios para la selección del material:

VI.1.3.1.-Polivalente.

VI.1.3.2.-Manejabilidad.

VI.1.3.4.-Mantenimiento.

VI.1.3.5.-Coste.

- VI.1.3.6.-Calidad.
- VI.1.3.7.-Estética.
- VI.1.3.8.-Destino de uso.
- VI.1.3.9.-Existencias previas.
- VI.1.4.-Usos del material.
- VI.1.3.-Concepciones en el uso del material y las instalaciones:
 - VI.1.3.1.-Neutra.
 - VI.1.3.2.-Participativa y emancipadora.
- VI.2.-El espacio clandestino:
 - VI.2.1.-Espacios e instalaciones clandestinas.
 - VI.2.2.-¿Materiales clandestinos?
 - VI.2.3.-Clandestinidad y su repercusión educativa.
 - VI.2.4.-Selección y utilización de los recursos clandestinos.

BIBLIOGRAFÍA

- SÁNCHEZ BAÑUELOS F., (2004), *Didáctica de la educación física*, PEARSON PRECTICE, Madrid.
- PASTOR PRADILLO J. L. (2002), *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*, INDE, Barcelona.
- LLORCA LLINARES M., RAMOS DÍAZ V., SÁNCHEZ RODRÍGUEZ J. y VEGA NAVARRO A. (2002), *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*, ALJIBE, Málaga.
- NUÑEZ DELGADO MARÍA PILAR, (2004), *Didáctica de la comunicación oral*, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, Granada.
- BATALLA A.; DEL CAMPO J.; CARRANZA M. y MORA J. M. (2004), *La educación física desde una perspectiva interdisciplinar*, GRAÓ, Barcelona.
- CHINCHILLA J. L. y ZAGALAZ Mª L. (2002), *Didáctica de la Educación Física*, CCS, Madrid.
- RIVADENEYRA SICILIA Mª L. (2003), *Desarrollo de la Motricidad*, WANCEULEN, Sevilla.
- VICIANA RAMÍREZ J. (2002), *Planificar en Educación Física*, INDE, Barcelona.

FONÉTICA DEL IDIOMA INGLÉS

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14693 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR: | JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS |

OBJETIVOS

The aim of this pronunciation course is, basically, to make sure that students can produce English speech which is intelligible in the areas where they will use it.

Besides, they must be able to comprehend some theoretical principles of the subject, so that we can get into some initial methodological approach to pronunciation teaching for young learners of English.

The course integrates theory and practice all along the 45 hours allocated of work.

CONTENIDOS

1. The linguistic sciences: phonetics/phonology.
2. The sounds of language
3. The phonemic alphabet.
4. Sounds and spelling. Sound/spelling patterns.
5. Individual sounds that cause problems to speakers of Spanish.
6. Connected speech. Weak and strong forms.
7. Word linking and phrasing. Reading aloud.
8. Intonation and sentence stress.
9. Word focus: prefixes and suffixes, homophones and homographs, compound adjectives, multi-word verbs/nouns, lexical sets.
10. Teaching pronunciation: phonemic awareness and phonics.
 - a) Teaching aims.
 - b) Teaching techniques.
 - c) Classroom procedures.

PLAN DE TRABAJO

The student will be required to work printed and recorded materials either inside and outside the class, carrying out activities which integrate the skills of the language within different contexts.

EVALUACIÓN

There will be two criteria to evaluate and mark the student's progress:

1. Since the student will be monitored all along the course, the teacher will keep the student informed at any time of her/his achievement in the subject, so that by the end of the session there is a clear view of what the situation is like. This part will mean 50% of the final mark.
2. There will be a final test on the date which appears in the "Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora", meaning 50% of the final grade for the students who have attended classes.

BIBLIOGRAFÍA

- BEAR, D.R. & TEMPLETON, Sh. *Explorations in developmental spelling: foundations for learning and teaching phonics, spelling and vocabulary*. The Reading Teacher, vol. 52, N. 3, November 1998.
- BIRSH, J.R. (Ed.) *Multisensory teaching of basic language skills*. Baltimore, Brookes; Chall, J.S. & Popp, H.M., 1996.
- BOWLER, Bill & CUNNINGHAM, Sarah. *Headway. Upper-Intermediate Pronunciation*. New Edition. Oxford University Press.
- HOOVER, Wesley A. *The importance of phonemic awareness in learning to read*. SEDL. December, 2002.
- JONES, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*, 16th edition, edited by Peter Roach and James Hartman, Cambridge University Press.

O'CONNOR, J.D. *Better English Pronunciation*, Cambridge University Press.

– *Phonetic Drill Reader*, Cambridge University Press.

SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*, Oxford University Press.

Connected Speech. An interactive multimedia computer program for English pronunciation learners. Protea textware, 2001.

The interactive Picture Dictionary. An interactive multimedia computer program for English language and literacy learners. Protea textware, 1995-99.

<http://primaryresources.co.uk>

FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Alemán. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14661 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESORA/A: | MERCEDES CARRO APARICIO |

OBJETIVOS

Al final del curso el estudiante debe ser capaz de:

- Definir nociones teóricas básicas de fonética y fonología.
- Reconocer factores que pueden dificultar la correcta pronunciación y comprensión del alemán (partiendo del esquema de la comunicación: emisor-soporte físico-receptor)
- Describir los fonemas del alemán (modo y lugar de articulación ; problemas que plantean a los hispanohablantes; ayudas para la pronunciación correcta; relación fonema-grafema).
- Consultar un diccionario de pronunciación.
- Diferenciar el modo de acentuación del español y del alemán.
- Interpretar las distintas posibilidades de entonación de una oración.

PLAN DE TRABAJO

Un futuro maestro no sólo debe pronunciar con corrección el idioma meta sino que debe ser capaz de impartir las particularidades fonéticas del idioma extranjero a sus futuros alumnos. Asimismo debe poder interpretar correctamente la transcripción fonética. Por tanto la teoría irá acompañada de ejercicios y actividades de carácter práctico. Ya que no podemos contar con conocimientos previos del alemán por parte del estudiante, aquellas han de tener una estrecha relación con los contenidos de la asignatura "Idioma Alemán y su Didáctica".

CONTENIDOS

1. Introducción : esbozo histórico. Definición: fonética-fonología.
2. Fonética articulatoria: la emisión del sonido. Organos articulatorios.

3. Fonética acústica: el sonido.
4. Fonética auditiva: percepción del sonido.
5. Consideraciones fonológicas: Alfabeto Fonético Internacional. Terminología básica.
6. Rasgos fonéticos segmentales del alemán: órganos y punto de articulación; modo de articulación. Relación fonema-grafema.
7. Rasgos fonéticos suprasegmentales o rasgos prosódicos del alemán: acento alemán-acento español. Rasgos prosódicos de la oración (Sprachrhythmus). La entonación de distintos tipos de frases. Grado de acentuación de las palabras dentro de la oración. Medios fonéticos para la segmentación del discurso.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta el carácter práctico que pretendemos dar a la asignatura, se verificará el rendimiento durante las clases. No obstante, se llevará a cabo la realización de un examen final que permitirá comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- DROSDOWSKI, G. (Hsg.). Duden-Die Grammatik. Dudenverlag, Mannheim., Wien, Zürich, 1984.
- DROSDOWSKI, G. u. a. (Hsg.), Duden-Das Aussprachewörterbuch. Dudenverlag, Mannheim, Wien, Zürich, 1974.
- KOHLER, K. H., Einführung in die Phonetik des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlín, 1977.
- MARTINEZ CELDRAN, E. Fonética, Teide, Barcelona, 1984.
- QUILIS, A. y FERNANDEZ, J.A. Curso de fonética y fonología españolas. ISIC, Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1985.
- RIVES W.M. u.a., A practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- SCHUBIGER, M. Einführung in die Phonetik. de Gruyter, Berlín, New York, 1977.

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CODIGO: | 14535 |
| CRÉDITOS: | Totales 4,5 Teóricos 3,5 Prácticos 1,0 |
| CURSO: | 1º |
| PROFESOR: | ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN |

OBJETIVOS:

- Desarrollar la competencia comunicativa en sus diferentes componentes: gramatical, discursivo y sociolingüístico.
- Comprender textos orales y escritos relativos a objetos, acontecimientos, situaciones varias de la vida corriente y temas científicos de la especialidad.
- Lograr un nivel de comprensión y de expresión oral y escrito suficiente para poder vivir en cualquier país francófono.

PLAN DE TRABAJO:

Seguimiento del Método " F O R U M ", realización de ejercicios prácticos variados, lectura y ensayo escrito de un libro propuesto al principio de curso.

EVALUACIÓN:

La valoración de estos ejercicios de clase, del ensayo que realizarán los alumnos sobre un libro propuesto al principio de curso y la superación de un examen oral y escrito será la forma de evaluar la actividad de cada uno de ellos en esta materia.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

- I. Le système phonique français.
- II. La phrase simple.
- III. Le groupe du nom.
- IV. Le groupe du verbe.
- V. Les mots invariables.
- VI. La phrase complexe.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BADY-GREAVES- PETETIN.(1990): 350 Exercices de Grammaire. Hachette. Paris.
 Baylon - Murillo - Tost-Planet - Campa - Mestreit. (2000): Forum. Hachette. Paris.
 BOUCHER, Y.(1974): Ortografía práctica francesa. Bibliograph. S.A. Barcelona.
 COMPANYS, E.(1966): Phonétique française pour hispanophones. Hachette. Paris.
 DUBOIS, J.(1961): Grammaire française. Larousse. Paris.
 GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
 PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ.(1973): Dictionnaire encyclopédique pour tous. Larousse. Paris.
 PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14531 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR: | JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS |

OBJETIVOS

As the students are not English specialists, the course aims to provide them with the necessary theoretical and practical skills to enable them to take over the teaching of English for a short period of time in the event of a teacher shortage arising in that area, for

whatever reason. Examples and exponents will be taken from various course books used in the teaching of English in the primary sector.

Being PE. students, they will work the skills of the English language while becoming familiar with the language of sports and the Physical Education curriculum in the United Kingdom, so that they may envisage a short stay abroad within the European exchange scheme.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and micro-teaching simulations.

The practical classes will attempt to increase fluency and confidence in Oral English, stressing the type of language skills that the student will encounter in a classroom situation (questioning, story-telling, etc.). To achieve these goals the students will work the basics of ICT (information and communication technology) within the context of physical education.

CONTENIDOS

As a minimum the following topics will be studied with practical examples to a greater or lesser extent with time permitting:

- a) Presenting vocabulary
- b) Asking questions.
- c) Presenting structures.
- d) Using reading texts.
- e) Using visual aids.
- f) Using listening activities.
- g) Using writing activities.
- h) The language of sports: keywords.
- i) The P.E. curriculum in the U.K.

EVALUACIÓN

The final examination will consist of two parts:

1. An examination in English language at Threshold level.
2. An examination in the Teaching of English as a Foreign Language with theoretical and practical sections.

To pass the subject it is necessary to achieve a satisfactory standard in both parts, although the final grade will depend on the result of part 2.

BIBLIOGRAFÍA

BAILEY, Sue and HUMPHREYS, Sara. *Accelerate. Elementary*. MacMillan Heinemann.

DOFF, Adrian. *Teach English*, Cambridge University Press.

<http://www.nc.uk.net>

<http://www.olympic.org>

<http://www.paralympic.org>

<http://www.iffa.com>

<http://www.fiba.com>

<http://rugbyfootballhistory.com>

IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14623 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESORA: | NATALIA ÁLVAREZ GASPAR |

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) necesaria para expresarse en francés en diferentes situaciones y para comprender diferentes tipos de textos.

Aportar al alumno una base gramatical sólida y progresiva, así como un vocabulario de base.

PLAN DE TRABAJO

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

CONTENIDOS

LA PHRASE SIMPLE.

Phrases interrogatives et négatives.

LE GROUPE DU NOM

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

Les adjectifs qualificatifs: degrés de signification.

Les adjectifs non qualificatifs: possessifs, démonstratifs, indéfinis et interrogatifs.

Les pronoms: personnels, possessifs, démonstratifs, relatifs et interrogatifs.

LE GROUPE DU VERBE

Syntaxes des modes et des temps.

Le participe passé. Accord: Règles générales/Règles particulières,

Le gérondif.

LES MOTS INVARIABLES

Emploi de certains adverbes, certaines prépositions et conjonctions.

LA PHRASE COMPLEXE

Les propositions subordonnées: substantives, relatives et adverbiales.

Concordance des temps.

Le discours indirect.

EVALUATION

Constará de una prueba escrita/oral que nos darán a conocer la correcta adquisición de los contenidos. Asimismo, los ejercicios realizados en las clases prácticas nos permitirán comprobar la correcta progresión del aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

BEACCO, J. C.. LIEUTAUD, S. (1985). *Tours de France. Travaux pratiques*. Paris: Hachette.

BLANC, J. CARTIER, M. LEDERLIN, P. (1992). *Bien reçu. Initiation*. Paris: Clé International.

CANTON; F. DUDA, R. GRENHO, M.J. *Écoute ...Écoute*. Paris: Hatier-Didier.

CRIDLIG, J.-M. GIRARDET, J. (1992). *Vocabulaire. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

D'ORIA, D. MANCO, C. Panza, F. (1987). *Ordralphabétique*. Paris: Larousse.

DESCAYRAC, C. (1993). *Lire la presse pour...résumer, commenter et débattre*. Paris: Clé International.

GRÉGOIRE, M. THIÉVANEZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris: Clé International.

JACQUET, J. PENDANA, M. *Lecture-Écriture*. Paris: Clé International.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1966). *L'art de conjuguer*. Paris: Hatier.

LE NOUVEAU BESCHERELLE. (1984). *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier.

PORQUIER, R. CICUREL, F. PEDOYA-GUIMBRETIERE. *Communiquer en français*. Paris: Hachette.

IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria. |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14620 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5. Teóricos: 3.5. Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/AA: | RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ |

OBJETIVOS

El curso se estructurará en torno a dos objetivos: uno lingüístico (80%) y otro pedagógico (20%).

- 1) Lingüístico:
 - mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes, dando mayor relevancia a la dimensión oral que a la escrita
 - establecer las bases sobre las cuales los estudiantes podrán ampliar sus capacidades comunicativas en el futuro
- 2) Pedagógico:
 - conocer estrategias y materiales a través de los cuales se podrá facilitar el aprendizaje del inglés en el aula de lengua extranjera
 - estudiar las pautas y dificultades propias de la enseñanza del idioma extranjero en primaria

CONTENIDOS

Module 1. The Speaking skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: ask for information, talk about personal likes and dislikes, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

Module 2. The Listening skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

Module 3. The Reading skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

Module 4. The Writing skill

SAMPLES OF CAN DO ACTIVITIES: write about personal events in the past, write about what you would do in a hypothetical situation, write an e-mail to a friend you haven't talked to for a long time, write a composition describing similarities or differences, write a thank-you note, write an informal letter to a friend, etc.

EVALUACIÓN

La calificación final se efectuará por medio de un examen final (oral y escrito) de los conocimientos lingüísticos y pedagógicos alcanzados en el curso. Se tendrá también en cuenta la calidad de las tareas realizadas a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Fowler, W.S. and J. Pidcock (1988). *Synthesis*. London, Nelson.
- Bygate, M. et al. (eds.) (1994). *Grammar and the language teacher*. London, Prentice and Hall Intern.
- Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London, Longman.
- Harmer, J. (1991). *The practice of English language teaching*. London, Longman.

- Huckin, T. et al. (Eds.) (1993). *Second language reading and vocabulary teaching*. Norwood, N. Jersey, Ablex Publ. Co.
- Kennedy, C. et al. (Eds.) (1991). *Ideas and issues in primary ELT*. London, Nelson.
- Lewis, M. (1993). *The lexical approach*. L.T.P. Teacher Training.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology*. N. York, Prentice Hall.
- Richards, J. and T.S. Rodgers (1989). *Approaches and methods in language*. Cambridge, C.U.P.
- Wajuryb, R. (1993). *Classroom observation tasks*. Cambridge, C.U.P.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua extranjera. Alemán. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14655 |
| CREDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0 |
| PROFESOR/A: | MERCEDES CARRO APARICIO |

OBJETIVOS

El objetivo más inmediato de nuestra tarea, claro está, enseñar el alemán. Esto significa que hemos de proporcionar a los estudiantes los medios y ayudas necesarios para que puedan entender y expresarse en alemán tanto por escrito como oralmente:

- comprensión adecuada y rentable: a) de la lengua oral, b) de la lengua escrita.
- producción adecuada y rentable: a) de la lengua oral. b) de la lengua escrita.

Esto corresponde a las cuatro destrezas básicas de toda enseñanza general de un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir.

¿Qué se entiende por “comprensión y producción adecuada?”. En primer lugar queremos apuntar que una traducción literal de una oración de un idioma a otro no implica que ambas oraciones signifiquen lo mismo, que ambas se entiendan de la misma manera. Esto es así porque la lengua está intrínsecamente relacionada con el comportamiento social.

En segundo lugar hemos de tener en cuenta que un idioma tiene sus registros. El comportamiento lingüístico de una persona ha de adecuarse en todo momento a la situación, a los interlocutores.

En lo que a la comprensión y producción rentable se refiere, hemos querido apuntar lo siguiente: el alumno tiene que acostumbrarse a entender un texto, un mensaje aunque no conozca todos los términos, todas las expresiones que contiene. Además es importante que aprenda a expresarse con lo que sepa, a hacerse entender con los medios que están a su disposición.

Finalmente puede considerarse otro objetivo no menos importante: Los instrumentos y ayudas que se transmiten a los estudiantes deberían capacitarles no sólo para aprender nuestro idioma sino para enseñarlo a su vez a sus futuros alumnos. No nos limitaremos, pues, a adoptar ciertas estrategias metodológicas y didácticas. Hablaremos de ellas en el curso de las clases.

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto, ya que así se asegura una continuidad, aún si cambia el profesor en el siguiente curso. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. Se completará el libro de texto con otros materiales didácticos y dentro de lo posible con material "auténtico" (artículos de periódico, "Hörspiele", "Lieder", etc.)

CONTENIDO

a) Comunicativos: Los alumnos se verán enfrentados con situaciones comunicativas y frecuentes (tales como saludar, presentarse, ir de compras, reservar un billete, etc.) donde tendrá que aprender a expresarse oralmente, por escrito, y a entender un mensaje oral o escrito.

b) Gramaticales

1. Die Satzarten: Die Aussage; Die Frage (Wortfrage und Satzfrage); Die Aufforderung.
2. Satzglieder: Prädikat; Subjekt, Kopula; Akkusativobjekt, Dativobjekt; Verschiedene Adverbiale.
3. Verb: Trennbare, untrennbare Verben; Starke, Schwache Konjugation; (Präsens, Perfekt); Hilfsverben (Präsens, Perfekt, Präteritum).
4. Substantiv: Genus: Bestimmter, unbestimmter; Artikel; Numerus; Deklination.
5. Personalpronomen: Deklination (Nom., Akk., Dat.)
6. Possessivpronomen: Deklination.
7. Präpositionen: Präpositionen mit Akkusativ; Präpositionen mit Dativ; Wechselpräpositionen.

c) Didácticos:

Los estudiantes conocerán varios materiales didácticos pensados para el alumno de E.G.B. y los analizarán críticamente. A su vez tendrán que elaborar una unidad didáctica, a partir de dichos materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases. No obstante se llevará a cabo la realización de un examen final que permitirá comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto:

HARTMUT, AUFDERSTRAGE, u. a; Delfin.

- Lehrbuch (1 tomo)

- Arbeitsbuch (3 tomos)

(D- 85737 Ismaning; Maz Hueber Verlag, 2003.

Libros de didáctica:

- BALDEGGER M., Müller M., SCHENEIDER G., NÄF A., Kontakwelle-Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1983.

- BRÜCKNER H. (Herg.), Lehrer und Lernende im Deutschunterricht, (Kongressbericht der VI. Internationalen Deutschlehrertagung vom 4.-8. August 1980 in Nürnberg), Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1981.

- BUHLMANN R., FEARNs A., Handbuch des Fachsprachenunterrichts, Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1985.
- EHNERT R., PIEPHO H.-E., Fremdsprachen lernen mit medien, Hueber, München, 1979.
- HELMES H., Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1984.
- MÜLLER B. - D. (Herg), Anders lernen Fremdsprachenunterricht Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1983.
- RIVES W. M. u.a., a practical Guide to the Teaching of German. Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1975.
- STRAUSS D., Didaktik un Methodik - Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt, Berlin München, Wien, Zürich, 1976.
- Proyecto curricular de Primaria. M.E.C. Madrid. 1992.

Diccionarios:

- . Diccionario bilingüe HERDER. Herder-Barcelona.
- . Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache. 2. Bände. Slaby-Grossmann. Brandstette, 1975, Wiesbaden.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Alemán |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14670 |
| CREDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0 |
| PROFESORA: | MARTINA BURGER HORT |

OBJETIVOS

El objetivo del segundo curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas:

- comprensión adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

- producción adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

En el segundo año los alumnos afianzarán los contenidos aprendidos en el primer curso y ampliarán su vocabulario como sus conocimientos sobre el funcionamiento morfosintáctico de la lengua alemana.

En cuanto a la didáctica, durante este curso los estudiantes harán el prácticum I. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras.

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto ya que así se asegura una continuidad. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. No obstante, se complementará el libro con otros materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases y se tendrá en cuenta conjuntamente con los trabajos entregados para la nota final. En un examen final se comprobará por un lado si los estudiantes han alcanzado los objetivos lingüísticos (en el libro de texto los contenidos hasta la unidad 14 inclusive) por otro lado habrá una parte que versará sobre los contenidos de didáctica. Para superar la prueba los estudiantes tienen que aprobar ambas partes, la prueba de alemán y la de didáctica.

Para poder presentarse al examen, el estudiante tiene que entregar un trabajo relacionado con la didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta, Thomas Store: Delfin. Lehrwerk und Arbeitsbuch (edición en un tomo o en tres - a elección del alumno). Hueber Verlagsmaning 2004

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung. Francke, Tübing. Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lernentchiken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| MATERIA | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Alemán |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14677 |
| CRÉDITOS: Totales: | 9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0 |
| PROFESORA: | Martina Burger Hort |

OBJETIVOS

El objetivo del tercer curso es que los alumnos adquieran una mayor competencia en las cuatro destrezas hasta llegar a un nivel cercano al "Zertifikat Deutsch"

- comprensión adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

- producción adecuada y rentable:

de la lengua oral

de la lengua escrita

En el tercer año los alumnos se verán confrontados con textos escritos y orales más complejos y tendrán que saber expresarse también con mayor complejidad, con más vocabulario y utilizarán diferentes registros.

En cuanto a la didáctica, durante este curso el segundo período de prácticas. Este prácticum es el específico y los alumnos necesariamente tendrán que hacerlas en un colegio donde se imparta alemán. Esto se tendrá en cuenta durante las clases.

Los temas centrales de la didáctica específica serán: Técnicas de aprendizaje. Internet como herramienta para el maestro de lengua extranjera (para extraer información y materiales auténticos y para trabajar con este medio con los alumnos en clase de alemán como lengua extranjera).

PLAN DE TRABAJO

En principio se seguirá el libro de texto ya que así se asegura una continuidad. Además el libro ayuda al propio estudiante a orientarse. No obstante, se complementará el libro con otros materiales.

EVALUACIÓN

Se verificará el rendimiento durante las clases y se tendrá en cuenta conjuntamente con los trabajos entregados para la nota final. En un examen final se comprobará si los estudiantes han alcanzado un nivel cercano al Zertifikat Deutsch.

Para poder presentarse este examen, el estudiante tiene que entregar un trabajo relacionado con la didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto

Aufderstraße, Hartmut; Müller, Jutta, Thomas Store: Delfin Lehrwerk und Arbeitsbuch (edición en un tomo en tres a elección del alumno). Hueber Verlag/Ismaning 2004

Libros de didáctica

Bausch, K.L. et al.; Handbuch Fremdsprachenunterricht. Francke. Tübingen 1991.

Bello, P. Et al.; Didáctica de las Segundas Lenguas. Madrid. Santillana 1990.

Doff, A.: Teaching English: A training course for teachers (dos volúmenes). Glasgow. Cambridge University Press 1989.

Edmondson, W. y House, J. Einführung in die Sprachlehrforschung. Francke, Tübing, Basel 1993.

Helmes, H.: Didaktik der deutschen Sprache. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 1984.

Müller, B.-D., (Hersg.): Anders lernen im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1981.

Rampillion, U.: Lerntechiken im Fremdsprachenunterricht. Hueber. Ismaning 1989.

Strauss, U.: Didaktik und Methodik – Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt. Berlin, München, Wien, Zürich 1991.

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14618 |
| CREDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos : 7.0 Prácticos: 2.0 |
| PROFESOR/A: | FELÍCITAS CODÓN CENTENO |

OBJETIVOS

-Que el futuro maestro pueda contar con el apoyo de la lingüística y, sobre todo, de la lingüística aplicada, en la enseñanza de la lengua.

-Que sepa distinguir entre lengua y gramática. En la enseñanza de la lengua en la Educación Primaria el acento hay que ponerlo en el uso de la lengua y en el uso de las formas.

PLAN DE TRABAJO

Se desarrollan en las clases contenidos de carácter científico y de aplicación didáctica de los mismos.

Resolución de ejercicios sobre esos contenidos.

CONTENIDOS

La comunicación y el lenguaje. El lenguaje como sistema de signos.

La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.

La enseñanza de la lengua y las ciencias del lenguaje.

Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales. La fonética en la escuela.

La lingüística y la lectura. Métodos de lectura y escritura.

Didáctica de la ortografía.

Niveles del estudio gramatical: morfema, sintagma, oración y discurso. Lengua y Gramática.

Léxico y vocabulario. Adquisición del vocabulario. Aspectos metodológicos del estudio del léxico e implicaciones didácticas. El desarrollo del vocabulario.

La oración. Tratamiento del concepto oración en la escuela. Modalidades oracionales.

La oración: su estructura. Estructuras oracionales básicas.

La oración compleja: yuxtaposición, coordinación y subordinación.

Didáctica de las estructuras sintácticas complejas.

La gramática del discurso y la didáctica del texto en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los alumnos se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Interés y participación en las actividades realizadas.
- Manejo de bibliografía específica.
- Valoración de trabajos programados previamente.
- El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M. (1975): *Gramática Española*. Barcelona: Ariel
- ALVAR EZQUERRA, M. (1981): Función del diccionario en la enseñanza de la lengua. *Revista de bachillerato*, 5
- AZNAR, E. y otros (1991): *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: ICE-HORSORI.
- BATTANER, M.P. y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y literatura españolas*. Madrid:Alhambra
- BENVENISTE, E. (1974-1977): *Problemas de la lingüística general* (dos vols.). Madrid: S. XXI
- LÁZARO CARRETER, F. (1980), "La lengua española en la E.G.B." *Vida Escolar*. Nº 206, marzo, abril
- LYONS, J. (1971): *Introducción en la lingüística teórica*. Barcelona: Teide
- M.E.C. (1981): *Terminología gramatical para su empleo en la E.G.B.* Madrid: M.E.C.
- M.E.C. (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*. Madrid: M.E.C.
- ROMERA CASTILLO y otros (1986): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Playor

LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14530, 14656, 14687 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos : 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | FELÍCITAS CODÓN CENTENO |

OBJETIVOS

- Aplicación de la lingüística –el lenguaje como comunicación, y vinculado al pensamiento; la estructura de una lengua y sus niveles– a la enseñanza de la lengua materna.
- Separar lengua y gramática. La teoría gramatical ocupa poco espacio en los primeros niveles de enseñanza; en la Escuela Universitaria de Magisterio puede tener su importancia para la formación lingüística de nuestros alumnos.
- Saber integrar en la didáctica de la lengua criterios lingüísticos , psicológicos, pedagógicos...
- Saber utilizar la lengua como instrumento pedagógico al servicio de las áreas que componen el currículo escolar.
- Conocer para después aplicar los métodos de lectura y escritura.

PLAN DE TRABAJO

Se desarrollan en las clases contenidos de carácter científico y de aplicación didáctica de los mismos.
Resolución de ejercicios sobre esos contenidos.

CONTENIDOS

I. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACION.

1. La comunicación. El lenguaje como sistema de signos.
2. La estructura de una lengua. Las variedades lingüísticas.
3. La lengua en la escuela.

II. FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

4. Fonética y fonología: Conceptos generales. Vocales y consonantes del español. Los rasgos suprasegmentales.
5. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: métodos de lectura y escritura. Didáctica de la ortografía.

III. MORFOSINTAXIS.

6. Niveles del estudio gramatical.
7. La palabra: definición. Palabra y morfema. Las clases de palabras. La palabra y su tratamiento en la escuela.
8. La oración. Tratamiento del concepto de "oración" en la escuela. Modalidades oracionales.
9. La oración; su estructura. La oración según la constitución del sintagma verbal.
10. La oración compuesta: Yuxtaposición, coordinación y subordinación. Didáctica de la oración compuesta.
11. El discurso. Propiedades del discurso. El comentario de textos.

IV. LEXICO Y SEMANTICA.

12. El léxico español. La semántica. Su objeto: El significado. Los cambios semánticos. El campo semántico.
13. Didáctica de vocabulario. El uso del diccionario.

EVALUACIÓN

En la evaluación de los alumnos se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Interés y participación en las actividades realizadas en clase.
- Manejo de bibliografía específica.
- Valoración de trabajos programados previamente.
- El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Barcelona, Ariel, 1975.

ALVAR EZQUERRA, M.: "Función del diccionario en la enseñanza de la lengua", Revista de Bachillerato, 5, 1981.

—: Lexicología y lexicografía. Guía bibliográfica. Salamanca, Ed. Almar, 1983.

BATTANER, M.P. y otros: Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas. Madrid, Alambra, 1985.

BENVENISTE, E.: Problemas de la lingüística general (dos vols.). Madrid, S. XXI, 1974-1977.

- VAN/DIJK, T.: Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso. Madrid, Cátedra, 1980.
- LAZARO CARRETER, F.: "La lengua española en la E.G.B.", Vida Escolar, nº 206, Marzo, Abril, 1980.
- LYONS, J.: Introducción en la lingüística teórica. Barcelona. Teide, 1971.
- MAILLO, A y OTROS: Didáctica de la lengua en la E.G.B.. Madrid, Col. Magisterio Español, 1971.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: Terminología gramatical para su empleo en la Educación General Básica. M.E.C., Madrid, 1981.

IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14686 |
| CRÉDITOS: | Totales: 9,0 Teóricos:7,0 Prácticos: 2,0 |
| PROFESOR: | JOSÉ LUIS ASTUDILLO TERRADILLOS |

OBJETIVOS

Tal como recoge la descripción del contenido de la asignatura en el plan de estudios de la Titulación (R.D. publicado en B.O.E. de 26/9/2000), el objetivo de esta materia es doble:

- Profundizar en el conocimiento de la lengua inglesa, de forma que el uso de la misma no sea un obstáculo para desarrollar el objetivo que sigue.
- Iniciar a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje/adquisición de una segunda lengua, trabajando los objetivos, contenidos y procedimientos que se plantean en la Reforma del sistema educativo español.

CONTENIDOS Y PLAN DE TRABAJO

1. Para llevar a cabo el primer objetivo, se trabajará con materiales que preparen al alumno en un nivel similar a Cambridge First Certificate.(B 2. MER)
2. Los contenidos que corresponden al segundo objetivo general del curso giran entorno a los siguientes temas:
 - How children learn languages.
 - Foreign language learning in the primary school.
 - The aims of early learning of English.
 - English in the primary curriculum.
 - Teaching language learning skills: learning to learn.
 - The teacher's role.
3. El alumno deberá realizar una serie de lecturas de obras conocidas del escritor Roald Dahl, que servirán para realizar varios seminarios a lo largo del curso. Las obras que se proponen para el curso 2008-2009 son:

- *Matilda*, Puffin Books.
 - *The BFG*, Puffin Books
 - *Charlie and the Chocolate Factory*, Puffin Books.
 - *Boy*, Penguin Books.
 - *Going Solo*, Penguin Books.
 - *Tales of the Unexpected*, Penguin Books.
4. El plan de trabajo será activo y participativo, por cuanto se realizará un análisis de los objetivos, contenidos y metodología de trabajo con alumnos de primer ciclo (6 y 7 años) y segundo ciclo de primaria (8 y 9 años), realizando sesiones de simulación con los compañeros de aula. Se utilizarán materiales didácticos de las principales editoriales que comercializan libros de texto en nuestro país, así como materiales utilizados en entornos nativos.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno será continua, e implicará no sólo la participación constante en las actividades de clase, sino también el trabajo personal en la producción de tareas que se propongan en clase.

No obstante, en la fecha de examen que recoge la Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, se realizará una prueba que tendrá dos bloques: uno sobre las destrezas de la lengua inglesa (nivel B2) y el otro sobre aspectos teórico-prácticos de la enseñanza de la lengua inglesa en la escuela primaria.

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario monolingüe de lengua inglesa.

ARILLO CRESPO, Magdalena. *La enseñanza de las lenguas extranjeras en primaria*. Documento para la Reforma nº 20, Alhambra Longman.

BREWSTER, Jean; ELLIS, Gail & GIRARD, Denis. *The Primary English Teacher's Guide*, Penguin English.

DOFF, Adrian. *Teach English*. Cambridge University Press.

HALLIWELL, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*, Longman.

McLAREN, Neil & MADRID, Daniel (eds.). *A Handbook for TEFL*. (Alcoy: Marfil, 1996).

SPRATT, Mary. *The TKT (teaching knowledge test) Course*. Cambridge University Press.

SLATTERY, Mary & WILLIS, Jane. *English for Primary Teachers*. Oxford University Press.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. New Edition, Oxford University Press.

VINCE, Michael. *First Certificate Language Practice*. MacMillan Heinemann.

<http://www.oup.co.uk/elt>

<http://www.readyforfc.com>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.primaryresources.co.uk>

<http://www.roalddahl.com>

<http://www.teachingideas.co.uk>

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14702 |
| CRÉDITOS: | Totales: 9.0. Teóricos: 7.0. Prácticos: 2.0 |
| PROFESOR/A: | RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ |

OBJETIVOS

1. to consolidate and further improve both the linguistic and the didactic grasp of the subject (approximately 50 % of the teaching content will focus on language and 50 % on methodology)
2. to introduce a wide range of specific classroom English expressions and ELT jargon
3. to become familiar with official educational policies regarding the teaching of foreign languages across Europe
4. to learn how to design and prepare lessons and activities within a foreign language teaching syllabus
5. to provide students with strategies, techniques, approaches and resources for primary ELT so as to achieve effective learning-progress

CONTENIDOS

1. THE NATURE OF COMMUNICATION. A LEARNER PROFILE
2. FIRST LANGUAGE VERSUS TARGET LANGUAGE USE. ESSENTIAL CLASSROOM ENGLISH
3. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (1) CLASSROOM MANAGEMENT
4. TEACHING ENGLISH TO CHILDREN (2) BASIC TOOLKIT OF RESOURCES AND ACTIVITIES
5. SONGS, GAMES & ART AND CRAFT ACTIVITIES IN THE ELT CLASS
6. SYLLABUS DESIGN & LESSON PLANNING
7. COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR LANGUAGE LEARNING AND TEACHING
8. RECEPTIVE SKILLS: LISTENING & READING
9. PRODUCTIVE SKILLS: READING & WRITING

EVALUACIÓN

Besides a highly communicative and practical methodological approach, an element of reflection upon actual performance will be added. Beyond the expected coursework, students with a lower than average language level will be expected to make an extra effort to reach the required level by following specific language assignments. Regular attendance is highly recommended and expected.

Assessment: 60 % final written examination, 20 % coursework & 20 % oral interview on set reading materials

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BROWN, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. London, Pearson Education
- LARSEN-FREEMAN, D. (2001): *Techniques and Principles in Language Teaching* Oxford, Oxford University Press

- LEWIS, M. (1998): *Implementing the Lexical Approach*. London, Language Teaching Publications
- MITCHELL, R. et al. (2002): *Second Language Learning Theories*, London, Arnold
- OMAGGIO, A. (1993): *Teaching Language in Context*. New York, Heinle and Heinle
- RICHARDS, J.C. and T. RODGERS, (2001): *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, C.U.P.
- RICHARDS, J.C. (2001): *Curriculum Development*. Cambridge, C.U.P.
- SLAVIN, R.E. (1995): *Cooperative L. Learning Theory* London, Pearson Education
- SKEHAN, P. (2001): *A Cognitive Approach to Language Learning*, Oxford, Oxford University Press
- UHL CHAMOT, A. and J.M. O'MALLEY, (1994): *The CALLA Handbook: Cognitive Academic Language Learning Approach*, London, Longman
- WILLIAMS, M. and R.L. Burden, (2002): *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge U. P.

LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 3º. |
| CÓDIGO: | 14708 |
| CRÉDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0 |
| PROFESOR/A: | GRAHAM C. THOMSON PATRICK |

OBJETIVOS

The course has two aims: Furthering Language Skills and furthering Pedagogic Skills in the 10-12 age range.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and micro-teaching simulations. Throughout the course the students will be given the opportunity to further their language skills in the context of the EFL classroom. The emphasis will be on the productive rather than receptive skills (story telling, production of written and spoken exercises etc).

The practical sessions will provide the opportunity for the video analysis of a variety of teaching situation as well as developing language fluency. This course is about observation as a learning tool. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation of classroom processes.

Being in the classroom as an observer opens up a range of experiences and processes, which can become part of the raw material of a teacher's professional growth. This course is designed to show teachers how to use these experiences to learn more about their own teaching. It aims therefore to make observation in the classroom a learning experience. This is done by providing a bank of tasks, which guides teachers through the process of observing, reflecting and drawing conclusions. It is often assumed, somewhat naively, that the ability to learn through observing classroom events is fairly intuitive. In fact, while few would deny the role of intuition in

the preparation of teachers, the ability to see with acuity, to select, identify and prioritise among a myriad of co-occurring experiences is something that can be guided, practised, learned and improved.

It is assumed in this course that while teachers and prospective teachers can constantly improve their awareness, knowledge and skills, this is not achieved by subscribing to any particular method, approach or set of precepts. It is assumed that there is no general 'right way' to teach. Teachers need to take account of the ways in which their students are predisposed to learn and to recognise the range of different predispositions that may be found in most groups of learners. These differences may be cultural, relating to local educational and intellectual traditions, or may be individual, relating to personality factors or to the effects of specific prior experience of learning. Teachers also need to take account of the fact that the skills and knowledge learners need or want to acquire will depend on the purposes for which they are learning.

Just as teachers need to take account of these factors as they relate to the specific learners in any group, they equally need to recognise and take account of their own individual preferences and predispositions as teachers. They must also recognise both the possibilities afforded by the educational traditions and systems in which they work and the constraints that are imposed by these.

In part, thus, developing professional competence involves teachers in investigating the ways in which their students are disposed to learn and the purposes for which they are learning. It involves the student-teachers in exploring their own dispositions on the one hand and more external factors in their working environments on the other. Developing professional competence also involves, however, teachers identifying their own assumptions about the nature of language and of learning and teaching. It involves them in examining and developing their 'experiential knowledge' (their opinions and beliefs about learning and teaching based on their own experience of language classrooms), and extending their 'received knowledge' (for example, their knowledge of theories of language, of the psychology of language learning, and of opinions, beliefs and practices which are different from their own).

The aim of this course is in part to help student-teachers to increase their awareness and knowledge in these various fields. However, the tasks in this course also aim to encourage them to question and evaluate their assumptions, their awareness and their knowledge, and ultimately to modify these. Teachers are constantly required to use their experience to test out theory, and to use theory to test out their assumptions.

This course aims to provide a resource pool of tasks which the students will work on collaboratively. This is not to suggest that all teacher training should be task-based and indeed, in most training circumstances task-based activities will be used in conjunction with a range of alternative activities such as lectures, seminars, demonstrations, observation of teaching and 'loop input'.

The use of tasks in language teacher training and development, however, is particularly appropriate where participants are encouraged to value their own experience, beliefs, opinions and knowledge, and to reflect on these and evaluate them in the light of new input. Collaboration in carrying out tasks means that this input comes not only from the tasks and from the materials which accompany them, but also from a sharing of diverse experience, opinions, beliefs and knowledge. The course, thus, subscribes to what is generally referred to as a 'Reflective' model of teacher education in which 'trainees' engage both 'received knowledge' and 'experiential knowledge' in a process known as the 'reflective cycle'.

EVALUACION

The final grading can be achieved in one of two ways:

The successful completion of a series of set of written and oral assignments throughout the course.

A final examination testing both knowledge and application of all aspects of the material studied.

CONTENIDO

Using textbooks for the appropriate age range the students will undertake a series of practical projects tackling the following topics:
Learners: Personality, styles and characteristics, Autonomy and learning, Motivation and learning, Learning strategies, Learners' roles, Learners language, General teaching styles, Teachers' roles, Teachers' language, Teachers' use of the learners' first language, Schemes of work, Planning patterns of interaction in lessons, Factors involved in effective listening, Factors involved in oral fluency, Factors involved in effective writing, Contrasting approaches

BIBLIOGRAFIA

Class Text

TANNER R.: Tasks for teacher Education Coursebook
Longman ISBN 0-582-31663-4

Background Reference texts

SPRATT M.: English for the Teacher. C.U.P

VALE D.: Teaching Children English, C.U.P

SCRIVENER J. : Learning teaching, Heinemann

HEAD K. : Readings in teacher Development ,Heinemann

BOWEN T. : Inside teaching, Heinemann

BRUMFIT C. : Teaching English to Children, Nelson

ATKINSON D. : Teaching Monolingual Classes, Longman

SCOTT W. : Teaching English to Children, Longman

LINGÜÍSTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14689, 14657 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | FELÍCITAS CODÓN CENTENO |

OBJETIVOS

. Conocer la lingüística como ciencia - vinculada a las Ciencias Humanas - que se interroga acerca del mundo, de los hombres, de las relaciones entre los seres humanos, de los comportamientos...

. Aplicar los conocimientos lingüísticos a la enseñanza de una lengua extranjera.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas en las que se desarrollan fundamentalmente contenidos de carácter científico.
- Resolución de ejercicios sobre estos contenidos.

