

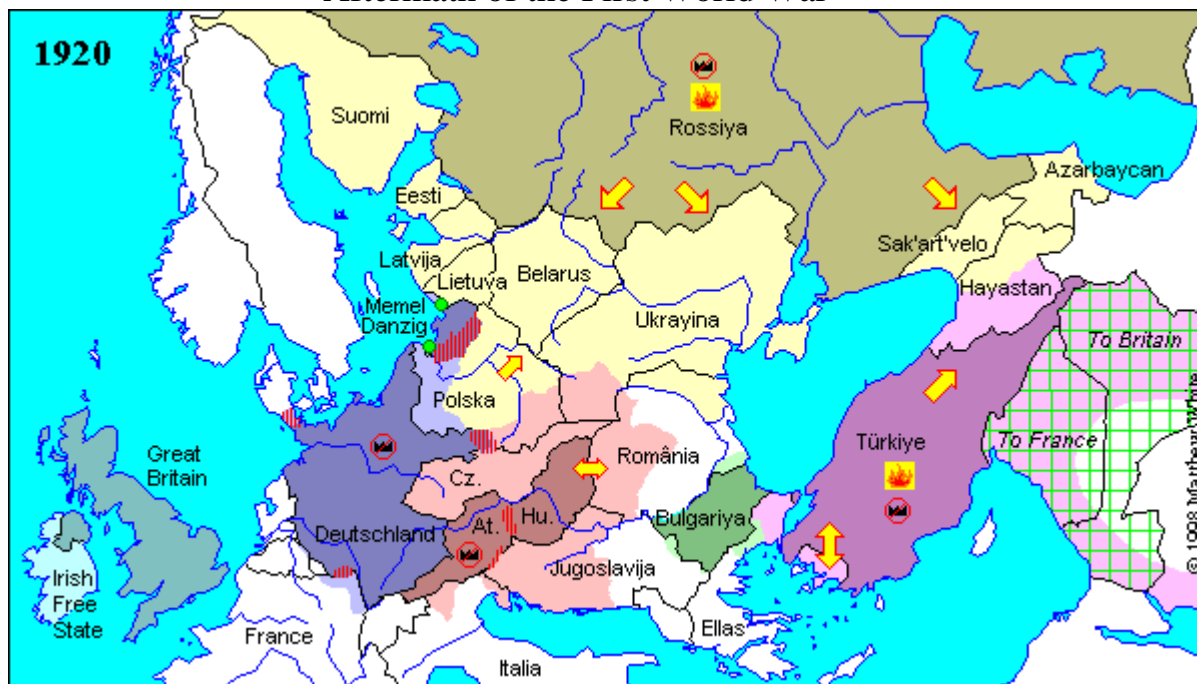
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE DERECHO
ESPECIALIDAD : CIENCIAS POLÍTICAS y DE LA ADMINISTRACIÓN
AREA DE HISTORIA CONTEMPORANEA
Historia Contemporánea de Europa. S. XX
Profesora: Mercedes Samaniego Boneu
Curso: 2008-2009

II. 1919-1945: LA EUROPA DE ENTREGUERRAS Y LAS NUEVAS TENSIONES SOCIO-POLITICAS

Tema 3. La reconstrucción de Europa. Los “felices años veinte”.












Estudiamos este tema desde un *planteamiento general* que sirve de entronque entre la época que termina en el momento en que el Tratado de Versalles parece haber puesto fin a la guerra, y un nuevo periodo en el que se van a producir fenómenos históricos de enorme calado y de los que nos ocuparemos en lecciones sucesivas.

Aftermath of the First World War



Territorial Changes:

Retained Lost

		Austria-Hungary
		England
		Germany
		Russia
		Turkey
		Bulgaria

League of Nations Activities:

	Planned Plebiscite
	Mandate
	Free City

Aftershocks:

	Civil War
	International War
	Monarchy Overthrown

Copyright © 1998 [Matthew White](#)



Punto 1º. La reconstrucción de Europa

➡ En primer lugar recorramos brevemente los **RESULTADOS** de la I guerra mundial,-señalados en su conjunto en el tema 1-, teniendo en cuenta que fueron de mucho más largo alcance de lo que pudiera creerse en un análisis poco profundo:

- Las **fronteras de Europa** se modificaron ampliamente dibujando un mapa geopolítico nuevo y conflictivo
- Por otra parte los **efectos económicos** de la guerra dieron paso a las llamadas crisis de postguerra que prácticamente no se remontaron hasta 1925. Los “felices años veinte” tardaron en llegar y no lo fueron para todos.
- La mayor parte de los **grupos sociales** de la época vieron transformadas sus formas de vida tanto desde el punto de vista económico, [como hemos apuntado en el tema 1], como desde la nueva concepción de la realidad: a la “razón” que parecía haberlo explicado todo, sustituyó, como igualmente hemos dicho, la “cultura de la acción”.
- El **sistema político liberal** deberá **coexistir** con el régimen **comunista** y muy pronto con los **fascismos**.
- Y comienzan también las **dificultades para los regímenes democráticos**: el Estado y los gobiernos han tenido que mostrarse fuertes en la etapa de guerra. El poder ejecutivo acaba con el verdadero parlamentarismo. Las secuelas de la primera postguerra obligan igualmente a difíciles medidas que van a enfrentar a los gobiernos -de cualquier tono político- con los partidos de masas que se han radicalizado y que amenazan a la misma democracia.