CONTENIDOS

1. La Lingüística como ciencia. Su objeto:el lenguaje. Delimitación del concepto"lenguaje". El lenguaje como objeto de otras ciencias.
2. Lenguaje, lengua y habla. Sincronía y diacronía .
3. El signo lingüístico. Las propiedades del signo lingüístico.
4. La lengua como sistema de relaciones, Sintagmática y paradigmática.Forma y sustancia de la lengua.
5. La gramática generativa y su modelo de lengua.
6. Las unidades de la lengua.
7. Lengua y hablante. Las variedades lingüísticas.

EVALUACIÓN

En la evaluación se tienen en cuenta estos criterios:

- . Interés y participación en las actividades realizadas en clase.
- . La lectura de libros de la bibliografía recomendada.
- . Los trabajos (individuales o de grupo) que requiera la búsqueda de una bibliografía especializada.
- . El conocimiento de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. : Gramática estructural. Madrid, Gredos, 1974.
- ALCINA FRANCH, J. y BLECUA, J.M.: Gramática española. Ed. Ariel, Barcelona, 1975.
- BENEVISTE, E. : Problemas de lingüística general (2 vols.), Madrid, Siglo XXI, 1974-1977.
- COLLADO, J.A.: Fundamentos de lingüística general. Madrid, Gredos, 1974.
- COSERIU, E. : Teoría del lenguaje y lingüística general. Madrid, Gredos, 1962.
- HOCKETT, Ch. F. : Curso de lingüística moderna. Buenos Aires, Eudeba, 1971.
- HUDSON, R.A.: La sociolingüística. Barcelona, Anagrama, 1982.
- JAKOBSON, R. : Ensayos de lingüística general. Barcelona, Ariel, 1984.
- LYONS, J. : Introducción en la lingüística teórica. Barcelona, Teide, 1971.
- LYONS, J.: Introducción al lenguaje y a la lingüística. Barcelona, Teide, 1984.

LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua extranjera (alemán) - |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14678 |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR/A: | MARTINA BURGER HORT |

OBJETIVOS

Queremos que los estudiantes tengan una visión general de la historia de la literatura alemana tanto de la literatura general como también de la infantil y juvenil

Aunque convenga que el futuro maestro de enseñanza primaria sí tenga nociones fundamentales de la literatura alemana, no así sus alumnos. La didáctica de una literatura no española para un alumno de Magisterio tiene sentido, si versa sobre textos que pueda utilizar en sus clases. El estudiante deberá ser capaz al final del curso de adaptar textos literarios, de explotarlos didácticamente de manera que se pueda trabajar con ellos en una clase de lengua.

PLAN DE TRABAJO

La asignatura tiene tres partes relacionadas entre sí:

Historia de la literatura alemana en general

Historia de la literatura alemana infantil y juvenil

Explotación didáctica de textos literarios en clases de lengua extranjera

Mientras que las primeras dos partes son de tipo teórico, la última es de carácter ante todo práctico. En las clases referentes a esta parte el estudiante tiene un papel activo. Se pedirá un trabajo al alumno que se presentará en clase. Se discutirá el procedimiento propuesto.

Para que los alumnos sepan procurarse en la red material literario útil para su labor futura como maestros, se empleará una clase utilizando ordenadores.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación del estudiante en clase así como el trabajo mencionado arriba que deberá entregarse. A final del semestre se hará un examen. Para poder presentarse a este examen es imprescindible haber entregado el trabajo. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 en cada una de las partes (literatura general / literatura infantil), así como "apto" en el trabajo.

CONTENIDOS

Mittelalter
 Renaissance und Humanismus
 Barock
 Aufklärung
 Sturm und Drang
 Klassik
 Romantik
 Biedermeier; Vormärz – Das Junge Deutschland
 Bürgerlicher Realismus
 Naturalismus und Gegenströmungen zum Naturalismus
 Expressionismus
 Die literarische Entwicklung zwischen 1918 und 1945
 Die literarische Entwicklung nach 1945

La visión será muy general y poco detallada. Normalmente será imprescindible hacer referencia a la situación política y social, así como a corrientes filosóficas importantes, para que los estudiantes puedan entender determinados autores y sus obras.

Se escogerán para la didáctica textos de varias épocas, aunque predominarán los textos modernos. La “Konkrete Poesie” nos ofrece muchos poemas con los que se puede trabajar con alumnos muy jóvenes con pocos conocimientos de nuestro idioma. Se trabajará también con canciones, versos infantiles etc. También se utilizarán textos en prosa, Hörspiele, obras de teatro que puedan servir para acercar a un alumno joven a la literatura y a la lengua alemanas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto básico: Menschen leben Welten (Bände 1 und 2), ed. Spiga languages.

Aparte de los textos editados en estos libros, se verán otros de diferentes fuentes, se aducirán otros manuales de historia de la literatura alemana, tanto de literatura general como de literatura infantil.

LITERATURA ESPAÑOLA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO | 14634 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A | ANTONIO RAMAJO CAÑO |

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de *La Celestina*. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, los alumnos habrán de leer cuatro obras de tal período, que más abajo se enumerarán.

Por otro lado, ofreceremos en clase una serie de textos literarios útiles para trabajar en el marco de la Educación Primaria, a manera de introducción a la asignatura de "Didáctica de la literatura", que se estudiará en tercer curso de la carrera.

CONTENIDOS

Notas sobre la literatura medieval.

El Humanismo. Una obra dramática singular: *La Celestina*.

Hitos de la lírica española de los Siglos de Oro: de Garcilaso a Quevedo.

El Quijote, confluencia de géneros novelescos.

El gran teatro barroco: *La vida es sueño*.

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

ALBORG, J. L., *Historia de la literatura española*, 6 vols. (Gredos).

DEYERMOND, A., *Historia de la literatura española. I. Edad Media* (Ariel).

LÓPEZ ESTRADA, F., *Introducción a la literatura medieval española*, 5ª. ed., Madrid, Gredos, 1985.

PEDRAZA, F., y RODRÍGUEZ, M., *Manual de literatura española*, 9 vols.

RICO, F., *Historia crítica de la literatura española*, Crítica, 8 vols., con suplementos.

RUIZ RAMÓN, F., *Historia del teatro español*, Cátedra, 2 vols.

Bibliografía sobre temas concretos se darán a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS OBLIGATORIAS

La Celestina.

Églogas, de Garcilaso.

El Quijote (1ª. parte).

La vida es sueño, de Calderón.

El árbol de la ciencia, de Pío Baroja.

Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.

La casa de Bernarda Alba, de García Lorca.

El camino, de Miguel Delibes.

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14534, 14707, 14676 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | ANTONIO RAMAJO CAÑO |

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Ordenamos nuestro programa según las dos coordenadas explícitas en el título de la asignatura. Dedicamos una parte a la exposición de cuestiones referentes a nuestra literatura española; y otra, a cuestiones de didáctica. Hagamos algunas precisiones con respecto a cada una de estas partes:

a) Literatura Española.

Habida cuenta de la carencia de tiempo, presentamos al alumno una exposición basada en el estudio de obras concretas de nuestra literatura, ordenadas por géneros literarios. Para una mayor coherencia, nos centramos en un período limitado: los Siglos de Oro, abiertos por la gran obra de La Celestina. Para intentar suavizar la falta de atención a la literatura del siglo XX, incluimos como actividad la lectura por parte de los alumnos de cuatro obras de tal período. Téngase presente, por otro lado, que esta Escuela de Magisterio ofrece dos asignaturas optativas centradas en textos del siglo XX: Comentario literario de textos y Novela española contemporánea.

b) Didáctica de la literatura.

Tratamos esta parte con una metodología esencialmente práctica. Utilizaremos numerosos textos que sirvan para sumergir a los niños en nuestra literatura. Esos textos, amenos y valiosos literariamente, pertenecerán fundamentalmente al siglo XX, con lo que, en una pequeña parte, suavizaremos la gran laguna de la parte A, en la que no habíamos prestado atención a este gran período de nuestra literatura.

CONTENIDOS

1. Notas sobre la literatura medieval.
2. El Humanismo. Una obra dramática singular: La Celestina.
3. Hitos de la lírica española: de Garcilaso a Quevedo.
4. El Quijote, confluencia de géneros novelescos.
5. El gran teatro barroco: La vida es sueño.

La parte didáctica se distribuirá, en sus actividades, de acuerdo con los tres ciclos de la Etapa Primaria, con la distinción entre ejercicios favorecedores de la expresión oral, de la expresión escrita y de reflexión sobre los usos lingüísticos.

EVALUACIÓN

Examen teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

J.L. Alborg. Historia de la literatura española, 4 vols.

A. Deyermond. Historia de la literatura española. I. Edad Media (Ariel).

López Estrada, F. Introducción a la literatura medieval española, 5a. ed. (Madrid, Gredos, 1985).

Felipe Pedraza y M. Rodríguez, Manual de literatura española, 9 vols.

F. Rico. Historia y crítica de la literatura española (Crítica), 8 vols.

Francisco Ruiz Ramón. Historia del teatro español (Cátedra), 2 vols.

Bibliografía sobre temas más concretos se dará a lo largo de nuestra exposición.

LECTURAS:

1. La Celestina de F. Rojas.

2. Eglogas de Garcilaso.

3. El Quijote (1ª parte).

4. La vida es sueño de Calderón.

LECTURAS DEL SIGLO XX:

1. El árbol de la ciencia de P. Baroja.

2. Platero y yo de J. Ramón Jiménez.

3. La casa de Bernarda Alba de Lorca.

4. El camino de Miguel Delibes.

LITERATURA INFANTIL

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14607 |
| Créditos: | Totales 4,5; Teóricos: 3,5; Prácticos: 1,0 |
| Profesora : | Margarita Casanueva Hernández |

OBJETIVOS

Definir la literatura infantil y delimitar su objeto de estudio.

Adiestrarse en el manejo de las distintas técnicas de animación a la lectura y en el trabajo de selección de textos.

Conocer el lugar que ocupa la literatura infantil en el currículo de la Etapa.

Elaborar una clasificación de los géneros literarios infantiles partiendo de la preceptiva tradicional y atendiendo a las peculiaridades de la disciplina.

Apreciar la natural eficacia educativa en el aula de las manifestaciones folclóricas de tradición infantil.

Evaluar la influencia de los medios de comunicación en la vida del niño y la intensidad y anticipación con que éste entra en contacto con la literatura infantil, especialmente a través de la televisión.

Valorar la importancia de la actividad creativa como medio para implicar al niño en su proceso educativo.

Reconocer la respuesta a las necesidades íntimas del niño como la finalidad última educativa y cultural de la literatura infantil.

Aproximarnos a los clásicos infantiles de las literaturas europeas y a las distintas manifestaciones de la literatura infantil en la actualidad.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se concretará en los siguientes medios didácticos:

Impartición teórica de un programa estructurado en torno a tres bloques: teoría, didáctica e historia de la literatura infantil.

Trabajo de seminario consistente en la selección de textos adecuados a las distintas edades evolutivas de la Etapa (0-6 años).

Como actividad individual, los alumnos realizarán la lectura, valoración crítica y aplicación textual de una obra de entre las aconsejadas en la bibliografía.

CONTENIDOS

Tema 1. Concepto, problemática y límites de la literatura para la infancia. Orígenes, características e importancia.

Tema 2. Los géneros en la literatura infantil: la poesía, el cuento y el teatro de niños; el cine y el tebeo, los llamados "géneros fronterizos"; la radio, la televisión y los niños.

Tema 3. El contacto del niño con el texto en la etapa infantil: el libro de imágenes y la animación a la lectura; la prensa en el aula y el periódico escolar; información o creación?; la biblioteca para niños de 0-6 años.

Tema 4. La literatura en el currículo de la etapa de Educación Infantil. Concepción globalizadora. Actividades a través de las que se ejerce su contacto con el niño en el aula: canciones, juego creativo, narración y dramatización. Natural eficacia educativa de la literatura infantil.

Tema 5. Los clásicos para niños en las literaturas europeas.

Tema 6. La literatura infantil española anterior al siglo XX.

Tema 7. Panorama actual de la literatura infantil en España y en Europa. El punto de vista del receptor infantil ante los textos a él destinados.

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter continuado y formativo; a ello añadiremos una prueba final escrita, al concluir el semestre en que se imparte la asignatura. Criterios concretos de valoración:

Claridad y precisión en la expresión de ideas.

Exposiciones orales.

Conocimiento de los textos "clásicos" y de la nueva literatura infantil que, al inicio de cada curso, se ofrecerán como lectura aconsejada.

BIBLIOGRAFÍA

Bravo Villasante, C., Historia de la literatura infantil española (Madrid, Escuela Española, 1979).

Casanueva Hernández, M., Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización (Madrid, Pliegos, 2003).

Cervera, J., Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años (Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981).

Cervera, J., Teoría de la literatura infantil (Bilbao, Mensajero, 1991).

Colomer, T., La formación del lector literario (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).

Domech, C.; Martín Rogero, N. y Delgado Almansa, M.C., Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?, 3ª ed. (Madrid, Editorial Popular, 2002).

García Padrino, J., Libros y literatura para niños en la España contemporánea (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992).

Held, J., Los niños y la literatura fantástica (Barcelona, Paidós, 1981).

Lurie, A., No se lo cuentes a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998).

Pelegrín, A., Cada cual atiende a su juego (Madrid, Cincel, 1984).

LITERATURA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14709 |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0, Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR: | D. José Luis Astudillo Terradillos |

OBJETIVOS

El objetivo central de esta materia consiste en equipar al alumno con una serie de contenidos y recursos que le permitan percibir cuán beneficiosa puede ser la literatura al servicio de la enseñanza de un idioma como segunda lengua, dentro del curriculum de Educación Primaria.

Este objetivo general se vertebra en dos objetivos específicos, a saber:

1. Crear un entorno de estudio que permita apreciar grandes obras de la Literatura Inglesa, de manera que sea un instrumento de acercamiento y comprensión de la cultura inglesa. Se trata en este sentido de un curso de "literary appreciation".
2. Analizar los elementos fundamentales que intervienen en la creación de un ambiente lector, de manera que el maestro de lengua extranjera contribuya de manera positiva a fomentar la lectura en la escuela.

Bloque I:

1. Texts and contexts: a framework.
2. Mary Shelley, *Frankenstein* (1818)
3. Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1847)
4. Charles Dickens, *Hard Times* (1854)
5. Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles* (1891)
6. Henry James, *The Turn of the Screw* (1898)
7. Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1899-1902)
8. James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916)
9. E.M. Forster, *A Passage to India* (1924)
10. Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925)
11. Christopher Isherwood, *Goodbye to Berlin* (1939)
12. Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* (1966)
13. Angela Carter, *The Bloody Chamber* (1979)
14. Salman Rushdie, *Shame* (1983)
15. Hanif Kureishi, *The Buddha of Suburbia* (1990)

Bloque II:

1. The reading circle.
2. Reading areas.
3. Reading time.
4. Storytelling.
5. Reading aloud.
6. Response.
7. The enabling adult.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo, teniendo en cuenta los contenidos expuestos, implica la participación activa por parte del alumno, ya que se trata de un curso basado en el desarrollo de actividades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula.

El alumno deberá seleccionar cuatro obras entre las ofrecidas en el Bloque I, que se trabajarán en seminario a lo largo del período asignado.

EVALUACIÓN

Se hará un seguimiento personalizado del alumno en relación con todas las tareas que se realicen a lo largo del curso. No obstante, y coincidiendo con la fecha que figura en la Guía de Actividades Docentes de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, se realizará una prueba que englobe aspectos de los dos bloques de contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- BEARD, Adrian. *Texts and Contexts. Introducing literature and language study*. London: Routledge, 2001.
- BRIGGS, Asa. *A Social History of England*. Harmondsworth: Penguin, 1999.
- CHAMBERS, Aidan. *The Reading Environment*. Stroud, The Thimble Press, 1991.
- CHILDS, Peter. *Reading Fiction. Opening the text*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- GREENWOOD, Jean. *Class Readers*. Oxford: OUP, 1988
- MARSH, Nicholas. *How to begin studying English Literature*, 3rd ed., MacMillan, 2000.
- RYLANCE, Rick & SIMONS, Judy (eds.) *Literature in Context*. Basingstoke: Palgrave, 2001.
- SANDERS, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: OUP, *The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors*, 7th edition, vol 2.
- Literature On-line*: Base de datos (Universidad de Salamanca)
<http://www.wnorton.com/nael>
<http://www.realbooks.co.uk>
<http://www.storyarts.org/classroom/index.html>

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

| | |
|---------------|--|
| Materia: | Troncal |
| Especialidad: | Educación Primaria |
| Curso: | 1º |
| Código: | 14624 |
| Troncal: | Créditos: 9 (T: 7, P: 2) |
| Profesor: | JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es , Tfno.: 3668 |

I. OBJETIVOS

Formar una visión global de la situación actual de la Didáctica de las Matemáticas y de las diversas teorías de aprendizaje relacionadas con la misma.

Acercar los contenidos y los procedimientos de las Matemáticas en la Enseñanza Primaria.

Recordar el lenguaje matemático, los distintos tipos de números, sus operaciones y las relaciones entre ellos y la necesidad de hacer tablas y gráficas para organizar la información.

Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.

Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.

Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.

Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas. Teorías del aprendizaje. Elementos del diseño curricular en Educación Primaria.
Introducción a la lógica matemática. El lenguaje matemático en la Educación Primaria.
El número natural y su didáctica. Sistemas de numeración. Operaciones con números naturales y su didáctica.
Divisibilidad en los números naturales y su didáctica.
El número entero y su didáctica.
El número racional y su didáctica.
Resolución de problemas.
Las representaciones gráficas y las tablas de datos. Análisis estadístico de una colección de datos y su didáctica.
El concepto de azar y de probabilidad y su didáctica.
Recursos y materiales didácticos.

3. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases será de formas diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc. Todo ello se presentará al inicio del curso y se desarrollará de acuerdo con los estudiantes.

4. EVALUACIÓN

Realización de dos exámenes uno parcial de carácter eliminatorio y un final. Además se tendrán en cuenta los trabajos presentados en clase por los alumnos de forma individual y en grupo, especialmente en la segunda parte del curso.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Azcárate, C. y Deulofeu, J. (1990): *Funciones y gráficas*. Madrid: Síntesis.
- Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Castro, E.; Rico, L. y Castro, E. (1987): *Números y operaciones*. Madrid: Síntesis.
- Centeno, J. (1988): *Números decimales. ¿Por qué? ¿Para qué?* Madrid: Síntesis.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *A vueltas con los números*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Díaz, J.; Batanero, C. y Cañizares, M. J. (1987): *Azar y probabilidad*. Madrid: Síntesis.
- Gómez, B. (1988): *Numeración y cálculo*. Madrid: Síntesis.
- González, J. L.; Iriarte, M. D.; Jimeno, M.; Ortiz, A.; Sanz, E.; Ortiz, A. y Vargas-Machuca, I. (1990): *Números enteros*. Madrid: Síntesis.
- Gutiérrez, A. (ed.) (1991): *Área de conocimiento Didáctica de la Matemática*. Madrid: Síntesis.
- Hernán, F. y Carrillo, E. (1988): *Recursos en el aula de Matemáticas*. Madrid: Síntesis.

- Kilpatrick, J.; Rico, L. y Sierra, M. (1994): *Educación Matemática e Investigación*. Madrid: Síntesis.
- Linares, S. y Sánchez, M^a V. (1988): *Fracciones*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la multiplicación y división*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991): *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. y Arce, C. (1991): *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Sanchís, C.; Salillas, J.; Riera, T. y Fontanet, G. (1986): *Hacer estadística*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
- Sanz, I.; Arrieta, M. y Pardo, E. (1988): *Por los caminos de la lógica*. Madrid: Síntesis.
- Sierra, M.; González, M.; Sánchez, A. y González, M. T. (1989): *Divisibilidad*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CODIGO: | 14632 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | JUAN FRANCISCO GARCÍA SÁNCHEZ Departamento: Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales Despacho 218, E-mail: juangar@usal.es, Tfno.: 3668 |

I. OBJETIVOS

- Recordar los conocimientos relacionados con medida y geometría a nivel de enseñanza primaria.
- Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores y profundizar en los mismos desde el punto de vista del aprendizaje.
- Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.
- Mostrar la importancia de la utilización de materiales y de otros recursos para el aprendizaje de las Matemáticas.
- Trabajar en problemas abiertos que permitan crear hábitos de persistencia de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad.

2. PROGRAMA

- Elementos de geometría plana y espacial y su didáctica.
- Transformaciones geométricas planas y espaciales y su didáctica.
- Áreas y volúmenes de formas planas y espaciales y su didáctica.
- La medida y sistemas de medida. Didáctica de la medida.
- Proporcionalidad y su didáctica.
- Materiales para la enseñanza de la medida y la geometría.

3. METODOLOGÍA

El desarrollo de las clases será de formas diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc. Todo ello se presentará al inicio del curso y se desarrollará de acuerdo con los estudiantes.

4. EVALUACIÓN

Realización de un examen final. Además se tendrán en cuenta los trabajos presentados en clase por los alumnos de forma individual y en grupo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1987): *Invitación a la Didáctica de la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C.; Burgués C. y Fortuny, J. M^a (1988): *Materiales para construir la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- Alsina, C.; Pérez, R. y Ruiz, C. (1989): *Simetría dinámica*. Madrid: Síntesis.
- Cascallana, M^a T. (1988): *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana, Aula XXI.
- Chamorro, M. C. (2003): *Didáctica de las Matemáticas para Primaria*. Madrid: Pearson Education.
- Chamorro, M. C. y Belmonte, J. M (1991): *El problema de la medida*. Madrid: Síntesis.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2004): *Contando la Geometría*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso Sánchez, J. M^a y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos*. Madrid: Nivola.
- Padilla, F.; Santos, A.; Velázquez, F. y Fernández, F. (1991): *Circulando por el círculo*. Madrid: Síntesis.
- Fiol, M^a L. y Fortuny, J. M^a (1990): *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Madrid: Síntesis.
- García, J. y Bertran C. (1992): *Geometría y experiencias*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos, Alhambra.
- Guillén, G. (1991): *Poliedros*. Madrid: Síntesis.
- Luengo, R. y Grupo Beta (1990): *Proporcionalidad geométrica y semejanza*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Recio, A.; Juan Rivaya, F. (coord.) (1989): *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la Geometría*. Madrid: Síntesis.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).
- Olmo, M. A.; Moreno, F. y Gil, F. (1989): *Superficie y volumen*. Madrid: Síntesis.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14529, 14658, 14690 |
| CREDITOS: | Totales: 6 Teóricos : 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR/A: | MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ |

OBJETIVOS

Hemos seleccionado los contenidos de la programación teniendo en cuenta las características propias de las EE.UU. de Magisterio, las exigencias científicas de la Didáctica de la Matemática y los actuales programas escolares del área de Matemáticas en la LOGSE, entre otras razones.

Queremos que nuestros alumnos adquieran una serie de conocimientos, teóricos y prácticos, en profundidad y en extensión, que puedan utilizar, en un futuro, en el ejercicio de su profesión.

PLAN DE TRABAJO

El Plan de Trabajo abarcará las clases teóricas y prácticas.

CONTENIDOS

Tema 1: Concepto de Didáctica de la Matemática.

Tema 2: Elementos del Diseño Curricular de Matemáticas.

Tema 3: Lenguaje lógico matemático.

Tema 4: Número natural. Su didáctica.

Tema 5: Sistemas de numeración. Su didáctica.

Tema 6: Número entero. Su didáctica.

Tema 7: Número racional. Su didáctica.

Tema 8: Formas geométricas. Su didáctica.

Tema 9: Isometrías y semejanzas. Su didáctica.

Tema 10: Magnitud, cantidad y medida.

Tema 11: Estudio y organización de datos

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo de forma continuada, realizándose dos pruebas parciales y una final.

BIBLIOGRAFÍA

MARTINEZ, J.Y OTROS : Matemáticas I. Ed. S.M. Madrid.

NEGRO Y ZORIO: Cerca de la Matemática. Tomo I. Ed. Alhambra.

NORTES CHECA, A. : Matemáticas y su Didáctica. Ed. Tema DM.

ROANES, E: Didáctica de las Matemáticas. Ed. Anaya. Madrid.

La bibliografía más específica se entregará al alumno al comienzo de cada tema.

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Alemán |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14671 |
| CRÉDITOS: Totales: | 9.0; Teóricos: 6.0; Prácticos: 3.0 |
| PROFESORAS: | Martina Burger Hort |

ADVERTENCIA

Por razones prácticas, se complementarán en esta asignatura contenidos gramaticales y semánticos de Alemán y su Didáctica II. Se utilizará por tanto también el manual 'Moment mall' (tomos I y 2), conjuntamente con "Gramática Alemana" (Larousse) Por tanto conviene que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura cursen a la vez Alemán y su Didáctica II y es imprescindible que hayan superado la asignatura Alemán y su Didáctica I.

OBJETIVOS

La reflexión y el análisis del idioma alemán (en comparación con el idioma español) deben ayudar al estudiante a emplear correctamente la lengua meta, a entender las faltas cometidas y a corregirse ellos mismos. Por otro lado pretendemos, teniendo en cuenta su labor futura de maestros, que los estudiantes sepan impartir de manera meditada y sistemática el idioma a sus propios alumnos. Para ello es imprescindible que conozcan las estructuras básicas del alemán y que sepan procurarse la información que necesiten en cada momento en la literatura específica de morfología y semántica.

Los alumnos deberán ser capaces de:

emplear correctamente un manual de gramática

reconocer e interpretar las estructuras básicas del alemán, así como sus funciones

reconocer valores morfológicos y sintácticos

reconocer raíces, prefijos y sufijos

conocer las diferentes clases de diccionarios monolingües y bilingües y emplearlos consciente y correctamente

emplear conscientemente diferentes registros lingüísticos

reconocer diferentes sociolectos y dialectos

PLAN DE TRABAJO

Esta asignatura se impartirá, dentro de lo posible, con carácter práctico. Sus contenidos se irán desarrollando paralelamente y conjuntamente con la asignatura "Idioma Alemán y su Didáctica II" de tal forma que no siempre se separarán las dos asignaturas.

Los estudiantes tendrán que elaborar individualmente un trabajo que versará sobre actividades lúdicas para la mecanización de algún campo semántico o un aspecto gramatical. La calificación del trabajo influye en la nota de la evaluación y tiene que alcanzar un mínimo de "apto" para que el estudiante pueda presentarse al examen.

EVALUACIÓN

Se valorará la participación del estudiante en clase. No obstante se llevará a cabo un examen final que permita comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos. Para poder presentarse al examen final es imprescindible haber entregado el trabajo (véase “plan de trabajo”).

CONTENIDOS

Morfosintaxis

A) Plano paradigmático: clases de palabras (Substantiv, Verb, Adjektiv, Parikel), su caracterización formal, funcional y semántica. Monemas básicos del alemán.

B) Plano sintagmático: análisis gramatical de las oraciones. Orden de los elementos dentro de la oración. La oración simple; clasificación. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. La subordinación: clasificación. Fenómenos gramaticales propios del alemán (sustantivación etc.). La negación.

Semántica

Introducción corta a la historia de la lengua alemana: importancia y vigencia de los dialectos.

Campos léxicos en comparación con el castellano.

Plano connotativo en relación con fenómenos de la Landeskunde

Sociolectos

Dialectos

BIBLIOGRAFÍA

Manuales que se utilizarán en clase:

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 1. Ed. Modern Languages. Mailand 2001.

Deutsch Grammatik Schritt für Schritt. Grundstufe 2. Ed. Modern Languages. Mailand 2002.

Manuales de gramática

Dreyer, H. y Schmitt, R., Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München, 1976.

Drosdowski, G. (Hersg.), Duden-Grammatik, Dudenverlag, Mannheim 1984.

Gierden Vega, Carmen; Heisch, Bárbara: Strukturen – manual práctico de la lengua y gramática alemanas, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial Universidad de Valladolid, Editorial Besaya, Valladolid 2001.

Helbig, G. Buscha, J., Kurze deutsche Grammatik für Ausländer, Verlag Enzyklopädie, Leipzig 1988.

Hering, Axel; Matussek, Magdalena; Perlmann-Balme, Michaela:

Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Max Hueber Verlag, Isaming 2002.

Heuer, W., Richtiges Deutsch, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1986.

Lobentzner, H., Jeder sein eigener Deutschlehrer, Ehrenwirth, München 1988.

Lutscher, R. Y. Schläpfer, R. (traducción y elaboración: Lechner, B., Gramática del alemán contemporáneo, Hueber, Manchen 1981.

Otros

König, W., dtv Atlas zur deutschen Sprache, Deutscher Taschenbuchverlag, München 1987.

Wichtiger, S., Signifikantegleiche Zeichen, Gunter Narr Verlag, Tübingen 1988.

Zebergs, D., Soziale Bedingungen des Sprechgebrauchs, Heidelberg 1974

MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 2º. |
| CÓDIGO: | 14703 |
| CRÉDITOS: | Totales: 9.0 Teóricos: 7.0 Prácticos: 2.0 |
| PROFESOR/A: | GRAHAM C. THOMPSON PATRICK |

PROGRAMA POR ESPECIFICAR

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14608 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA |

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.

- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES:

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- a) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- b) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- c) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- d) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord.); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J.; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio? herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis.
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafria, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Agueda, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

HORARIO

Martes: 17-19 horas.

Miércoles: 18-20 horas.

Jueves: 17-18 horas

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Educación Infantil. Código: 14.608

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:

<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- a) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- b) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- c) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- d) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspense" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord.); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.

- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Agueda, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: I

ESPECIALIDAD: Educación Primaria. Código: 14.649

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL:

<http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.

- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

7.1. Recursos y servicios de Internet.

7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- i) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- j) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- k) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.

- l) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspense" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord.); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J.; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Agudaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.) (2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: I

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán. Código: 14.679

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.
- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videojuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

- 7.1. Recursos y servicios de Internet.
- 7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- m) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- n) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- o) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.
- p) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspense" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord.); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.

- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinnacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.)(2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

MATERIA: Troncal. CURSO: 3º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: I

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés. Código: 14.710

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

RECURSOS PARA EL PROFESORADO DE TIC-USAL: <http://ansaluanjo.blogspot.com/>

OBJETIVOS

- Analizar el papel de la Comunidad Educativa en la Sociedad de la Información
- Conocer diferentes recursos didácticos y sus aplicaciones educativas.
- Analizar y clasificar los recursos tecnológicos y sus posibilidades didácticas.

- Utilizar correctamente los conceptos y terminología propios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer los principales componentes físicos de los medios tecnológicos audiovisuales, informáticos y telemáticos; comprender su funcionamiento, utilizar sus principales funciones y saber realizar su mantenimiento básico.
- Evaluar objetivamente la calidad técnica y pedagógica de los medios de comunicación y materiales didácticos audiovisuales e informáticos para el aula, siendo usuarios críticos.
- Elaborar mensajes audiovisuales, multimedia e hipermedia en distintos soportes: mural, transparencias, diaporamas, vídeo, radio y ordenador (web y multimedia).
- Realizar propuestas didácticas contextualizadas que incluyan la integración de los medios tecnológicos en el currículo de Primaria.
- Analizar críticamente los mensajes que ofrecen los medios de comunicación: prensa escrita/digital, radio, televisión, Internet.
- Fomentar el trabajo colaborativo en el centro y el intercambio de experiencias con otras instituciones académicas.

CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación:

- 1.1. Aspectos técnicos de las Nuevas Tecnologías
- 1.2. Aspectos didácticos de las Nuevas Tecnologías.

2. Educación y Sociedad de la Información.

- 2.1. Planes nacionales de desarrollo de la sociedad de la información.
- 2.2. La sociedad de la información en Castilla y León: planes de desarrollo regional y el peligro de la brecha digital.

3. Los medios en la enseñanza:

- 3.1. Conceptualización de los medios para la enseñanza.
- 3.2. Clasificación, selección y evaluación de medios en la enseñanza.

4. Medios Audiovisuales.

- 4.1. El retroproyector
- 4.2. Fotografía y mural
- 4.3. Diapositivas y diaporamas
- 4.4. Televisión educativa
- 4.5. Vídeo educativo: características y elaboración de vídeos digitales (DVDs)
- 4.6. Radio escolar y radio digital en Internet.

5. Medios informáticos.

- 5.1. El ordenador multimedia.
- 5.2. La videoconsola

6. Multimedia y Educación.

- 6.1. Diseño y elaboración de materiales didácticos.
- 6.2. Multimedia y educación: CD-ROM y DVDs Educativos.
- 6.3. Videjuegos y educación.

7. Medios telemáticos.

7.1. Recursos y servicios de Internet.

7.2. Enseñanza y Aprendizaje en la red: portales educativos, comunidades educativas virtuales, foros educativos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS. PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los contenidos del programa por parte del profesor y en algunos temas por parte del alumnado que desee participar
- Manejo de los diferentes recursos estudiados en el aula de Nuevas Tecnologías y aulas de Informática del Campus
- Realización práctica individual o en grupo de los diferentes medios.
- Creación de un web educativo: página web personal y confección de una unidad didáctica relacionada con el ámbito de la Especialidad de Magisterio.
- Diseño y desarrollo de materiales didácticos en soporte multimedia o vídeo.
- Aplicación de la telemática en la realización de seminarios virtuales colaborativos, utilizando la plataforma Eudored, en donde se discutirán artículos de publicaciones impresas y digitales sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.
- Realización de trabajos prácticos en grupo propuestos sobre los diferentes contenidos de la asignatura.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Elaboración de un informe relativo a la integración de las TIC en el currículo.

ACTIVIDADES OPCIONALES

- Trabajos monográficos sobre temas relacionados con la asignatura de forma individual o en grupo.
- Lectura de manuales: mapa conceptual, síntesis resumen y valoración crítica por parte del alumnado.
- Realización de trabajos prácticos individuales o en grupo de carácter educativo, propuestos por el alumnado, en formato de páginas web, que serán colgados en Internet, en este web.

EVALUACIÓN

- Prueba escrita sobre aspectos básicos del programa.
- Presentación de ejercicios y trabajos que se hayan planteado en el curso.
- Lectura y análisis de documentos bibliográficos.
- Participación en los seminarios virtuales realizados.

La calificación dependerá de los aspectos anteriormente mencionados, teniendo presente que:

- q) Será condición indispensable para aprobar la asignatura el obtener una puntuación de 4.5 puntos sobre 10, en la prueba escrita, relativa a los conocimientos teóricos.
- r) No entregar los trabajos prácticos propuestos, será motivo de no evaluación de la asignatura, hasta que sean entregados los mismos.
- s) Se valorará todo el trabajo realizado por el alumnado en aquellas actividades de carácter opcional sugeridas para mejorar la calificación.

- t) Cualquier alumno/a que entregue algún trabajo práctico, que se demuestre que no es original, de dicho alumno/a, será calificado con "Suspenso" en la asignatura, independientemente del resultado de otras pruebas.

BIBLIOGRAFÍA

- Área Moreira, M. (2004). *Los medios y las tecnologías de la Educación*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Barberá, E.; Mauri, T.; Onrubia, J. (coords.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: pautas e instrumentos de análisis*. Madrid: Graó.
- Cabero Almenara, J. y Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. y Román, P. (2005). *E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet*. Sevilla: Eduforma (MAD).
- Cabero Almenara, J. (Coord.) (2006). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill, D.L.
- Cabero Almenara, J. (Coord); Alonso García, C. M. y otros (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- Cabero Almenara, Julio y Romero Tena, Rosalía (coords.); Barroso Osuna, Julio; Román Graván, Pedro; Llorente Cejudo, M. del Carmen y Castaño Garrido, Carlos (2007). *Diseño y producción de TIC para la formación*. Barcelona, UOC Editorial.
- Cabero, J; Córdoba, M. y Fernández Batanero, J. M. (Coords.) (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad*. Sevilla: Eduforma.
- Cabero Almenara, J.; Martínez Sánchez, Fr. y Prendes Espinosa, M. P. (coords.) (2007). *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?: herramientas cuasipresenciales para la formación*. Mataró (Barcelona): Davinci.
- Cebrián Herreros, M. (2005). *Información multimedia. Soportes, lenguaje y aplicaciones empresariales*. Madrid: Prentice Hall.
- Chan, M. E.; Galeana, L. y Ramírez, M. S. (2007). *Objetos de aprendizaje e innovación educativa*. Sevilla: Eduforma.
- Ferrés, J. y Marqués, P. (coord.) (1996-2008). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Barcelona: Praxis.
- García-Valcárcel, A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
- Majó, J. y Marqués, P. (2002). *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: Praxis
- Martínez Sánchez, Fr. (coord.) (2004). *Nuevas Tecnologías en Educación*. Madrid: Prentice Hall.
- Nafría, I. (2007). *Web 2.0. El usuario, el nuevo rey de Internet*. Barcelona: Gestión 2000.
- Nieto Gil, Jesús M^a (2008). *Aprovechamiento didáctico de Internet*. Madrid: Editorial CCS.
- Ozer, J. (2006). *Pinacle Studio 10*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Roig, R. (2002). *Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Alcoy: Marfil.
- Romero Tena, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil*. Sevilla: Eduforma. (MAD).
- Salinas, J.; Agudado, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Silva Salinas, S. e Ideaspropias (2004). *Medios didácticos multimedia para el aula en educación infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Siraj-Blatchford, J. (Comp.)(2005). *Nuevas Tecnologías para la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: MEC y Morata.
- Tramullas Saz, J.; Garrido Picazo, P. (Coords.); Esteban Navarro, M. A., y otros (2006). *Software libre para servicios de información digital*. Madrid: Pearson, D.L.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

| | |
|---------------|---|
| MATERIA | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales:4.5 Teóricos:3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14633 |
| PROFESOR: | JOSÉ ANTONIO MUÑOZ MATILLA |

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar
3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje

- 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
- 4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar: Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar: Mobiliario escolar: Material escolar: El tiempo escolar:

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar: Convivencia escolar: Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN**A. CRITERIOS**

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.

2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar: Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.

3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.

4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.

Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.

Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.

Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.

Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.

Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.

- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

- Ley Orgánica de Educación (LOE)
- Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
- Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
- Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
- Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

6.- HORARIO

Lunes: 17-19 horas

Martes: 17-19 horas

Jueves: 19-20 horas

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: I

ESPECIALIDAD: Educación Infantil (14586)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar: Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar: Mobiliario escolar: Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar: Convivencia escolar: Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.
3. Análisis de textos sobre la organización escolar.

4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar: Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.

Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.

Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.

Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M.T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

- Ley Orgánica de Educación (LOE)
- Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria
- Currículum de Educación Infantil y Primaria (JCyL)
- Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.
- Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Educación Primaria (14633)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

- I. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar; la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar: Mobiliario escolar: Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar: Convivencia escolar: Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.

3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar. Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.

Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.

Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.

Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículo de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Alemán (14665)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

1. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
4. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar: Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar: Mobiliario escolar: Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar: Convivencia escolar: Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.

3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.

Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).

Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.

2. EXAMEN:

Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.

Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar: Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.

Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.

Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.

Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M.T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículo de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

MATERIA: Troncal. CURSO: 2º

CRÉDITOS: Totales: 4,5. Teóricos: 3,5. Prácticos: 1,0

CUATRIMESTRE: 2

ESPECIALIDAD: Lengua Extranjera Inglés (14697)

PROFESOR: Luis González Rodero

DEPARTAMENTO: Didáctica, Organización y Métodos de investigación

CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR: lgrodero@usal.es

WEB DE LA ASIGNATURA: <http://web.usal.es/~lgrodero/>

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura debe servir para que los futuros maestros adquieran un conocimiento reflexivo y crítico tanto de nuestro sistema educativo como de la organización de los centros escolares. Por ello, vamos a abordar su contenido desde una reflexión planteándose la realidad escolar en la que van a desarrollar su actividad profesional bajo posturas personales, legislativas y científicas, tendentes a la mejora de dicha realidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA

- I. SABER
 - 1.1. Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
 - 1.2. Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
 - 1.3. Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
 - 1.4. Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
 - 1.5. Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones
 - 1.6. Conocer las peculiaridades de la organización escolar
 - 1.7. Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
 - 1.8. Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones
2. SABER HACER
 - 2.0. Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
 - 2.2. Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
 - 2.3. Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
 - 2.4. Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
 - 2.5. Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
 - 2.6. Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

3. SABER RELACIONARSE
 - 3.1. Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
 - 3.2. Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
 - 3.3. Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.
- 4.. SABER SER
 - 4.1. Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
 - 4.2. Capacidad de cooperación
 - 4.3. Capacidad para el máximo desarrollo personal
 - 4.4. Respeto a las personas que forman el grupo
 - 4.5. Compromiso ético con la enseñanza.
 - 4.6. Compromiso con la mejora institucional
 - 4.7. Respeto y valoración de la diversidad
 - 4.8. Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

CONTENIDOS

Bloque 1. LA ESCUELA Y SU ESTUDIO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Tema 1. Sociedad, Educación y Sistema escolar; la Organización Escolar. Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares. Estructura del sistema escolar: características y niveles.

Bloque 2. EL CENTRO EDUCATIVO (ELEMENTOS BÁSICOS)

Tema 2. Elementos Referenciales: objetivos institucionales. Organización de la enseñanza. El centro como unidad organizativa.

Tema 3: Recursos humanos: organización del alumnado y profesorado.

Tema 4: Recursos materiales y funcionales: arquitectura y espacio escolar: Mobiliario escolar: Material escolar. El tiempo escolar.

Bloque 3. EL CENTRO EDUCATIVO (DIMENSIÓN OPERATIVA)

Tema 5. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión: propuesta institucional y plazos de consecución. El Proyecto Educativo, el Plan General Anual, el Reglamento de Régimen Interior y la Memoria Anual.

Tema 6. Dirección escolar y órganos de gobierno. Órganos de coordinación docente.

Tema 7. La participación: elementos y condiciones.

Tema 8. Comunicación y relaciones humanas: el clima y la cultura escolar: Convivencia escolar: Conflictos. Relaciones Institucionales.

Tema 9. Aspectos administrativos y económicos.

Tema 10. Servicios escolares complementarios.

Bloque 4. ASPECTOS DIFERENCIALES

Tema 11. Aspectos diferenciales de la organización en función de los destinatarios o del contexto: organización de la escuela infantil. El centro con alumnos de educación especial. La escuela en el medio rural.

Bloque 5. EVALUACIÓN E INNOVACIÓN ESCOLAR

Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar

METODOLOGÍA

Para adquirir estas competencias es preciso combinar métodos que entremezclen el trabajo autónomo, el de pequeño grupo y el de gran grupo.

A. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. Exposiciones del profesor sobre ideas básicas de la materia o sobre dimensiones metodológicas del aprendizaje...
2. Estudio dirigido para conocer la dimensión teórica que explica el funcionamiento de las instituciones.
3. Debates en pequeño o gran grupo sobre las cuestiones expuestas, análisis de documentos, audiovisuales...
4. Tutoría individualizada o grupal para el aprendizaje.

B. METODOLOGIA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

1. Realización de observaciones sistemáticas sobre la realidad organizativa de las escuelas (a través de vídeo, fotografía, registro de lápiz y papel...). (Opcional).
2. Entrevistas a directores, profesores, padres y alumnos que estén inmersos en la actividad institucional de una escuela. (Opcional)
3. Planificación de una experiencia organizativa: a través de un caso hipotético, en grupo (máximo 4 alumnos-as) elaborarán un dossier en el que llevarán a cabo la organización de un Centro en los diversos aspectos.
4. Estudio de casos para aprender a resolver conflictos
5. Desempeño de papeles sobre las distintas formas de afrontar la vida de la escuela y simulaciones diversas (representaciones, escenificaciones...) sobre diferentes dimensiones de la micropolítica de las escuelas
6. Proyección de documentos icónicos (documentales, películas...) que reflejen la vida de la escuela.
7. Realización de trabajos individuales (ensayos, investigaciones...) para conocer la realidad de las organizaciones mediante bibliografía específica.
8. Análisis de experiencias reales: a través de observaciones, entrevistas,...
9. Utilización de la plataforma EUDORED para el trabajo colaborativo on-line

EVALUACIÓN

A. CRITERIOS

1. Comprensión y dominio de las ideas básicas expresadas por los distintos autores.
2. Capacidad de relacionar ideas y de expresarlas de forma oral y escrita.
3. Participación y profundidad en los análisis.

B. PROCEDIMIENTOS GENERALES

1. Entrevistas sobre el proceso de aprendizaje. Durante la realización de los trabajos se mantendrán diferentes entrevistas con el fin de conocer la orientación de los mismos y hacer las oportunas sugerencias.
2. Realización de trabajos individuales: Lectura de, al menos cuatro artículos, sobre contenidos propios de la asignatura. Exposición y debate en el aula.

3. Análisis de textos sobre la organización escolar.
4. Carpeta de aprendizaje en la que se refleje el proceso de organización de un Centro Escolar.
6. Resolución de casos prácticos.
7. Ensayos sobre temas propuestos.
8. Examen de los contenidos del programa.

C. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

1. ARTÍCULOS.
Trabajo Individual: lectura y análisis de Artículos, exposición (puede ser realizada por dos alumnos/as).
Examen-Valoración: 1,5 puntos. Entrega de trabajos, negociado con el profesor.
2. EXAMEN:
Fijado por la Junta de Escuela, indicado en la Guía Académica del Estudiante.
Prueba escrita sobre contenidos del programa: 5 puntos.

D. PROCEDIMIENTOS CRÉDITOS PRÁCTICOS

1. Trabajo en pequeño grupo: Estudio de la LOE. Análisis. Exposición. Examen. (Máximo cuatro alumnos). Entrevista previa. Valoración 1 punto.
2. Trabajo colectivo. Dossier sobre la organización de un Centro Escolar: Entrevista previa. (Máximo cuatro alumnos). Valoración 1 punto.
3. Trabajo sobre convivencia Escolar: análisis y propuesta de un Plan de convivencia escolar a desarrollar en un centro de Zamora. Valoración 1 punto.
4. Realización de actividades sobre las Prácticas no especificadas anteriormente. Valoración 0,5 puntos.

Se valorarán otros trabajos y actividades opcionales realizadas individual o colectivamente, previamente comunicadas al profesor, así como la participación en clase.

Estos criterios se mantendrán en las convocatorias de junio y septiembre.

Es obligatoria la presentación de los trabajos prácticos para poder calificar la asignatura.

Es indispensable obtener una puntuación mínima de 4 en el examen escrito teórico para tener en cuenta el resto de procedimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Cantón Mayo, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Carbonell Sebarroja, J. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Carnicero, Paulino (2006?). *La Comunicación y la Gestión de la Información en las Instituciones Educativas*. Madrid: Cisspraxis.
- Domínguez, J. y Feito Alonso, R. (2007). *Finalidades de la educación en una sociedad democrática: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.

- Escamilla, A.; Lagares, A. R. y García Fraile, J. A. (2006). *La LOE: perspectiva pedagógica e histórica: glosario de términos esenciales*. Barcelona: Graó.
- Gairín Sallán, J. y Armengol Asparó, C. (2003). *Estrategias de formación para el cambio organizacional*. Barcelona: Cisspraxis.
- Gairín Sallán, Joaquín (Dir.); Armengol Asparó, C.; Lorenzo Delgado, M. y Martín Bris, M. (2006). *Procesos de cambio en los centros educativos a partir de evaluaciones externas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, D.L.
- Gairín Sallán, J. y otros (2007). *Coeducación y prevención temprana de la violencia de género*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L.
- Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (Coord.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Praxis, Barcelona.
- Gimeno Sacristán, José (comp.) (2006). *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata.
- Gómez Dacal, G. (1996). *Curso de organización Escolar y general*. Madrid: Ed. Escuela Española/Praxis.
- González, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. Madrid: Prentice Hall.
- Lorenzo Delgado, M. (2003); *La organización y gestión del centro educativo*. Madrid: Editorial Universitas.
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Miguel Díaz, M. de (coord.) (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Montero Alcalde, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid: Cisspraxis.
- Palomares Ruiz, A. (2007). *Nuevos retos educativos: el modelo docente en el Espacio Europeo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Pérez Gómez, Á. I. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación: alternativas para un sistema escolar democrático*. Barcelona: Octaedro; Madrid: FIES: Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica.
- Riu Rovira de Villar, Fr. y otros (2006). *LOE: desafío y oportunidad: reflexiones a partir de un análisis crítico de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE)*. Barcelona: Edebé, D.L.

MATERIALES EN LA RED

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/>

Ministerio de Educación: <http://www.mec.es/>

Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa: <http://www.cnice.mecd.es/>

NORMATIVA BÁSICA

Ley Orgánica de Educación (LOE)

Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y Primaria

Currículo de Educación Infantil y Primaria (JCyL)

Implantación y desarrollo de la Educación Infantil y Primaria en Castilla y León.

Otra legislación publicada durante el periodo de docencia.

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|-----------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDADES: | Primaria, Infantil, Educación Física y Lengua Extranjera. |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14542, 14696, 14587, 14627, 14664 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 – Teóricos: 3,5 – Prácticos: 1,0 |
| PROFESORA/A: | PROFESORA/A POR DETERMINAR |

PROGRAMA POR DETERMINAR

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: Totales: | 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1 |
| CÓDIGO: | 14527 |
| PROFESORA: | Sonia Soriano Rubio. |

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo humano. Más en concreto, se intenta:

1. Conocer y comprender el desarrollo humano desde una perspectiva integrada.
2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características evolutivas en los distintos momentos del desarrollo.

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de los contenidos teóricos se realizará a partir de las exposiciones por parte de la profesora de los diferentes temas del programa. El desarrollo de las prácticas estará relacionado con los contenidos teóricos y consistirán en una serie de lecturas, actividades de tipo grupal, elaboración de estrategias educativas... Las distintas prácticas se especificarán en su momento.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. INTRODUCCION

1. El desarrollo humano y su estudio. Concepto de Psicología Evolutiva.
2. Principales aspectos o áreas del desarrollo humano.
3. Etapas del desarrollo.
4. Factores que influyen en el desarrollo.
5. Principales perspectivas teóricas del desarrollo humano.

II. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL

1. Desarrollo sensorial y motor. Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor y preoperacional. Características del lenguaje.
3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
4. Desarrollo sexual.

III. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA PRIMARIA

1. Desarrollo cognitivo. Desarrollo del pensamiento, la memoria y el conocimiento. Características del pensamiento operacional concreto.
2. Desarrollo del lenguaje.
3. Desarrollo psicosocial. Desarrollo social. El desarrollo moral.
4. Desarrollo sexual
5. El niño y la escuela.

IV. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA SECUNDARIA

1. Cambios puberales y su influencia en otros aspectos del desarrollo.
2. Desarrollo cognitivo. Características generales del pensamiento formal.
3. Desarrollo afectivo y social. Nuevos sentimientos. Relaciones con los padres y grupo de iguales durante la adolescencia. El yo y la identidad
4. Desarrollo sexual.
5. El adolescente y la escuela.

BIBLIOGRAFIA:

Presentamos una serie de manuales generales sobre Psicología del Desarrollo. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.

- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- BERMEJO, V. (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis
- DELVAL, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- HOFFMAN, L, PARIS, S. y HALL, E. (1996). *Psicología del desarrollo hoy (I y II)*. Madrid: McGraw-Hill.
- LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.

- MARTIN BRAVO, C. (1999). *Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar*. Valladolid: Ambito.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia (7ª ed.)*. Bogotá: Printer Colombiana.

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1 |
| CÓDIGO: | 14574, 14621, 14659, 14691 |
| PROFESORA: | RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ |

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos sobre el desarrollo físico, motor, cognitivo y psicosocial de los chicos y chicas en edad escolar.
2. Aplicar dichos conocimientos al trabajo diario del educador.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas que mejoren la comprensión del desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial de los niños y niñas en las etapas infantil, primaria y secundaria.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. Introducción a la psicología del desarrollo.
2. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación infantil.
3. El desarrollo biosocial en la etapa de la educación primaria.
4. El desarrollo cognitivo en la etapa de la educación primaria.
5. El desarrollo psicosocial en la etapa de la educación primaria.
6. El desarrollo biosocial, cognitivo y psicosocial en la etapa de la educación secundaria.
7. La importancia de las necesidades infantiles y los agentes socializadores en el desarrollo humano.

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la realización de una serie de prácticas a lo largo del curso y de un examen que se realizará al final del período lectivo en la fecha señalada.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Berk, L. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Madrid: Prentice Hall.
- Carretero, M., Palacios, J. y Marchesi, A. (1998). *Psicología Evolutiva: III Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Editorial.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación I, Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Shaffer, D. R. (2002). *Desarrollo Social y de la Personalidad*. Madrid: International Thomson Editores.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14561, 14604, 14648, 14712, 14681 |
| Nº CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | FRANCISCO JOSÉ CUADRADO SANTOS |

OBJETIVOS

El presente curso tiene como objetivo principal que el alumno se familiarice, comprenda y asimile los fundamentos básicos de la sociología, en cuanto referido al fenómeno educativo. Que capte una panorámica general de la sociología en cuanto a disciplina científica, de algunos de sus principales núcleos de interés teórico y analítico, así como de los conceptos en base a los cuales se articula el trabajo científico de esta disciplina. Así mismo que el futuro profesional docente tenga unas nociones básicas sobre los grupos sociales y alcanzar habilidades sobre las principales aportaciones de la dinámica de grupos.

PLAN DE TRABAJO

- . Participación en las prácticas.
- . Presentación de un trabajo, específico para cada especialidad, antes de finalización de las clases.
- . Examen oral o escrito (a determinar) del contenido del programa..

CONTENIDOS

- Introducción a la Sociología de la Educación.
- Metodología en Sociología de la Educación.
- La Educación como fenómeno social.
- Cultura, socialización y educación.
- Dinámica de grupos en el aula.
- Integración y comunicación educativa.
- Familia, escuela y sociedad.
- El Magisterio como grupo profesional

EVALUACION

Asistencia al 75% de las prácticas, presentación de un trabajo antes de la finalización de las clases, cuyas características se especificarán durante el curso, realización de un examen oral o escrito sobre los contenidos del programa. La presentación del trabajo es condición indispensable para la presentación al examen.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDREOLA, B.B. (1995): Dinámica de Grupos. Santander: Sal Terrae
FERNANDEZ ENGUITA, M. (1998): La escuela a Examen. Madrid: Pirámide
FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990): La cara oculta de la escuela, Madrid: Siglo XXI
FRANCIA, A. y MATA, J. (1996): Dinámicas y Técnicas de Grupo. Madrid: CCS
GARVIA, R. (1998): Conceptos fundamentales de la Sociología. Madrid: Alianza Editorial
GIDDENS, A. (1998): Sociología. Madrid: Alianza Editorial
GIL VILA, F. (1994): Teoría sociológica de la educación. Salamanca: Amarú
GONZALEZ RIO, M.J.(1997): Metodología de la Investigación Social. Alicante: Aguaclara
GRASS, A. (1985): Sociología de la educación. Textos fundamentales y guía didáctica. Madrid: Narcea
GUERRERO SERON, A.(1999): Manual de Sociología de la Educación. Madrid: Síntesis
LOMAS, C. (comp.) (1999): ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Barcelona: Ed. Paidós Ecuador
MORALES, J. y ABAD, L.V. (1992): Introducción a la Sociología. Madrid: Tecnos
PACIANO FERMOSE, E. (1989): Sociología de la educación. Murcia: Godoy
ZIMMERMANN, D. (1992): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: Ed. Morata

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | I455I |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR: | JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA |

OBJETIVOS

Considerar la importancia y necesidad que tienen las diferentes cualidades físicas básicas en el diseño formal de la motricidad humana, así como su programación en el tiempo, para el correcto diseño de las diferentes programaciones curriculares en el área de Educación Física y Deportiva.

PLAN DE TRABAJO

-En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- Ésta se llevará a cabo por medio de tres procesos:
- Prueba escrita u oral.
- Prueba práctica.
- Prueba tutorada

.-CONTENIDOS

.-BLOQUE TEMÁTICO I: FUERZA

I.1.-Consideraciones iniciales.

I.2.-Tipos de contracción:

I.3.-Desarrollo de la fuerza.

I.4.-Metodología para el desarrollo de la fuerza.

I.5.-Manifestaciones de la fuerza.

I.5.1.-Manifestación activa de la fuerza:

I.5.1.1.-Fuerza máxima:

I.5.1.1.1.-Principios básicos fundamentales a tener en cuenta para el desarrollo de la fuerza máxima.

I.5.1.1.2.-Entrenamiento dinámico de la fuerza.

I.5.1.1.3.-Entrenamiento estático de la fuerza.

I.5.1.2.-Fuerza rápida:

I.5.1.2.1.-Definición de la capacidad de fuerza rápida.

I.5.1.2.2.-Principios de la capacidad de fuerza rápida.

I.5.1.2.3.-Clasificación de la capacidad de fuerza rápida.

I.6.-Manifestación reactiva de la fuerza:

I.6.1.-Estructura fundamental del entrenamiento.

I.7.-Fuerza resistencia:

I.7.1.-Definición de la capacidad de fuerza resistencia.

I.7.2.-Principios de desarrollo de la fuerza resistencia.

I.7.3.-Estructura fundamental del entrenamiento.

I.8.-Desarrollo de la capacidad de fuerza en los jóvenes:

I.8.1.-Atenciones a tener en cuenta en el trabajo.

I.8.2.-Premisas de las particularidades que determinan el desarrollo.

I.8.2.1.-Entrenamiento de base.

I.8.2.2.-Fase de maduración.

I.9.-Nuestras reflexiones.

.-BLOQUE TEMÁTICO II: FLEXIBILIDAD

II.1.-Consideraciones iniciales.

II.2.-Elasticidad, relajación y pre-estiramiento óptimo del músculo esquelético.

II.3.-Elasticidad y estabilidad de tendones y ligamentos.

II.4.- (PNF): Método facilitador neuromuscular propioceptivo para mejorar la flexibilidad.

II.5.- (STRETCHING): Método bio-fisiológico.

II.6.-Desarrollo idóneo de la musculatura desde el trabajo o entrenamiento de base.

II.7.-Algunos de los principios del estiramiento.

II.8.-Factores que conviene tener en cuenta.

II.9.-Sistemas de trabajo para mejorar la flexibilidad.

II.10.-La flexibilidad en la actividad física y el deporte.

.-BLOQUE TEMÁTICO III: VELOCIDAD

III.1.-Consideraciones iniciales.

III.2.-Modalidades de velocidad.

III.3.-Definición de velocidad.

III.4.-Parámetros que afectan a la velocidad motriz.

III.4.1.-Velocidad, talento, complexión y edad.

III.4.2.-Velocidad y técnica motriz.

III.4.3.-Velocidad, anticipación motriz y relajación psíquica.

III.4.4.-Velocidad, concentración y fuerza de voluntad.

III.4.5.-Velocidad e influencias nerviosas.

III.5.-La velocidad en niños y jóvenes.

III.6.-Nuestras reflexiones.

.-BLOQUE TEMÁTICO IV: RESISTENCIA

IV.1.-Consideraciones iniciales.

IV.2.-Formas de cansancio.

IV.3.-Funciones de la resistencia:

IV.4.-Estructura de la resistencia.

IV.5.-Resistencia de base y específica.

IV.6.-Fundamentos biológicos deportivos de la resistencia como complejo.

IV.7.-Fuentes energéticas de la célula muscular.

- IV.8.-La disociación del ATP.
- IV.9.-Metabolismo anaeróbico.
- IV.10.-Metabolismo aeróbico.
- IV.11.-Intensidades de las cargas y su abastecimiento energético.
- IV.12.-Absorción máxima de oxígeno (VO_2 máx.).
- IV.13.-Umbral aeróbico (UA), umbral anaeróbico (UAn), fase de transición aeróbica-anaeróbica (TAAn).
- IV.14.-Resistencia en los niños.
- IV.15.-Bases de trabajo.
- BLOQUE TEMÁTICO V: ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
- V.1.-Consideraciones iniciales.
- V.2.-Concepto de entrenamiento, preparación y preparación física.
- V.3.-Orientaciones del entrenamiento.
- V.4.-La adaptación deportiva.
- V.5.-El entrenamiento como proceso de adaptación.
- V.5.1.-Tipos de adaptación deportiva.
- V.6.-Principios del entrenamiento.
- V.6.1.-Principios que inician los mecanismos de adaptación.
- V.6.2.-Principios que garantizan la adaptación.
- V.6.3.-Principios que ejercen un control específico de la adaptación.
- V.7.-Condición física en los jóvenes.
- V.8.-Estructura de la sesión de entrenamiento.

BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ DOMINGO (2004), *El calentamiento: Una vía para la autogestión de la actividad física*, INDE, Zaragoza.
- SERGEYEVICH MISHCHENKO VICTOR y DMITRIYEVICH MONOGAROV VLADIMIR (2001), *Fisiología del deportista*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- GARCÍA MANSO J. M., CAMPOS GRANELL J., LIZAUR GIRÓN P. y PABLO ABELLA C. (2003), *El talento deportivo: Formación de elites deportivas*, GYMNOS, Madrid.
- NAVARRO VALDIVIELSO F., OCA GALA A. y CASTELLÓN F. J. (2003), *En entrenamiento del nadador joven*, GYMNOS, Madrid.
- CLAUDÍ PANDU (2004), *El agua y el niño: un espacio de libertad*, INDE, Zaragoza.
- CAMPOS GRANELL JOSÉ (2001), *Teoría y planificación del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- VASCONCELOS RAPOSO a. (2000), *Planificación y organización del entrenamiento deportivo*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- TUDOR O. BOMPA PHD (2000), *Periodización del entrenamiento deportivo: programas para obtener el máximo rendimiento en 35 deportes*, PAIDOTRIBO, Barcelona.
- JACK H. WILMORE y DAVID L. COSTILL (2004), *Fisiología del esfuerzo y del deporte*, PAIDOTRIBO, Barcelona.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| Curso | 1º |
| Especialidad: | Educación Primaria |
| Asignatura | troncal |
| Créditos: | 4,5 (T:3,5 P:1) |
| Profesora: | LUJÁN LÁZARO HERRERO |
| Departamento: | Teoría e Historia de la Educación |
| Despacho: | 213-lujan@usal.es |

I. OBJETIVOS

- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporánea.
- Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.
- Conocer y analizar la evolución del sistema escolar así como, las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.
- Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.

2. PROGRAMA

Tema 1. Clarificación terminológica. Concepto de educación. La pedagogía y las ciencias de la educación. Instituciones educativas. Educación y sociedad.

Tema 2. El concepto inicial de Teoría de la Educación. La construcción de teorías en el ámbito educativo. Principales teorías de la modernidad pedagógica.

Tema 3. Movimientos educativos: La Escuela Nueva, María Montessori: educación activa y sensorial, Francesc Ferrer: La Escuela Moderna, John Dewey: La Educación Intencional.

Tema 4. Origen y evolución del sistema educativo español: El fenómeno cultural-educativo de los siglos XVII y XVIII. Nacimiento y consolidación del Sistema educativo nacional. De la Ley General de Educación de 1970 a la actualidad.

3. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura se apoya en la dinámica de participación activa del alumno en las clases así como en las actividades planteadas para la asimilación del contenido de la materia.

Los créditos teóricos (3,5cr) comprenderán la explicación por parte de la profesora del contenido de la materia .

La parte práctica (1cr) se completará con la realización de un trabajo de investigación, la ejecución de diferentes prácticas así como la lectura de artículos y comentarios propuestos para complementar cada uno de los temas.

4. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la consideración de dos notas:

Parte teórica. Se realizará un examen escrito en las fechas fijadas en el calendario académico. El valor del examen será el del 70% de la nota final.

Parte práctica: Supondrá el 30% de la nota final.

-Trabajo de investigación :1 punto.

-Realización de las distintas prácticas propuestas en clase: 1 punto

-Dossier y fichas: 1 punto.

La parte práctica se tendrá en cuenta siempre que el alumno obtenga en el examen escrito una nota mínima de 4 puntos. En el caso de no ser así , el alumno/a habrá suspendido la asignatura independientemente de la nota obtenida en la parte práctica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

-CACHO VIU, V.: La Institución Libre de Enseñanza. Madrid.1963

-CASTILLEJO, JL. y otros.: Teoría de la Educación. Madrid ,Taurus, .1993.

-COLOM, J: Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Ariel, Barcelona. 2001

-CUADERNOS DE PEDAGOGÍA:: Pedagogías del siglo XX. Cisspraxis, Barcelona.2000.

-DELGADO CRIADO, B.: Historia de la educación en España y América., 3 t. Madrid, Morata, 1994

-DELVAL, J.: Los fines de la educación. Madrid, Siglo XXI. ,1993.

-GARCÍA CARRASCO, J y GARCÍA DEL DUJO, A.: Teoría de la Educación. Universidad de Salamanca, 1996

-GIMENO, J y PÉREZ GÓMEZ, A.: La enseñanza, su teoría y su práctica .Madrid, Akal,1981.

-MOLERO PINTADO, A: La Institución Libre de Enseñanza. UN proyecto de reforma pedagógica. Biblioteca Nueva, Madrid. 2000.

-PUELLES BENÍTEZ,M: Política y educación en la España contemporánea, UNED, Madrid. 2004.

TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Troncal |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14528, 14575, 14660, 14692 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos : 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | BIENVENIDO MARTÍN FRAILE |

OBJETIVOS

Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.

Determinar las posibles aplicaciones prácticas de dichos movimientos en la educación actual.

Conocer y analizar la evolución del sistema escolar, así como las instituciones educativas contemporáneas fundamentadas en el mismo.

Estudiar y comprender la evolución histórica del sistema educativo español.
Profundizar en el conocimiento de determinadas instituciones educativas relevantes.

CONTENIDOS

Tema 1. LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. Definición del término teoría. La construcción de teorías en el ámbito educativo. La teoría de la educación como disciplina académico-científica.

Tema 2. CONCEPTOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN. Aproximación al concepto de educación. El término educación en la actualidad. Educabilidad. Tipos de educación: formal, no formal e informal. Dimensiones de la educación.

Tema 3. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. Funciones de la educación. Escuela y sociedad. Contexto social. El sistema educativo en una sociedad cambiante y plural.

Tema 4. CONCEPTO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Delimitación conceptual: historia e historia de la educación. Historiografía de la educación. La nueva historia de la educación. La historia de la educación y la formación de maestros.

Tema 5. EL MÉTODO HISTÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-EDUCATIVA. La investigación científica. Planeamiento y selección del tema de la investigación. Construcción del marco y elaboración de hipótesis. Recogida de la documentación. Análisis de la documentación. Construcción de la síntesis explicativa.

Tema 6. FUENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Fuentes primarias. Fuentes secundarias.

Tema 7. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL. El fenómeno cultural-educativo de los siglos XVII y XVIII. Nacimiento y consolidación del sistema educativo nacional. De la ley Moyano a la segunda república. Las instituciones escolares en el franquismo. La constitución de 1978.

Tema 8. LAS TEORÍAS Y LOS MÉTODOS DE LA ESCUELA NUEVA. El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva: Principales teorías y principios pedagógicos. Decroly, Montessori, Dewey.

PLAN DE TRABAJO

Participativa
Teórico-práctica
Reflexiva

Los créditos se distribuyen de manera teórica y práctica. En la parte teórica se desarrolla de manera activa por parte del profesor la presentación de los temas y la orientación en las líneas de actuación posterior del alumno. La parte práctica desarrolla la intervención y actuación del alumno en la presentación de trabajos y lecturas relativos a la asignatura.

EVALUACIÓN

Se hará un examen sobre contenidos al acabar el cuatrimestre.
Trabajos individuales y/o colectivos presentados por el alumno.
Participación en las diferentes actividades.

BIBLIOGRAFÍA

AVANZINI, G. (1977). *La pedagogía del siglo XX*. Madrid: Narcea.
BOWEN, J. (1985). *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder.

- CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid: Taurus.
- DELGADO CRIADO, B. (1994). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata.
- GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca: Universidad.
- PUELLES BENITEZ, M. (1980). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona: Labor.
- VEGA GIL, L. (1995). *Moderantismo y educación en España. Estudios en torno a la Ley Moyano*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora.
- VEGA GIL, L. (Coord). (1998). *Pablo Montesino y la modernización educativa en España*. Salamanca: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora y Caja España.

OBLIGATORIAS

ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS

| | |
|--------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD | Educación Física |
| CURSO | 3º |
| CÓDIGO: | 14566 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 teóricos: 3.5 prácticos: 1.0 |
| PROFESORA/A: | JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA |

OBJETIVOS

Desde el punto de vista teórico cumplimos una triple función:

- Desarrollo de los principios básicos científicos, filosóficos y pedagógicos que configuran el área de la praxiología motriz, tanto desde el aspecto formal (coordinativo) como desde el material (condicional).
- Valorar el juego como actividad física organizada que impulsa el desarrollo físico, psicológico, moral y social del niño.
- Analizar el deporte y sus estructuras específicas, partiendo de las perspectivas hombre, movimiento y didáctica, bien como fin, bien como medio.
- Desde el punto de vista práctico interesa percibir la evolución del juego hacia el deporte.

PLAN DE TRABAJO

-En aula genérica, desarrollo teórico tanto por parte del profesor como de los alumnos a través de "investigación-acción". En aula específica, presentación de los diferentes modelos o propuestas de desarrollo presentadas por los alumnos. En régimen tutorado elaboración/presentación de las diferentes propuestas acordadas.

EVALUACIÓN

- .-Ésta se llevará a cabo por medio de tres procesos:
- .-Prueba escrita u oral.
- .-Prueba práctica.
- .-Prueba tutorada

CONTENIDOS

.-BLOQUE TEMÁTICO I: BASES CURRICULARES

- I.1.-Consideraciones iniciales.
- I.2.-Bases interrelacionales.
- I.3.-Terminología específica:
 - I.3.1.-Actividad.
 - I.3.2.-Deporte.
 - I.3.3.-Estructura.
 - I.3.4.-Juego.

.-BLOQUE TEMÁTICO II: ASPECTOS FORMALES Y MATERIALES DE LA MOTRICIDAD

- II.1.-Consideraciones iniciales.
- II.2.-Objeto de estudio.
- II.3.-Aproximaciones taxonómicas.
- II.4.-Corpus conceptual.
- II.5.-Nuestras reflexiones.
- II.6.-Motricidad humana.
- II.7.-Bases taxonómicas.
- II.8.-Pulsiones motrices.
- II.9.-Aspectos relacionales de la motricidad.
- II.10.-Estrategia, táctica y técnica deportiva.
 - II.10.1.-Estrategia motriz:
 - II.10.1.1.-Tipos de estrategia:
 - II.10.1.1.1.-Estrategia individual y estrategia colectiva.
 - II.10.1.1.2.-Estrategia a largo, medio y corto plazo.
 - II.10.2.-Táctica motriz:
 - II.10.2.1.-Tipos de táctica:
 - II.10.2.1.1.-Táctica individual y táctica colectiva.
 - II.10.2.1.2.-Táctica en ataque y táctica en defensa.
 - II.10.3.-Relación entre táctica y estrategia.
 - II.10.4.-Técnica motriz:

- II.10.4.1.-Tipos de técnica:
- II.10.4.1.-Técnica individual y técnica colectiva.
- II.10.4.2.-Técnica según el objetivo.
- II.10.5.-Relación entre táctica y técnica.
- II.10.6.-A modo de conclusión.
- II.10.7.-Comentario final.
- II.11.-Nuestras reflexiones:
- II.11.1.-Estructura sistémica genérica.
- II.11.2.-Estructura sistémica específica.
- II.11.3.-Estructura sistémica autóctona-adaptativa.
- II.12.-Terminología específica:
- II.12.1.-Acción.
- II.12.2.-Acción motriz.
- II.12.3.-Estrategia.
- II.12.4.-Estructura de movimiento.
- II.12.5.-Estructura motriz.
- II.12.6.-Forma.
- II.12.7.-Hilemorfismo.
- II.12.8.-Materia.
- II.12.9.-Técnica deportiva.

-BLOQUE TEMÁTICO III: LOS JUEGOS

- III.1.-Consideraciones iniciales.
- III.2.-Origen, evolución y función del juego.
- III.3.-Juego: premisas y conclusiones.
- III.3.1.-Juego y placer.
- III.3.2.-Juego y tendencias irrealizables.
- III.3.3.-Juego y aprendizaje.
- III.3.4.-Juego e imaginación.
- III.3.5.-Juego y reglas.
- III.3.6.-Juego e impulso interior.
- III.3.7.-Juego y unidad de acción.
- III.3.8.-A modo de conclusión final:
- III.3.8.1.-El juego no es el elemento predominante en el desarrollo del niño.
- III.3.8.2.-El juego es elemento desencadenante en el desarrollo del niño.
- III.3.8.3.-El juego es un acto para recordar.
- III.3.8.4.-El juego modifica el comportamiento del niño.

- III.4.-Características del juego.
 - III.5.-Juego y evolución motriz del niño.
 - III.6.-Teorías del juego.
 - III.7.-El juego bajo la perspectiva integrista.
 - III.8.-Clasificación de los juegos.
 - III.9.-Desarrollo evolutivo de los juegos:
 - III.9.1.-Juego sensoriomotor o funcional.
 - III.9.2.-Juego simbólico.
 - III.9.3.-Juego de reglas.
 - III.10.-Valores y campos aplicativos del juego.
 - III.11.-El juego como actividad física organizada.
- BLOQUE TEMÁTICO IV: LOS DEPORTES
- IV.1.-Consideraciones iniciales.
 - IV.2.-El término deporte.
 - IV.3.-El deporte en el mundo helénico.
 - IV.4.-El deporte en la Inglaterra dieciochesca.
 - IV.5.-El deporte en España.
 - IV.6.-Consideraciones histórico-antropológicas del deporte.
 - IV.6.1.-Interpretaciones lúdico-festivas.
 - IV.6.2.-Juego y deporte.
 - IV.6.3.-Juegos agonales y actividad físico-deportiva.
 - IV.6.4.-Religión como impulso generador de actividades físico-deportivas.
 - IV.6.5.-La danza como expresión cultural.
 - IV.6.6.-Los ritos de iniciación.
 - IV.6.7.-Las teorías materialistas.
 - IV.6.8.-La guerra como origen el deporte.
 - IV.6.9.-Las teorías biológicas.
 - IV.7.-Epistemología y deporte.
 - IV.8.-Concepto de deporte:
 - IV.8.1.-Matveiev.
 - IV.8.2.-Parlebas.
 - IV.9.3.-Pere Miro.
 - IV.9.-El deporte como medio educativo.
 - IV.10.-Competición como elemento educativo.
 - IV.11.-Directrices didácticas y metodologías en la utilización del deporte en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

- MÉNDEZ GIMÉNEZ ANTONIO (2003), *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física: Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*, Paidotribo, Barcelona.
- ARRUZA GABILONDO JOSÉ ANTONIO Y COL. (2002), *Nuevas perspectivas acerca del deporte educativo*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- LAGARDERA OTERO FRANCISCO y LAVEGA BURGÚÉS PERÉ (2003), *Introducción a la praxiología motriz*, Paidotribo, Barcelona.
- RIVADENEYRA M^a LUISA y SICILIA ÁLVARO (2004), *La percepción espacio – temporal y la iniciación en los deportes de equipo en primaria*, INDE, Zaragoza.
- LÓPEZ BRANCO ANDRÉS (2004), *Actividades físico-deportivas con colectivos especiales*, WANCEULEN, Sevilla.
- RIVADENEYRA SICILIA M^a LUISA y COL. (2003), *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*, WANCEULEN, Sevilla.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2003), *Pruebas de juegos para primaria: Bancos suecos, balones convencionales, espalderas, asientos saltarines, bandas cooperativas*, GYMNOS, Madrid.
- RUIZ JUAN FRANCISCO y GARCÍA MONTES M^a ELENA (2002), *Pruebas de juegos para primaria: Aros, pelotas, gigantes, catchball, balones de espuma, indiacas*, GYMNOS, Madrid.
- MORENO RAFAEL y ALFONSO MORCILLO JOSÉ (2004), *La enseñanza del fútbol en las escuelas deportivas de iniciación*, GYMNOS, Madrid.
- CONDE PÉREZ ENRIQUE, PÉREZ PUEYO ÁNGEL y PERAL PÉREZ FRANCISCO L. (2003), *Hacia una natación educativa: La importancia de la natación en el desarrollo*, GYMNOS, Madrid.
- VÁZQUEZ LAZO JUAN CARLOS (2004), *Rugby: Manuales para la enseñanza*, GYMNSO, Madrid.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Speedgoal*, WANCEULEN, Sevilla.
- ALBERTO JAVIER y RUÍZ BERNAL (2004), *Juegos y deportes con frisbee*, WANCEULEN, Sevilla.

ASPECTOS SOCIOCULT. DE LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Alemán. |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14663 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | MERCEDES CARRO APARICIO |

OBJETIVOS

- . Reconocimiento de diversos aspectos socioculturales de los países donde se habla el alemán.
- . Comparación de los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los países donde se habla el alemán, entre ellos mismos, y con España.

- . Utilización contextualizada en situaciones habituales de algunas reglas y hábitos de conducta de los distintos países donde se habla alemán.
- . Fomentar el interés por conocer gentes de otros países de habla alemana. (viajes, correspondencia...)
- . Desenvolverse con cierta confianza en las situaciones sociales en las que más probablemente pueda verse envuelto.
- . Reconocer las actitudes, estados de ánimo e intencionalidad, explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada.
- . Utilizar el alemán con la adecuación debida (formalidad/informalidad, fórmulas de cortesía, etc.) a fin de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

PLAN DE TRABAJO

- . Asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- . Lectura de textos, en privado y en clase.
- . Comentario de textos.
- . Realización de trabajos individuales: redacción de informes, elaboración de esquemas, proyectos y diseños de investigaciones históricas, literarias, económicas, científicas..., estudios monográficos.
- . Actividades complementarias de las anteriores...Seminarios sobre temas específicos, visitas a museos, bibliotecas, instituciones, lugares, etc.
- . Utilización de material audiovisual: diapositivas, proyector de opacos, retroproyector; TV, vídeo, películas...
- . Entrevistas con la profesora..
- . Se promoverá la participación y expresión de los alumnos como clave esencial para el logro de aprendizajes significativos y de una buena dinámica grupal.
- . Realización de un examen final.
- . Será tenido en cuenta, asimismo, como criterio evaluador, (y nunca negativamente) la participación de los alumnos en la dinámica de la clase.

CONTENIDOS

- I. ALEMANIA: EL PAIS Y SUS GENTES.
 1. El país.
 2. La población.
 3. Los 16 Estados Federales.
- II. HISTORIA.
 4. Historia de alemania hasta el año 1945.
 5. Historia reciente. De la división a la unidad.
- III. ESTADO, CONSTITUCION Y DERECHO.
 6. La Ley Fundamental. Fundamentos del orden estatal. Modificaciones de la Ley.

7. Lor órganos constitucionales. Federalismo y autonomía. Partidos y elecciones.

8. El ordenamiento jurídico. La Hacienda Pública. La Función Pública. Seguridad interna.

IV. ALEMANIA EN EL MUNDO.

9. Política exterior. Seguridad externa. Cooperación con los países en vías de desarrollo.

V. ECONOMIA.

10. El orden económico. Los nuevos Estados Federados: el despegue de la economía. El mercado de trabajo. La industria, la técnica, la artesanía, la agricultura, la pesca y el comercio. Economía exterior: Materias primas y energía. Sistema monetario y bancario. Ferias y exposiciones. El transporte y el turismo.

VI. SOCIEDAD.

11. Los agentes sociales. Seguridad Social. La salud pública. La protección de medio ambiente. La mujer en la sociedad. La juventud, el deporte y el ocio. La religión y las iglesias.

12. Fiestas y festejos: Karneval/ Fasching. Pfingsten, Ostern, Herbstferien/Kartoffelferien. Weinlese (Winzerfest), Oktoberfest.

13. Medios de comunicación y opinión pública. La prensa, radio y televisión.

VII. EDUCACION, CIENCIA Y CULTURA.

14. Diversidad cultural. Las escuelas. Formación profesional. La enseñanza superior. Formación de adultos.

15. Investigación y ciencia. Grandes inventores alemanes.

16. La literatura. Grandes figuras literarias: Goethe, Schiller, los hermanos Grimm.

17. La música. Grandes figuras de músicos: Bach, Beethoven, Mozart, Wagner, ...

18. Artes plásticas y arquitectura. Museos y exposiciones. El teatro. El cine. Los festivales.

VIII. AUSTRIA, SUIZA Y LIECHTENSTEIN.

19. País. Historia. Estado, Constitución y Derecho. Relaciones internacionales. Economía. Sociedad. Educación y cultura.

EVALUACIÓN

Según lo indicado en plan de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

HOFFMANN, A. La actualidad de Alemania. Societäts-Verlag, 1992.

PADBERG, P., Jugend in der Bundesrepublik. Deutschland, Langenscheidt, 1987.

PIEDRAHITA, M. Alemanes en la nueva Alemania. Bermar, 1991.

RENAUD, G. & SPANS, B., Sprenehn Sie mit! Klett, 1977.

SCHMID, G.F. Kleine Deutschlandkinde. Ein erdkindlicher Überblick. Klett, 1989.

BIENVENIDOS A ALEMANIA. Prestel-Verlag, München, 1992.

ALEMANIA. Pueblos y naciones. Planeta., 1979.

KULTURELLES LEBEN IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. BMS, 1992.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera: Inglés. |
| CURSO: | 1º. |
| CODIGO | 14695 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | RAMIRO DURÁN MARTÍNEZ |

OBJETIVOS

The course aims to give aspiring English language teachers a sound basis in the sociocultural aspects and references contained in EFL teaching textbooks. It also aims to give them an insight into where supplementary materials, both textual and visual, may be obtained and where and how they may be exploited in the language curriculum.

PLAN DE TRABAJO

The various topics contained in the content section will be taught through a series of theory lectures, discussions and seminars. Although there is currently a preponderance of materials depicting a UK language setting, attempts will be made where appropriate to include material from the USA and Australia. Students will have the opportunity for an in depth study of the mass media in the practical classes, using both TV and popular press examples.

CONTENIDOS

The main topics to be covered are: the geographical and historical context, the linguistic context, work and social life, the political context, education, history, British institutions.

EVALUACION

The final grading can be achieved by the successful completion of a series of set assignments throughout the course and a single written examination testing both knowledge and application of the material studied.

BIBLIOGRAFIA

TEXTBOOK: Aspects of Britain and the USA. Garwood, C. Et al. Oxford University Press
Ashley B & Hollows J 2003 *Food and Cultural Studies* Routledge
Collie J & Martin A 2000 *What's it like: life and culture in Britain today* CUP
Crowther J (ed) 1999 *Oxford Guide to British and American Culture* OUP
Harvey P & Jones R 2002 (new ed) *Britain Explored* Longman
Lavery C 1995 *Focus on Britain Today* Phoenix ELT
McDowell D 1999 (2nd ed) *Britain in Close-up* Longman
O'Driscoll J 1997 (2nd ed) *Britain* OUP

Oakland J 1995 (3rd ed) *British Civilisation* Routledge

Vaughan-Rees M 2000 *In Britain* Chancereel

WEBSITES

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

<http://www.biogs.com/index.html>

<http://www.learnenglish.de/britishculture.htm>

<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/>

<http://www.ukstudentlife.com/>

<http://www.anglik.net/britishlife.htm>

<http://www.missingbritain.com/favourite.htm>

http://www.geocities.com/ben_jennie/cultureuk.html

<http://www.shef.ac.uk/ssid/international/living/culture.html>

<http://traditions-uk.freesevers.com/sitemap.html>

http://umist.ac.uk/prospectivestudents/international/welcomeguide04/britain_way.htm

<http://www.executiveplanet.com/business-etiquette/United%2BKingdom.html>

<http://geography.about.com/library/maps/bluk.htm>

http://www.studentsoftheworld.info/country_information.php?Pays=GBR

http://www.historylearningsite.co.uk/how_laws_are_made_in_great_brita.htm

<http://www.direct.gov.uk/Homepage/fs/en>

<http://www.statistics.gov.uk/>

<http://www.dfes.gov.uk/>

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 2º |
| CODIGO: | 14595 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0 |
| PROFESOR: | JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN |

OBJETIVOS

- . Plantear la función de la Escuela Infantil en este momento evolutivo del niño.
- . Comprender los criterios básicos para un buen funcionamiento de la acción educativa en la Escuela Infantil.
- . Identificar los postulados básicos y las metodologías que han influido históricamente en la Educación Infantil.

- .Conocer los principios básicos de la Educación Infantil en la legislación educativa vigente.
- .Analizar los componentes del currículo en la etapa de Educación Infantil.
- .Iniciar en la elaboración de un proyecto curricular de centro.
- .Conocer y practicar la metodología pertinente para la elaboración de unidades didácticas.