Se entra, pues, en el periodo que ha acabado denominándose de **ENTREGUERRAS**, momento en que es posible sostener que empieza el siglo XX si aceptamos que hasta esas fechas, no se habían producido las transformaciones que hemos apuntado y que, como vamos a ver, fueron de tal magnitud que lograron cambiar la historia del mundo y no sólo la europea

Reseñados los resultados, estudiemos brevemente estos **cambios**, teniendo presente lo dicho en el Tema 1 respecto al final de la I Guerra mundial:

1. cambios político-territoriales
2. cambios en el sistema de relaciones internacionales
3. cambios sociales
4. cambios económicos
5. cambios culturales

1.CAMBIOS POLITICO-TERRITORIALES:

A partir de 1918, el **MAPA DE EUROPA** se muestra muy distinto al anterior a 1914 por cuanto se han producido **REAJUSTES TERRITORIALES** que conducen, a su vez, a una creciente situación problemática que explica, al menos parcialmente, el estallido de la Segunda guerra mundial.

Si el 11 de noviembre de 1918 acabó oficialmente la guerra, sin embargo persistieron enfrentamientos localizados a lo largo de la geografía mundial; a ello se sumó el que el mapa dibujado por los vencedores, apareció para todo un sector europeo, como una imposición inaceptable: como hemos dicho en su momento, empieza a hablarse del **DIKTAT de Versalles** en el lenguaje de los vencidos.

Tales presupuestos explican que sigan vigentes:

- ❖ Tanto enfrentamientos **étnicos**,
- ❖ como los llamados **“irredentismos” territoriales**, que generan episodios como el que protagonizó en 1919 D’Annunzio en **Fiume**, tratando de rescatar esta parte del territorio italiano que, tras la guerra pasó a ser posesión de Yugoslavia; o el enfrentamiento que en 1922 se suscitó en **Esmirna** entre turcos y griegos que acabó con una matanza de helenos.

❖ Además la formación de una serie de *pequeñas naciones* situadas entre Rusia y Alemania y que cada uno de estos dos países deseaba atraerse a su propia esfera de influencia, en una mantenida apetencia de nuevos territorios.

2. CAMBIOS EN EL SISTEMA DE RELACIONES INTERNACIONALES:

Es el momento en que se da el paso de lo que era un sistema de predominio europeista-nacionalista a un *internacionalismo* o *mundialismo* en el que Europa empieza a dejar de ser el centro de la historia.

Es decir que *al cambiar el orden internacional tras la guerra, cambió el sistema de relaciones entre las distintas naciones*: hay que tener en cuenta que los *nacionalismos*, pese a su continuada existencia, tienen que enfrentarse ahora a una *fuerte corriente internacionalista* que pretende impedir el desarrollo de los viejos intereses particulares, en aras de un bien común de carácter internacional. La *revolución mundial* a la que propendía la Rusia de Lenin, iba buscando fortalecer el internacionalismo al que nos estamos refiriendo.

Entre los *factores* que contribuyeron *al fortalecimientos de las relaciones internacionales* y a un intento de *mundialización*, en estos años, pueden mencionarse, entre otros:

- ◆ La presencia de *fuerzas extra-europeas* en la guerra del 14: tal fue el caso de los Estados Unidos, de Japón, así como los movimientos anticolonialistas existentes
- ◆ La presencia de *diplomáticos de varios continentes* en la Conferencia de París, de 1919
- ◆ El hecho de que *Wilson* propusiera no ya un concierto europeo, sino una *organización de carácter universal* como era la *SOCIEDAD DE NACIONES* que funcionó desde 1920¹. La *SDN* con sede en Ginebra, pretendió, ante todo, salvaguardar el entendimiento

¹ Cabe señalar que la actitud de USA abandonando la Sociedad de Naciones al negarse a ratificar los efectos del Tratado de Versalles, hizo que Europa volviera a aparecer -sólo aparentemente- como el centro de gravedad de las relaciones internacionales.

entre las naciones una vez hecha la paz al acabar la guerra. No obstante era difícil la tarea puesto que no rechazaban los resultados de Versalles, cosa que los estadounidenses no aceptaron y por lo que abandonaron la *SDN* a sabiendas de que no iba a funcionar de forma convincente.