PLAN DE TRABAJO

- 1.-Análisis en grupo, presentación a la clase y entrega del trabajo realizado sobre uno de los sistemas de Educación Infantil que se plantean en el tema 1.1.1.
2. Análisis de la propuesta de trabajo práctico para la visita a dos centros de Educación Infantil.
- 3.-Lectura de tres artículos de revistas especializadas.
- 4.-Trabajo práctico sobre uno de los temas transversales de la educación.
5. Comentario de dos textos de Educación Infantil.
6. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: del punto 1º al 5º, 1 punto; punto 6º, 5 puntos, que se sumarán al apartado anterior:

CONTENIDOS

1. La Educación infantil: Fundamentación.
 - Evolución de la atención a la infancia
 - Perspectiva histórica
 - Perspectiva legislativa en España (1945-2007)
 - Modalidades actuales de atención a la infancia en España
 - Principios metodológicos en la Educación Infantil
 - Áreas o ámbitos de experiencia en Educación Infantil
 - El currículo de Educación Infantil
 - Áreas de aprendizaje
 - Temas transversales

BIBLIOGRAFÍA

- ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2001), El método de los Bits de Inteligencia, Edelvives, Zaragoza
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), Enciclopedia de Educación Infantil, 2 vol., Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO A. (2004) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, CEAC, Barcelona.
- GERVILLA CASTILLO, A. (2006) Didáctica Básica de la Educación Infantil, Narcea, Madrid
- GONZÁLEZ-AGAPITO, J. (2003), La Educación Infantil. Lecturas de un proceso histórico en Europa, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona

- Hª LARA J. A. (2005), Guía para elaborar Programaciones y Unidades Didácticas en Educación Infantil y Primaria, EOS, Madrid
- IBAÑEZ SANDIN, C. (2006). El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla, Madrid, 1ª reimpresión
- MALAGUZZI, L. (2001) La educación infantil en Regio Emilia, Octaedro-Rosa Sensat, Barcelona.
- MOYA, Mª G y OTRAS (2004), Aprendizajes en educación infantil. Actividades y experiencia constructivista, CCS, Madrid.
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J. (2005), Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza, Madrid
- PÉREZ MONTERO, C. (2002), Las tareas de educar de 0-6 años (Didáctica aplicable), CEPE, Madrid
- REYZÁBAL, M.V. y SANZ, A.I. (2002), Los ejes transversales. Aprendizaje para la vida. Praxis, Barcelona
- VALLET, M. (2005), Educar a niños y niñas de 0 a 6 años, Praxis, Madrid

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14636 |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 Teóricos: 4.5 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR/A: | JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ y EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ. |

OBJETIVOS

- Ayudar a los alumnos a adquirir conciencia de los problemas ambientales y a sensibilizarse ante ellos.
- Comprender el concepto global de Medio Ambiente.
- Conocer los problemas ambientales ocasionados por las actividades humanas.
- Adoptar una postura crítica y participativa ante la problemática ambiental.
- Entender la Educación Ambiental con un nuevo enfoque, para su aplicación en la Educación Primaria.
- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de conservar el Medio Ambiente.

PLAN DE TRABAJO

La primera parte de la asignatura se basará en la explicación del profesor y en la elaboración por los alumnos de trabajos relacionados con los contenidos del programa. Las explicaciones irán ilustradas con diapositivas, películas, etc. y acompañadas de varias salidas por la ciudad y sus alrededores.

La segunda parte de la asignatura se desarrollará con sesiones teóricas y exposiciones por parte de los alumnos, de los trabajos prácticos realizados. Algunos trabajos estarán enmarcados dentro del desarrollo del Proyecto Educativo "Jugando a entender el mundo", que ADENA incluye en su programa de Educación Ambiental; otros estarán relacionados con la problemática ambiental de ámbito local.

CONTENIDOS

Primera parte

Concepto de Medio Ambiente.
El crecimiento de la población mundial y sus problemas.
El crecimiento urbano y su problemática ambiental.
Los procesos de sobreexplotación.
Los procesos de contaminación.
Los procesos de destrucción.
La protección y conservación del Medio Ambiente.

Segunda parte

Ecología y Medio Ambiente: conceptos básicos.
Redes alimentarias y niveles tróficos.
Flujos de energía y ciclos de la materia.
Tipos y distribución de ecosistemas.
Evolución del concepto de Educación Ambiental.
Principios básicos de la Educación Ambiental.
La Educación Ambiental en la Educación Primaria.

EVALUACIÓN

Cada profesor evaluará por separado la materia que haya impartido, y la nota final de la asignatura será la nota media de las dos partes. Se aprobará con una nota media igual o superior a 5 puntos. Para hacer el cálculo de la nota media, será necesario que cada una de las partes tenga una nota igual o superior a 3 puntos. En caso de que una de las notas fuera inferior a 3 puntos, el alumno suspendería, pero se le guardará la nota de la parte aprobada, hasta Septiembre.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, J. (1993). *Ecología de la vida cotidiana*. Madrid: Calenda.
- CARWARDINE, M. (1992). *Manual de conservación del Medio Ambiente*. Barcelona: Plural.
- GIOLITTO, P. (1984). *Pedagogía del Medio Ambiente*. Barcelona: Herder.
- JIMÉNEZ, M. J. y LALIENA, L. (1992). *Educación Ambiental*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- LOVELOCK, J. (1992). *Gaia: Una ciencia para curar el planeta*. Barcelona: Integral.
- NARCEN ALBERO, C. (1989). *La Educación Ambiental en la escuela. Educación Abierta nº 80 I.C.E.* Universidad de Zaragoza.
- NOVO, M. (1985). *Educación Ambiental*. Madrid: Anaya.
- ROSIQUE, J. (1989). *Ecología. Conservar nuestro entorno. Introducción a la Educación Ambiental*. Madrid: Ciudad Nueva.
- SUREDA, J. (1990). *Guía de la Educación Ambiental*. Barcelona: Anthropos.
- V.V.A.A. (1991). *Salvemos la tierra*. Madrid: Aguilar.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Obligatoria |
| CURSO: | 1º |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CREDITOS: | Totales 4,5 (Teóricos 1,5 y Prácticos 3) |
| CÓDIGO: | 14580 |
| PROFESOR: | Galo Sánchez Sánchez |

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos unas bases de conocimiento que les capaciten para la observación, reflexión e intervención con los alumnos en el campo de a educación corporal.
- Conocer y vivenciar formas de trabajo relacionadas con las actividades motrices y los juegos.
- Conocer y aprender las formas didácticas de enseñanza de la Educación Física en la etapa de infantil.

PLAN DE TRABAJO:

Las sesiones teóricas ofrecerán los fundamentos esenciales de la Educación Física.

Las sesiones prácticas aportarán los recursos de aplicación didáctica que permitan a los alumnos tener un conocimiento realista, adaptativo e integral de la realidad escolar.

- Importancia del trabajo en grupo como método de participación y cooperación activos, mediante actividades paralelas al currículum:
 - * Carpeta de artículos y documentos de interés.
 - * Pequeños proyectos prácticos en Centros de E.I.
 - * Seguimiento de las sesiones prácticas en el Cuaderno del Alumno.

PROGRAMA:**1.- LA EDUCACIÓN FÍSICA**

- 1.1.- Motricidad, movimiento, ejercicio, actividad física.
- 1.2.- La Educación Física escolar: concepto, objetivos y contenidos
- 1.3.- La Educación Física en la enseñanza obligatoria. Una visión global.

2.- LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE INFANTIL

- 2.1.- Principio educativos. Objetivos, contenidos y actividades de enseñanza/aprendizaje.
- 2.2.- El desarrollo de las capacidades motrices:
 - 2.2.1.- Las capacidades perceptivas.
 - 2.2.2.- Las capacidades perceptivo-motrices.
 - 2.2.3.- Las capacidades resultantes.
 - 2.2.4.- Las capacidades físicas básicas.
 - 2.2.5.- Las capacidades sociomotrices.

2.3.- El desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas:

2.3.1.- Los desplazamientos: marcha, carrera , salto, giro.

2.3.2.- Las manipulaciones: lanzamientos y recepciones.

2.4.- El esquema corporal.

2.5.- La percepción espacial y temporal.

2.6.- El equilibrio.

2.7.- La coordinación motriz.

2.8.- La expresión y la comunicación corporal.

2.9.- Los juegos infantiles: motores y tradicionales.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro de grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

BIBLIOGRAFIA:

CONDE, J.L.(2001), Cuentos motores, Barcelona, Paidotribo.

CONTRERAS, O.(2000), Didáctica de la Educación Física, Barcelona, INDE.

FRAILE, A.(coord.) (2004), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Biblioteca Nueva.

GONZALEZ,M.A.;SANCHEZ,G.(1994). Educación Física en Primaria. Temario y aspectos didácticos. Amarú, Salamanca.

LLEIXÁ, M.T. (2000), La Educación Física de 3 a 8 años, Barcelona, Paidotribo.

RUIZ,L.M.(1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos, Madrid.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F.(coord.)(2003), Didáctica de la Educación Física, Madrid, Prentice Hall.

VARIOS (2000), La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años, Barcelona, INDE.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14625 |
| CREDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | Domingo Martín Rivas |

OBJETIVOS

- 1.- Conceptualizar y enmarcar la Educación para la Salud (EpS) en la Escuela.
- 2.- Comprender la importancia de la EpS en la Escuela.
- 3.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la programación de la EpS en la Escuela.
- 4.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en la didáctica de la EpS en la Escuela.
- 5.- Capacitar al alumno de la especialidad de maestro de educación infantil en evaluación de la EpS en la Escuela.

CONTENIDOS

Parte 1: CONCEPTOS Y PROCESOS FUNDAMENTALES

- 1.1.- Que es la educación, que es la salud.
- 1.2.- La salud y sus causas
- 1.3.- Que es la Educación para la Salud
- 1.4.- Objetivos, agentes, métodos y medios de EpS.
- 1.5.- Campos de acción de la EpS.
- 1.6.- Modelo General de Programación

Parte 2: TEMAS A TRATAR EN EpS EN LA ESCUELA

- 2.1.- Seguridad, prevención de accidentes. Educación vial. Primeros auxilios. Programación de aula.
- 2.2.- Cuidados personales: higiene individual y colectiva. Programación de aula.
- 2.3.- Educación sexual. Programación de aula.
- 2.4.- Alimentación y nutrición. Programación de aula.
- 2.5.- Salud mental y prevención de dependencias. Programación de aula.
- 2.6.- Medio ambiente y salud: medio natural, social, familiar y escolar-Bullying
Programación de aula.

Parte 3: DIDÁCTICA DE LA EpS EN LA ESCUELA

- 3.1.- Principios Didácticos de la EpS en la Escuela.
- 3.2.- Didáctica General de la EpS en la Escuela.
- 3.3.- Didáctica Específica de la EpS en la Escuela.
 - 3.3.1.- El Proyecto Educativo de Centro.
 - 3.3.2.- El proyecto Curricular de Etapa.
 - 3.3.3.- Programación de Aula.
- 3.4.- La Evaluación de la EpS en la Escuela.

Parte 4: LA EpS EN LA ESCUELA EN LA UNIÓN EUROPEA

- 4.1.- Modelos de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
- 4.2.- Instituciones de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
- 4.3.- Programas de EpS en la Escuela en la Unión Europea.
- 4.4.- Tendencias de EpS en la Escuela en la Unión Europea.

PLAN DE TRABAJO

- 1.- ACTIVIDADES: teóricas y prácticas
- 2.- MATERIAL: ordenador portátil y cañón proyección, diapositivas en PowerPoint
- 3.- METODO: dinámica de grupos y role-playing
- 4.- ORGANIZACION: pequeño y gran grupo.
- 5.- TEMPORALIZACION: tres horas semanales.

EVALUACIÓN

- 1.- Teórica
- 2.- Práctica: programaciones

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ SIERRA, J.; SANTOS GUERRA, M.A.: *"Evaluación cualitativa de programas de Educación para la Salud "*. Aljibe. Málaga, 1992.
- GREENE, W.H.; SIMONS-MORTON, B.G.: *"Educación para la Salud"*. Interamericana. MacGraw-Hill. Mexico, 1988.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Educación para la Salud en la Escuela-Programa*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1990.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Educación para la Salud en la Escuela-Libro del Profesor*. Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1991.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Plan Sectorial de Educación para la Salud* . Edita Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1993.
- MARTÍN RIVAS, D. *"Educación para la Salud en la Escuela en la Unión Europea "*. Universidad de Salamanca. Salamanca, 2002.
- NIEDA, J.: *Transversales: Educación para la Salud. Educación Sexual*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1992.
- REY CALERO, J.; CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *"Como cuidar la salud. Su educación y promoción"*. Harcourt Brace . Madrid, 1998
- ROCHON, A.: *"Educación para la Salud. Guía práctica para realizar un proyecto "*. Masson. Barcelona, 1991.
- SALLERAS SANMARTI, L.: *Educación Sanitaria*. Díaz de Santos. Madrid, 1985.

FUENTES INFORMATIVAS

UNESCO

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=29011&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Organización Mundial de la Salud OMS-Internacional

<http://www.who.int/es/>

Organización Mundial de la Salud

OMS-Europa

<http://www.who.int/about/regions/euro/es/index.html>

Organización Mundial de la Salud

OMS-España

<http://www.who.int/countries/esp/es/>

Unión Europea-página principal

http://europa.eu.int/index_es.htm

Unión Europea -Educación

http://europa.eu.int/pol/educ/index_es.htm

Unión Europea -Salud Pública

http://europa.eu.int/comm/health/index_es.htm

Ministerio de Educación

<http://www.mec.es/>

Ministerio de Sanidad

<http://www.msc.es/>

Portal Educación-Junta Castilla y León

<http://www.educa.jcyl.es/>

Portal Sanidad -Junta Castilla y León

<http://www.sanidad.jcyl.es/sanidad/cm>

Web de todas las Comunidades Autónomas

http://www.gva.es/economia/igral/html/c_ccaa.htm

Enlaces-recursos de Educación para la Salud

<http://www.xtec.es/~imarias/linkseps.htm>

CIDE-Ministerio de Educación

<http://wwwn.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=inn03>

UIPES- Unión Internacional de Promoción y Educación para la Salud

http://www.iuhpe.org/index_Spanish.shtml

ADEPS-Asociación Española de Educación para la Salud

<http://www.adeps.org/adeps/index.html>

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

MATERIA: Obligatoria

ESPECIALIDAD: Educación Física

CURSO: 1º

CÓDIGO: 14536

CRÉDITOS: Totales: 6,0 Teóricos: 4,5 Prácticos: 1,5

PROFESOR/A: GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

OBJETIVOS:

- Vivenciar a través de la práctica de las sesiones, el itinerario de aprendizaje de la Expresión Corporal en E.F.
- Comprender, reflexionar y adquirir recursos para fundamentar una didáctica de la expresión corporal en la escuela.
- Enriquecer las fuentes expresivas y creativas del movimiento corporal mediante el trabajo personal y grupal.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones prácticas serán la guía del trabajo de la asignatura. En ellas se vivirán las fases de investigación, expresión, comunicación y creación, orientadas por el profesor:
- Las sesiones teóricas organizarán los aspectos de la didáctica relacionándolos con el desarrollo curricular del área en la etapa primaria.

PROGRAMA:

I PARTE: LA COMUNICACION NO VERBAL

TEMA 1: El lenguaje corporal cotidiano.

1.1.- CONCEPTOS:

- Gestos y gestualidad cotidiana.
- Usos del cuerpo.
- Visión crítica del empleo del cuerpo.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

El gesto: posibilidades de expresión de emociones.

Las posturas: posibilidades de expresión de sensaciones.

Los recursos expresivos del cuerpo: posibilidades de expresión de sentimientos.

1.3.- ACTITUDES:

- Valoración de la kinésica y su significado sociocultural.
- Interés por su conocimiento e investigación.

TEMA 2: El lenguaje corporal estético-artístico.

2.1.- CONCEPTOS:

- Gestualidad estética y artística.
- Movimiento corporal expresivo.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de...

* Técnicas.

* Pasos de danza.

* Coreografías.

* Montajes.

2.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos estético-artísticos del cuerpo.
- Interés por conocer formas concretas de estos.

II PARTE: LA PRACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

TEMA 1: Los juegos de expresión.

1.1.- CONCEPTOS:

- El juego, vehículo de expresión y comunicación.
- Los juegos de expresión.

1.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Prácticas de juegos de expresión.
- Invención de nuevos juegos adaptados.

1.3.- ACTITUDES:

- Respeto de cada participación individual.
- Participación dentro del grupo.
- Conductas solidarias y constructivas.

TEMA 2: La dramatización.

2.1.- CONCEPTOS:

- El personaje o el rol.
- La situación dramática.
- La estructura dramática.

2.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Experimentación de personajes y roles.
- Experimentación de situaciones dramáticas.
- Elaboración de montajes y estructuras dramáticas.

2.3.- ACTITUDES:

- Interés por mejorar el movimiento corporal expresivo, para comunicar con más fluidez.
- Interés por participar en trabajos de cooperación para asegurar el desenlace positivo de un proyecto elaborado en grupo.

TEMA 3: La técnica de la expresión corporal.

3.1.- CONCEPTOS:

- Espacio próximo, espacio lejano.
- Kinesfera.
- Calidades del movimiento.
- Tempo.

3.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Exploración y utilización de ...

* Formas, trayectorias, desplazamientos, planos, volúmenes,...

* Pulso, métrica, compás, ritmo,...

* Las calidades del movimiento y su práctica.

3.3.- ACTITUDES:

- Comprensión de los fenómenos espaciales y temporales.

- Valoración del movimiento de los otros con capacidad para analizar los elementos empleados (intencionalidad, plasticidad).

TEMA 4: Los soportes de la expresión corporal.

4.1.- CONCEPTOS:

- Los otros.

- La música.

- Los materiales y los objetos.

- Las luces.

- El lenguaje: sonido, palabra, voz.

- Las imágenes: foto, cine, vídeo.

- Las artes plásticas: dibujo, pintura, escultura.

4.2.- PROCEDIMIENTOS:

- Los soportes como estimuladores de la creación.

- Las posibilidades de su integración en un todo.

4.3.- ACTITUDES:

- Valoración de los usos comunicativos del cuerpo.

- Participación en montajes colectivos que supongan desarrollo de la creatividad.

III PARTE : MARCO TEORICO Y DE REFLEXION

CONTENIDOS:

CONCEPTOS:

- La expresión corporal educativa y su papel dentro de la Educación Física.

- La didáctica de la expresión corporal: sus características en Educación Primaria.

- Visión integradora en el conjunto de conocimientos de la Educación Física.

PROCEDIMIENTOS:

- Clases magistrales teóricas.

- Trabajo individual y en grupos.

- Actividades complementarias de formación.

ACTITUDES:

- Mejora de las ideas y expectativas que tienen los alumnos respecto de estos contenidos.

- Respeto de las producciones y pensamiento de los otros compañeros.

- Desarrollo de la cooperación para realizar proyectos de trabajo en común.

BIBLIOGRAFIA :

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- DAVIS,F.(1981). La comunicación no verbal. Alianza, Madrid.
- LEARRETA, B.; SIERRA, M.A. y RUANO, K. (2005) Los contenidos de la Expresión Corporal, INDE, Barcelona.
- MATEU,M. et al.(1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión.(2 vols.) Paidotribo, Barcelona.
- MOTOS,T.(1983). Iniciación a la expresión corporal. Humanitas, Madrid.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- SCHINCA,M.(1988) Expresión corporal. Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P.(1978) Expresión corporal. Guía didáctica para el docente. Ricordi americana. Buenos Aires.
- STOKOE,P. y SCHACHTER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencias a clase.
- Presentación de los trabajos teóricos (al menos uno individual y otro en grupo).
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.
- Examen de contenidos.

FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 1º |
| CODIGO: | 14626 |
| CREDITOS: | Totales 4.5 Teóricos 3.5 Prácticos 1.0 |
| PROFESOR: | CARMEN SEISEDEDOS SÁNCHEZ |

OBJETIVOS

- a) Hacer que el alumno adquiera conciencia de la importancia de:
 - una visión crítica
 - un amplio sentido del cultivo intelectual.
- b) Conseguir que el alumno adquiera destrezas metodológicas básicas.
- c) Hacer ver al alumno de Magisterio que la labor educativa se caracteriza por el receptor y sujeto de la misma que, en tanto persona, tiene unas connotaciones peculiares.
- d) Conseguir que el alumno capte las líneas interpretativas básicas que nuestra cultura tiene acerca del hombre, el origen de las mismas y la importancia de las diferencias entre ellas.

PLAN DE TRABAJO

Exposiciones orales de la profesora. -lectura de textos filosóficos significativos. -trabajo en equipo con los materiales del "proyecto Quirón", dentro del programa Filosofía para niños.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase; seguimiento de las tareas asignadas; examen final.

CONTENIDOS

Tema I

1.- Persona

1.1. Aproximación etimológica

1.2. Análisis sistemático

1.3. Concepciones filosóficas fundamentales

1.4. Persona y acción (Habermas)

2.- Libertad

2.1. Origen histórico-filosófico

-Los grandes mitos

-Platón y Aristóteles

2.2. Planteamiento actual

2.3. Clases

2.4. Libertad y determinismo

2.5. Libertad como postulado

3.-la persona como sujeto

3.1. La persona como ser que conoce

3.2. La persona como ser que valora

3.3. La persona como ser que actúa

TEMA II

1.- Educación, necesidad, valor, actitud, procedimiento

2.- Educación, necesidades y valores

2.1. En relación con el "yo"

2.2. En relación con los "otros"

2.3. En relación con "lo otro"

3.- Actitudes

3.1. La vida

3.2. El saber y la cultura

4.- Procedimientos

- 4.1. Metodología general
- 4.2. Metodología específica

BIBLIOGRAFÍA

- FRONDIZI, R. Qué son los valores. F.C.E.
- HEIMSOEIH. Los seis grandes temas de la metafísica occidental. Alianza Editorial.
- MORA, J.L. "La educación en España", (vv, artículos) Actas de los Seminarios de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (desde 1.980 en adelante) Salamanca.
- ORTEGA Y GASSET, J. "Que es la filosofía" (v,ed.)
- PROYECTO QUIRON. Filosofía para niños. (materiales diversos).

HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 3º |
| CODIGO: | 14564 |
| CREDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | Domingo Martín Rivas |

OBJETIVOS

- 1.- Conocer mecanismos y técnicas de prevención de los accidentes infantiles en el medio escolar.
- 2.- Capacitar al alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la escuela.
- 3.- Conocer los contenidos teóricos para la comprensión de dichas técnicas.
- 4.- Lograr la automatización de la acción del alumno ante las situaciones de urgencia que requieran primeros auxilios en la escuela.
- 5.- Conocer los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades relacionadas con la actividad física escolar.
- 6.- Conocer las principales técnicas sobre la prevención de accidentes de la actividad física escolar.

CONTENIDOS

Area I: PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 1.1.- Primeros auxilios.- Concepto principios y límites.
- 1.2.- Evaluación inicial. Valoración de las lesiones de un accidentado.
- 1.3.- Trastornos de las funciones vitales: reanimación cardio-pulmonar básica .
- 1.4.- Hemorragias.
- 1.5.- Heridas y contusiones.
- 1.6.- Lesiones de las articulaciones: esguinces, luxaciones. Inmovilizaciones .

- 1.7.- Fracturas. Fracturas de columna vertebral,... Inmovilizaciones .
- 1.8.- Pérdida de conocimiento: traumatismos craneo-encefálicos, lipotimia, ataque epiléptico,...
- 1.9.- Accidentes en el medio acuático: ahogamientos e hidrocuaciones.
- 1.10.- Accidentes provocados por el sol-calor.
- 1.11.- El botiquín en la escuela.

Area 2: HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- 2.1.- Actividad física y salud infantil.
- 2.2.- La alimentación del niño y la actividad física.
- 2.3.- Calzado y vestido en la actividad física.
- 2.4.- Aspectos psicológicos y actividad física del niño.
- 2.5.- Medicamentos y actividad física.
- 2.6.- Seguridad en la actividad física. Lesiones en el niño producidas por la actividad física; prevención.
- 2.7.- Examen de salud previo a la actividad física. Muerte súbita.
- 2.8.- Prevención de enfermedades transmisibles en la actividad física.

PLAN DE TRABAJO

- 1.- ACTIVIDADES: teóricas y prácticas
- 2.- MATERIAL: diapositivas en PowerPoint y películas video
- 3.- METODO: dinámica de grupos y role-playing
- 4.- ORGANIZACION: pequeño y gran grupo.
- 5.- TEMPORALIZACION: tres horas semanales.

EVALUACIÓN

- 1.- Teórica
- 2.- Práctica

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, J.L.; GEORGE, F.J.: *Medicina deportiva*. Ed. EDIKA-MED S.A. Barcelona, 1989.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Manual Cruz Roja de Primeros Auxilios*. Grupo Santillana de Ediciones. Madrid, 1999.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Guía de primeros auxilios*. Cruz Roja Española. Madrid, 1992.
- CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *Socorros y emergencias. Manual del alumno*. Cruz Roja Española. Madrid, 1991
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Actividad Física y Salud en la Escuela*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Valladolid, 1996
- JUNTA DE CASTILLA Y LEON: *Programa de prevención de accidentes*. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Dirección General de Salud Pública y Asistencia. Valladolid, 1994.
- MARCOS BECERRO, J.F.: *Medicina del deporte. Guía práctica*. Ed. Comité Olímpico español. Cádiz, 1992.
- REY CALERO, J. CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: *Como cuidar la salud. Su educación y promoción*". Harcourt Brace . Madrid, 1998

INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física. |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14565 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,5 |
| PROFESOR: | JOSÉ ÓSCAR MARTÍN HERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.

Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.

Despertar la creatividad y la iniciativa propias de cara a propiciar la participación activa del alumno en el desarrollo de la asignatura.

Capacitar al futuro profesional de la enseñanza para trasladar los conocimientos adquiridos a situaciones y casos prácticos.

Sensibilizar y concienciar al alumno de la responsabilidad de su propia formación.

PROGRAMA:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN. 1.1 Concepto y definición del deporte. 1.2 Clasificación de los deportes. 1.3 Análisis de la estructura formal y funcional de los deportes.

TEMA 2. EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO. 2.1 Concepto de entrenamiento deportivo. 2.2 Principios del entrenamiento deportivo. 2.3 El análisis de la técnica. 2.4 El análisis de la táctica. 2.5 El análisis de la preparación física. 2.6 La planificación del deporte.

TEMA 3. LA FORMACIÓN DEL DEPORTISTA. 3.1 Etapas del aprendizaje deportivo. 3.2 La iniciación deportiva. 3.3 Las actividades motrices lúdicas en la iniciación deportiva. 3.4 Actividades predeportivas en la formación básica.

TEMA 4. PEDAGOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN EL DEPORTE. 4.1 Objetivos y contenidos de la actividad deportiva. 4.2 Planteamientos metodológicos del deporte. 4.3 La evaluación del deportista. 4.4 Pedagogía de la actividad física y deportiva.

EVALUACIÓN:

Familiarizarse con los conceptos y procedimientos relacionados con la formación deportiva en el marco escolar.

Aplicar los conocimientos de la asignatura para diseñar programaciones orientadas a la iniciación deportiva.

En función de los objetivos definidos, la metodología a seguir y los contenidos propios de esta materia, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación para el presente curso:

1. Trabajo práctico consistente en la elaboración de un fichero de actividades motrices destinadas a la iniciación deportiva. Trabajo de carácter voluntario.

2. Trabajos y exposiciones sobre temas tratados en la asignatura. Trabajo voluntario.

3. Ejercicio escrito de carácter final (50%).
4. Carpeta de trabajo del alumno. Trabajo de análisis y reflexión crítica con aportaciones personales sobre lecturas propuestas por el profesor (50%).
5. Aportaciones personales a la asignatura. Se valorarán los trabajos señalados en los puntos anteriores.
6. Valoración de aspectos actitudinales del alumno.

BIBLIOGRAFÍA:

- Antón, J.L. (1990) *Balonmano. Fundamentos y etapas del aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Blázquez, D. (1986) *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Blázquez, D. (1999) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE. 4ª Edición.
- Fusté, X. (2000) *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.
- García, J. (Coord.) (1991) *Balonmano*. Madrid: C.O.E.
- Hahn, E.(1988) *El entrenamiento con niños*. Barcelona: Martínez Roca.
- Le Boulch, J. (1991) *El deporte educativo*. Buenos Aires: Paidós.
- Löscher, A. (2001) *Juegos predeportivos en grupo*. Barcelona: Paidotribo.
- Mora Vicente, J. (1995) *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*. Cádiz: C.O.P.L.E.F. - Andalucía.
- Navarro, F. (coord.) (1991) *Natación*. Madrid: C.O.E.
- Varios Autores (1990) *Atletismo I, II y III*. Madrid: C.O.E.

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 3º |
| CÓDIGO: | 14610 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticas: 1.0 |
| PROFESOR: | JOSÉ MANUEL PÉREZ MARTÍN |

OBJETIVOS

- .Comprender la importancia del entorno y del ambiente en el que interactúa el niño.
- .Analizar los diferentes elementos que configuran una correcta organización de la Escuela Infantil.
- .Conocer y analizar distintos modelos de organización de aulas de Educación Infantil.
- .Diseñar la organización de espacios y la distribución del tiempo partiendo de las necesidades de los niños.
- .Comprender la función de distintos materiales y recursos en el Centro y las Aulas de una Escuela Infantil
- .Conocer diversas propuestas de organización de Escuelas y Aulas de Educación Infantil y analizar los criterios pedagógicos que las justifican.

- .Identificar las funciones de la evaluación en la Escuela Infantil
- .Conocer instrumentos de evaluación en la Escuela Infantil y su aplicación

PLAN DE TRABAJO

1. Visita a Centros de Educación Infantil: análisis de lo observado, del material recogido y presentación por escrito de conclusiones.
2. Análisis del Proyecto Curricular de Centro y de Aula del colegio donde realizarán o han realizado el "Practicum" y contraste con los bloques de contenido correspondientes.
3. Lectura, resumen y comentario personal de tres artículos de revistas especializadas.
4. Justificación, diseño y presentación de un rincón o taller de actividad.
5. Prueba final escrita de los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

Cada uno de los apartados del plan de trabajo tiene asignada la siguiente puntuación: 1: 1 punto; 2: 1.5 puntos; 3: 1 punto; 4: 1.5 puntos; 5: 5 puntos.

CONTENIDOS

1. Los niños y el ambiente de aprendizaje.
 - 1.1. Contextos de socialización del niño.
 - 1.2. Cómo aprenden los niños.
 - 1.3. Adecuación a las necesidades de los protagonistas de la Educación infantil como criterio de la organización del ambiente.
2. El espacio, alma de la Educación infantil
 - 2.1. La organización del espacio en la legislación vigente.
 - 2.2. Criterios para la organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3. Propuestas de organización del espacio en la escuela infantil.
 - 2.3.1. El espacio en la escuela de educación infantil.
 - 2.3.2. El espacio en las aulas de educación infantil.
 - 2.3.3. Los espacios exteriores en la escuela de educación infantil.
3. La planificación del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.1. La organización del tiempo en la legislación vigente.
 - 3.2. Criterios para la distribución del tiempo en la escuela infantil.
 - 3.3. Propuestas de distribución del tiempo en la escuela infantil.
4. Los materiales en la escuela infantil.
 - 4.1. Criterios de selección de materiales.
 - 4.2. Elaboración de materiales.
5. La evaluación en la escuela infantil.
 - 5.1. La evaluación en la legislación vigente.
 - 5.2. Funciones de la evaluación en la escuela infantil.

- 5.3. Contenidos de la evaluación en la escuela infantil: Qué evaluar.
- 5.4. Técnicas de evaluación en la escuela infantil: La observación como técnica básica.
- 5.5. Instrumentos de evaluación.
- 5.6. Evaluación e información. Tipos de informe.

BIBLIOGRAFÍA

- DE PABLO, P. y TRUEBA, B. (2003) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en Educación Infantil, Praxis, Barcelona
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y FERNÁNDEZ DE HARO, E. (coord.) (2003), Enciclopedia de Educación Infantil, Aljibe, Málaga
- GASSÓ GIMENO, A. (2004) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, CEAC, Barcelona
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (2006) El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula Madrid, La Muralla, 14ª reimpresión
- MIR COSTA, V. y Otros (2005), Evaluación y post-evaluación en Educación Infantil. Cómo evaluar y qué hacer después, Narcea, Madrid
- MOYA, M.G. y OTRAS (2004), Aprendizajes en Educación Infantil. Actividades y experiencia constructivista, CCS, Madrid
- PANIAGUA, G. y PALACIOS, J. (2005), Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad, Alianza, Madrid
- PÉREZ ALONSO-GETA, P.M. (2005), El niño de 0 a 3 años. Pautas de educación. SM, Madrid
- PÉREZ MONTERO, C. (2002), Las tareas de educar en 0-6 años (Didáctica aplicable), 2 vol., Cepe, Madrid
- VÁZQUEZ VARELA (2004), Organización del aula en Educación Infantil. Técnicas y estrategias para los docentes, Ideas Propias, Vigo

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO INFANTIL (0-6 AÑOS)

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Obligatoria |
| ESPECIALIDAD: | Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1 |
| CÓDIGO: | 14582 |
| PROFESORA: | SONIA SORIANO RUBIO |

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental es que los alumnos y alumnas adquieran una visión global del desarrollo infantil. Más en concreto, se intenta:

1. Conocer y comprender el desarrollo infantil desde una perspectiva integrada.
2. Analizar los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología Evolutiva.
3. Conocer y discutir las implicaciones educativas que tienen las características del desarrollo infantil

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de los contenidos teóricos se realizará a partir de las exposiciones por parte de la profesora de los diferentes temas del programa. El desarrollo de las prácticas estará relacionado con los contenidos teóricos y consistirán en una serie de lecturas, actividades de tipo grupal, elaboración de estrategias educativas... Las distintas prácticas se especificarán en su momento.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. INTRODUCCION

1. El estudio del niño desde una perspectiva histórica.
2. Introducción a la Psicología del Desarrollo infantil.
3. El desarrollo prenatal.
4. El recién nacido

II. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE LA ETAPA INFANTIL. PRIMER CICLO (0-3 AÑOS).

1. Desarrollo sensorial y motor: Capacidades sensoriales y perceptivas. Coordinación intersensorial. Habilidades motoras.
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento sensoriomotor: Características del lenguaje.
3. Desarrollo afectivo y social. Las emociones. El apego. Curiosidad infantil.
4. Desarrollo sexual.
5. Implicaciones educativas

III. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DURANTE DURANTE LA ETAPA INFANTIL. SEGUNDO CICLO (3-6 AÑOS).

1. Desarrollo motor:
2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Características del pensamiento preoperacional. Cómo piensan los niños en la edad preescolar: Características del lenguaje.
3. Desarrollo psicosocial. Concepto de sí mismo y del mundo social. El juego.
4. Desarrollo sexual.
5. Implicaciones educativas

BIBLIOGRAFIA:

- Presentamos una serie de manuales generales. En los distintos temas ofreceremos una bibliografía específica.
- BERGER, K.S y THOMPSON, R.A. (1997). *Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Panamericana.
 - LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - OSOFSKY, K. D. (1987). *Handbook of infant development*. New York: John Wiley & Son
 - PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
 - PAPALIA, D. y OLDS, S.W. (1997). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia (7ª ed.)*. Bogotá: Printer Colombiana.

- VASTA, R., HAITH, M. M. y MILLER, S.A. (1996). *Psicología Infantil*. Barcelona: Ariel.
- VICENTE, F. y FAJARDO, M.I. (1997). Contexto social del desarrollo. Introducción a la psicología del desarrollo en la edad infantil. (Vol. I). Badajoz: Universidad de Extremadura.

OPTATIVAS

BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO HUMANO

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14538 |
| PROFESOR: | JOSÉ ÓSCAR MARTÍN HERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

Conocer las estructuras funcionales del aparato locomotor con la finalidad de realizar análisis del movimiento humano.
Aplicar los contenidos de la biomecánica al área de la educación física y el deporte.

PROGRAMA:

TEMA 1: Biomecánica. Concepto y generalidades.

TEMA 2: Constitución del cuerpo humano. La posición anatómica. Ejes y planos del movimiento.

TEMA 3: Huesos y articulaciones.

TEMA 4: Músculos y ligamentos.

TEMA 5: La representación del movimiento: la figura humana, el movimiento y los aparatos.

TEMA 6: El análisis del movimiento: análisis mecánico, análisis muscular y análisis funcional.

TEMA 7: Biomecánica del miembro superior: hombro, codo, muñeca y mano. Sistemas activos y funcionalidad.

TEMA 8: Biomecánica del raquis: cervical, dorsal, lumbar. Sistemas activos y funcionalidad.

TEMA 9: Biomecánica del miembro inferior: cadera, rodilla, tobillo y pie. Sistemas activos y funcionalidad.

TEMA 10: Aplicaciones de la biomecánica a la actividad física y deportiva

EVALUACIÓN

El desarrollo de los contenidos tendrá una parte teórica en el aula, y otra parte práctica en aula específica.

El programa será desarrollado por el profesor, alternando con alguna práctica que se realizará en el aula (estudio y diseño de modelos técnicos en la actividad física y el deporte) o en aula específica (sala de pesas...)

- Examen escrito de carácter final. (70%)
- Comentario de lecturas de divulgación científica en el ámbito de la biomecánica deportiva. (15%)
- Memoria de las prácticas realizadas. (15%)

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Jodar, X. (1998): *Eficacia y técnica deportiva*. Barcelona INDE.
- Barbany, J. R. (1990): *Fundamentos de fisiología del ejercicio y del entrenamiento*. Barcelona. Barcanova.
- Calais-Germain, B. (1995): *Anatomía Para el movimiento*. Madrid. Castellana.
- Cantó, R. y Jiménez, J. (1998): *La columna vertebral en la edad escolar*. Madrid Gymnos.
- Daniels, M., Worthingams, C. (1989): *Pruebas funcionales musculares*. Madrid. Interamericana.
- Fox, E. (1995): *Fisiología del deporte*. Madrid. Panamericana.
- Fucci, S., Benigni, M. (1995): *Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento muscular*. Barcelona. Doyma.
- Kapandji, I. (1982): *Cuadernos de fisiología articular, I, II, III*. Barcelona. Toray-Masson.

COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14584 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR: | ANTONIO RAMAJO CAÑO |

OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

Pretendemos ofrecer al alumno unas pautas posibles de acercamiento a la obra literaria a través del “comentario de textos”, de poemas líricos, en el que se establecerán los pertinentes enlaces con los correspondientes contextos literarios y culturales.

Para completar el panorama estético expuesto en clase, el alumno leerá tres obras en prosa:

Niebla, de Miguel de Unamuno.

Sonata de primavera, de Ramón del Valle-Inclán.

La voluntad, de Azorín.

De una de estas obras, según propia selección, el alumno deberá realizar un trabajo.

CONTENIDOS

Comentarios de una selección de textos poéticos de la primera mitad del siglo XX (Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez...).

EVALUACIÓN

Examen de carácter práctico. En la fecha en que se celebre tal examen, el alumno habrá de entregar el trabajo antes citado.

BIBLIOGRAFÍA

LÁZARO CARRETER, F., *Diccionario de términos filológicos* (Gredos); y *Cómo se comenta un texto literario* (Cátedra).

LITVAK, Lily, ed., *El Modernismo* (Madrid, Taurus, 1991).

MARCHESE, Angelo, y FORRADELLAS, Joaquín, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria* (Ariel).

NAVARRO DURÁN, Rosa, *Comentar textos literarios* (Madrid, Alhambra, 1992).

NAVARRO TOMÁS, T., *Métrica española* (Guadarrama).

OLIVIO JIMÉNEZ, J., ed., *El simbolismo* (Madrid, Taurus, 1979).

RICO, F., *Historia y crítica de la literatura española* (Crítica), 8 vols.

POSIBLES LECTURAS

.Para Manuel Machado: *Poesías* (Alianza Editorial).

.Para Antonio Machado: *Obras completas* (Austral).

.Para Juan Ramón Jiménez: *Segunda antología poética (1898-1918)* (Austral); y *Antología poética*, ed. de Carmen Jiménez y E. Márquez (Planeta).

DIDÁCTICA DE LA IMAGEN

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CÓDIGO: | 14715 |
| CRÉDITOS: | Totales:4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR: | FLORENCIO MÁILLO CASCÓN |

OBJETIVOS GENERALES

- Tomar conciencia de la importancia de la imagen como medio de expresión y comunicación.
- Desarrollar la capacidad para analizar imágenes, desarrollando la capacidad crítica de la percepción de mensajes visuales.
- Reconocer en el mensaje publicitario la relación que existe entre la imagen y el texto.
- Comprender el poder que los medios de comunicación de masas han alcanzado en la sociedad actual.
- Comprender que la imagen no es la realidad, así como las relaciones existentes entre ambas.
- Conocer los elementos y términos específicos de cada medio, cartel, cómic, imagen publicitaria, imagen impresa, ilustración, ilustración del libro infantil. Análisis de las similitudes y diferencias entre ellos.
 - Comprender las características de la imagen secuencial fija y en movimiento y establecer las diferencias y similitudes entre los diferentes medios que las producen.
 - Potenciar la creatividad y la expresión a través de los medios de comunicación de masas.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los temas y conceptos específicos con la utilización de recursos visuales y audiovisuales:
- Debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas tratados.
- Actividades con carácter experimental dentro del proceso de trabajo.
- Confeción de la memoria del curso donde se reflejarán: contenidos, procesos y soluciones de las actividades propuestas.

CONTENIDOS

CONCEPTOS Y TEORÍAS DE LA IMAGEN.

NATURALEZA Y CONCEPTO DE LA IMAGEN.

LA PERCEPCIÓN.

LA REPRESENTACIÓN.

LA LECTURA DE LA IMAGEN.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS: PRENSA, CINE, VALLAS, TELEVISIÓN, INTERNET.

LA IMAGEN FIJA.

FOTOGRAFÍA: EL CAMPO VISUAL, ESTRATEGIAS VISUALES.

LA IMAGEN DIGITAL: CAPTACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA IMAGEN.

LA IMAGEN SECUENCIAL FIJA: EL DIAPORAMA, LA FOTONOVELA, EL CÓMIC.

LA PUBLICIDAD GRÁFICA: LA IMAGEN Y LA PALABRA.

EL CARTEL: EL MENSAJE, ESTRATEGIAS VISUALES.

LA ILUSTRACIÓN: INTERACCIÓN DE DOS LENGUAJES.

LA IMAGEN SECUENCIAL MÓVIL.

LENGUAJE DE LA ANIMACIÓN. TÉCNICAS.

EL CINE: LAS UNIDADES DE NARRACIÓN.

VÍDEO: LA EXPANSIÓN DEL USO DE LA CÁMARA.

EL ANUNCIO PUBLICITARIO

EL VIDEOCLIP.

APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA IMAGEN.

LA ALFABETIZACIÓN ICÓNICA.

PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI.

RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES.

LA IMAGEN EN EL LIBRO INFANTIL.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Evaluación continua:

Actitud del grupo y de cada individuo, en cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, grado de coordinación, desarrollo metodológico, la búsqueda de fuentes más apropiadas, la opinión crítica manifestada, etc.

- Evaluación final:
 - Memoria de curso: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
 - Ejercicio final teórico-práctico.

BIBLIOGRAFIA

- ALCACER, A. (1991). El mundo del cartel. Granada: G.
- BERGER, J. (2000). Modos de ver. Barcelona: GG.
- CAMPUZANO, A. (1992). Tecnologías audiovisuales y educación. Madrid: akal.
- DONDIS, D.A. (1976). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: G.G./Comunicación visual.
- FAURA, F. (1990). *El video en el aula. Las guías didácticas*. Madrid: L.P.
- FERNÁNDEZ, M. (1990). El cómic en el aula. Madrid: Alambra.
- FURONES, M.A.. (1995). El mundo de la publicidad. Salvat
- GARCIA MATILLA, A. y APARICI, R. (1987). *Lectura de imágenes*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- HERNÁNDEZ, F. (1997). Educación y cultura visual. Sevilla: Publicaciones M.C.PE.
- PORCHER, L. (1977). *La fotografía y sus usos pedagógicos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- SABORIT, J. (1997). La imagen publicitaria en televisión. Madrid: Cátedra.
- SANZ, J.C. (1996). El libro de la imagen. Madrid: Alianza Editorial.
- TARRADELLAS, R. J. (1997). Educación visual en la escuela. Barcelona: Piados.
- VILLAFANE, J. (1987). *Introducción a la teoría de la imagen*. Madrid: Pirámide. 2º Ed.
- ZUNZUNEGUI, S. (1989). Pensar la imagen. Madrid: Cátedra.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14539 |
| PROFESORA: | CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ |

OBJETIVOS

- a) Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.

b) Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.

c) Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

Exposición del programa por parte de la profesora. Análisis-exposición de textos literarios. Visitas a museos y centros de restauración artística. Realización de un trabajo monográfico por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase. Seguimiento de las actividades encargadas al alumno. Examen final en febrero.

CONTENIDO

TEMA I.

1. Aproximación histórico/genealógica al término cultura.
2. El origen de la cultura: el mito de Prometeo.
 - 2.1. Versiones del mismo.
Teogonía.
Trabajos y Días.
Los dramas de Esquilo.
Aristófanes.
Comentarios.
 - 2.2. Versión del Protágoras.
Epoca y contexto.
Protágoras y Sócrates.
Fuego y logos,
Formas de cultura.
3. La "debilidad" natural del hombre: necesidad de la cultura.
 - 3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.
 - 3.2. El hombre entre las especies.
 - 3.3. El homo faber
4. La libertad como postulado de la cultura.
 - 4.1. La libertad como problema histórico.
 - 4.2. La libertad como problema filosófico.
 - a) formas de libertad.
 - b) determinismos.
 - c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poesis.

1.1. Aspectos sistemáticos.

1.2. Aspectos históricos.

2. Presentación actual del problema.

2.1. Información descriptiva (saber qué)

Filosofía, ciencia.

Problemas epistemológicos.

Problemas metodológicos.

2.2. Información productiva (saber cómo)

Técnica y tecnología.

Los problemas específicos del mundo del arte.

2.3. Información valorativa.

El mundo de los valores.

Los etnocentrismos culturales.

nacionalismos.

fundamentalismos.

Los relativismos culturales.

3. El hombre y la objetivización de la cultura.

3.1. El decalaje cultural.

3.2. La pervivencia del pasado.

Conservación y rehabilitación.

Patrimonio.

Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras:El malestar de la cultura

— Eros y civilización (v.v. e.e.)

GARCIA GUAL, C.:El mito de Prometeo. Hiperión.

HURSSERL, E.:La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.

MOSTERIN, J.:La filosofía de la cultura. Alianza.

MUMFORD, L.:Técnica y civilización. Alianza Universidad.

QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.

PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física |
| CURSO: | 1º |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14537 |
| PROFESORA: | BIENVENIDO MARTÍN FRAILE |

OBJETIVOS

- Clarificación conceptual y teórica de las diversas concepciones de la educación Física
- Reflexionar sobre la necesidad de una fundamentación epistemológica de la asignatura
- Pensar en las dimensiones antropológicas, políticas y sociales de la actividad física a lo largo de la historia
- Iniciación a la investigación histórica

PLAN DE TRABAJO

Exposiciones teóricas introductorias

Estudio y comentarios de texto (escritos audiovisuales) y artículos que trabajados individualmente, serán debatidos en grupos dentro del aula. Conclusiones finales

Cada grupo de trabajo (5 a 7 alumnos) realizarán un proyecto de investigación sobre el tema elegido por el grupo, de una lista elaborada por la profesora y aceptada/modificada por los alumnos

CONTENIDOS

Núcleo temático I: Bases epistemológicas y aproximación terminológica conceptual: las diversas denominaciones y conceptualizaciones de la actividad física

Núcleo temático II: Síntesis histórica: corrientes más significativas sobre el sentido y la funcionalidad de la actividad física a lo largo de la historia

Núcleo temático III: Historia de la Actividad Física Escolar en España

Núcleo temático IV: La Educación Física Escolar en España: curriculum y formación del profesorado. Diseño de la E.F. en la L.O.G.S.E.

EVALUACIÓN

Examen escrito de los contenidos teóricos: exposiciones y lecturas de artículos.

Trabajo de grupo

BIBLIOGRAFIA

AA.VV (1986), *Materiales de Sociología crítica*, Madrid: La Piqueta

AA.VV (1993), *Materiales de Sociología del deporte*, Madrid: la Piqueta

BETANCOR, M.A y VILANOU, C. (1995), *Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU

ELIAS,N. (1988), *El proceso de la civilización*, Madrid: FCE

GERVILLA, E. (1999), *Valores del cuerpo educando*

KIRK,D. (1990), *Educación Física y curriculum*. Valencia: Universidad de Valencia

MILSTEIN, D. y MENDES,H (1999), *La Escuela en el Cuerpo*, Madrid: Miño y Dávila

RODRIGUEZ LOPEZ (1999), *Deporte y Ciencia. Teoría de la Actividad Física*, Barcelona: INDE

VAZQUEZ,B.(1989), *La Educación Física en la Educación Básica*, Madrid: Gymnos

VICENTE PEDRAZ,M. (1988), *Teoría Pedagógica de la Educación Física. Bases epistemológicas*, Madrid: Gymnos

REVISTAS:

Apunts: Educación Física y Deportiva, I.N.E.F. de Cataluña, Trimestral

Historia de la Educación. Universidad de Salamanca, Anual

Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte, INEF de Castilla y León, trimestral

TRASTORNOS PSICOLÓGICOS DEL DESARROLLO.

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Ed. Infantil |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 - Teóricos: 3,5 – Prácticos: 1,0 |
| CÓDIGO: | 14652 |
| PROFESORA: | RODRIGO J. CARCEDO GONZÁLEZ |

OBJETIVOS

1. Conocer las diferentes teorías que explican los trastornos psicológicos.
2. Capacitar al alumnado para reconocer los trastornos psicológicos del desarrollo más comunes.
3. Aprender pautas de intervención para abordar los trastornos psicológicos del desarrollo.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Realización de prácticas en el que se apliquen los contenidos teóricos, haciendo especial hincapié en la evaluación y detección de casos clínicos.
- Trabajo en grupo y utilización de métodos de participación activa.

CONTENIDOS

1. La psicopatología del desarrollo.
2. Trastornos del desarrollo prenatales y postnatales.

3. El retraso mental.
4. El autismo infantil.
5. Trastornos por déficit de atención.
6. Trastornos de conducta.
7. Trastornos de ansiedad y depresión infantil.

EVALUACIÓN

El método de evaluación de la asignatura consistirá en la entrega de una serie de prácticas y un trabajo final que consistirán en la evaluación de diferentes trastornos psicológicos del desarrollo y su posterior intervención psicopedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- American Psychological Association (2002). *DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Bautista, R. (1993). *Necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Belloch, A., Sandín, B. y Ramos, F. (1995). *Manual de Psicopatología. Vols. I y II*. Madrid: McGraw Hill.
- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- García, J. N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
- Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (1999). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

FRANCÉS INICIAL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| CÓDIGO: | 14639 |
| PROFESORA: | NATALIA ÁLVAREZ GASPAR |

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) que le permitan hacer frente a situaciones de la vida cotidiana.

Entrenamiento a la comprensión oral de un francés actual.

Utilización de la lengua de forma espontánea y creativa.

Iniciación a la lectura y comprensión de pequeños textos, de vocabulario y estructuras limitadas.

Utilización de la lengua escrita empleando el vocabulario y las estructuras elementales.

PLAN DE TRABAJO

El hecho de que sigamos un método "Forum", que nos marca un ritmo de aprendizaje y aporta un determinado material, no nos impide el empleo de otros documentos y la debida adecuación del ritmo a las necesidades del alumno.

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

EVALUACIÓN

La haremos de forma continua, valorando todo tipo de ejercicios presentados por el alumno en clase.

Asimismo, mediante examen oral/escrito trataremos de conocer el grado de asimilación y de aprendizaje adquirido.

CONTENIDOS

GRAMMAIRE

La structure de la phrase. Verbes être et avoir.

Les articles: défini, indéfini, contracté, partitif et l'article zéro.

Les noms: Genre et nombre.

Les adjectifs qualificatifs: masculin et féminin; cas particuliers; singulier et pluriel; place de l'adjectif; adjectifs particuliers.

Le présent de l'indicatif; verbes du premier groupe -er; verbes du deuxième groupe -ir; verbes du troisième groupe -ir, -ire, -endre, -aître, etc; emploi et valeurs du présent.

Conjugaison pronominal.

La négation, l'interrogation et l'exclamation.

Les adjectifs démonstratifs.

Les adjectifs possessifs.

Le passé composé de l'indicatif: verbes conjugués avec avoir; verbes conjugués avec être; forme interrogative et négative ; emploi du passé composé.

Situation dans le temps/Situation dans l'espace.

VOCABULAIRE

Professions, nationalités, date, boissons, l'argent, les activités des loisirs, les spectacles, la famille, la vie quotidienne, ... , etc.

SITUATIONS ORALES

Salutations, présentations, identification des objets, expressions des goûts et des préférences, demander, exprimer son accord ou son désaccord, raconter un incident, ... , etc.

SITUATIONS ÉCRITES

Remplir une fiche d'inscription, lire/rédiger une brève lettre d'invitation, lire un plan, rechercher des informations dans des documents touristiques, ... , etc.

CIVILISATION

Acheter et payer, modes et rites de salutation, personnalités célèbres, comportements dans les situations d'invitation, ... , etc.

PRONONCIATION

La prononciation et l'orthographe; les voyelles; la phrase et l'intonation; les consonnes; les semi-voyelles et les semi-consonnes.

BIBLIOGRAFÍA

BAYLON, MURILLO, TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. *Forum 1. Méthode de français*. Paris: Hachette.

BOULARÈS, M. GRAND-CLÉMENT, O. (2000) *Conjugaison progressive du français*. Paris: Clé International.

CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C. (1998) *Phonétique progressive du français*. Paris: Clé International.

GIRARDET, J. CRIDLIG, J.-M. (1996). *Méthode de français: Panorama plus*. Paris: Clé International.

GRÉGOIRE, M. THIÉVENAZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé International.

MIQUEL, C. LÉTÉ, A. *Vocabulaire progressif du français*. Paris: Clé International.

SIREJOLS, É. TEMPESTA, G. (1996) *450 nouveaux exercices*. Paris: Clé International.

TAGLIANTE, CH. *Tests de niveau*. Paris: Clé International.

FRANCÉS INTERMEDIO

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| CÓDIGO: | 14556 |
| PROFESORA: | NATALIA ÁLVAREZ GASPÁR |

OBJETIVOS

Adquirir una competencia de comunicación general (comprensión y expresión orales y escritas) que le permitan hacer frente a situaciones de la vida cotidiana.

Entrenamiento a la comprensión oral de un francés actual.

Utilización de la lengua de forma espontánea y creativa.

Iniciación a la lectura y comprensión de pequeños textos, de vocabulario y estructuras limitadas.

Utilización de la lengua escrita empleando el vocabulario y las estructuras elementales.

PLAN DE TRABAJO

El hecho de que sigamos un método "Forum", que nos marca un ritmo de aprendizaje y aporta un determinado material, no nos impide el empleo de otros documentos y la debida adecuación del ritmo a las necesidades del alumno.

La diversidad de documentos (diálogos, artículos de prensa, cartas, mensajes, etc), la diversidad de la organización de los mismos (documentos aislados, diálogos y documentos encadenados y que cuentan una historia, etc), la variedad de los temas, el equilibrio entre las actividades colectivas, en pequeños grupos y el trabajo individual permitirán al alumno, partiendo de la observación de los mismos para su posterior reutilización, desarrollar una competencia lingüística, tanto en su realización oral como escrita.

EVALUACIÓN

La haremos de forma continua, valorando todo tipo de ejercicios presentados por el alumno en clase.

Asimismo, mediante examen oral/escrito trataremos de conocer el grado de asimilación y de aprendizaje adquirido.

CONTENIDOS

GRAMMAIRE

L'imparfait de l'indicatif: verbes des trois groupes: verbes irréguliers; emploi; l'imparfait de l'indicatif et le passé composé.

Le futur: utilisation ; formation; le futur simple et le futur proche.

Pronoms personnels: pronoms personnels toniques; pronoms personnels compléments d'objet direct/ Pronoms personnels compléments d'objet indirect; les pronoms EN et Y; place des pronoms dans les différents types de phrases – interrogative affirmative et impérative.

Les pronoms relatifs: qui, que, où et dont.

Les comparatif et le superlatif.

Le discours rapporté.

Le subjonctif présent.

L'enchaînement des phrases: coordination et subordination.

VOCABULAIRE

L'entreprise: professions et activités. Situations d'urgence. Réussites et échecs. La communication. La technologie. L'éducation, ... , etc.

SITUATIONS ORALES

Faire un récit de voyage: itinéraire, incidents, commentaires. Exprimer la volonté, un sentiment. Proposer; insister; refuser: Exprimer une opinion, ... , etc.

SITUATIONS ÉCRITES

Rédigez une lettre de demande d'information. Décrire un logement. Rechercher des informations dans les textes à caractère scientifique, sociologique, descriptif et historique, ... , etc.

CIVILISATION

Le système éducatif, l'organisation administrative et politique, titres de presse et programmes de télévision, ... , etc.

PRONONCIATION

La prononciation et l'orthographe; les voyelles; la phrase et l'intonation; les consonnes; les semi-voyelles et les semi-consonnes.

BIBLIOGRAPHIE

BAYLON, MURILLO, TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. *Forum 1. Méthode de français*. Paris: Hachette.

BOULARÈS, M. GRAND-CLÉMENT, O. (2000) *Conjugaison progressive du français*. Paris: Clé International.

- CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C. (1998) *Phonétique progressive du français*.Paris: Clé International.
- GIRARDET, J. CRIDLIG, J.-M. (1996). *Méthode de français:Panorama plus*.Paris: Clé International.
- GRÉGOIRE, M. THIÉVENAZ, O. (1995). *Grammaire progressive du français*.Paris: Clé International.
- MIQUEL, C. LÉTÉ, A. *Vocabulaire progressif du français.Niveau débutant*. Paris: Clé International.
- SIREJOLS, É. TEMPESTA, G. (1996) *450 nouveaux exercices. Niveau débutant*.Paris: Clé International.
- TAGLIANTE, CH. *Tests de niveau*. Paris: Clé International.

FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN

| | |
|----------------|---|
| MATERIA : | Optativa. |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física |
| CURSO : | 2º |
| CÓDIGO : | 14569 |
| CRÉDITOS : | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR : | ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN |

OBJETIVOS

Descubrir las posibilidades educativas del medio acuático.

Proporcionar recursos prácticos para utilizar los fundamentos de la natación como contenido dentro de los programas de Educación Física en la Educación Primaria.

Ofrecer una perspectiva general relativa a la diversidad de contenidos que puedan ser desarrollados desde el currículum en el ámbito acuático.

Dominar habilidades motrices básicas y técnicas específicas en el medio acuático.

Dotar de estrategias técnicas e instrumentos metodológicos para la realización de actividades acuáticas en la Educación Primaria.

Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de programaciones de intervención práctica en Educación Física, o en actividades extraescolares, que utilicen el medio acuático como espacio educativo.

Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el medio acuático.

PLAN DE TRABAJO

Esta asignatura tendrá un carácter fundamentalmente dinámico y práctico, con aplicación concreta en el medio acuático del trabajo planteado.

Por tanto, un 85 % se desarrollará en la piscina, y el otro 15 % se llevará a cabo en el aula.

El *trabajo teórico* se centrará en:

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Presentación de propuestas didácticas, y elaboración de programas concretos de intervención en el medio acuático.

Los contenidos prácticos serán los siguientes:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura en la piscina climatizada.
- Realización de pruebas prácticas en el medio acuático.
- Planificación y aplicación de sesiones con actividades acuáticas dentro del contexto de la Educación Primaria.
- Elaboración de un Diario de prácticas y de análisis de las sesiones.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Elaborar un cuaderno teórico del alumno sobre contenidos relacionados con los fundamentos de la natación: **10 %**
- Realizar y aplicar en la práctica una programación de actividades en el medio acuático: **20 %**
- Prueba práctica sobre habilidades motrices en el agua del futuro maestro de Educación Física: **10 %**
- Desarrollar un Diario de prácticas en el medio acuático y de análisis sobre las sesiones de clase: **20 %**
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Test objetivo final sobre los conocimientos teóricos relativos a los fundamentos educativos del medio acuático: **30 %**

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Motricidad acuática. Fundamentos teórico-prácticos.

TEMA 2. Bases del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito acuático. Propuestas didácticas de planificación e intervención práctica.

TEMA 3. La organización de las actividades acuáticas educativas. Estructura y organización de las tareas

TEMA 4. La recreación acuática. Utilización del aspecto lúdico de las actividades acuáticas con fines educativos.

TEMA 5. Habilidades motrices y técnicas específicas de la Natación.

TEMA 6. La educación postural a través del medio acuático.

TEMA 7. Acondicionamiento físico en el agua.

TEMA 8. Los juegos y los deportes en el espacio acuático

TEMA 9. La relajación en el agua. Exploración de sensaciones y percepción del cuerpo en el espacio acuático.

TEMA 10. El ambiente educativo. Los espacios y la distribución temporal en el ámbito acuático.

TEMA 11. El currículum escolar en el espacio acuático: Objetivos, Bloques de contenidos, temas transversales, metodología, evaluación ...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BLÁNDEZ, J. (2000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CONDE, E.; PÉREZ, A. y PERAL, F. (2003). *Hacia una natación educativa. Importancia de la natación en el desarrollo infantil*. Madrid: Gymnos.

- GOSÁLVEZ, M. y JOVEN, A. (1997). *Natación y sus especialidades deportivas*. Madrid: MEC.
- LLORET, M. y col. (2001). *Natación terapéutica*. Barcelona: Paidotribo.
- LLORET, M. y col. (2001). *Natación y salud*. Madrid: Gymnos.
- LANUZA, F. y TORRES, A. (2000). *1060 Ejercicios y juegos de natación*. Barcelona: Paidotribo.
- LAPETRA, S.; GUILLÉN, R.; GENERELO, E.; CASTERAD, J.; TIERZ, M.P. (1998). *La aventura acuática*. En CAMERINO, O y CASTAÑER, M.: *Educación Física. Contenidos, actividades y recursos para ESO. Guía praxis para el profesorado*. Barcelona: Editorial Praxis.
- MORENO, J.A. (1998). *Actividades acuáticas educativas*. Barcelona: Inde.
- NAVARRO, F. (1990). *Hacia el dominio de la natación*. Madrid: Gymnos.
- PAZOS, J.M. (2000). *Educación postural*. Barcelona: Inde.
- TABERNERO, B. y col. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo.

HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

| | |
|----------------|---|
| MATERIA : | Optativa |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física, Educación Primaria |
| CURSO : | 2º |
| CÓDIGO: | 14557 |
| CREDITOS : | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR : | JESÚS CALDERO FERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

- Conocer el pasado de la Comunidad Autónoma para que nos ayude a entender su presente y construir racionalmente su futuro.
- Inculcar el espíritu de solidaridad.
- Desarrollar el espíritu de tolerancia.
- Despertar y fomentar una postura crítica ante la realidad actual.
- Desarrollar la sensibilidad hacia el mantenimiento y conservación de los restos históricos.

PLAN DE TRABAJO

Se basará en la explicación del profesor y en la elaboración por los alumnos, bajo su orientación, de algunos trabajos. Las explicaciones irán ilustradas con mapas, diapositivas, vídeos y acompañadas de algunas visitas e itinerarios didácticos.

CONTENIDOS

1. La Prehistoria en el Valle del Duero.
2. Romanización y germanización de la Meseta Norte.
3. La formación de Castilla y León.
4. El auge del siglo XVI.

5. La época de la decadencia (S. XVII).
6. La Ilustración : una recuperación incompleta (S. XVIII).
7. Liberalismo y caciquismo (S.XIX) .
8. El siglo XX : tiempo de reto y esperanza.

EVALUACIÓN

Se realizará teniendo en cuenta las pruebas escritas, los trabajos elaborados y los itinerarios didácticos efectuados.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTOLA, M, (Director) : Historia de España Alfaguara. Madrid, Alianza Editorial , 1979, 7 Vols.
- CABERO DIEGUEZ, V. : El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1985.
- GARCIA FERNANDEZ, J, : Desarrollo y atonía en Castilla . Barcelon, Ariel, 1981.
- GAUTIER DALCHE, J, : Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (S. IX-XIII) . Madrid, Siglo XXI, 1979.
- MAÑANES, T, y SOLANA SAINZ, J. M. : Ciudades y vías romanas en la Cuenca del Duero. Universidad de Valladolid, 1985
- TUÑÓN DE LARA, M. (Director) : Historia de España. Barcelona, Labor, 1980. 12 Vols.
- VALDEON, J. (Director) : Historia de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986.
- VALDEON, J. : Aproximación histórica a Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982.
- V.V.A.A. : El medio rural español. Cultura, Paisaje y Naturaleza. Homenaje a D. Angel Cabo Alonso. Universidad de Salamanca, 1992. 2 Vols.
- V.V.A.A. : Actas del I Congreso de Historia de Zamora. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 1989-93. 4 Vols.

HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14638 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | EDUARDO RUIZ CARRERO |

OBJETIVOS.

1. Situar en el tiempo las aportaciones científicas al conocimiento de la naturaleza más importantes.
2. Tomar conciencia de las diferencias en la evolución y desarrollo de las distintas disciplinas científicas.
3. Valorar las aportaciones pasadas en relación con el papel que juegan en la comprensión y estructuración de la Ciencia Experimental en el momento actual.

PLAN DE TRABAJO.

Dependiendo de las características del grupo, la preparación y presentación de los contenidos del primer tema puede recaer en los propios alumnos, en el profesor o repartirse entre ambos. En cualquier caso, las actividades que se programen con este fin ocuparán, aproximadamente, las dos terceras partes de los créditos de la asignatura.

El segundo tema, que trata sobre una contribución a la ciencia que haya influido notablemente en la evolución posterior de ésta, no está especificado en el programa. Los alumnos elegirán el que les resulte más de su gusto entre varios que les serán ofrecidos; sea cual sea el elegido, se entiende que es el mismo para todo el grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación de la asignatura se hará mediante una única prueba final. El carácter de la prueba dependerá de los acuerdo a los que se haya llegado en relación con el desarrollo del programa. Puede ser una prueba escrita, oral o bien un trabajo siguiendo unas directrices preestablecidas.

CONTENIDOS.

Tema I. Cronología de la ciencia experimental.

I.1. La ciencia en el Mundo Antiguo.

I.1.1. Egipto y Mesopotamia.

I.1.2. Grecia.

I.1.3. Roma.

I.2. La ciencia en el Mundo Medieval.

I.2.1. China e India.

I.2.2. El Islam.

I.2.3. La Europa Medieval.

I.3. La ciencia en los siglos XVI y XVII.

I.3.1. La revolución copernicana.

I.3.2. El método científico.

I.3.3. La teoría de la gravitación universal.

I.3.4. La alquimia.

I.3.5. Las sociedades científicas.

I.4. La ciencia en el siglo XVIII.

I.4.1. La mecánica.

I.4.2. La revolución química.

I.4.3. La Enciclopedia.

I.4.4. La filosofía natural.

I.5. La ciencia en el siglo XIX.

I.5.1. El electromagnetismo.

I.5.2. La termodinámica.

- 1.5.2. La teoría atómica.
- 1.5.3. La teoría de la evolución.
- 1.5.4. La teoría celular.
- 1.5.5. Las instituciones científicas.
- 1.6. La ciencias del siglo XX.
- 1.6.1. La deriva continental.
- 1.6.2. La teoría de la relatividad
- 1.6.3. La teoría cuántica.
- 1.6.4. La electrónica.
- 1.6.5. La microbiología.
- 1.6.6. La ecología.
- 1.6.7. La gran ciencia.
- Tema 2. Una revolución científica.
- 2.1. Situación de la disciplina en la que se produce la revolución.
- 2.2. Alternativas sugeridas por otros investigadores.
- 2.3. Aceptación del nuevo enfoque y repercusiones extra-científicas.
- 2.4. La evolución posterior de la disciplina.
- 2.5. La organización de la actividad científica en la época.

BIBLIOGRAFÍA

- TREFIL, J. (1993) *1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia*. Barcelona: RBA.
- MASON, S. F. (1984). *Historia de las ciencias*. Madrid: Alianza.
- VV. AA. (1991). *Historia de las ciencias*. Madrid: Akal.
- KUHN, T. S. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

INFORMÁTICA I

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14641 |
| PROFESORA: | MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ |
| DEPARTAMENTO: | Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| DESPACHO: | 264 TFNO.: 3668 |
| E-MAIL: | meros@usal.es |

OBJETIVOS

- Conocer y manejar un ordenador y su entorno.
- Adquirir conocimientos básicos en el uso de sistemas operativos.
- Conocer y usar programas básicos de usuario.
- Reflexionar sobre su uso en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de las clases será fundamentalmente práctica en el aula de informática.

Los contenidos se presentarán de diversas maneras, como presentación por parte del profesor; trabajos de los alumnos, individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.

EVALUACIÓN

Se realizarán diversos trabajos a lo largo del curso de forma individual y en grupo, y que serán presentados y debatidos en clase. Además, se realizará un examen final. Todo ello contando con la opinión de los estudiantes.

CONTENIDOS

1. Conocimientos básicos de hardware.
2. Conocimientos básicos de sistemas operativos. Estudio de Microsoft Windows.
3. Aplicaciones prácticas: Procesadores de textos, bases de datos, hojas de cálculo, etc.
4. Aplicaciones básicas para el manejo de Internet.

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará bibliografía específica al comienzo de cada tema. Además, los propios alumnos, bajo la dirección del profesor; obtendrán bibliografía a través de Internet.

INFORMÁTICA II

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 2º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14555 |
| PROFESORA/A: | MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ |
| DEPARTAMENTO: | Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| DESPACHO: | 264 TFNO: 3668 |
| E-MAIL: | meros@usal.es |

OBJETIVOS

- Observar el panorama actual sobre la existencia e idoneidad de material multimedia para la enseñanza primaria.
- Adquirir conocimientos básicos para la elaboración de presentaciones didácticas.
- Reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aula.

PLAN DE TRABAJO

El desarrollo de las clases será fundamentalmente práctica en el aula de informática.

Los contenidos se presentarán de diversas maneras, como presentación por parte del profesor; trabajos de los alumnos, individuales o en grupo, exposiciones en clase, etc.

EVALUACIÓN

Se realizarán diversos trabajos a lo largo del curso de forma individual y en grupo, y que serán presentados y debatidos en clase. Además, se realizará un examen final. Todo ello contando con la opinión de los estudiantes.

CONTENIDOS

1. Métodos y técnicas para el desarrollo de programas sencillos aplicados a la enseñanza.
2. Aplicaciones prácticas: Diseño e implementación multimedia de una unidad didáctica.
3. Conocimiento y análisis de material educativo a través de Internet.
4. Páginas Web: Elementos y confección básica.

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará bibliografía específica al comienzo de cada tema. Además, los propios alumnos, bajo la dirección del profesor, obtendrán bibliografía a través de Internet.

INICIACIÓN A LA HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa. |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 2º. |
| CODIGO | 14599 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | TRINIDAD GACTO FERNÁNDEZ |

OBJETIVOS

- Conocimientos básicos de los distintos estilos, corrientes y modalidades artísticas a través de la Historia.
- Acercar al alumno al conocimiento del lenguaje plástico de la pintura: saber ver un cuadro.

PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas y prácticas con proyección de diapositivas.

EVALUACIÓN

Examen escrito teórico-práctico sobre los temas trabajados en clase

CONTENIDOS

PRIMERA PARTE: LA POSICIÓN SOCIAL DEL ARTISTA A TRAVÉS DE LA HISTORIA

TEMA 1. La prehistoria: el artista como mago o chamán. El Neolítico y el desarrollo de la especialización artística: arte profano y religioso.

TEMA 2. La situación social del artista en la civilización urbana. El mundo antiguo: Grecia y Roma, la revalorización del artista como individualidad creadora.

TEMA 3 El artista en la edad media: la identidad gremial.

TEMA 4. El ascenso social del artista durante el Renacimiento: del taller a la corte.

TEMA 5. El artista barroco al servicio de la propaganda del poder.

TEMA 6. El arte y la revolución burguesa. Los nuevos ámbitos de la relación social del artista: el público y el mercado.

TEMA 7. La bohemia y el museo. Las vanguardias. Situación social del artista en la actualidad.

SEGUNDA PARTE: LAS CLAVES DE LA PINTURA

TEMA 1. Interpretación "ingenua" de un cuadro. La destreza manual. Belleza-falsedad de los representados. Referencias alegóricas, históricas, etc.

TEMA 2. Análisis sistemático de un cuadro. Elementos plásticos. Color. Técnicas soportes. Dibujo. La representación del espacio: perspectiva y composición.

TEMA 3. Análisis sistemático de un cuadro. Criterios ideológicos. Los géneros: el cuadro histórico, el retrato, el paisaje y el bodegón. Iconografía-iconología. Estilo, época y autor.

BIBLIOGRAFÍA

Calvo Serraller, F. González García, A. Aula Abierta U.N.E.D. Madrid.

A. Hauser: Hª social de la literatura y del arte. Editorial Guadarrama. Madrid.

P. Francastel. Sociología del Arte. Editorial Península. Barcelona.

H. Read. Arte y sociedad. Editorial Península. Barcelona.

Rene Huyghe. "El arte y el hombre". Editorial Planeta.

LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA | Optativa |
| ESPECIALIDAD. | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO | 2º |
| CÓDIGOS. | 14596 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR/A: | ROSA ANA MARTÍN VEGAS |

OBJETIVOS

El curso se centra en el estudio del cuento o relato breve hispanoamericano. De esta forma, el objetivo principal es conocer el desarrollo de este género en la literatura hispanoamericana, su repercusión en la cultura europea y su aplicación en la didáctica de la literatura en la enseñanza primaria.

PLAN DE TRABAJO

Las clases son teórico-prácticas. Cada uno de los temas se ilustra con la lectura y el comentario de textos de los autores más relevantes.

CONTENIDOS

Semiótica del cuento
Introducción al cuento hispanoamericano contemporáneo
El cuento modernista: José Martí y Rubén Darío
El cuento criollista: Horacio Quiroga
Microcuento: cuentos y fábulas; Augusto Monterroso
El relato fantástico: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar; Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Juan Rulfo
Cuento indígena: Miguel Ángel Asturias
Relato erótico de postboom: Isabel Allende

EVALUACIÓN

La evaluación se basa en dos ejercicios con carácter obligatorio:
Examen final escrito (60% de la nota final)
Trabajo sobre un cuento hispanoamericano (40% de la nota final)
El trabajo se elabora según una guía de lectura que es explicada en las clases presenciales y en las tutorías.

BIBLIOGRAFÍA

Allende, Isabel. *Cuentos de Eva Luna*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994
Asturias, Miguel Ángel. *Leyendas de Guatemala*, Alianza, Madrid, 1981.

- Borges, Jorge Luis. *Obras completas*, Emecé, Barcelona, 1989.
- Carpentier, Alejo. *Cuentos completos*, Bruguera, Barcelona, 1981.
- Cortázar, Julio. *Cuentos completos*, Alfaguara, Madrid, 1994.
- Darío, Rubén. *Páginas escogidas*, edición de Ricardo Gullón, Cátedra, Madrid, 1995.
- García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*, Plaza & Janés, Barcelona, 1994.
- Gómez Rodon, Fernando. *El lenguaje literario*, EDAF, 1994.
- Martí, José. *Ensayos y crónicas*, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1995.
- Monterroso, Augusto. *Cuentos, fábulas y lo demás de silencio*, Alfaguara, México, 1996.
- Quiroga, Horacio. *Cuentos*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Quiroga, Horacio. *El salvaje y otros cuentos*, Alianza, Madrid, 1982.
- Risco, Antonio. *Literatura fantástica de lengua española, teoría y aplicaciones*, Taurus Ediciones, Madrid, 1987.
- Rulfo, Juan. *El llano en llamas*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Teoría e interpretación del cuento*, estudios/ edición por Peter Fröhlicher y Georges Güntert, Peter Lang SA, Berlin/Frankfurt, Alemania, 1997.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO | 2º |
| CÓDIGOS | 14637 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESORA/A: | ROSA ANA MARTÍN VEGAS |

OBJETIVOS

Este curso propone un acercamiento a los pilares fundamentales de la literatura infantil y juvenil: cómo empatizar con el mundo de los niños y adolescentes, cuáles son los personajes apropiados, los temas que más interesan, los géneros que mejor comunican, los tipos de escritura... Así, el alumno se introduce de una forma teórico-práctica en todas las posibilidades que tiene hoy la literatura enfocada a los lectores más jóvenes. El objetivo último es formar a futuros maestros en el trabajo de la animación a la lectura.

PLAN DE TRABAJO

Las clases tienen básicamente un planteamiento práctico. Se proponen distintos talleres de animación literaria enfocados a la enseñanza en las diferentes etapas escolares y según los distintos géneros literarios. De esta forma, el curso se estructura en cinco temas: un tema teórico de introducción y cuatro talleres literarios.

CONTENIDOS

- Características de la literatura infantil y juvenil
- El cuento en preescolar: La lectura de imágenes
- Los cuentos maravillosos, las fábulas, los libros de aventuras y misterio
- El teatro para niños
- La poesía infantil

EVALUACIÓN

Se realizarán cuatro trabajos relativos a los cuatro talleres desarrollados en las clases. Los alumnos que no entreguen alguno de estos trabajos, serán evaluados mediante un examen escrito.

BIBLIOGRAFÍA

- Borda Crespo, M.I. *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2002
- Casanueva Hernández, M. *Actual narrativa fantástica infantil y juvenil en castellano. Análisis textual y caracterización*, Madrid, Pliegos, 2003
- Casanueva Hernández, M. *El símbolo en las narraciones infantiles*. En Luis Santos Río et al. (eds.), *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, 259-270
- Cervera, J. *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1981
- Colomer, T. *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruijérez, 1998

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14598 |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5 |
| PROFESOR: | JAVIER MARTÍN LALANDA |

OBJETIVOS:

El conocimiento, por parte de los futuros especialistas en Educación Infantil y en Educación Primaria, de los materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de los conceptos matemáticos, así como su empleo dirigido a la consecución de los mismos.

PLAN DE TRABAJO:

La exposición teórica del profesor en clase, así como la participación del alumnado en el estudio de los materiales analizados y en la dificultad de la realización práctica de los mismos. Para subir nota, se estudiará la posibilidad de la realización de trabajos de investigación relacionados con los contenidos de la asignatura.

CONTENIDOS:

1. EL RECURSO A LO LÚDICO: JUEGOS Y JUGUETES COMO ESTRUCTURADORES DE RELACIONES SOCIALES Y DEL DESARROLLO IMAGINATIVO DEL NIÑO: El juego. Los juegos tradicionales. Los juegos de mesa. El juguete: sus características sociales, de consumo y didácticas.
2. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Cuentos, escenificaciones, vídeos, teatro de marionetas, etc. con contenidos de carácter lógico-matemático.
3. MATERIALES DIDÁCTICOS APLICADOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: Del entorno y estructurados. Una visión general de los mismos.
4. TRES MATERIALES HISTÓRICOS: regletas Cuisenaire, regletas Herbinière-Lébert y Bloques Lógicos.
5. LA BALANZA COMO MATERIAL DIDÁCTICO CON EL QUE INTRODUCIR RELACIONES BINARIAS.
6. OTROS TIPOS DE MATERIALES.
7. MATERIALES RELACIONADOS CON LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA.
8. LOS REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

EVALUACIÓN:

Los alumnos realizarán a final de curso un examen de los contenidos aprendidos y también serán calificados por las fichas que presenten de diez de los materiales que hayan visto en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J. M. (1991), *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Bandet, J. (1972), *El niño y sus juguetes*, Madrid, Narcea.
- Botermans, J. et al. (1989), *El libro de los juegos*. Esplugues de Llobregat, Plaza y Janés.
- Cascallana, M^a. T. (1988), *Iniciación a la matemática. Materiales y recursos didácticos*. Madrid, Santillana.
- Cortés, L.Y Sanuy, C. (1986), *Enseñar a jugar. Juegos educativos para el desarrollo de la persona*, Madrid, Marsiega.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (1986), *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Madrid, Morata.
- Dienes, Z. P. y Golding, E.W. (1970), *Los primeros pasos en matemática. I: Lógica y juegos lógicos*, Barcelona, Teide.
- Ferla, V. (1983), *Juegos de sombra*, Barcelona, Edebé.
- Fernández Bravo, A. (1989), *Los números en color de G. Cuisenaire. Relaciones dinámicas para el descubrimiento de la Matemática en el Aula*. Madrid, Seco Olea.
- Huizinga, J. (v. ee; 1934), *Homo ludens*, Madrid, Alianza.
- Juego y juguete* (1996). Salamanca, Junta de Castilla y León/Instituto Nacional de Consumo.
- Martínez Recio, A. y Juan Rivaya, F. (coords.) (1989), *Una metodología activa y lúdica para la enseñanza de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Michelet, A. (1977), *Los útiles de la infancia*, Barcelona, Herder.

PSICOLOGIA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14554 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 - Teóricos: 3.5 - Prácticos: 1,0 |
| PROFESORA: | SONIA SORIANO RUBIO |

OBJETIVOS:

- Acercarnos al conocimiento de la sexualidad desde una óptica abierta, no impositiva y respetuosa con la forma de pensar de cada uno.
- Ofrecer una visión multidimensional de la sexualidad humana
- Conocer y analizar críticamente las distintas actitudes y concepciones que sobre el tema podemos encontrar en nuestra sociedad.
- Reflexionar sobre lo que podemos y no podemos considerar saludable en materia de sexualidad.
- Aprender a realizar intervenciones en educación sexual con personas de distintas edades basadas en el conocimiento de las características de cada etapa educativa.
- Conocer los principales materiales y recursos que podemos utilizar en educación sexual.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teórico-prácticas con exposición de los temas por parte de la profesora y realización de actividades por los alumnos.
- Lectura de algunos materiales y trabajo con programas y otros recursos educativos.
- Prácticas de campo que implicarán aplicar lo aprendido al contexto natural.
- Actividades propuestas por los alumnos.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:**I. CONCEPTOS BÁSICOS**

Concepto y dimensiones de la sexualidad.

Actitudes hacia la sexualidad.

Lo saludable y lo no saludable en materia de sexualidad

II. EVOLUCIÓN Y EDUCACIÓN SEXUAL

Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.

Evolución y educación sexual (I): Etapa prepuberal.

Características evolutivas

Intervención educativa

Evolución y educación sexual (II): Adolescencia y juventud.

Características evolutivas

Intervención educativa.

III. TEMAS ESPECÍFICOS

Materiales y recursos en educación sexual

Abusos sexuales a menores.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Esta es una bibliografía general. En cada tema ofreceremos una bibliografía específica. En concreto, en la parte educativa presentaremos recursos adecuados para trabajar con cada etapa: libros para educadores, padres y alumnos, programas educativos y vídeos. (Señalamos los materiales especialmente recomendados)

Bibliografía básica sobre sexualidad:

FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). *Aproximaciones al estudio de la sexualidad*. Salamanca: Amarú ediciones.

LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y OROZ, A. (1999). *Para comprender la vida sexual del adolescente*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

**LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). *Para comprender la sexualidad*. Estella (Navarra): Verbo Divino.

MASTERS, W.H. JOHNSON, V. E., y KOLODINY, R.C. (1987). *La sexualidad humana*. Barcelona: Grijalbo. (tres tomos):

MORENO, B. (1990). *La sexualidad humana: Estudio y perspectivas históricas*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

Bibliografía básica sobre educación sexual:

BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMIREZ, A. (1991). *Educación sexual en el cole*. Madrid: Diseño Editorial.

**COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

**COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

**COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). *Educación Sexual Material curricular para la educación sexual*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.

GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). *Guía práctica de información sexual para el educador* (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).

RITMO Y MOVIMIENTO

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil |
| CURSO: | 2º |
| CÓDIGO: | 14552 |
| CRÉDITOS: | Totales:45 Teóricos:3,5 Prácticos: 1,0 |
| PROFESOR: | GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ |

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos una profundización en el trabajo de la Expresión Corporal.
- Proporcionar bases teóricas y recursos prácticos para la inclusión de actividades motrices rítmicas en la programación de la Educación Física Escolar.
- Vivenciar situaciones de aprendizaje de los elementos básicos necesarios para sentirse capaz de enseñar a los futuros alumnos.

PLAN DE TRABAJO:

- Las sesiones serán mayoritariamente prácticas, con incorporación en ellas de nociones teóricas, dirigidas por el profesor.
- Las sesiones teóricas justificarán la estructura y progresión didáctica del programa.
- Importancia del trabajo en grupo para propiciar un mayor aprovechamiento del tiempo.

PROGRAMA:

1. CONSIDERACIONES PREVIAS:
 - 1.1.- Expresión Corporal y Ritmo.
 - 1.2.- El desarrollo del ritmo.
2. RITMO Y MOVIMIENTO:
 - 2.1.- Nociones básicas de ritmo.
 - 2.2.- Ritmos con el propio cuerpo.
 - 2.3.- Ritmo y percusión.
 - 2.4.- Ritmo instrumental.
3. FORMAS DE TRABAJO DEL RITMO:
 - 3.1.- Las danzas populares y las canciones infantiles.
 - 3.2.- Las danzas colectivas.
 - 3.3.- El trabajo de la voz: entonación y musicalidad.
 - 3.4.- Los bailes de salón.
 - 3.5.- Aeróbic y actividades rítmicas de expresión.

4. CREACIONES GRUPALES:

4.1.- Coreografías.

4.2.- Canciones.

BIBLIOGRAFIA Y DISCOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

FUX, M.:

(1981) Danza, experiencia de vida. Paidós, Barcelona.

(1985) Primer encuentro con la danzaterapia. Paidós, Barcelona.

(1989) La formación del danzaterapeuta. Gedisa, Buenos Aires.

LABAN, R.(1978) Danza educativa moderna. Paidós, Buenos Aires.

OSSONA, P.(1984) La educación por la danza. Paidós, Barcelona.

SCHINCA, M.(1984) Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Escuela Española, Madrid.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a:

- Asistencia y participación en las clases.
- Elaboración de trabajos prácticos en grupo (coreografías, montajes).
- Trabajos teóricos individuales.

Examen de contenidos.

SOCIOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

MATERIA: Optativa.

ESPECIALIDAD: E.F.

CURSO: 2º

CÓDIGO: 14553

CRÉDITOS: Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0

PROFESOR/A: FRANCISCO JOSÉ CUADRADO SANTOS

OBJETIVOS

Introducir en el conocimiento de las teorías sociológicas más relevantes que se ocupan del estudio del deporte y de las actividades físicas en la sociedad contemporánea, con el fin de interpretar el comportamiento deportivo de la población.

Analizar los cambios producidos en relación a los hábitos de comportamiento deportivo como a la valoración social otorgada a dicho fenómeno.

Relacionar la actividad física y deportiva con el medio educativo.

Aproximar al conocimiento operativo de las técnicas de investigación social.

PLAN DE TRABAJO

- . Presentación de un trabajo de investigación.
- . Examen final escrito sobre los contenidos de la material

CONTENIDOS

1. La Sociología del deporte. Origen de la Sociología del deporte. El significado social del deporte. Elementos culturales del juego. Relaciones de competitividad y sociedad contemporánea.

2. Significado cultural del deporte. El deporte como elemento constitutivo de la cultura. El deporte de competición o el deporte vinculado a la calidad de vida.

3. Mujer y deporte. La variable género en el deporte. Acceso diferencial de las mujeres al deporte. La imagen de lo femenino en el deporte. Tipos de deportes.

4. Deporte y violencia. Delimitación conceptual de la agresividad de la violencia. Factores condicionantes de la violencia en el deporte.

5. Política y deporte. La instrumentalización política del deporte. Utilización política del deporte (Olimpiadas del 92).

6. Medios de comunicación y actividad físico-deportiva. Prensa, radio, T.V. Influencia de figuras de la radio o la televisión en la configuración de la opinión deportiva. Análisis de programas de radio y televisión.

7. El deporte en la sociedad española. Antecedentes históricos y situación actual. Hábitos deportivos de la población.

8. Deporte espectáculo-deporte competición. Formas en que se materializa el deporte-espectáculo. Efectos del deporte espectáculo y del deporte-competición.

EVALUACIÓN

La presente asignatura se supera de la siguiente forma:

1. Presentación de un trabajo de investigación (modalidad de trabajo: en grupo); para el mismo se facilitarán las normas del diseño de investigación, así como la bibliografía. La elección del tema deberá ser consultada con el profesor. Este trabajo se valorará en un 60 %.

Formato: mínimo de 25 folios, presentado a máquina o por ordenador, en ningún caso manuscrito.

Fecha final de entrega: 28 de mayo.

2. Examen final escrito sobre los contenidos de la materia que supondrá una valoración del 40%.

BIBLIOGRAFÍA

BROHN, J.M et al. (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid: Ediciones La Piqueta.

CAGIGAL, J.M. (1990). Deporte y agresión. Madrid, Alianza.

DURAN, J. Agresión y violencia en el Deporte. Un enfoque interdisciplinario. Madrid, C.S.D.

- GARCIA FERRANDO, N. (1982). Deporte y sociedad. Ministerio de Cultura.
- (1984). Las prácticas deportivas de los estudiantes universitarios. Madrid, FEDU.
- (1986). Hábitos deportivos de los españoles (Sociología del comportamiento deportivo). Madrid, ICEF y D.
- (1990). Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica. Madrid, Alianza.
- GARCIA FERRANDO, M. y OTROS (compiladores) (1986). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid, Alianza.
- PARLEBAS, P. (1986). Eléments de sociologie du sport. París, PUF.
- PUIG, N. (1987). El proceso de incorporación al deporte por parte de la mujer española. pp. 85-86. En VV. Mujer y deporte, Madrid, Instituto de la mujer, Ministerio de Cultura.

CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física., Educación Infantil, Educación Primaria., Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14611 |
| PROFESOR: | AURELIO SALVADOR PALACIOS |

OBJETIVOS

- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de conservar el Medio Ambiente, impedir su deterioro y mejorarlo en lo posible.
- Lograr un mayor acercamiento y concienciación del hombre hacia la Naturaleza.
- Establecer los criterios necesarios para que los alumnos puedan elaborar unidades didácticas sobre Educación Ambiental.
- Emplear el medio como fuente de aprendizaje interdisciplinar.
- Mediante el contacto con la Naturaleza facilitar a los alumnos la transmisión de aquellos conocimientos teórico-prácticos necesarios para que puedan impartir la Educación Ambiental en la educación.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas en las que se desarrollara fundamentalmente contenidos de carácter científico.
- Clases prácticas de problemas y seminarios en los que se trataran de resolver problemas y cuestiones de carácter teórico y práctico en torno a la conservación del medio natural.
- Clases prácticas de laboratorio en el que se desarrollaran trabajos de carácter práctico y de investigación.
- Visitas de campo y a centros e industrias de interés.

EVALUACIÓN

Además de la Evaluación inicial y final, se harán pruebas escritas en las fechas anteriores a las vacaciones, sobre los contenidos del programa. También se realizará una evaluación continua a los alumnos sobre el posible cambio de actitudes frente al medio.

CONTENIDOS

- 1.-Conceptos Básicos
 - 1.1 Procesos y sistemas de la tierra.
 - 1.2 La población es la unidad básica del ecosistema
 - 1.3 Como funcionan los ecosistemas
 - 1.4 Recursos
- 2.-Interacciones del hombre con el medio
 - 2.1 Riesgos, intervenciones e impactos
 - 2.2 Los impactos
 - A. Sobre la atmósfera
 - B. Sobre la hidrosfera
 - C. Sobre la litosfera
 - 3.-¿ Qué conservar ?
 - 3.1 E.M.C.:Acuerdos, objetivos, actuaciones
 - 3.2 Espacios naturales protegidos
 - 4.-¿ Cómo conservar ?
 - 4.1 Respuestas legales
 - 4.2 Respuestas tecnológicas
 - A. El control de la contaminación atmosférica
 - B. La protección de la capa de Ozono
 - C. La lucha contra el efecto invernadero
 - D. La calidad del agua
 - E. Prevención, ahorro y reciclaje
 - F. La planificación del territorio
 - 4.3 Respuestas socioeconómicas: Crecimiento Cero y Desarrollo Sostenible
 - 4.4 Respuestas educativas: educación ambiental y Ciencias de la Tierra

BIBLIOGRAFÍA

- *ANGUITA, F. y MORENO, F.: Procesos Geológicos Externos y Geología Ambiental; Edit. Rueda. Madrid, 1993.
- ARAÚJO, Joaquín: La muerte silenciosa. Ediciones Temas de Hoy. Madrid 1990.
- CASANELLES, Eusebi: La contaminación, hoy. Ed Teide, Barcelona 1983.
- DOMÍNGUEZ HILARIO: El medio ambiente y la Comunidad Europea. Serie Europa. Salvat, S.A. de Ediciones, Pamplona 1987

- ESTEBAN BOLEA, M^a Teresa: Evaluación del Impacto Ambiental, Ed Mafre, Madrid 1984.
- GAVIDIA, V.: Medio ambiente y adaptaciones. Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica. MEC 1987.
- GEORGE, P.: El medio ambiente. Oikos-tau, S.A.-ediciones. Apartado 5347 Barcelona 1972.
- GRIBBIN, John: El planeta amenazado. Ed Pirámide, Madrid, 1987
- II JORNADAS DE EDUCACION AMBIENTAL. (24-26 abril de 1986. Cercedilla). Comunidad de Madrid. Conserjería de Educación y Juventud. Conserjería de Agricultura y Ganadería.
- *III JORNADAS DE EDUCACION AMBIENTAL. (7-9 de mayo de 1987. Madrid). Comunidad de Madrid. Conserjería de Educación y Juventud. Conserjería de Agricultura y Ganadería
- Revistas
- Revista de ciencias sociales SISTEMA: ECOLOGIA Y POLITICA, noviembre 1991, n° 104-105, Madrid.
- "La depuración biológica del agua". Mundo científico, 78. Marzo 1988.
- "Todo va a parar al mar". Revista Natura, 48. Marzo 1987.
- "Residuos industriales y urbanos". Revista Natura, 54. Septiembre 1987.

EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE

| | |
|----------------|--|
| MATERIA : | Optativa. |
| ESPECIALIDAD : | Educación Física/Educación Infantil/Educación Primaria/Lenguas Extranjeras |
| CURSO : | 3º |
| CÓDIGO : | 14568 |
| CRÉDITOS : | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| PROFESOR : | ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN |

OBJETIVOS

- Conocer las características de la Educación en el Tiempo Libre, así como los elementos que forman el ámbito del ocio.
- Concienciar de la importancia del tiempo libre dentro de la educación no formal.
- Descubrir el proceso grupal y la dinámica de grupos como fundamentos de las actividades de ocupación educativa del tiempo de ocio.
- Dotar de estrategias técnicas y recursos metodológicos para la realización de actividades en el tiempo libre.
- Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el desarrollo de un programa de intervención práctica en un contexto específico de tiempo libre.
- Aprender a elaborar proyectos de actividades en el tiempo libre.
- Crear en los alumnos una actitud de análisis reflexivo y crítico ante los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en el tiempo libre.

PLAN DE TRABAJO

Se alternarán contenidos teóricos y prácticos, tanto desarrollados en el aula como en otras instalaciones.

La asignatura tendrá un carácter fundamentalmente dinámico, con realización práctica de variadas dinámicas de grupos, estrategias lúdicas y talleres.

El *trabajo teórico* se centrará en:

- Exposición de los temas y de los contenidos de la asignatura.
- Elaboración de un programa de intervención en el tiempo libre.
- Debates sobre artículos referentes a la educación en contextos no habituales.

Los *contenidos prácticos* se llevarán a cabo con las siguientes pautas:

- Desarrollo de sesiones colectivas de aplicación práctica sobre los contenidos de esta asignatura: talleres, dinámicas de grupo, grandes juegos, actividades cooperativas, canciones motrices ...
- Propuestas prácticas de intervención educativa en diferentes contextos de tiempo libre.
- Elaboración de un Diario de reflexión sobre la práctica.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación continua y formativa basada en los siguientes apartados:

- Realizar un cuaderno teórico-práctico del alumno: sesiones, fichero de dinámicas y talleres, contenidos y artículos: **20 %**
- Desarrollar un Diario de clase y de reflexión sobre las prácticas: **20 %**
- Debatir artículos. Analizar diferentes propuestas metodológicas para educar en el tiempo libre: **10 %**
- Autoevaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje: **10 %**
- Elaborar un proyecto de intervención en un contexto educativo de tiempo libre: **40 %**

La calificación final dependerá de la suma de las puntuaciones de cada uno de los apartados en función de los porcentajes expuestos.

Para superar la asignatura será imprescindible obtener una puntuación igual o superior a 5 puntos en cada uno de los apartados, y haber participado en el 80 % de las sesiones prácticas.

CONTENIDOS

TEMA 1. Características de la educación no formal. Introducción a la Didáctica en contextos no habituales.

TEMA 2. Concepto de ocio y tiempo libre. Educar para el tiempo libre. Educar desde el tiempo libre.

TEMA 3. El animador dentro de la educación. Perfil y opciones.

TEMA 4. Dinámica de grupos.

TEMA 5. Recursos para la animación en el tiempo libre.

TEMA 6. El ambiente educativo. Los espacios y los materiales.

TEMA 7. La educación en valores a través de los ámbitos formativos del tiempo libre.

TEMA 8. La organización de talleres creativos en el tiempo libre.

TEMA 9. El aprovechamiento de las artes plásticas para el tiempo libre.

TEMA 10. Las canciones motrices como recurso de animación.

TEMA 11. Los grandes juegos y las propuestas cooperativas como elementos educativos dentro del tiempo libre.

TEMA 12. La planificación en el tiempo libre: elaboración de proyectos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ASCASO, J. y col. (1996). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Actividades en la naturaleza*. Madrid: MEC.
- BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Barcelona: Inde.
- CARRANZA, M. Y MORA, J.M. (2003). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. Barcelona: Graó.
- FRANCIA, A. (1991). *El animador. Perfil y opciones*. Madrid: CCS.
- LÓPEZ PASTOR, VM.; MONJAS AGUADO, R. y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- MONTULL, J.A. (1992). *Juegos y más juegos para el tiempo libre*. Madrid: CCS.
- MOREIRA, O.; VARA, O.; MAÍLLO, B.; LOZANO, D. (1997). *El aula en la naturaleza. Un campamento sobre educación ambiental*. Madrid: CCS.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, C.J. (2003). *Bajo un manto de estrellas*. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- RUIZ OMEÑACA, J.V. (2004). *Pedagogía de los valores en la Educación Física*. Madrid: CCS.
- SARRAMONA, J. (1992). *La educación no formal*. Barcelona: Editorial Ceac.
- TABERNEO, B. (2003). *Educación Física. Propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo.
- VENTOSA, V. (1992). *Guía de recursos de animación y tiempo libre de Castilla y León*. Madrid: CCS.
- VILLEGAS, J. y MATEOS, F.J. (1992). *Un campamento de fábula. Qué es y cómo se programa un campamento aventura*. Madrid: CCS.

EL TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3º |
| CUATRIMESTRE: | 1º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| CÓDIGO: | 14613 |
| PROFESORA: | María del Carmen Hernández Aguado |

OBJETIVOS

- Fundamentar conceptos y criterios de la materia.
- Activar el aprendizaje, manipulación y experimentación de los materiales.
- Experimentar y valorar medios y técnicas en el campo expresivo plástico-gráfico visual.
- Potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el arte.

- Compresión y valoración crítica de la textura y plasticidad de la materia en el entorno visual
- Fomentar la expresión-comunicación con iniciativas individuales, originales y creativas.

PLAN DE TRABAJO

- Exposición teórica de los contenidos.
- Actividades con carácter experimental, analítico y reflexivo sobre conceptos específicos y proceso de desarrollo de la materia.

EVALUACIÓN

- El grado alcanzado en el logro de los objetivos
- En la convocatoria de Junio se calificará por la memoria del curso. En caso de su ausencia por medio de una prueba teórica y/o práctica.
- En la convocatoria de Septiembre se hará por medio de una prueba teórica y/o práctica.

CONTENIDOS

- Articulación de los elementos plásticos y visuales
- Representación visual.
- Expresiones bidimensionales.
- Procedimientos y técnicas con materiales secos, húmedos, mixtos, cartón, corcho, estaño, papel y material reciclable
- Estructuración del espacio.
- Expresiones tridimensionales.
- Procedimientos y técnicas con arcilla, plastilina, material reciclable y elementos modulares.

BIBLIOGRAFÍA

LIDSTONE, J. Construcciones con alambre. (Buenos Aires, Kapelusz. 1973)

LIDSTONE, J. Construcciones con cartón. (Buenos Aires, Kapelusz. 1973)

MAIER, M. Procesos elementales de proyección y configuración. (Barcelona, G.G. 1982)

MUNARI, B. Diseño y comunicación visual. (Barcelona, G.G.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3º |
| CREDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14539 |
| PROFESORA: | CARMEN SEISDEDOS SÁNCHEZ |

OBJETIVOS

- a) Hacer comprender al alumno la naturaleza necesariamente cultural del hombre, partiendo de la exposición/interpretación de mitos y de la exposición de dicotomías.
- b) Analizar los distintos aspectos que constituyen la cultura, en la presentación clásica y actual, así como las relaciones, cambios, decalajes, radicalismos culturales..., como medio de análisis de nuestro mundo.
- c) Tomando como hilo conductor un concepto metafísico/antropológico, analizar creaciones literarias en torno al mismo.

PLAN DE TRABAJO

Exposición del programa por parte de la profesora. Análisis-exposición de textos literarios. Visitas a museos y centros de restauración artística. Realización de un trabajo monográfico por parte del alumno.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase. Seguimiento de las actividades encargadas al alumno. Examen final en febrero.

CONTENIDO

TEMA I.

1. Aproximación histórico/genealógica al término cultura.
2. El origen de la cultura: el mito de Prometeo.
 - 2.1. Versiones del mismo.
Teogonía.
Trabajos y Días.
Los dramas de Esquilo.
Aristófanes.
Comentarios.
 - 2.2. Versión del Protágoras.
Época y contexto.
Protágoras y Sócrates.
Fuego y logos,
Formas de cultura.
3. La "debilidad" natural del hombre: necesidad de la cultura.
 - 3.1. El universo, la tierra, el hombre: mitos y teorías.
 - 3.2. El hombre entre las especies.
 - 3.3. El homo faber
4. La libertad como postulado de la cultura.
 - 4.1. La libertad como problema histórico.
 - 4.2. La libertad como problema filosófico.

- a) formas de libertad.
- b) determinismos.
- c) argumentos persuasivos a favor de la libertad.

TEMA II. LA CULTURA: SUS FORMAS

1. Teoría, Praxis, Poiesis.

1.1. Aspectos sistemáticos.

1.2. Aspectos históricos.

2. Presentación actual del problema.

2.1. Información descriptiva (saber qué)

Filosofía, ciencia.

Problemas epistemológicos.

Problemas metodológicos.

2.2. Información productiva (saber cómo)

Técnica y tecnología.

Los problemas específicos del mundo del arte.

2.3. Información valorativa.

El mundo de los valores.

Los etnocentrismos culturales.

nacionalismos.

fundamentalismos.

Los relativismos culturales.

3. El hombre y la objetivización de la cultura.

3.1. El decalaje cultural.

3.2. La pervivencia del pasado.

Conservación y rehabilitación.

Patrimonio.

Museos.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S.: Obras: El malestar de la cultura

— Eros y civilización (v.v. e.e.)

GARCIA GUAL, C.: El mito de Prometeo. Hiperión.

HURSSERL, E.: La crisis de la sociedad occidental. Alianza Universidad.

MOSTERIN, J.: La filosofía de la cultura. Alianza.

MUMFORD, L.: Técnica y civilización. Alianza Universidad.

QUINTANILLA, M. A.: La tecnología, un enfoque filosófico. Fundesco.

PLATON: Protágoras. Clásicos Gredos.

FRANCÉS AVANZADO

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa. |
| ESPECIALIDAD: | Lengua Extranjera, Educación Primaria |
| CÓDIGO: | 14572 |
| CRÉDITOS: | Totales 4,5 – Teóricos 3,5 – Prácticos 1,0 |
| CURSO: | 3º |
| PROFESOR: | ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN |

OBJETIVOS:

- Dominio de la lengua francesa oral y escrita.
- Conocimiento del entorno sociocultural de los países francófonos.
- Capacitación para vivir, estudiar y trabajar en esos países.

PLAN DE TRABAJO:

Continuación del método "Forum", lectura y ensayo escrito de un libro propuesto al principio de curso, empleo y explotación de textos y documentos auténticos sobre diferentes aspectos socioculturales de la lengua francesa. Ejercicios prácticos.

EVALUACIÓN:

La evaluación será continuada a través de las actividades realizadas en clase y de una prueba final, escrita/oral, sobre lengua francesa.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français.
2. Les parties du discours. Le groupe du nom.
3. Les parties du discours. Le groupe du verbe.
4. Les parties du discours. Les mots invariables.
5. Les parties du discours. La phrase complexe. Les propositions subordonnées: Substantives, adjectives ou relatives et adverbiales ou circonstancielles.
6. Le Français langue universelle. Les pays francophones. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde. La culture française ^ travers les siècles.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BEACCO, J.C.- LIEUTAUD, S.(1985): Tours de France. Travaux pratiques. Hachette. Paris.
BESSE, H.- PORQUIER, R.(1984): Grammaire et didactique des langues. Hatier. Paris.
CHAMBERLAIN, A.-STEELE, R.(1985): Guide pratique de la communication. Didier. Paris.

- GREGOIRE, M.-TIEVENAZ, O. (1995): Grammaire progressive du Français. Cl? International . Paris.
- GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire Française. Hatier. Paris.
- HYMES, H.(1984): Vers la compétence de communication. Hatier. Paris.
- LAVAUULT, E.(1972): Fonctions de la traduction en didactique des langues: Apprendre une langue en apprenant à traduire. Didier. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Dictionnaires LE ROBERT. Montréal-Paris.

GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14615 |
| PROFESOR/A: | ELISA GONZÁLEZ-MORO ZINCKE |

OBJETIVOS

- Describir las características del medio natural e indicar sus relaciones con la demografía y la actividad económica
- Enumerar las principales características de la población y explicar las causas que han motivado su actual estructura y distribución
- Analizar las principales actividades económicas
- Identificar las comarcas tradicionales y renovadas y señalar sus características

PLAN DE TRABAJO

Se basará en las explicaciones de la profesora que irán acompañadas de mapas , textos, gráficas, diapositivas, vídeos y salidas.

EVALUACIÓN

Se realizará una prueba escrita al final del cuatrimestre.

CONTENIDOS

1. Evolución geológica y características morfológicas
2. Las condiciones climáticas
3. La vegetación y los suelos
4. Las aguas superficiales
5. La fauna y los espacios protegidos
6. La población y el poblamiento
7. El sector agrario
8. Las fuentes de energía y las materias primas minerales

9. La industria
10. Los transportes y el comercio
11. El turismo
12. Las comarcas tradicionales y los espacios renovados

BIBLIOGRAFÍA

- CABERO .V. : El espacio geográfico castellano-leonés. Valladolid, Ambito, 1982
- CABO ALONSO, A. y MANERO MIGUEL, F. : Castilla y León en BOSQUE MAUREL, J. y VILA VALENTI, J. (Directores): Geografía de España. Barcelona, Planeta , 1991. Vol VI.
- CABO, A. y MANERO, F. (Directores) : Geografía de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987-91 (10 volúmenes)
- GARCIA FERNANDEZ, J. : El clima de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1986
- GARCIA FERNANDEZ, R. : Economía de Castilla y León. Valladolid Ambito, 1987
- GARCIA ZARZA, E. : Paisajes y pueblos de Castilla y León. León , Lancia, 1994
- GRANDE DEL BRIO, R. ; La ecología de Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1982
- HERNANDEZ SANCHEZ, A. : Los desequilibrios poblacionales en la región castellano-leonesa. Universidad de Valladolid, 1986.
- MAYORAL, M. T. (Coord.) : Castilla y León. Libro de la Naturaleza. Junta de Castilla y León. Ediciones Leonesas y Santiago García . Editor, 1990.
- SANTAMARIA, J.M. : Los bosques en Castilla y León. Valladolid, Ambito, 1987

NOTA: La Bibliografía se amplía y actualiza todos los cursos en el aula.

INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria |
| CURSO: | 3 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14614 |
| PROFESOR/A: | EMILIA ROMÁN JIMÉNEZ |

OBJETIVOS

- Fundamentar los conceptos y términos genéticos.
- Fomentar la crítica científica
- Desarrollar la observación y la capacidad de reflexión de los fenómenos naturales.
- Aprender a utilizar el material didáctico apropiado para la enseñanza de esta ciencia.
- Desarrollar la habilidad manual del alumno y el conocimiento directo de las técnicas experimentales.

PLAN DE TRABAJO

Junto a las sesiones teóricas, correspondientes al desarrollo del programa, se realizarán prácticas de laboratorio con material didáctico apropiado, que tenderán a complementar los aspectos teóricos del programa. Asimismo los alumnos realizarán trabajos, que tendrán que ser expuestos en clase.

CONTENIDOS

- Tema 1. Información genética, perpetuación y modificación.
- Tema 2. La herencia mendeliana y sus limitaciones.
- Tema 3. Estudio de las principales anomalías cromosómicas.
- Tema 4. Análisis genético y sus aplicaciones.

EVALUACIÓN

Será obligatoria la asistencia a las prácticas de laboratorio y será necesaria la presentación final de un cuaderno, con el desarrollo de todas las sesiones.

Se hará un examen final que consistirá en una prueba escrita sobre los distintos aspectos del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAS, A. (1995), *Inmunología celular y molecular*, Madrid: Interamericana
- BATTANER, E. (1993), *Biomoléculas*, Salamanca: Universidad de Salamanca
- CASADESUS, J. (1994), *Descifrar la vida*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla
- GUYTÓN, A. (1992), *Tratado de Fisiología Médica*, Madrid: Interamericana
- IZQUIERDO ROJO, M. (1993), *Ingeniería genética*, Madrid: Pirámide

INTRODUCCIÓN A LA PROBABILIDAD Y A LA ESTADÍSTICA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGO: | 14651 |
| PROFESORA: | MERCEDES RODRÍGUEZ SÁNCHEZ |
| DEPARTAMENTO: | Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| DESPACHO: | 264 TFNO.: 3668 |
| E-MAIL: | meros@usal.es |

OBJETIVOS

- Recordar los conocimientos relacionados con probabilidad y estadística a nivel de enseñanza primaria.
- Dar diferentes visiones de los contenidos anteriores desde el punto de vista del aprendizaje.

Reflexionar sobre la forma de trabajar esos contenidos en un aula de Primaria.
Mostrar la importancia de la utilización de materiales y otros recursos.

PLAN DE TRABAJO

Se tratarán principalmente aplicaciones prácticas, juegos, materiales y recursos para aplicar en el aula.

Los contenidos se presentarán de diversas maneras, como presentación por parte del profesor; trabajos de los alumnos, individuales o en grupo, lecturas de artículos y libros, exposiciones en clase, aplicaciones a la vida real, etc.

EVALUACIÓN

Se realizarán diversos trabajos a lo largo del curso de forma individual y en grupo, y que serán presentados y debatidos en clase. Además, se realizará un examen final. Todo ello contando con la opinión de los estudiantes.

CONTENIDOS

1. Probabilidad y probabilidad condicionada y su didáctica.
2. Estadística descriptiva e inferencial y su didáctica.
3. Materiales y recursos para la enseñanza de la probabilidad y la estadística.

BIBLIOGRAFÍA

Azarquiel Grupo (1992): *Curso inicial de Estadística*. Madrid: I.C.E., Universidad Autónoma de Madrid, Cantoblanco.

Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.

Díaz, J.; Batanero, C. y Cañizares, M. J. (1987): *Azar y probabilidad*. Madrid: Síntesis.

Maza, C. y Arce, C. (1991): *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.

Sanchís, C.; Salillas, J.; Riera, T. y Fontanet, G. (1986): *Hacer estadística*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.

Se entregará bibliografía más específica al comienzo de cada tema.

LITERATURA FRANCESA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CÓDIGO: | 14571 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4,5 Teóricos: 3,5 Prácticos: 1,0 |
| CURSO: | 3º |
| PROFESOR: | ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN |

OBJETIVOS:

- Conocer al pueblo francés a través de su literatura
- Leer y analizar críticamente textos literarios
- Facilitar el estudio con la lectura en lengua francesa.

PLAN DE TRABAJO:

Por medio de análisis de textos y de ensayos de dos libros propuestos al principio de curso podremos estudiar, de forma muy general, los diferentes movimientos, corrientes y autores más significativos de la historia de la literatura francesa a través de los siglos, en particular los siglos XIX y XX.

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta asignatura se realizará por medio de ensayos, exposiciones en clase y un examen escrito y una entrevista oral sobre las lecturas.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

Littérature du Moyen Age. Origines. Evolution.

Le siècle classique.

Le siècle philosophique.

Le siècle romantique. Présentation. Nature du Romantisme. La poésie romantique. Hugo. Lamartine. Vigny. Musset. Du Romantisme au Symbolisme. Baudelaire. La poésie symboliste. Paul Verlaine. Arthur Rimbaud. Le roman. L'écriture bourgeoise. Le décor du roman. Balzac. Stendhal. Flaubert. Zola. Maupassant.

L'époque contemporaine. L'écrivain au XXe siècle. Autour du Surréalisme. Breton. Eluard. L'engagement. Albert Camus. André Malraux. Les intellectuels et la guerre d'Algérie. Jean Paul Sartre. Simone de Beauvoir. Le roman. Tradition et rupture: Sartre. Robbe-Grillet. Marcel Proust. André Gide. Saint-Exupéry. Théorie du Nouveau Roman. Nathalie Sarraute. Michel Butor. Marguerite Duras. Le théâtre. La nouvelle vague des auteurs français. L'intervention féminine. La poésie contemporaine.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BENAMOU, M.(1971): Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire. Paris. B.E.L.C.

BRINDEAU, S.(1973): La poésie contemporaine de langue française depuis 1945. Paris.

CASTEX, P.G.-SURER, P.(1976): Manuel des études littéraires françaises. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Hachette. Paris.

DANGON, F.- ROQUES-BRIERE, J. -WEISS, F.(1985): Lire en français. Hatier International. Paris.

FRAGONARD, M.M. (1987): Précis d'histoire de la littérature française. Hatier International. Paris.

LAGARDE, A.- MICHARD L.(1968): Collection littéraire. XVIIe s. XVIIIe s. XIXe s. et XXe s. Bordas. Paris.

LANGLOIS, P.- MAREUIL, A.(1966): Sélection de textes. Hatier. Paris.

MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil |
| CURSO: | 3º |
| CREDITOS: | Totales 4,5 (3,5 Práctico y 1 Teórico) |
| CÓDIGO: | 16963 |
| PROFESOR: | GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ |

OBJETIVOS:

- Conocer los fundamentos teóricos de la motricidad infantil.
- Proporcionar una metodología específica de la actividad motriz y la expresividad corporal con predominio de elementos de trabajo creativo grupal.
- Ofrecer procedimientos desde la práctica para dar las bases necesarias que permitan a los futuros maestros desempeñar su función docente.

PLAN DE TRABAJO:

- Clases teóricas dirigidas por el profesor, con implicación de los alumnos.
- Clases prácticas con propuestas de actividades motrices básicas y participación directa de los grupos de trabajo.

PROGRAMA:

1. LA MOTRICIDAD INFANTIL. GENERALIDADES.
 - 1.1. Evolución y rasgos principales.
 - 1.2. Características de la personalidad motriz. Diferencias individuales.
 - 1.3. Trabajo de mínimos en Educación Infantil.
2. LA EXPRESIÓN CORPORAL DIRIGIDA A LA INFANCIA.
 - 2.1. El movimiento natural como punto de partida.
 - 2.2. El cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
 - 2.3. Cuerpo, espacio y tiempo como sistema de referencia.
3. ACTIVIDADES MOTRICES DE EXPRESIÓN CORPORAL.
 - 3.1. Juegos de expresión y creatividad.
 - 3.2. Actividades de animación y puesta en marcha.
 - 3.3. Actividades relacionadas con las posturas y los gestos .
 - 3.4. Actividades rítmicas y danzas infantiles.
 - 3.5. Canciones y melodías musicales que promueven el movimiento.
4. LOS MAESTROS Y SU RESPONSABILIDAD EN LA EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD MOTRIZ.
 - 4.1. Hacia una identidad y una profesionalización de los lenguajes creativos.
 - 4.2. Ser creativos y sus implicaciones en la Escuela de hoy.
 - 4.3. Un largo camino por recorrer en la recuperación del ser creativo.
 - 4.4. El movimiento libre y de aprendizaje infantil.

BIBLIOGRAFIA.

- ALFONSO,J.(1984) Expresión y creatividad corporal. Grup Dissabte, Valencia.
- SCHINCA,M.(1986). Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal, Escuela Española, Madrid.
- STOKOE,P. y SCHACHTER,A.(1986) La expresión corporal. Paidós, Barcelona.
- VARIOS (1997) Juegos de Expresión I y II. Mare Nostrum y MEC. Madrid
- WIENER,J. y LIDSTONE,J. (1972) Movimiento creativo para niños. Elícien, Barcelona.

EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados en referencia a :

- Asistencia, participación y trabajo en clase.
- Elaboración de un trabajo práctico de grupo con planteamiento didáctico y verificación en la práctica.

NUMEROLOGÍA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.0 Prácticos: 1.5 |
| CÓDIGO: | 14612 |
| PROFESOR: | JAVIER MARTÍN LALANDA |

OBJETIVOS:

El descubrimiento de aspectos poco conocidos de las matemáticas en relación con algunas de las culturas del mundo antiguo y, asimismo, que las Matemáticas pueden ser entretenidas y trascender su propio ámbito por sus conexiones con disciplinas como la Estética, la Filosofía o la Antropología.

PLAN DE TRABAJO:

Exposición del profesor y participación activa de los alumnos en las clases prácticas y seminarios.

CONTENIDOS:

1: NÚMEROS. Número natural y sus diferentes extensiones: enteros, racionales, reales. Construcción de la recta numérica. Postulado de Cantor. El número definido mediante un par de sucesiones monótonas contiguas. Operaciones.

2: TEORÍA DE LA PROPORCIÓN. Definición de proporción. Propiedades. Tipos de proporciones. El número de oro: la Divina Proporción. Propiedades. El número de oro en la versificación. Medidas tradicionales y proporción en el hombre. Teoría axiomática de la proporción en dos y tres dimensiones (seminario).

3. LOS NÚMEROS IRRACIONALES 2^2 , 3^2 Y 5^2 Y SU SIGNIFICADO GEOMÉTRICO. Diagonal del cuadrado. *Vesica piscis* . Pentágono estrellado: una vez más la Divina Proporción.

4. POLIEDROS. Fórmula de Euler para los poliedros. Los cinco cuerpos platónicos. Construcciones gráficas del icosaedro y del dodecaedro. Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer.

5. EL UNIVERSO REDUCIDO A LAS IDEAS-NÚMERO: China. Ordenación temporal y espacial. El *yin* y el *yang*. Los elementos y los números. Cuadrados mágicos. El *I Ching*.

6. Números y calendarios en la Mesoamérica antigua: mayas y aztecas. 1. Los mayas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de días y meses. Números asociados a fechas calendáricas. Unidades de la cronología. 2. Los

aztecas: secuencia numérica, unidades y representación; los calendarios. Nombres y glifos de los días. Representación de registros calendáricos.

EVALUACIÓN:

Asistencia regular a clase y participación activa en la misma, o un examen escrito a la finalización de la exposición de los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alsina, C. y Trillas, E. (1984), *Lecciones de álgebra y geometría. Curso para estudiantes de arquitectura* (cap. 10: «Teoría de la proporción»). Barcelona, Gustavo Gili.
- Bell, E. T. (1991), *The Magic of Numbers*. Mineola, Nueva York, Dover.
- Bouleau, Ch. (1963), *Charpentiers. La géométrie secrète des peintres*. París, Éditions du Seuil.
- Closs, M. P. (1986), «The Mathematical Notation of the Ancient Maya», en M. P. Closs (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.
- Eitel, E. J. (1993), «Feng Shui», *El Paseante*, 184-203.
- Ernst, B. (1989), *El espejo mágico de M. C. Escher*. Berlín, Taco.
- Gardner, M. (1976), «Las matemáticas del I Ching», *Investigación y Ciencia* (octubre), 111-117.
- Ghyka, M. C. (1977), *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes*. Barcelona, Poseidón.
- (1978), *El Número de Oro*. Vol. 1: *Los ritmos*; vol. 2: *Los ritos*. Barcelona, Poseidón.
- Gibbs, S. L. (1980), «La calendárica mesoamericana como evidencia de actividad astronómica», en A. F. Aveni (comp.): *Astronomía en la América antigua*. Madrid, Siglo XXI.
- Granet, M. (1959), *El pensamiento chino*. México, Uteha.
- Navarro de Zuñillaga, J. (1986), «Las joyas geométricas de Wentzel Jamnitzer», *El Paseante*, 2, 38-49.
- Pacioli, L. (1987; 1498¹), *La Divina proporción*. Madrid, Akal.
- Payne, S. E. y Closs, M. P. (1986), «A Survey of Aztec Numbers and Their Uses», en Closs, M. P. (ed.): *Native American Mathematics*. Austin, University of Texas Press.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Física, Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera |
| CURSO: | 3 |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CÓDIGOS.- | 14570 |
| PROFESORA/A. | NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO |

PROGRAMA POR ESPECIFICAR

PETROLOGÍA

| | |
|---------------|---|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5 Teóricos: 3.5 Prácticos: 1.0 |
| CODIGO: | 14653 |
| PROFESOR: | ROBERTO LLANA SECADES |

OBJETIVOS

1. Conocer los principales conceptos de Petrología, su organización en leyes, teorías, y modelos valorando el papel que éstos desempeñan en su desarrollo.
2. Comprender las interacciones existentes entre Petrología Tecnología y Sociedad. Utilizar con autonomía estrategias propias del conocimiento científico en los procedimientos propios de la Petrología.
3. Observar y reconocer las principales estructuras y materiales Petroológicos de la Península Ibérica.
4. Comprender y diferenciar los diversos aspectos de la naturaleza Petroológica regional .
5. Comprender el proceso cambiante y dinámico de la Petrología de la Península Ibérica.

PLAN DE TRABAJO

Los conceptos teóricos de la asignatura serán impartidos de forma oral, según horario marcado por el Centro. La parte práctica de la materia, se imparte durante la banda horaria correspondiente.

La práctica de campo, que forman el tercer bloque de la asignatura, consistentes en la observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora y áreas limítrofes se realizará en fecha que oportunamente se comunicará

CONTENIDOS

BLOQUE : CRITERIOS TEÓRICOS

1. La materia y energía de la Tierra. 1. 1. 1. La Geología: objetivos, métodos de estudio, división y relación con otras ciencias. 1. 1.2. La Tierra y el Universo. 1. 1.3. La estructura interna de la materia: el cristal, el mineral. 1.2. Los procesos y ambientes geológicos. 1.2. 1 El magma. 1.2.2. Las rocas magmáticas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.3. Clasificación de los importantes grupos 1.2.4. El metamorfismo. 1.2.5, Deformación continua y discontinuo. 1.2.6. Las rocas metamórficas: mineralogía, textura, estructura. 1.2.7. Clasificación de los principales grupos de rocas metamórficas. 1.2.8. El proceso sedimentario. 1.2.9. Las rocas sedimentarias: mineralogía, textura, estructura. 1.2.10. Clasificación de los principales grupos de rocas sedimentarias

BLOQUE : CRITERIOS PRÁCTICOS.

1. Mineralogía. Identificar, reconocer y clasificar los minerales silicatados de interés petrográfico. 1.2. Minerales no silicatados de interés petrográfico.
2. Petrología, Observar, analizar y clasificar los distintos tipos de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarlas. 2.2. Morfología y alteración de los citados grupos de rocas.

BLOQUE: PRÁCTICA DE CAMPO.

Se realizarán las actividades prácticas de observación y reconocimiento de los principales puntos de interés Petrográfico de la provincia de Zamora siguientes:

1.- El Paleozoico de la región de Aliste.- Las pizarras y las cuarcitas armoricanas. La morfología de la Sierra de la Culebra. Ambientes paleogeográficos.

2.- Geología del Parque Natural del Lago de Sanabria. Génesis y rocas asociadas. Deformación y tectónica de la región.

3.- Materiales terciarios de la región oriental zamorana.~ Los Páramos calcáreos. Materiales detríticos de las áreas de Cuestas. Las arcillas Neógenas de la tierra de Campos.

EVALUACIÓN

La evaluación de la parte teórica, se hará mediante una única prueba final escrita que se compondrá de tres ejercicios, uno por cada uno de los bloques de contenidos en los que se articula la asignatura: teórico, practico y práctica de campo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUEDA, J. A. et al., (1 983) Geología. Rueda, 528 pp. Madrid.

ANGUITA, E, (1 988) Origen e historia de la Tierra. Rueda, 524 pp. Madrid. ANGUITA, F. y MORENO, F., (1 993) Procesos geológicos internos. Rueda, 31 1 pp. Madrid.

AUBOUIN, J et al. (1981).Tratado de Geología. Petrología I Omega, 602 pp. Barcelona

CASTRO DORADO, A. (1989) Petrografía Básica. Texturas, clasificación y nomenclatura de rocas. Paraninfo 139 pp. Madrid

MELENDEZ, B. y FUSTER, J. (1 983) Geología, Paraninfo, 981 pp. Madrid.

SOLE SABARIS, L. YTERAN, M. de, (1 978) Geografía general de España. Ariel, 549 pp. Barcelona.

STRAHLER, A. N., (1 999) Geografía Física. Omega, 767 pp. Barcelona.

TARBUCK, E. J y LUTGENS, F. K. (2000). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología física. Prentice Hall 6ª 563 pp. Madrid.

VVAA., (1 983) Geología de España. Libro jubilar de J. M. Ríos. I.T.G.E., 3 vol., 656,612

y 289 pp. Madrid.

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

| | |
|---------------|--|
| MATERIA: | Optativa |
| ESPECIALIDAD: | Educación Infantil, Educación Primaria |
| CURSO: | 3º |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5. Teóricos: 3.5 Prácticos: 1 |
| CÓDIGO: | 14616 |
| PROFESORA: | SONIA SORIANO RUBIO |

OBJETIVOS:

- Conocer qué es y qué pretende la Promoción del Desarrollo Personal y Social-
- Valorar la importancia que tienen los aprendizajes para la vida y para el bienestar en la educación y en el desarrollo de las personas.

- Conocer los principales contextos que pueden influir en el desarrollo personal y social, destacando la importancia del contexto escolar.
- Desarrollar una visión global de las variables sobre las que podemos intervenir y del esquema general de la intervención en el que ubicar los programas concretos.
- Conocer alguno de los principales programas de intervención tanto específicos como globales y desarrollar las habilidades necesarias para ponerlos en práctica.

PLAN DE TRABAJO

- Clases teórico-prácticas con exposición de los temas por parte de la profesora y realización de actividades por los alumnos.
- Lectura de algunos materiales y trabajo con programas, películas y otros recursos educativos.
- Prácticas de campo que implicarán aplicar lo aprendido al contexto natural.
- Actividades propuestas por los alumnos.

EVALUACION

Mediante examen escrito que permita demostrar al alumno que posee conocimientos tanto teóricos como prácticos. Sus características se negociarán en clase

CONTENIDOS:

I. FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Concepto de Promoción del Desarrollo Personal y Social.

Contextos de la intervención: La intervención en y desde el contexto escolar

II. PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

Programas para la promoción de mediadores de personalidad: Promoción de la autoestima, autoeficacia, autoconocimiento, locus de control interno. Orientación para la intervención.

Programas para la promoción de mediadores afectivos: Empatía, Apego, Amistad, Vínculos de naturaleza afectivo-sexual (deseo, atracción, enamoramiento). Orientación para la intervención.

Programas para la promoción de mediadores cognitivos. Concepto de ser humano, Valores y Moral, Tolerancia. Orientaciones para la intervención.

Programas para la promoción de conductas sociales competentes y evitación de las no deseables: Habilidades sociales, conducta prosocial-altruista, autocontrol emocional. Orientaciones para la intervención.

III. ALGUNOS PROGRAMAS GLOBALES DE INTERVENCIÓN

Presentación de algunos programas concretos: Educación Ambiental, Educación para la Paz, Educación para el Consumo, Educación Sexual, Educación Vial...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Esta es una bibliografía general. En cada tema ofreceremos una bibliografía específica.
ALTABLE, R. (1991). *Penélope o las trampas del amor*. Madrid: Mare Nostrum.

- ALVAREZ, N. M. y Jiménez, F. (1992). *Transversales. Educación del consumidor*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- BORREGO, C. (1992). *Currículum y desarrollo sociopersonal*. Sevilla: Alfar.
- Dirección General de Tráfico (1991). *Los talleres de Educación Vial*. Madrid: Ministerio del Interior.
- FUENTES, M. J., ORTIZ, M. J., LÓPEZ, F. y ETXEBARRÍA, I. (1999). Altruismo y Conducta Prosocial: Concepto y teorías. En E. Pérez Delgado y M. V. Mestre (Eds.). *Psicología moral y Crecimiento Personal*. Barcelona: Ariel.
- HARIMAGUADA (1993). *Carpetas de Educación Afectivo Sexual* (Infantil, Primaria y Secundaria). Tenerife: Gobierno de Canarias y Programa Harimaguada.
- HIRCKS, D. (1993). *Educación para la Paz*. Madrid: Morata.
- LOPEZ, F., ETXEBARRIA, I. FUENTES, M. J. y ORTIZ, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1993). *Temas Transversales y Desarrollo Curricular*. Madrid: Autor.

ASIGNATURAS DE LIBRE ELECCIÓN

LA HUMANIDAD UNDERGROUND: PROSPECTIVA SOBRE EL MAL

| | |
|-----------|---|
| MATERIA: | Libre Elección |
| CRÉDITOS: | Totales: 4.5- Teóricos: 3.0 -Prácticos:1.5 |
| CÓDIGO: | 11837 |
| PROFESOR: | Jesús Campos Santiago |
| Plazas:50 | Cuatrimestre: 2º Fecha de comienzo: Por determinar |
| Exámen: | Por determinar Aula: 110 Centro: E.U.Magisterio de Zamora |

OBJETIVOS

- 1º. Acercamiento desde el ámbito de la historia y las ideas al mundo del mal
- 2º. Comprender las imágenes del mal que se han generado en las diversas culturas.
- 3º. Reconocer la pervivencia de esta realidad multiforme en la actualidad

TEMARIO

1. El problema del origen del mal
2. Tradiciones occidentales y orientales en torno al mal
3. Los escenarios y personificaciones del mal: Infierno (s) y Demonio (s).
4. Prospectivas del mal I: El mundo antiguo
5. Prospectivas del mal II: De la edad media a la época moderna

6. Prospectivas del mal III: De la sociedad del siglo XIX al mundo contemporáneo.
7. Imágenes: El mal en el arte, la literatura y el cine.
8. La pervivencia contemporánea del mal

EVALUACIÓN

- Trabajo escrito sobre alguno de los temas propuestos o sugeridos por el profesor, complementado con alguna lectura indicada por el mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- AUFFARTH, CH.- STUCKENBRUCK; *The Fall of the Angels*, Leiden 2004.
- BERTI, G. *Les mondes de l'Au-delà*, Paris 2000.
- BOURRAT, A.S; *Pero ¿existe el diablo?*. Bilbao 1997.
- CARO BAROJA, J.; *Las Brujas y su mundo*, Madrid 1995.
- CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA; *Ritual de Exorcismos*, Madrid 2005.
- DALFERTH, I.U. *Das Böse. Essay über die Denkform des Unbegreiflichen*, Tübingen 2006.
- DALFERTH, I.U. *Leiden und Böses. Vom schwierigen Umgang mit Widersinnigem*, Leipzig 2007.
- DENZINGER H.; HÜNERMANN, P.; *Enchiridion Symbolorum Definitionum et Declarationum de Rebus Fidei et Forum*, Barcelona 2000.
- DÍEZ MACHO, A.; *Apócrifos del Antiguo Testamento*. I-IV, Madrid 1984.
- FORTEA, J.A; *Daemoniacum*, Barcelona 2002.
- GESCHÉ, A; *El mal*, Salamanca 2002.
- GIORGI, R, *Anges et Démons. Repères Iconographiques*, Paris 2004..
- GRAVES, R; PATAI, R.; *Los mitos hebreos*, Madrid 2000.
- HAAG, H; *El problema del mal*, Barcelona 1981.
- LANGE, A.-LICHTENBERGER, H.-RÖMHELD, K.F.D.; *Die Dämonen. Eine Dämonologie der israelitisch-jüdischen und frühchristlichen Literatur im Kontext ihrer Umwelt*, Tübingen 2003.
- LAURENTIN, R; *El Demonio ¿Símbolo o realidad?*, Bilbao 1998.
- MINOIS, G.; *Historia de los Infiernos*, Barcelona 1994.
- MINOIS, G.; *Breve historia del Diablo*, Madrid 2002.
- MUCHEMBLED, R.; *Historia del Diablo*, Madrid 2004.
- PIÑERO MORAL, R.; *Las bestias del infierno. Estudios de estética medieval*, Salamanca 2005.
- PIÑERO MORAL, R.; *El olvido del Diablo*, Salamanca 2006.
- SAYÉS, J.A; *El demonio ¿realidad o mito?*, Madrid 1997.
- VAN DER TOORN, K (aa.vv) *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Leiden 1999.
- WRIGHT, A.T. *The Origin of Evil Spirits*, Tübingen 2005.

LENGUA FRANCESA

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| MATERIA: | Libre elección |
| CODIGO: | 5139 |
| CREDITOS: | Totales:12 Teóricos 6,0 Prácticos 6,0 |
| PROFESOR/A: | ÁNGEL VÁZQUEZ MARTÍN |

OBJETIVOS:

- Lograr un nivel de comprensión y de expresión en lengua oral y escrita suficiente para vivir en cualquier país francófono.
- Conocer la lengua francesa en su vertiente teórica y práctica, su origen, su evolución y su realidad presente.
- Estudiar la gramática francesa en sus aspectos fonológicos, semánticos y morfosintácticos.

PLAN DE TRABAJO:

Teniendo en cuenta que los alumnos que pueden seguir esta asignatura han realizado ya el estudio de francés en las enseñanzas primaria y/o secundaria, las diferentes sesiones de clases semanales se dividirán en varios bloques: dictées, exercices de compréhension et d'expression orale et écrite, exercices de thème, commentaires de texte, révision grammaticale théorique et pratique avec des exercices structuraux, emploi des moyens audiovisuels, exploitation de la chanson, de la publicité, de la diapo et des bandes dessinées, exposés par des équipes d'élèves.

Lectura y ensayo escrito de dos libros, uno por cuatrimestre, propuestos al principio de curso.

EVALUACIÓN:

La valoración de los ejercicios realizados en clase, de los dos ensayos escritos y la superación de un examen escrito y de una entrevista oral, al final de curso, será la forma de evaluar la actividad de los alumnos en esta materia.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA:

1. Le système phonique français. Ses caractéristiques structurales et comparaison avec l'espagnol.
2. Les signes de la langue écrite. Les lettres. Les signes orthographiques. Les signes de ponctuation.
3. Les syllabes.
4. L'accent d'intensité.
5. La liaison des mots.
6. L'élision.
7. Les mots. Classification. Origine des mots. Formation des mots nouveaux: dérivation, composition, onomatopées, abréviation.
8. Homonymie et synonymie.
9. Langue orale et langue écrite. L'orthographe française.
10. La proposition. Définition. Espèces. Groupement. La proposition au point de vue de son intégrité.
11. Termes essentiels de la proposition. Le sujet. Le verbe. L'attribut.

12. Mots accompagnant le sujet, l'attribut, les compléments du verbe.
13. Les catégories du nom. Le genre, le nombre et l'accord du nom.
14. Les déterminants du groupe du nom. Les articles.
15. Les déterminants adjectifs. L'adjectif qualificatif.
16. Les adjectifs non qualificatifs ou déterminatifs. Les déterminants numéraux.
17. Les déterminants démonstratifs. Les présentatifs.
18. Les pronoms personnels.
19. La possession. Adjectifs et pronoms possessifs.
20. Les relatifs et les interrogatifs.
21. Les indéfinis.
22. Le verbe. Définition. Espèces de verbes. Formes du verbe.
23. La conjugaison française. Radical et désinences. Verbes auxiliaires. Les types de conjugaison. Verbes défectifs.
24. Conjugaison passive, pronominale, impersonnelle, interrogative.
25. Syntaxe des modes et des temps.
26. L'accord du verbe.
27. L'adverbe. Adverbes de manière, quantité, temps, lieu, affirmation.
28. La préposition. Emploi des prépositions.
29. La conjonction.
30. L'interjection.
31. La phrase négative et interrogative.
32. Les périphrases verbales.
33. Les propositions subordonnées. Les propositions substantives.
34. Les propositions adjectives ou relatives.
35. Les propositions adverbiales ou circonstancielles. Les finales.
36. Les propositions temporelles. Les concessives ou d'opposition.
37. Les propositions locatives. Les causales. Les consécutives.
38. Les propositions conditionnelles.
39. La comparaison. Les propositions comparatives.
40. Correspondance des temps.
41. Le discours indirect.
42. Le français langue universelle. Les institutions de défense et d'emploi de la langue française dans le monde.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BOUCHER, Y.(1974): Ortografía práctica francesa. Biblograf. S.A. Barcelona.
BOURCIEZ, E.(1974): Phonétique française. Klincksieck. Paris.
BOY, M.(1978): Formes structurales du français. Hachette-Larousse. Paris.

- COMPANYS, E.(1966): Phonétique française pour hispanophones. Hachette. Paris.
- DUBOIS, J.(1961): Grammaire française. Larousse. Paris.
- GENOUVRIER, E.- Structures de la langue française. Larousse. Paris.
- GREVISSE, M.(1969): Le Bon Usage. Grammaire française. Hatier. Paris.
- LEON, M.(1970) Exercices systématiques de prononciation française. Hachette. Paris.
- MARTINET, A.(1979): Grammaire fonctionnelle du français. Didier. Paris.
- PETIT LAROUSSE ILLUSTRf.(1973): Dictionnaire encyclopédique pour tous. Paris.
- PETIT ROBERT.(1992): Dictionnaire de la langue française. Paris.

QUÍMICA Y SU DIDÁCTICA

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| MATERIA: | Libre Elección de Creación Específica |
| CRÉDITOS: | Totales: 12 Teóricos: 6 Prácticos: 6 |
| CÓDIGO: | 5256 |
| PROFESOR: | AURELIO SALVADOR PALACIOS |

OBJETIVOS

Motivar al alumno hacia la química en este nivel, en una búsqueda, adquisición y perfeccionamiento de los principios generales, así como también en la transmisión eficaz de los conocimientos.

Elaborar la formulación de objetivos desde las distintas etapas de la E.G.B. al nivel actual.

Dar respuesta a los interrogantes que constituyen los fundamentos científicos, pedagógicos y psicológicos que han de servir al diseño de una programación en el aula.

Conocer los métodos de la didáctica de la química.

Desarrollo de temas de interés práctico dentro del marco de la didáctica de la química.

PLAN DE TRABAJO

Clases teóricas en las que se desarrollara fundamentalmente contenidos de carácter científico.

Clases prácticas de problemas y seminarios en los que se trataran de resolver problemas y cuestiones de carácter teórico y práctico en torno a la química y su mundo.

Clases prácticas de laboratorio en el que se desarrollaran trabajos de carácter práctico y de investigación.

Visitas a centros e industrias de interés.

EVALUACIÓN

Además de la Evaluación inicial y final, se harán pruebas escritas coincidiendo con las fechas anteriores a las vacaciones. También se realizará una evaluación continua a los alumnos matriculados a lo largo del curso escolar.

CONTENIDOS

Introducción de conceptos generales
Materia y energía. La Química ciencia experimental.
Estructura de la materia
Propiedades de la materia. Partículas elementales. Elementos y compuestos.
Núcleo atómico. Reacciones nucleares. Reactores.
Estructura de la corteza.
Periodicidad de las propiedades de los elementos químicos.
Enlace covalente e iónico.
Enlace metálico y por fuerzas de Van der Waals.
Las cantidades en los cambios químicos:
Concepto de átomo gramo y mol. N° de Avogadro. Repaso de las leyes de los gases.
Las disoluciones y sus propiedades.
Termodinámica química.
Dinámica química.
Estudio de las reacciones más importantes.
Reacciones ácido-base
Reacciones de precipitación
Reacciones de oxidación-reducción
Química Inorgánica Descriptiva:
Química del hidrógeno
Química del oxígeno
Química de los halógenos
Química del azufre
Química del nitrógeno
Química de la familia del carbono
Métodos generales de la obtención de metales
El hierro
El aluminio
Química Orgánica
Formulación según las normas de la IUPAC de los compuestos orgánicos
Estudio de las funciones orgánicas más importantes
Polímeros

BIBLIOGRAFÍA

Arribas y otros *Química analítica*, Edit. Paraninfo
Badley y otros *Química moderna*, Edit. Alianza, Cole, Alianza Universidad

C.B.A. (Chemical Bond Approach Project) *Sistemas químicos*, Edit. Reverte
CHEM (Chemical Education Material Study) *Química una ciencia experimental*, Edit. Reverte
Garzón, L. *Radiactividad del medio ambiente*, Edit. Alambra, Proyecto MT62
Gray *Principios básicos de Química*, Edit. Reverte
INBAD, *Química de COU*, Edit. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid
Lillo, J.; Redonet, I.F. *Didáctica de las Ciencias Naturales*, Edit. Ecir. Valencia
Masterton, *Química general superior*, Edit. Interamericana
Morcillo, *Temas básicos de química*, Ed. Alhambra

RELIGIÓN I: EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

MATERIA: Libre Elección de Creación Específica
CRÉDITOS: Totales: 6.0- Teóricos: 6.0 -Prácticos:0
CÓDIGO: 11765
PROFESOR: Jesús Campos Santiago
Plazas:80 Cuatrimestre: 1º Fecha de comienzo: Por determinar
Examen: Por determinar Aula: 110 Centro: E.U.Magisterio de Zamora

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación fenomenológica al hecho religioso
- 2º. Introducción General a la Configuración histórica de las religiones
- 3º. La Religión Cristiana en el contexto de las grandes religiones de la humanidad
4. Introducción a la cultura bíblica, al manejo de la Biblia y al descubrimiento de su mensaje religioso, humano y social.
5. Finalidad y sentido de la enseñanza religiosa.

TEMARIO

Identidad del Área Religión y moral católica
El hecho religioso en la historia y en la estructura antropológica del ser humano
Hecho religioso cristiano y cultura
El Evangelio y la nueva evangelización
La persona humana
Iniciación al conocimiento de la Biblia
Creación, Revelación y Alianza

EVALUACIÓN

- Prueba final de carácter escrito

BIBLIOGRAFÍA

- ALLEN, D (1985) *Mircea Eliade y el fenómeno religioso*. Madrid: Cristiandad.
- ARDÉVOL E; GRACIA F; MUNILLA G; *Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas*,"Barcelona 2004.
- BAUTISTA, E; *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella 2002.
- BERGER, Peter L., *El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión*, 1999.
- "La secularización y el pluralismo", *Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad*, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
- BRUCE, Steve (ed.), *Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis*, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- CÁTEDRA CHAMINADE; *Religiones y experiencia de Dios*, Madrid 2001.
- DÍAZ-SALAZAR, Rafael; GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), *Formas modernas de religión*, Alianza, Madrid, 1994.
- DIEZ DE VELASCO, F (1998). *Introducción a la Historia de las religiones*. Madrid: Trotta.
- DUCH, L; *Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos*, Madrid 1995.
- DUCH, L; *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona 1998.
- DUQUE, F (de). *Lo santo y lo sagrado*. Madrid: Trotta.
- DURKHEIM, Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*, Akal, Madrid, 1982.
- ELIADE, M. (1998): *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós.
- FILORAMO, G; (aa.vv) *Historia de las Religiones*, Barcelona 2000.
- FRAIJÓ, M; *A vueltas con la religión*, Estella 1999.
- GARCÍA BAZÁN, F. *Aspectos inusuales de lo sagrado*, Madrid 2000.
- GARCIA SANTESMASES, A (1993) *Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23)* Santander: Sal Terrae.
- GROM, S. (1994) *Psicología de la religión*. Barcelona: Herder.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle, *La religion pour mémoire*, Cerf, Paris, 1993.
- KNITTER, PF. *Introducción a las Teologías de las Religiones*, Estella, Verbo Divino, 2008.
- MARDONES, José María, *Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión*, Verbo Divino, Estella, 1994.
- MARINA, J.A. (2001) *Dictamen sobre Dios*. Barcelona: Anagrama.
- MARTIN VELASCO, J.(1987). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Cristiandad.
- MARTIN VELASCO, J. (2002): *El hombre y la religión encuentro con Dios*. Madrid: PPC.
- MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, *Sobre la religión* (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974.
- MORRIS, B (1995): *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós.
- OHLIG, K.H (2004): *La evolución de la conciencia religiosa*. Barcelona: Herder.
- OTTO, R. (1980): *Lo Santo*. Madrid: Alianza.
- RIES, J (1989): *Lo sagrado en la historia de la humanidad*. Madrid: Encuentro.
- SEVERINO CROATO, J; *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*, Estella 2002.
- SMITH, H; *Las religiones del mundo*, Barcelona 2000.
- TORRES QUEIRUGA, A; *La constitución moderna de la razón religiosa*, Estella 2001.

TRÍAS, Eugenio, *Pensar la religión*, Destino, Barcelona, 1997.

WEBER, Max, "La ética protestante y el espíritu del capitalismo", *Ensayos sobre sociología de la religión*, vol. I, Taurus, Madrid, 1998, pp. 11-202.

RELIGIÓN II: INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

| | |
|------------------------|--|
| MATERIA: | Libre Elección de Creación Específica |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0- Teóricos: 6.0 -Prácticos:0 |
| CÓDIGO: | 11766 |
| PROFESOR: | Jesús Campos Santiago |
| Plazas:80 | Cuatrimestre: 2º Fecha de comienzo: Por determinar |
| Examen: Por determinar | Aula: 110 Centro: E.U.Magisterio de Zamora |

OBJETIVOS

- 1º. Aproximación a los elementos históricos que dieron origen y configuraron el Cristianismo
- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de los contenidos generales de la teología y la Credo católicos.
- 3º. Introducción a la Cristología y Eclesiología
- 4º. Introducción general a la Teología Trinitaria

TEMARIO

Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
 Significación teológica de la persona de Jesús
 El nacimiento de la Iglesia
 Introducción General a la sagrada Escritura: La Biblia cristiana
 La Trinidad
 La Eclesiología Fundamental
 Introducción a la Mariología, Sacramentología y Liturgia cristianas
 Escatología

EVALUACIÓN

- Prueba final de carácter oral

BIBLIOGRAFÍA

G. ALBERIGO, *Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965)*, Sígueme, Salamanca, 2005.
 ARTOLA A.-Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1992) *Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino*. Estella.
 ARTOLA A.-Mª, SÁNCHEZ CARO J.M (1990) *Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino*. Estella.
 BARTON J. (2004) *¿Qué es la Biblia? Desclee De Brouwer*. Bilbao.

- BENEDICTO XVI, Spe Salvi, Roma 2007.
- N. BROX, Historia de la Iglesia primitiva, Herder.
- CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994.
- CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997.
- CEPEDAL, T (1993) Curso de Biblia. Claves para leer el libro sagrado. PS Madrid.
- CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002.
- DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II (1965) Constitución sobre la Divina Revelación (Dei Verbum).
- I.W. FRANK, Historia de la Iglesia medieval, Herder.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000.
- HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003.
- HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004.
- MANNUCCI, V (1988) La Biblia como Palabra de Dios Introducción a la Sagrada Escritura. DDB. Bilbao.
- G. MARTINA, La Iglesia de Lutero a nuestros días, Cristiandad.
- PASTOR RAMOS, F (1995) Introducción a la Biblia. Editorial: San Pío X.
- PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA (1993) Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid.
- RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca, 2005.
- RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986.
- SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000.
- TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Madrid 1993.
- SCHNEIDER, Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, salamanca 2001.
- VERMEYLEN J. (2000) Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao.

RELIGIÓN III: PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

| | |
|------------------------|---|
| MATERIA: | Libre Elección de Creación Específica |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0- Teóricos: 1.5 -Prácticos:4.5 |
| CÓDIGO: | 11767 |
| PROFESOR: | Jesús Campos Santiago |
| Plazas:80 | Cuatrimestre: 1º Fecha de comienzo: Por determinar |
| Examen: Por determinar | Aula: IV Informática Centro: E.U.Magisterio de Zamora |

OBJETIVOS

- 1º. Bases para la educación religiosa en el marco escolar
- 2º. La Didáctica para la enseñanza de la Religión Católica en la Escuela

- 3º. Profundización en los elementos psicopedagógicos de la ERE
- 4º. La Unidad Didáctica en Religión

TEMARIO

Introducción a la psicopedagogía religiosa
 Aprender a enseñar en el área de religión
 Legislación básica en torno a la ERE y al profesor de religión
 La práctica docente en la enseñanza de religiosa: la Unidad Didáctica
 Claves e investigación en didáctica religiosa
 Los currícula de religión (E. Infantil y E. Primaria) y criterios teológicos de la ERE
 Aplicación a la enseñanza religiosa: Biblia, sacramentos y moral
 Didáctica aplicada: la educación en valores

EVALUACIÓN

- Trabajo de síntesis de la parte teórica
- Elaboración de una Unidad Didáctica y presentación de la misma en formato de Power Point.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÚÑEZ, S. y otros (1996): Del proyecto educativo a la programación de aula. Graó, Barcelona.
- APARISI LAPORTA, A. (2002): Religión, Psicología y Cultura. Proyecto Sur: Granada.
- ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid.
- (1991): ¿La formación del profesor de religión para un nuevo sistema educativo?, en: Sinite 97, 333-336.
- ÁVILA, A; Para comprender la psicología de la religión, Estella 2003.
- BARTOLOMÉ, J; CHÁVEZ, P; BISSOLI, C; Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia, Barcelona 1996.
- BLOOM, B. (1972): Taxonomía de los objetivos de la educación. Alcoy, Marfil, (2 vol.).
- CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nau Llibres, Valencia.
- CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Las intenciones de la educación. Nau Llibres, Valencia.
- COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". Sinite, nº 30, 303-315.
- Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar: Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar:1990-2000. Madrid, EDICE.
- CRESPO MARCO, V. (1989): La Evaluación en la Enseñanza Escolar de la Religión. PPC, Madrid.
- CRESPO MARCO, V; Actividades para la enseñanza escolar de la religión, Madrid 1994.
- DELVAL, J. (1991): Aprender a aprender. Alhambra Longman, Madrid, 2 vol.

- ESTEBAN GARCÉS, C. (1998): Didáctica del Área de Religión. San Pío X, Madrid.
- ESTEBAN GARCÉS, C; Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid 2003.
- ESCAMILLA, A. y LLANOS, E. (1995): La Evaluación del Aprendizaje y de la Enseñanza en el Aula. Edelvives, Zaragoza.
- GASOLA (aa.vv): La enseñanza religiosa escolar; Barcelona 1997.
- GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O; Educación y educadores: El primer problema moral de Europa, Madrid 2004.
- LORENZO VÁZQUEZ, P; La libertad religiosa y enseñanza en la Constitución, Madrid 2001.
- LLOPIS, J; MORANTE, G; La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano, Barcelona 1996.
- MARTÍN ESCRIBANO, G. (1986): "Análisis de la religiosidad del preadolescente". Sinite, nº 27, 291-313.
- MAYMÍ PONS, P. (1998): Pedagogía de la fe. San Pío X, Madrid.
- MONTERO VIVES, J. (1985): Psicología Evolutiva y Educación en la fe. Ave María, Granada.
- OSER, F. y GMÜNDER, P. (1998): El hombre, estadios de sus desarrollo religioso: aproximación desde el estructuralismo genético. Ariel, Barcelona.
- PABLO, P. de y VÉLEZ, R. (1993): Unidades Didácticas, Proyectos y Talleres. Alhambra Longman, Madrid.
- PUJOL, J. y Otros (2001): Introducción a la pedagogía de la fe. Euns, Pamplona.
- QUINTANA CABANAS, J.M^a; Las creencias y la educación: Pedagogía cosmovisional, Barcelona 2001.
- RODRÍGUEZ CARRASCO, B. (2001): Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. Adhara, Granada.
- ROSALES, C. (1988): Didáctica. Núcleos fundamentales. Narcea, Madrid.
- ROZALÉN MEDINA, J.L; La apasionante aventura de la educación, Madrid 2004.
- TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. (1994): El diálogo fe-cultura en la escuela. CCS, Madrid.
- SALAS, A., GEVAERT, J. y GIANNATELLI, R. (1993): Didáctica de la Enseñanza de la Religión. CCS, Madrid.
- SÁNCHEZ CERESO, S. (1984): Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana, Madrid, (2 vol).
- TÉLLEZ, A; MORANTE G, Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso, Barcelona 1996.
- VIDE, V. (1997): Hablar de Dios en tiempos de increencia. Cuadernos de Teología Deusto, nº 15, Bilbao.
- ZABALZA, M.A. (1988): Diseño y desarrollo curricular: Narcea, Madrid.

RELIGIÓN IV: INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

| | |
|-----------|---|
| MATERIA: | Libre Elección de Creación Específica |
| CRÉDITOS: | Totales: 6.0 |
| CÓDIGO: | Por designar |
| PROFESOR: | Jesús Campos Santiago |
| Plazas: | 60. Cuatrimestre: 2º. Fecha de comienzo: Por determinar |
| Examen: | Por determinar. Aula: 118. Centro: E.U.Magisterio de Zamora |

OBJETIVOS

- 1º. El Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad
- 2º. Adquisición de una síntesis actualizada de la moral cristiana
- 3º. Adquisición del sentido y misión del profesorado de Religión Católica

TEMARIO

La moral evangélica: fundamento del comportamiento cristiano
 La Teología Moral Fundamental (TMF).
 Historia de la reflexión cristiana sobre la moral.
 Los fundamentos de la ética teológica.
 Modelos para la ética teológica.
 Antropología y Teología Moral.
 La dimensión objetiva de la moralidad. Los valores morales y las normas (morales).
 La mediación subjetiva de la moralidad. La conciencia moral.
 El profesor de Religión Católica

EVALUACIÓN

– Prueba final de carácter escrito

BIBLIOGRAFÍA

A. Bibliografía de referencia.

AA.VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999.
 FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (Sapientia Fidei, 8), 1994.
 LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.
 JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993).
 BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus est amor (2005).

B. Bibliografía para la iniciación.

AA.VV., Nuevo Diccionario de Teología moral, Madrid, Paulinas, 1992.
 ALBURQUERQUE, E., Curso básico de moral, Madrid, CCS, 2004.
 CALVO, A.- RUIZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
 FERNANDEZ, A., Teología Moral, I. Moral fundamental, Burgos, Aldecoa, 1992.
 FLECHA, J.-R., Sed perfectos. Notas de Moral fundamental, Madrid, CEC, 1992.
 FLECHA, J.-R. La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana, Salamanca, Sígueme, 2000.
 Inst. Intern. de Teología a Distancia, Moral Fundamental. Plan de formación Madrid, 1994.
 LOPEZ AZPITARTE, E., Fundamentación de la ética cristiana, Madrid, Paulinas, 1991.
 MELINA, L., Moral: entre la crisis y la renovación, Barcelona, Eiuusa, 1996.
 ROTTER, H.-VIRT, G., Nuevo diccionario de moral cristiana, Barcelona, Herder, 1993.
 VICO PEINADO, J., Éticas teológicas ayer y hoy, Madrid, San Pablo, 1993.
 VIDAL, M., Para conocer la ética cristiana, Estella, Verbo Divino, 1989.
 VIDAL, M. (Dir.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992.

C. Bibliografía para la profundización

ALARCOS MARTÍNEZ, F.J. (Dir.), La moral cristiana como propuesta. Homenaje al profesor Eduardo López Azpitarte, Madrid, San Pablo, 2004 (Parte II, páginas 129-262).

- CALLEJA, José Ignacio, *Moral social samaritana (I y II)*, PPC, Madrid 2004.
- CAMACHO, Ildefonso (dir) *Opción por la justicia y la libertad*, Ed. Paulinas, Madrid 1986.
- CAMPS, V. (ed.), *Concepciones de la ética*, Trotta, Madrid, 1992.
- CORTINA, A., *La ética de la sociedad civil*, Anaya, Madrid, 1994.
- ECO, U. y MARTINI, C.M., *¿En qué creen los que no creen?*, Temas de Hoy, Madrid, 1997.
- ELIZARI BASTERRA, F. J.: *Bioética*, Ed. Paulinas, Madrid 1991.
- ETXEBERRIA, X., *Temas básicos de ética*, DDB, Bilbao, 2002.
- FERRER, J. J.-ÁLVAREZ, J. C.: *Para fundamentar la bioética. Teorías paradigmas teóricos en la bioética contemporánea*, UPC, Madrid 2003.
- FLECHA, J.-R., *Vida cristiana, vida teologal. Para una moral de la virtud*, Salamanca, Secretariado Trinitario, 2002.
- GAFO, J. (Ed.): *La homosexualidad un debate abierto*, Desclee de Brouwer, Bilbao 1997.
- GAFO, J.-AMOR, J. R. (Eds): *Matrimonio y deficiencia mental*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1997.
- GAFO, J.: *Diez palabras clave en bioética*, Verbo Divino, Estella 2001.
- GAFO, J.: *Ética y legislación en enfermería*, Madrid 1994.
- GOMEZ-MIER, V., *La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II*, Estella, Verbo Divino, 1995.
- GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, *Entre la utopía y la realidad. Curso de Moral Social*, Ed. Sal Terrae, Santander 1998.
- GUISÁN, E., *Introducción a la ética*, Cátedra, Madrid, 1995.
- KASPER, W.: *Teología del matrimonio cristiano*, Sal Terrae, Santander 1980.
- LÓPEZ AZPITARTE, E.: *Ética de la sexualidad y del matrimonio*, Ed. Paulinas, Madrid 1992.
- LÓPEZ AZPITARTE, E.: *Simbolismo de la sexualidad humana*, Sal Terrae, Santander 2001.
- MARDONES, José María, *Recuperar la justicia: religión y política en una sociedad laica*, Ed. Sal Terrae, Santander 2005.
- MARTÍNEZ, J. L. (Ed.): *Comités de Ética*. Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2003.
- MARTÍNEZ NAVARRO, A., *Ética y fe cristiana en un mundo plural*, Madrid, PPC, 2005.
- PIEPER, A., *Ética y moral*, Grijalbo, Barcelona, 1990.
- ROCCHETTA, C.: *Hacia una teología de la corporeidad*, E. Paulinas, Madrid 1993.
- RUSSO, G.: (dir), *Bioetica della Sessualità della vita nascente e pediatrica*, Elledici. Leumann (Torino) 1999.
- SARMIENTO, A. (Ed): *El don de la vida. Textos del Magisterio de la Iglesia sobre bioética*, BAC, Madrid 1996.
- VELASCO GOGENOLA, J. M. de: *La bioética y el principio de solidaridad*, Universidad de Deusto, Bilbao 2003
- SINGER, P. (ed.), *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995
- VIDAL, M., *Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética*, Bilbao, Desclee, 2000.
- VIDAL, M., *Diez palabras clave de moral de futuro*, Estella, Verbo Divino, 1999.
- VIDAL, Marciano, *Ética social (Moral de actitudes III)*, PS Editorial, Madrid 1988.
- VIDAL, Marciano (comp.), *Conceptos fundamentales de ética teológica*, Ed. Trotta, Madrid 1992.

4

Horarios de las especialidades

1. Educación Física
2. Educación Infantil
3. Educación Primaria
4. Lengua Extranjera Alemán
5. Lengua Extranjera Inglés

Educación Física • Curso 1º • Periodo (I) • Aula 110

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|---|-------------------------------------|--|
| 9 | | IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. FRANCÉS (P) | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I |
| 10 | | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC. | IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. INGLÉS | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. |
| 11 | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC. | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I (P) | IDIOMA EXTRAN. Y SU DCA. FRANCÉS/INGLÉS | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. I | IDIOMA EXTRAN. Y SU DCA. INGLÉS (P) |
| 12 | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCAC. (P) | IDIOMA EXTRANJ. Y SU DCA. FRANCÉS | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P) |
| 13 | DIDÁCTICA GENERAL (13.00-14.30) | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I | | DIDÁCTICA GENERAL (P) | A.L. E. |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

Educación Física • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 110

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|-----------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| 9 | | | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | LENGUA ESPAÑOLA (P) | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR |
| 10 | PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC. | | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL | LENGUA ESPAÑOLA | PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC |
| 11 | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón) | MATEMÁTICAS Y SU DCA. | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón) | MATEMÁTICAS Y SU DCA. | PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESC. |
| 12 | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón) | MATEMÁTICAS Y SU DCA. | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (Pabellón) | MATEMÁTICAS Y SU DCA. (P) | |
| 13 | DIDÁCTICA GENERAL (13.00-14.30) | | LENGUA ESPAÑOLA | | |
| 14 | | | | | |
| 16 | A.L.E. | A.L.E. | | DIDACTICA GENERAL (P) | A.L.E. |
| 17 | | | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | | |
| 18 | | | APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | | |
| 19 | | | | | |

Educación Física • Curso 2º • Periodo (I) • Aula 109

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 9 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO | | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES MUSICAL |
| 10 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. |
| 11 | | | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL |
| 12 | | TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL | TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. (P) |
| 13 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) | TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO | TEORÍA Y PRÁCT. DEL ACONDIC. FÍSICO | | |
| 14 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 16 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | |
| 17 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (P) | | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL (P) | |
| 18 | | | | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXPRES. MUSICAL (P) | |
| 19 | | | | | |

Educación Física • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 109

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|--|---|------------------------|
| 9 | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA (P) | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 10 | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTICA | EDUC. FÍSICA Y SU DCA. II | | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 11 | BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM. | BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM. | CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P) (Aula-111) | CON.DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (Aula-111) | |
| 12 | BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM. | BASES BIOLÓG. Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIM. | CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (Aula-111) | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A.L.E. | A.L.E. | | A.L.E. | A.L.E. |
| 17 | | | | RELIGIÓN II (AULA-118) | |
| 18 | RELIGIÓN II (AULA-118) | | | | |
| 19 | | | | | |

Educación Física • Curso 3º • Periodo (I) • Aula 012

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--------------|---|-------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 9 | RELIGIÓN III | | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS | |
| 10 | RELIGIÓN III | | ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III | |
| 11 | | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS (P) | | |
| 12 | | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) | | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | RELIGIÓN III (13.00-14.30) | |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L.E | A. L.E | A. L.E | A. L.E | A. L.E |
| 17 | | HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FÍS. | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III | | |
| 18 | | HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FÍSICA (P) | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. III | | |
| 19 | | HIGIENE Y PRIM. AUX. DE ACT. FÍS. | | | |

Educación Física • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 012

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--------------------------------|--|--|--|---------|
| 9 | | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | | |
| 10 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | | |
| 11 | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | | |
| 12 | | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | |
| 13 | | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) | |
| 14 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLI. A LA EDUC. (Aula-014) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLI. A LA EDUC. (Aula-014) | |
| 18 | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | NUEVAS TECN. APLI. A LA EDUC. (Aula-014) | NUEVAS TECN. APLI. A LA EDUC. (Aula-014) | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | |
| 19 | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | | NUEVAS TECNO APLICADAS A LA EDUC. (P) (Aula-014) | INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | |

Educación Infantil • Curso 1º • Periodo (I) • Aula 114

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|-----------------------|---|---|---|---|
| 9 | | | DIDÁCTICA GENERAL | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I |
| 10 | DIDÁCTICA GENERAL | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN | DIDÁCTICA GENERAL | | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN E. ESCOLAR |
| 11 | DESARROLLO PSICOMOTOR | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR |
| 12 | DESARROLLO PSICOMOTOR | | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN E. ESCOLAR | |
| 13 | | | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P) | | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I (P) |
| 14 | | | | | |
| 16 | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I | A. L.E. | A. L.E. | A. L.E. |
| 17 | | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. | DESARROLLO PSICOMOTOR (P) | | |
| 18 | | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. (P) | DESARROLLO PSICOMOTOR (P) | | |
| 19 | | | | | |

Educación Infantil • Curso 1º • Periodo (2) • Aula I14

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|-----------------------------------|---|---|--------------------------------------|--|
| 9 | | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y | | | |
| 10 | | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DCA. I | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DCA. I | PSICOLOGÍA DES. INFANTIL 0-6 AÑOS | |
| 11 | PSICOLOGÍA DES. INFANTIL 0-6 AÑOS | DIDÁCTICA GENERAL | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I | |
| 12 | PSICOLOGÍA DES. INFANTIL 0-6 AÑOS | DIDÁCTICA GENERAL | DIDÁCTICA GENERAL (P) | | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. I (P) |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA. | | | |
| 18 | | EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA. (P) (Pabellón) | | | |
| 19 | | EDUC. PARA LA SALUD Y SU DCA. | | | |

Educación Infantil • Curso 2º • Periodo (I) • Aula 115

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---------------------------------|--|--|---|--|
| 9 | | | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I | |
| 10 | | | | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. |
| 11 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | |
| 12 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (P) | | | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I (P) |
| 18 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA.I (P) |
| 19 | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | | | |

Educación Infantil • Curso 2º • Periodo (2) • Aula I15

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|---|--|---|
| 9 | DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II | | DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II | | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 10 | DESARROLLO DEL PENSAM. MATEM. Y SU DCA. II | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULT Y SU DCA. | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I | RELIGIÓN (AULA-118) |
| 11 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULTURAL Y SU DCA. | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (P) | DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II |
| 12 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOC. Y CULTURAL Y SU DCA. (P) | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. I | DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II | DESARROLLO DE HAB. LING. Y SU DCA. II | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | DESARROLLO DE HAB. LINGÜÍST. Y SU DCA. II (P) | RELIGIÓN II (AULA-118) | |
| 18 | RELIGIÓN II (AULA-118) | | DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (P) | | |
| 19 | | | | | |

Educación Infantil • Curso 3º • Periodo (I) • Aula 020

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|---|------------------------------------|-------------------------|
| 9 | RELIGIÓN III | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | |
| 10 | RELIGIÓN III | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | |
| 11 | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II | LITERATURA INFANTIL | | |
| 12 | DESARROLLO DE LA E. PLÁSTICA Y SU DCA. II | ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL | ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL | LITERATURA INFANTIL | LITERATURA INFANTIL (P) |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | RELIGIÓN III (13.00-14.30) | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) | |
| 18 | | | ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL (P) | | |
| 19 | | | | | |

Educación Infantil • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 020

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|---|-------------------------------|----------|
| 9 | | NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN | | |
| 10 | | NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN | NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | |
| 11 | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | |
| 12 | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L.E | A. L.E | A. L.E | A. L.E | A. L.E |
| 17 | DESARROLLO DE LA E. MUSICAL Y SU DCA. II (P) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (Aula-110) | | | |
| 18 | | NUEVAS TECNOL. APLICADAS A LA EDUCACIÓN (P) | | | |
| 19 | | | | | |

Educación Primaria • Curso 1º • Periodo (I) • Aula 118

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 9 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I |
| 10 | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. | | IDIOMA FRANCÉS/INGLÉS Y SU DCA. (P) | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. |
| 11 | DIDÁCTICA GENERAL | IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA | EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DCA. | IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA | |
| 12 | IDIOMA FRANCÉS Y SU DCA. (205-F) | IDIOMA FRANCÉS Y SU DCA. | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P) | | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR |
| 13 | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I | DIDÁCTICA GENERAL | | |
| 14 | | | DIDÁCTICA GENERAL | | |
| 16 | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I | A. L. E. | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | A. L. E. |
| 17 | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I | | | |
| 18 | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I (P) | | | |
| 19 | | | | | |

Educación Primaria • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 118

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|----------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 9 | | | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I | |
| 10 | | | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. |
| 11 | | TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P) |
| 12 | FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA | TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN | TEORÍAS E INST. CONT. DE EDUCACIÓN | FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA | |
| 13 | MATEMÁTICAS Y SU DCA. I (P) | DIDÁCTICA GENERAL (7-13-14.30) | DIDÁCTICA GENERAL (P) | FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA (P) | |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. AULA-114 | | | |
| 18 | | EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. (P) | | | |
| 19 | | EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DCA. (Rebellón) | | | |

Educación Primaria • Curso 2º • Periodo (I) • Aula 113

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| 9 | | | | MATEMÁTICAS Y SU DCA. II | |
| 10 | | | EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL | MATEMÁTICAS Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL |
| 11 | MATEMÁTICAS Y SU DCA. II | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I | EDUC. ART. Y SU DCA.:EXPRESIÓN MUSICAL | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I |
| 12 | MATEMÁTICAS Y SU DCA. II | | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. I (P) | EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL(P) | | |
| 18 | | | EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL (P) | | |
| 19 | | | | | |

Educación Primaria • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 113

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|-------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 9 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA. | LITERATURA ESPAÑOLA | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 10 | EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA. | EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA. (P) | LITERATURA ESPAÑOLA | EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DCA. | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 11 | | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I | EDUC. ART. Y SU DCA.: E.PLÁSTICA | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I | |
| 12 | | EDUC. ART. Y SU DCA.: E.PLÁSTICA | EDUC. ART. Y SU DCA.:E.PLÁSTIC. (P) | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 13 | | OPTATIVA | OPTATIVA | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | LITERATURA ESPAÑOLA (P) | RELIGIÓN II (AULA-118) | |
| 18 | RELIGIÓN II (AULA-118) | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. I (P) | | | |
| 19 | | | | | |

Educación Primaria • Curso 3º • Periodo (I) • Aula 018

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 9 | RELIGIÓN III | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II | | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II |
| 10 | RELIGIÓN III | CIENCIAS SOCIALES Y SU DCA. II | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II | C. SOCIALES Y SU DCA. II (P) |
| 11 | NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II |
| 12 | NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN | | | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | RELIGIÓN III (13.00-14.30) | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A L. E. | A L. E. | A L. E. | A L. E. | A L. E. |
| 17 | | | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) | CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DCA. II (P) | |
| 18 | | NUEVAS TECN. APLIC A LA EDUCACIÓN (P) | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) | |
| 19 | | | | | |

Educación Primaria • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 018

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---------------------------------------|---------------------------------------|----------|----------|
| 9 | | | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | | |
| 10 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | | |
| 11 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) (AULA-118) | | | | |
| 12 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA | | | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (P) | | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA | | |
| 18 | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA (P) | | DIDÁCTICA DE LA LITERATURA | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 1º • Periodo (I) • Aula 112

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|--|---|---|
| 9 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I |
| 10 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118) | |
| 11 | DIDÁCTICA GENERAL (AULA-118) | | LINGÜÍSTICA | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) | LINGÜÍSTICA |
| 12 | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P) (AULA-116) | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (AULA-116) | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (AULA-116) | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118) |
| 13 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (P) | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | LINGÜÍSTICA (P) |
| 14 | | | | | |
| 16 | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I | A L. E. | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | A L. E. |
| 17 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | | |
| 18 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | | | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 112

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|--|--|--|---------|
| 9 | | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA AULA-116 | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA AULA-116 | |
| 12 | | | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) AIII A-116 | |
| 13 | | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) (13-14.30) | DIDÁCTICA GENERAL (P) (A-118) | | |
| 14 | | | | | |
| 16 | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA (P) | A L. E. | A L. E. | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | A L. E. |
| 17 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAÍSES HAB. AL. | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | |
| 18 | ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAÍSES HAB. AL. | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I (P) | FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA | | |
| 19 | ASPECTOS SOCIOCULTUR. PAÍSES HAB. AL. | FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA | FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 2º • Periodo (I) • Aula III

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|---|---|---|
| 9 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | | | |
| 10 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL | | EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL |
| 11 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA (P) | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA ALEMANA | | EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117) |
| 12 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117) | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (A-117) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (P) (A-117) |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | EDUC. ART. Y SU DCA. :E. MUSICAL (P) | | |
| 18 | | | EDUC. ARTÍST. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL(P) | | |
| 19 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | | | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 2º • Periodo (2) • Aula III

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|---|--|----------------------------|
| 9 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-113) | CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (AULA -117) | | CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (AULA-117) | RELIGIÓN II (AULA-109) |
| 10 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II (AULA-016) | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | | CON. DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P) (AULA-117) | RELIGIÓN II (AULA-109) |
| 11 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016) | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016) | ED. ARTÍSTICA Y SU DCA.: E.PLÁSTICA | | |
| 12 | | EDUC. ARTÍSTICA Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA | ED. ARTÍSTICA Y SU DCA.: E.PLÁSTICA (P) | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 13 | | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. ALEMANA (AULA-016) | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | RELIGIÓN II (AULA-109) | A. L. E. |
| 17 | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | | |
| 18 | RELIGIÓN II (AULA-118) | | | | |
| 19 | LENGUA ALEMANA Y SU DCA. II (AULA-016) | | | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 3º • Periodo (I) • Aula 014

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|---|--|----------|
| 9 | RELIGIÓN III | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III | | |
| 10 | RELIGIÓN III | | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III | | |
| 11 | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-118) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | |
| 12 | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-118) | LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. | LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | RELIGIÓN III (13.00-14.30) | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | LITERATURA ALEMANA Y SU DCA. (A-014) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-118) | | |
| 18 | | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (P) (A-118) | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018) | |
| 19 | | LENGUA ALEMANA Y SU | LITERATURA ALEMANA Y SU | | |

Lengua Ext.Alemán • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 014

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|--|---|---|----------|
| 9 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (A-016) | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (AULA-111) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) (AULA-014) | |
| 10 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014) | |
| 11 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014) | |
| 12 | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (A-016) | LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III (P) (AULA-111) | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (AULA-014) | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) (AULA-014) | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 1º • Periodo (I) • Aula 116

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|---|---|--|
| 9 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I |
| 10 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (A-118) | |
| 11 | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I | LINGÜÍSTICA | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I (P) | LINGÜÍSTICA |
| 12 | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN (P) | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN | TEORÍAS E INST. CONTEMPOR. DE EDUCACIÓN | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESC. (P) (A-118) |
| 13 | | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (P) | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) | MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | LINGÜÍSTICA (P) |
| 14 | | | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) | | |
| 16 | RELIGIÓN I | RELIGIÓN I | A. L. E. | PSICOLOGÍA DEL DESARR. EN EDAD ESCOLAR (A-118) | A. L. E. |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 1º • Periodo (2) • Aula 116

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 9 | | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | | |
| 10 | ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL. | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I | | LENGUA INGLESA Y SU DCA. I (P) |
| 11 | ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL. | FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA | FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA (P) |
| 12 | | ASPECTOS SOCIOCULTUR. DE LOS PAÍSES DE HAB. INGL. | | LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA (P) | |
| 13 | | DIDÁCTICA GENERAL (A-118) (13-14.30) | DIDÁCTICA GENERAL (P) (A-118) | | |
| 14 | | | | | |
| 16 | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | A. L. E. | A. L. E. | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | A. L. E. |
| 17 | | | | E. FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 2º • Periodo (I) • Aula I17

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|---|---|---------------------------------------|---|
| 9 | | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE L. INGLESA | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE L. INGLESA | | |
| 10 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL |
| 11 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA L. INGLESA | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE L. INGLESA | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. |
| 12 | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. | LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. | CONOCIMIENTO DEL MEDIO NAT. Y SU DCA. (P) |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | EDUC. ART. Y SU DCA.: E. MUSICAL (P) | | |
| 18 | | | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. MUSICAL (P) | | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 2º • Periodo (2) • Aula 117

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|---|--|---|----------------------------|
| 9 | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-113) | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. | | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 10 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA | CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. (P) | RELIGIÓN II (AULA-118) |
| 11 | MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA INGLESA | LENGUA INGLESA Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA | | |
| 12 | LENGUA INGLESA Y SU DCA. II | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA | EDUC. ART. Y SU DCA.: EXP. PLÁSTICA (P) | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 13 | LENGUA INGLESA Y SU DCA. II | | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | RELIGIÓN II (AULA-118) | A. L. E. |
| 17 | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | | |
| 18 | RELIGIÓN II (AULA-118) | | | | |
| 19 | | ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 3º • Periodo (I) • Aula 016

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|--|--|---|--|----------|
| 9 | RELIGIÓN III | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III | |
| 10 | RELIGIÓN III | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III | | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III (P) | |
| 11 | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-018) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (A-018) | |
| 12 | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (A-018) | LITERATURA INGLESA Y SU DCA. | LITERATURA INGLESA Y SU DCA. | LITERATURA INGLESA Y SU DCA. | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | RELIGIÓN III (13.00-14.30) | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | LITERATURA INGLESA Y SU DCA. (P) | BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018) | | |
| 18 | | NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN (P) (A-018) | | BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. E. (P) (A-018) | |
| 19 | | | | | |

Lengua Ext. Inglés • Curso 3º • Periodo (2) • Aula 016

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|----|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| 9 | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P) | |
| 10 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN AULA-118 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (AULA-118) | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. | |
| 11 | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (P) (AULA-118) | LENGUA INGLESA Y SU DCA. III (P) | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. | |
| 12 | | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. | | |
| 13 | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA | OPTATIVA |
| 14 | | | | | |
| 16 | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. | A. L. E. |
| 17 | | | LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DCA. (P) | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |

HORARIO DE OPTATIVAS
CURSO 2008-2009 PRIMER CUATRIMESTRE
Horario de 13 a 14 horas *(Excepto otra especificación)

CURSO PRIMERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|------|
| Filosofía de la Cultura | Carmen Seisdedos Sánchez | *L/J (13-14.30) | 114 |
| Tª e Hª de la Ed. Física | Bienvenido Martín Fraile | *L/M(13-14:30) | 020 |
| Biomec del mov. Humano | J. Oscar Martín L | (17-19) X(17-18.00) | 110 |

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN FÍSICA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|------|
| Educación en el tiempo libre | Antonio Sánchez Martín | *M (13-14.30/ *X (13-14.30) | 111 |
| Conservación del medio natural | Aurelio Salvador Palacios | L/M/X (13-14.30) | 014 |
| Organizac. de act. Extrac. | Natividad Andrés | L (13-14:30) X (16.00-17.30) | 111 |

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN INFANTIL)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|------|
| Informática I | Mercedes Rodríguez | M (13-14.30; 17) J (17-19) | 104 |
| Narrativa hispanoamer. Contemp. | Rosa Ana Martin Vegas | L13,17,18/X13,17 | 116 |
| Iniciación Hª Estilos artísticos | Trinidad Gacto Fernández | *M/X/V (13-14.30) | 113 |

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|------|
| Filosofía de la Cultura | Carmen Seisdedos Sánchez | *L/J (13-14:30) | 114 |
| Educación en el tiempo libre | Antonio Sánchez Martín | *M (13-14.30/ *X (13-14.30) | 111 |

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|----------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------|
| Conservación del medio natural | Aurelio Salvador Palacios | L/M/X (13-14) | 014 |
| Numerología | Javier Martín Lalanda | M/X/J (13-14:30) | 245 |
| Taller de Experiencias Plásticas | Carmen Hernández Aguado | L/M/J (13-14:30) | 302 |
| Movimiento y expresión corporal | Galo Sánchez Sánchez | *L/X (13-14:30) | Pab/018 |
| Organizac. de act. Extrac. | Natividad Andrés | L (13-14:30) X (16.00-17.30) | 111 |

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------|
| Narrativa hispanoamer. Contemp. | Rosa Ana Martín Vegas | L13,17,18/X13,17 | 116 |
| Hª de la Ciencia Experimental | Eduardo Ruiz Carrero | *X/J/V(13-14:30) | 205-E |
| Iniciación Hª Estilos artísticos | Trinidad Gacto Fernández | *M/X/V(13-14:30) | 113 |
| Francés Inicial | Natalia Álvarez Gaspar | *L/M (13-14:30) | 115 |
| Informática I | Mercedes Rodríguez | M (13-14:30; 17) J (17-19) | 104 |

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------|
| Educación en el tiempo libre | Antonio Sánchez Martín | *M (13-14:30/ *X (13-14:30) | 111 |
| Conservación del medio natural | Aurelio Salvador Palacios | L/M/X (13-14:30) | 014 |
| Numerología | Javier Martín Lalanda | M/X/J (13-14:30) | 245 |
| Taller de Experiencias Plásticas | Carmen Hernández Aguado | L/M/J (13-14:30) | 302 |
| Francés Avanzado | Ángel Vázquez Martín | L/M/X (13-14) | 205-G |
| Organizac. de act. Extrac. | Natividad Andrés | L (13-14:30) X (16.00-17.30) | 111 |

CURSO SEGUNDO (LENGUA EXTRANJERA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|----------------------------------|--------------------------|------------------|------|
| Narrativa hispanoamer. Contemp. | Rosa Ana Martín Vegas | L13,17,18/X13,17 | 116 |
| Iniciación Hª Estilos artísticos | Trinidad Gacto Fernández | *M/X/V(13-14:30) | 113 |

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|-----------------|------------------------|-------------------------------|------|
| Francés Inicial | Natalia Álvarez Gaspar | *L/M (13-14.30) | 115 |
| Informática I | Mercedes Rodríguez | M (13-14.30; 17) J (17-19) | 104 |

CURSO TERCERO (LENGUA EXTRANJERA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------|
| Filosofía de la Cultura | Carmen Seisdedos Sánchez | *L/J (13-14:30) | 114 |
| Conservación del medio natural | Aurelio Salvador Palacios | L/M/X (13-14) | 014 |
| Taller de Exp. Plásticas | Carmen Hernández Aguado | L/M/J (13-14.30) | 302 |
| Francés Avanzado | Ángel Vázquez Martín | L/M/X (13-14) | 205-G |
| Organizac. de act. Extrac. | Natividad Andrés | L (13-14:30) X (16.00-17.30) | 111 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS CURSO 2008-2009 2º CUATRIMESTRE

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN FÍSICA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|-----------------------------------|-------------------------|--|------|
| Ritmo y movimiento | Galo Sánchez Sánchez | *L/X (13-14:30) Pab. | |
| Sociol. de la act. Fís y Dep. | Francisco J. Cuadrado | L/M/X 13 | 117 |
| Psic. Sexualidad en el marco esc. | Sonia Soriano Rubio | L/J (13-14.30) 016 | |
| Hª de Castilla y León | Jesús Caldero Fernández | *X/J (13-14.30) 114 | |
| Fundamentos de la Natación | Antonio Sanchez Martín | M (13.30-15.00) Piscina y X (13.30-15.00) Piscina | |

CURSO PRIMERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--------------------------------|------------------------|----------------------|------|
| Comentario literario de textos | Antonio Ramajo Caño | *X/J/ (13-14.30) 018 | |
| Didáctica de la imagen | Florencio Maílo Cascón | *M/X (13-14.30) 302 | |

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|---------------------------------|--------------------|-----------------------|------|
| Educación Comparada | Leoncio Vega Gil | *M/X (13-14.30) 205-C | |
| Trastornos psic. del desarrollo | Rodrigo J. Carcedo | *X IV (13-14.30) 112 | |

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN INFANTIL)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|------------------------------|-----------------------|----------------------|------|
| Materiales Dcos. Ens, Matem. | Javier Martín Lalanda | L/M/X 13 | 245 |
| Psicología de la Sexualidad | Sonia Soriano Rubio | L/J (13-14.30) 016 | |
| Ritmo y movimiento | Galo Sánchez Sánchez | *L/X (13-14:30) Pab. | |
| Informática II | Mercedes Rodríguez | M (17-19)/J 17 | 104 |

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN INFANTIL)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--|----------------------|------------------------------|-------|
| Introducción a la Genética | Emilia Román Jiménez | L/M/X 13 | 115 |
| | | J (17-19) | 115 |
| Literatura Francesa | Ángel Vázquez Martín | L/M/X 13 | 205-F |
| Geografía de Castilla y León | Elisa González-Moro | L/M/J 13 | 116 |
| Promoción en el desarrollo personal y social | Sonia Soriano Rubio | J (12-13; 16) V(12-14.30) | 014 |

CURSO SEGUNDO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|----------|
| Materiales Dcos. Ens. Matemáticas | Javier Martín Lalanda | L/M/X 13 | 245 |
| Psicología de la Sexualidad | Sonia Soriano Rubio | L/J (13-14.30) 016 | |
| Literatura infantil y juvenil | Rosa Ana Martín | L(13-14.30/19-20) y X(13) | Aula 111 |
| Francés Intermedio | Natalia Álvarez Gaspar | L/M/X 13 | 014 |
| Informática II | Mercedes Rodríguez | M (17-19)/J 17 104 | |
| Educación Comparada | Leoncio Vega Gil | M/X (13-14.30) | 205-C |
| Hª de Castilla y León | Jesús Caldero Fernández | *X/J (13-14.30) | 114 |

CURSO TERCERO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--|------------------------|------------------------------|-------|
| Introducción a la Genética | Emilia Román Jiménez | *L/M/X 13 J (17-19) | 115 |
| Literatura Francesa | Ángel Vázquez Martín | *L/M/X 13 | 205-F |
| Geografía de Castilla y León | Elisa González-Moro Z. | L/M/J 13 | 116 |
| Introd. Probabilidad y Estadística | Mercedes Rodríguez | *M/J (13-14-30) III | |
| Petrología | Roberto Llana Secades | *M/X/J 13 X (17-19) | 205-E |
| Promoción en el desarrollo personal y social | Sonia Soriano Rubio | J (12-13; 16) V(12-14.30) | 014 |

CURSO TERCERO (LENGUA EXTRANJERA)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|------------------------------|------------------------|----------|-------|
| Literatura Francesa | Ángel Vázquez Martín | L/M/X 13 | 205-F |
| Geografía de Castilla y León | Elisa González-Moro Z. | L/M/J 13 | 116 |

**ASIGNATURAS DE CREACIÓN ESPECÍFICA PARA LA LIBRE ELECCIÓN
CURSO 2008-2009**

ANUALES (A)

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|--|---|-----------------------------------|-------|
| Teoría y Prác.de la Traduc. (Francés) CÓDIGO: 5225 | Créditos totales: 12 Teóricos: 9 Práct.: 3 Natalia Álvarez Gaspar | L, (15:50-18) M y X (15:50-17) | A.115 |
| Lengua Francesa CÓDIGO: 5139 | Créditos totales: 12 Teóricos: 6 Práct.: 6 Ángel Vázquez Martín | L/M (15.45-18) X (15:50-17) | A.018 |

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
|---|--|---|--------------|
| Química y su Didáctica CÓDIGO: 5256 | Créditos totales: 12 Teóricos: 6 Práct.: 6 Aurelio Salvador Palacios | L(16-18)/M-X16 | A.113 y LAB. |
| PRIMER CUATRIMESTRE (1) | | | |
| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
| Religión I: El hecho religioso e Hª de las Religiones CÓDIGO: 11765 | Créditos totales: 6 Teóricos: 6.0 Práct.: 0.0 Jesús Campos Santiago | L y M(16-17)/ J y V (9-10) | A.118 |
| Religión III: Pedagogía y Dca. de la enseñanza religiosa CÓDIGO: 11767 | Créditos totales: 6 Teóricos: 1.5 Práct.: 4.5 Jesús Campos Santiago | L (9-11)/J (13-14.30) | A.118 |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE (2) | | | |
| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | HORARIO | AULA |
| Religión II: Introducción histórica y teológica al Cristianismo CÓDIGO: 11766 | Jesús Campos Santiago | Créditos totales: 6 L (18-19) y V (9-11) J (17-18) | 118 |
| Religión IV: Introducción a la moral cristiana. CÓDIGO: | Jesús Campos Santiago | Créditos totales: 6 L(19-20) J(18-19) V (11-13) | A.118 |
| Humanidad Underground: Prospectiva sobre el mal CÓDIGO: 11709 | Jesús Campos Santiago | Créditos totales: 4.5 L (16-18) y J (16-17) | A.118 |

5

Calendario de exámenes

Calendario de exámenes de las especialidades

CALENDARIO DE EXÁMENES DE LAS ESPECIALIDADES

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|----|------------------|----------|---------|---------|
| ACTIVIDADES FÍSICAS ORGANIZADAS | 14566 | 3º | ED. FÍSICA | 22 ENERO | | 4 SEPT. |
| APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR | 14533 | 1º | ED. FÍSICA | 25 MAYO | 19 JUN. | |
| ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA ALEMANA | 14663 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 20 MAYO | 19 JUN. | |
| ASP. SOCIOCULT. PAÍSES HABLA INGLESA | 14695 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 20 MAYO | 19 JUN. | |
| BASES BIOL. Y FISIOL. DEL MOVIMIENTO | 14549 | 2º | ED. FÍSICA | 28 MAYO | 23 JUN. | |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14559 | 3º | ED. FÍSICA | 22 MAYO | 19 JUN. | |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14602 | 3º | ED. INFANTIL | 25 MAYO | 19 JUN. | |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14642 | 3º | ED. PRIMARIA | 14 ENERO | 2 SEPT. | |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14705 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 14 ENERO | 2 SEPT. | |
| BASES PEDAGÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14674 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 14 ENERO | 2 SEPT. | |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA E.E. | 14558 | 3º | ED. FÍSICA | | 28 MAYO | 23 JUN. |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14603 | 3º | ED. INFANTIL | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14643 | 3º | ED. PRIMARIA | 20 ENERO | | 4 SEPT. |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14706 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 20 ENERO | | 4 SEPT. |
| BASES PSICOLÓGICAS DE LA E. ESPECIAL | 14675 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 20 ENERO | | 4 SEPT. |
| BIOMECAÁNICA DEL MOVIM. HUMANO | 14538 | 1º | ED. FÍSICA | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| CIENCIAS DE LA NATUR. Y SU DCA. I | 14628 | 2º | ED. PRIMARIA | 22 MAYO | 23 JUN. | |
| CIENCIAS DE LA NATURAL. Y SU DCA. II | 14644 | 3º | ED. PRIMARIA | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I | 14629 | 2º | ED. PRIMARIA | 13 ENERO | | 1 SEPT. |
| CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA II | 14645 | 3º | ED. PRIMARIA | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS | 14584 | 1º | ED. INFANTIL | 29 MAYO | 26 JUN. | |
| CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. I | 14590 | 2º | ED. INFANTIL | 22 ENERO | | 4 SEPT. |
| CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 14666 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 13 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 14698 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 13 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONOC. DEL MEDIO NATURAL Y SU DCA. | 14543 | 2º | ED. FÍSICA | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA. | 14591 | 2º | ED. INFANTIL | 21 MAYO | 19 JUN. | |
| CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA. | 14667 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 22 MAYO | 22 JUN. | |
| CONOC. MEDIO SOC. Y CULT. Y SU DCA. | 14699 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 22 MAYO | 22 JUN. | |
| CONOC. MEDIO SOCIAL Y CULT. Y SU DCA. | 14544 | 2º | ED. FÍSICA | | 19 MAYO | 19 JUN. |
| CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 14611 | 3º | ED. INFANTIL | 21 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 14621 | 3º | ED. PRIMARIA | 21 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 14611 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 21 ENERO | | 1 SEPT. |
| CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 14611 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 21 ENERO | | 1 SEPT. |

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

| | | | | | | |
|--|-------|----|------------------|----------|---------|---------|
| CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL | 14573 | 3º | ED. FÍSICA | 21 ENERO | | 1 SEPT |
| DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. I | 14592 | 2º | ED. INFANTIL | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| DES. DE LA EXPR. MUSICAL Y SU DCA. II | 14605 | 3º | ED. INFANTIL | 27 MAYO | 23 JUN. | |
| DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. I | 14593 | 2º | ED. INFANTIL | 18 MAYO | 18 JUN. | |
| DES. DE LA EXPR. PLÁSTICA Y SU DCA. II | 14606 | 3º | ED. INFANTIL | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| DES. HABIL. LINGÜÍSTICAS Y SU DCA. II | 14588 | 2º | ED. INFANTIL | | 28 MAYO | 24 JUN. |
| DES.HABILIDADES LINGÜÍST.Y SU DCA. I | 14577 | 1º | ED. INFANTIL | | 18 MAYO | 18 JUN. |
| DES. PENS. MATEMÁTICO Y SU DCA. I | 14579 | 1º | ED. INFANTIL | 25 MAYO | 23 JUN. | |
| DESARROLLO PENS. MATEM.Y SU DCA. II | 14589 | 2º | ED. INFANTIL | 21 MAYO | 22 JUN. | |
| DESARROLLO PSICOMOTOR | 14578 | 1º | ED. INFANTIL | 15 ENERO | | 2 SEPT. |
| DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL | 14595 | 2º | ED. INFANTIL | | 26 MAYO | 23 JUN. |
| DIDÁCTICA DE LA IMAGEN | 14715 | 1º | ED. INFANTIL | 27 MAYO | 25 JUN. | |
| DIDÁCTICA DE LA LITERATURA | 14646 | 3º | ED. PRIMARIA | 18 MAYO | 18 JUN. | |
| DIDÁCTICA GENERAL | 14576 | 1º | ED. INFANTIL | | 20 MAYO | 19 JUN. |
| DIDÁCTICA GENERAL | 14617 | 1º | ED. PRIMARIA | | 27 MAYO | 24 JUN. |
| DIDÁCTICA GENERAL | 14526 | 1º | ED. FÍSICA | | 20 MAYO | 22 JUN. |
| DIDÁCTICA GENERAL | 14654 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 27 MAYO | 24 JUN. | |
| DIDÁCTICA GENERAL | 14688 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 27 MAYO | 24 JUN. | |
| EDUC. AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA | 14636 | 2º | ED. PRIMARIA | 19 MAYO | 19 JUN. | |
| EDUC. ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL | 14546 | 2º | ED. FÍSICA | 14 ENERO | | 2 SEPT. |
| EDUC ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL | 14630 | 2º | ED. PRIMARIA | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| EDUC. ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL | 14668 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| EDUC. ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. MUSICAL | 14700 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| EDUC ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. PLÁSTICA | 14631 | 2º | ED. PRIMARIA | | 18 MAYO | 18 JUN. |
| EDUC. ARTÍST.Y SU DCA.: EXPR. PLÁSTICA | 14669 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 18 MAYO | 18 JUN. | |
| EDUC. ARTIST.Y SU DCA.: EXPR. PLÁSTICA | 14701 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | | 18 MAYO | 18 JUN. |
| EDUC. ARTÍST.Y SU DCA.: EXPRES PLÁST. | 14545 | 2º | ED. FÍSICA | | 18 MAYO | 18 JUN. |
| EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA | 14581 | 1º | ED. INFANTIL | | 29 MAYO | 25 JUN. |
| EDUC. PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA | 14625 | 1º | ED. PRIMARIA | 29 MAYO | 25 JUN. | |
| EDUCACIÓN COMPARADA | 14650 | 2º | ED. PRIMARIA | 25 MAYO | 25 JUN. | |
| EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 14568 | 3º | ED. FÍSICA | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 14568 | 3º | ED. INFANTIL | 21 ENERO | | 5 SEPT |
| EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE | 14568 | 3º | ED. PRIMARIA | 21 ENERO | | 5 SEPT |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 14580 | 1º | ED. INFANTIL | 21 ENERO | | 4 SEPT |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 14662 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | | 18 MAYO | 18 JUN. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|----|------------------|----------|---------|---------|
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 14694 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | | 18 MAYO | 18 JUN. |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA | 14619 | 1º | ED. PRIMARIA | 15 ENERO | | 2 SEPT. |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I | 14532 | 1º | ED. FÍSICA | 13 ENERO | | 1 SEPT. |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA II | 14547 | 2º | ED. FÍSICA | | 26 MAYO | 22 JUN. |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA III | 14562 | 3º | ED. FÍSICA | 14 ENERO | | 2 SEPT. |
| TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 14613 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 22 ENERO | | 5 SEPT. |
| TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 14613 | 3º | ED. INFANTIL | 22 ENERO | | 5 SEPT. |
| EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL | 14536 | 1º | ED. FÍSICA | | 22 MAYO | 23 JUN. |
| FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 14539 | 3º | ED. INFANTIL | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 14539 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 14539 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| FILOSOFÍA DE LA CULTURA | 14539 | 1º | ED. FÍSICA | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| FILOSOFÍA EN EL AULA DE PRIMARIA | 14626 | 1º | ED. PRIMARIA | | 22 MAYO | 22 JUN. |
| FONÉTICA DE LA LENGUA ALEMANA | 14661 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | | 25 MAYO | 23 JUN. |
| FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA | 14693 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | | 25 MAYO | 23 JUN. |
| FRANCÉS AVANZADO | 14684 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 22 ENERO | | 5 SEPT. |
| FRANCÉS AVANZADO | 14684 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 22 ENERO | | 5 SEPT. |
| FRANCÉS AVANZADO | 14572 | 3º | ED. PRIMARIA | 22 ENERO | | 5 SEPT. |
| FRANCÉS INICIAL | 14540 | 2º | ED. PRIMARIA | 23 ENERO | | 4 SEPT. |
| FRANCÉS INICIAL | 14540 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 23 ENERO | | 4 SEPT. |
| FRANCÉS INICIAL | 14540 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 23 ENERO | | 4 SEPT. |
| FRANCÉS INTERMEDIO | 14556 | 2º | ED. PRIMARIA | 28 MAYO | 25 JUN. | |
| FUNDAMENTOS DE LA NATACIÓN | 14569 | 2º | ED. FÍSICA | | 27 MAYO | 25 JUN. |
| GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 14615 | 3º | ED. INFANTIL | 26 MAYO | 25 JUN. | |
| GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 14615 | 3º | ED. PRIMARIA | 26 MAYO | 25 JUN. | |
| GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 14615 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 26 MAYO | 25 JUN. | |
| GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN | 14615 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 26 MAYO | 25 JUN. | |
| HIG.Y PRIM. AUXILIOS EN LA ACT.FÍSICA | 14564 | 3º | ED. FÍSICA | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN | 14557 | 2º | ED. FÍSICA | | 20 MAYO | 25 JUN. |
| HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN | 14557 | 2º | ED. PRIMARIA | 20 MAYO | 25 JUN. | |
| HISTORIA DE LA CIENCIA EXPERIMENTAL | 14597 | 2º | ED. PRIMARIA | 23 ENERO | | 4 SEPT. |
| HUMANIDAD UNDERGROUND | 11709 | | LIBRE ELECCIÓN | 20 MAYO | 25 JUN. | |
| IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA | 14535 | 1º | ED. FÍSICA | 15 ENERO | | 2 SEPT. |
| IDIOMA FRANCÉS Y SU DIDÁCTICA | 14623 | 1º | ED. PRIMARIA | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA | 14620 | 1º | ED. PRIMARIA | 19 ENERO | | 3 SEPT. |

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

| | | | | | |
|---|-------|----|-----------------------|----------|---------|
| IDIOMA INGLÉS Y SU DIDÁCTICA | 14531 | 1º | ED. FÍSICA | 15 ENERO | 2 SEPT. |
| INTROD. PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA | 14651 | 3º | ED. PRIMARIA | 27 MAYO | 25 JUN. |
| INFORMÁTICA I | 14541 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INFORMÁTICA I | 14541 | 2º | ED. INFANTIL | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INFORMÁTICA I | 14541 | 2º | ED. PRIMARIA | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INFORMÁTICA I | 14541 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INFORMÁTICA II | 14555 | 2º | ED. INFANTIL | 25 MAYO | 25 JUN. |
| INFORMÁTICA II | 14555 | 2º | ED. PRIMARIA | 25 MAYO | 25 JUN. |
| INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 14599 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 14599 | 2º | ED. INFANTIL | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 14599 | 2º | ED. PRIMARIA | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INIC. A LA Hª DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS | 14599 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 20 ENERO | 5 SEPT. |
| INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR | 14565 | 3º | ED. FÍSICA | 19 MAYO | 18 JUN. |
| INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | 14614 | 3º | ED. INFANTIL | 28 MAYO | 25 JUN. |
| INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA | 14614 | 3º | ED. PRIMARIA | 28 MAYO | 25 JUN. |
| LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA I | 14655 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 29 MAYO | 25 JUN. |
| LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA II | 14670 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 19 MAYO | 19 JUN. |
| LENGUA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA III | 14677 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 28 MAYO | 22 JUN. |
| LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14618 | 1º | ED. PRIMARIA | 20 MAYO | 19 JUN. |
| LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14656 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 22 MAYO | 22 JUN. |
| LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14687 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 22 MAYO | 22 JUN. |
| LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14530 | 1º | ED. FÍSICA | 29 MAYO | 25 JUN. |
| LENGUA FRANCESA | 5139 | | LIBRE ELECCIÓN | 20 MAYO | 23 JUN. |
| LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I | 14686 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 29 MAYO | 25 JUN. |
| LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II | 14702 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 19 MAYO | 19 JUN. |
| LENGUA INGLESA Y SU DIDÁCTICA III | 14708 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 28 MAYO | 22 JUN. |
| LENGUAJE PLÁSTICO | 14583 | | LIBRE ELECCIÓN | 20 ENERO | |
| LINGÜÍSTICA | 14657 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 22 ENERO | 4 SEPT. |
| LINGÜÍSTICA | 14689 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 22 ENERO | 4 SEPT. |
| LINGÜÍS. APL. A ENS. LENGUA EXTRANJERA | 14672 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 19 ENERO | 5 SEPT. |
| LITERATURA ALEMANA Y SU DIDÁCTICA | 14678 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 12 ENERO | 1 SEPT. |
| LITERATURA ESPAÑOLA | 14634 | 2º | ED. PRIMARIA | 21 MAYO | 22 JUN. |
| LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14534 | 1º | ED. FÍSICA | 19 ENERO | 3 SEPT. |
| LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14676 | 3º | L. EXTRANJERA: ALEMÁN | 18 MAYO | 18 JUN. |
| LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA | 14707 | 3º | L. EXTRANJERA: INGLÉS | 18 MAYO | 18 JUN. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|----|------------------|----------|---------|---------|
| LITERATURA FRANCESA | 14571 | 3º | ED. INFANTIL | 29 MAYO | 25 JUN. | |
| LITERATURA FRANCESA | 14571 | 3º | ED. PRIMARIA | 29 MAYO | 25 JUN. | |
| LITERATURA FRANCESA | 14571 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 29 MAYO | 25 JUN. | |
| LITERATURA FRANCESA | 14671 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 29 MAYO | 25 JUN. | |
| LITERATURA INFANTIL | 14607 | 3º | ED. INFANTIL | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL | 14637 | 2º | ED. PRIMARIA | | 27 MAYO | 25 JUN. |
| LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA | 14709 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 14658 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 14690 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA | 14529 | 1º | ED. FÍSICA | | 25 MAYO | 18 JUN. |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I | 14624 | 1º | ED. PRIMARIA | 25 MAYO | 23 JUN. | |
| MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II | 14632 | 2º | ED. PRIMARIA | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM. | 14598 | 2º | ED. PRIMARIA | 27 MAYO | 25 JUN. | |
| MATERIALES DCOS. PARA ENS. MATEM. | 14598 | 2º | ED. INFANTIL | 27 MAYO | 25 JUN. | |
| MORFOS.SEMÁNT.DE LA LENGUA INGLESA | 14703 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | | 25 MAYO | 23 JUN. |
| MORFOS. SEMÁNTICA LENGUA ALEMANA | 14671 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | | 25 MAYO | 23 JUN. |
| MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL | 16963 | 3º | ED. INFANTIL | 22 ENERO | | 1 SEPT. |
| NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT. | 14596 | 2º | ED. INFANTIL | 20 ENERO | | 5 SEPT. |
| NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT. | 14596 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 20 ENERO | | 5 SEPT. |
| NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT. | 14596 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 20 ENERO | | 5 SEPT. |
| NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONT. | 14596 | 2º | ED. PRIMARIA | 20 ENERO | | 5 SEPT. |
| NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN | 14710 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN | 14560 | 3º | ED. FÍSICA | | 25 MAYO | 22 JUN. |
| NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN. | 14679 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACIÓN | 14649 | 3º | ED. PRIMARIA | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| NUEVAS TECN. APLIC. A LA EDUCACION | 14608 | 3º | ED. INFANTIL | 20 MAYO | 18 JUN. | |
| NUMEROLOGÍA | 14612 | 3º | ED. INFANTIL | 22 ENERO | | 1 SEPT. |
| NUMEROLOGÍA | 14612 | 3º | ED. PRIMARIA | 22 ENERO | | 1 SEPT. |
| ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 14570 | 3º | ED. INFANTIL | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 14570 | 3º | ED. FÍSICA | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 14570 | 3º | ED. PRIMARIA | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 14570 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| ORGANIZ. ACTIVID. EXTRACURRICULARES | 14570 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 21 ENERO | | 5 SEPT. |
| ORGANIZACIÓN DE ESCUELA INFANTIL | 14609 | 3º | ED. INFANTIL | 19 ENERO | | 4 SEPT. |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 14586 | 2º | ED. INFANTIL | 12 ENERO | | 1 SEPT. |

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

| | | | | | | |
|---|-------|----|------------------|----------|---------|---------|
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 14665 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | | 26 MAYO | 24 JUN. |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 14697 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | 26 MAYO | | 24 JUN. |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 14633 | 2º | ED. PRIMARIA | 26 MAYO | | 24 JUN. |
| ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR | 14550 | 2º | ED. FÍSICA | 23 ENERO | | 5 SEPT. |
| PETROLOGÍA | 14653 | 3º | ED. PRIMARIA | 27 MAYO | | 25 JUN. |
| PROMOCIÓN DESAR. PERSONAL Y SOCIAL | 14616 | 3º | ED. INFANTIL | 29 MAYO | | 25 JUN |
| PROMOCIÓN DESAR. PERSONAL Y SOCIAL | 14616 | 3º | ED. PRIMARIA | 29 MAYO | | 25 JUN |
| PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR | 14554 | 2º | ED. FÍSICA | | 29 MAYO | 25 JUN |
| PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR | 14554 | 2º | ED. INFANTIL | 29 MAYO | | 25 JUN |
| PS. DE LA SEXUALIDAD EN EL M. ESCOLAR | 14554 | 2º | ED. PRIMARIA | 29 MAYO | | 25 JUN |
| PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR | 14527 | 1º | ED. FÍSICA | | 27 MAYO | 24 JUN. |
| PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR | 14574 | 1º | ED. INFANTIL | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| PSIC. DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR | 14691 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| PSIC. DEL DESARROLLO INFANTIL 0-6 AÑOS | 14582 | 1º | ED. INFANTIL | | 22 MAYO | 22 JUN. |
| PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR | 14621 | 1º | ED. PRIMARIA | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| PSICOLOGÍA DEL DES. EN EDAD ESCOLAR | 14659 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 12 ENERO | | 1 SEPT. |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACION | 14587 | 2º | ED. INFANTIL | 14 ENERO | | 2 SEPT. |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14664 | 2º | L. EXTR.: ALEMÁN | 28 MAYO | | 25 JUN. |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14696 | 2º | L. EXTR.: INGLÉS | | 28 MAYO | 25 JUN. |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14542 | 2º | ED. FÍSICA | 16 ENERO | | 3 SEPT. |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14627 | 2º | ED. PRIMARIA | | 28 MAYO | 25 JUN. |
| QUIMICA Y SU DIDACTICA | 5256 | | LIBRE ELECCIÓN | 20 MAYO | | 25 JUN. |
| RELIGIÓN I: HECHO REL. E Hª DE LAS REL. | 11765 | 1º | LIBRE ELECCIÓN | 20 ENERO | | 2 SEPT. |
| RELIGIÓN III: PEDAG. DCA. DE LA ENS. REL. | 11767 | 3º | LIBRE ELECCIÓN | 20 ENERO | | 2 SEPT. |
| RELIGIÓN II: INT. Hª. AL CRISTIANISMO | 11766 | 2º | LIBRE ELECCIÓN | | 20 MAYO | 25 JUN. |
| RELIGIÓN IV | | | | | 28 MAYO | 23 JUN. |
| RITMO Y MOVIMIENTO | 14552 | 2º | ED. FÍSICA | | 21 MAYO | 25 JUN. |
| RITMO Y MOVIMIENTO | 14552 | 2º | ED. INFANTIL | 21 MAYO | | 25 JUN. |
| SOCIOL. DE LA ACTIV. FÍSICA Y DEPORTE | 14553 | 2º | ED. FÍSICA | | 25 MAYO | 25 JUN. |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14561 | 3º | ED. FÍSICA | 19 ENERO | | 3 SEPT. |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14648 | 3º | ED. PRIMARIA | 21 MAYO | | 23 JUN. |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14712 | 3º | L. EXTR.: INGLÉS | 21 MAYO | | 23 JUN. |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14681 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 21 MAYO | | 23 JUN. |
| SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN | 14604 | 3º | ED. INFANTIL | 13 ENERO | | 2 SEPT. |
| TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 14613 | 3º | ED. PRIMARIA | 22 ENERO | | 5 SEPT. |

| | | | | | |
|--|-------|----|--------------------|----------|-----------------|
| TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS | 14613 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 22 ENERO | 5 SEPT. |
| TEORÍA E HIST. DE LA EDUC.FÍSICA | 14537 | 1º | ED. FÍSICA | 23 ENERO | 5 SEPT. |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN | 5225 | | LIBRE ELECCIÓN | 20 MAYO | 25 JUN. |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCION | 14582 | 3º | L. EXTR.: ALEMÁN | 26 MAYO | |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACOND. FÍSICO | 14551 | 2º | ED. FÍSICA | 20 ENERO | 4 SEPT. |
| TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC. | 14575 | 1º | ED. INFANTIL | 13 ENERO | 1 SEPT. |
| TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC. | 14622 | 1º | ED. PRIMARIA | | 18 MAYO 18 JUN. |
| TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUC. | 14660 | 1º | L. EXTR.: ALEMÁN | 14 ENERO | 2 SEPT. |
| TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUCACIÓN | 14528 | 1º | EDUCACIÓN FÍSICA | 21 ENERO | 4 SEPT. |
| TEORÍAS E INSTITUC. CONT. DE EDUCACIÓN | 14692 | 1º | L. EXTR.: INGLÉS | 14 ENERO | 2 SEPT. |
| TRASTORNOS PSICOLÓG. DEL DESARROLLO | 14585 | 1º | EDUCACIÓN INFANTIL | | 25 MAYO 25 JUN. |

PERFIL DE EGRESO**SALIDAS PROFESIONALES**

La mayor parte de los alumnos/as que cursan la Diplomatura de Maestro, al finalizar sus estudios, se incorporan a centros de enseñanza infantil y primaria de la red pública o concertada. Otros encuentran su salida laboral en puestos relacionados con otras actividades docentes (academias, escuelas de arte y música, bibliotecas, museos, centros especiales), y en otros servicios de la administración.

Los estudios de Maestro dan acceso, entre otros, al segundo ciclo de Pedagogía, Psicopedagogía y Humanidades. Además, se pueden continuar estudios en postgrados específicos, que permiten completar su formación en otros campos específicos

RELACION DE POSTGRADOS, TÍTULOS PROPIOS Y PROGRAMAS DE DOCTORADOS