♦ Pero si la *SDN* no tuvo la fuerza y el alcance que se suponía, en cuanto a sostener la paz, sin embargo posibilitó, sin duda, el “*espíritu de Locarno*” (Suiza), cuando en 1925 se reunieron los franceses representados por **Briand** y los alemanes por **Stresemann**, al ser admitida Alemania en la SDN. Fueron estos años importantes para mantener el entendimiento entre vencedores y vencidos. En **1928** el *Pacto Briand-Kellog* (tras la muerte de Stresemann y con la presencia de los Estados Unidos que se unían al pacto indirectamente al no pertenecer a la SDN), **condenó la violencia como forma de actuación entre las naciones**. La crisis de 1929 pudo, sin embargo, más que aquel espíritu pacificador que tomó cuerpo a mediados de los años veinte.

3. CAMBIOS EN LA SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS:

La sociedad de la primera postguerra experimentó fuertes cambios que empezaron a ser reales en la vida de cada país en distintos momentos, y que tuvieron su *reflejo*, especialmente:

♦ En el *definitivo protagonismo de las masas* que, como hemos indicado, habían iniciado su entrada en la historia a finales del siglo XIX (mediante la organización de la **I y II Internacionales**)

♦ Así como en el intento de establecer una *sociedad más igualitaria*. La tendencia a conseguir la igualdad social, puede explicarse por entonces, debido a que los hombres que habían ido a la guerra y habían podido volver, pretenden que en la vida civil se les considere de manera diferente a lo que sucedía antes de 1914. A ello ha de añadirse que la *mujer* empieza a defender sus derechos, especialmente porque ha ocupado puestos de trabajo tradicionalmente reservados a los hombres, que al tener que irse a los frentes de batalla, dejaron sin mano de obra empresas que debían

seguir funcionando, sobre todo las industrias de guerra. Tanto la desaparición de millones de hombres en combate y por tanto la necesidad de trabajadores, así como el saberse preparada, hicieron que la mujer reclamase su incorporación a la vida laboral y a la vida pública desde el momento en que en muchos países ha alcanzado el derecho a voto y empieza a ocupar cargos de responsabilidad.

4. CAMBIOS ECONOMICOS:

Quizá fueron los más llamativos en la etapa de la primera postguerra:

- ◆ Debido a que las nuevas formas de vida basadas en un **mayor bienestar social y material** para una **mayor cantidad de personas**, posibilitaron un desarrollo económico que empezó a hacerse tangible a partir de 1925.
- ◆ Además el desarrollo de los **transportes** y de las **comunicaciones** gracias al progreso de la técnica, fomentó el crecimiento de sectores económicos de tanta relevancia como el comercio, la navegación aérea, el automóvil, la electricidad para usos domésticos, la radio, el cine, el deporte...
- ◆ En este mismo sentido, el **desarrollo fabril** potencia y consagra, la **producción en serie** dando paso al fenómeno de la **estandarización** ² que, a su vez, repercute en el crecimiento de la sociedad igualitaria a la que acabamos de aludir.

6. **CAMBIOS CULTURALES:**

7.

Como bien se sabe, se produjeron significativos cambios en las formas de concebir la vida: se ha escrito que en este momento “**se hizo de la violencia un culto**”; Algunos autores denominan a esta etapa la de la “**cultura de la acción**”, al sustituir, como apuntábamos en líneas anteriores, la **razón** como fórmula de

² Se da como ejemplo tipo el que en las fábricas de botellas de los Estados Unidos, se pasó de hacer más de un centenar de modelos a sólo **4 de tipo standard**.

expresión general, por la *sinrazón*, por el *escepticismo*, por la *desazón*.

En este clima, surgen corrientes artísticas como el “*Dadaismo*”³ nacido en Suiza, reflejo del desencanto de los intelectuales de pre-guerra, o el *Surrealismo*.



Punto 2º. Los “felices años 20”, como resultado de la reconstrucción europea

A la luz de lo que acabamos de señalar, parece más fácil comprender lo que realmente fue la Europa de entreguerras:

Conviene tener presente no sólo lo dicho hasta aquí, sino la existencia de un *trasfondo amenazante* en los llamados “felices años veinte”. Tránsito cuyas consecuencias tratan de evitarse, de ahí la formulación del denominado *Plan Dawis* y la prosperidad económica de postguerra. Aun con todo, la crisis de la “conciencia europea” fue una realidad presente en aquellas décadas.

1) El trasfondo amenazante de los “felices años veinte”.

Un planteamiento realista de la situación de aquellos años, ha de tener en cuenta dos aspectos que juzgamos de interés: la existencia de *motivos de euforia*, más aparente que real, junto a *situaciones conflictivas* de postguerra. Repasemos ambos aspectos:

☞ **Motivos de Euforia:** Si es innegable que el final de la guerra trajo problemas, lo es también que existían motivos de euforia tras la victoria:

- En relación con la situación política de postguerra, las *democracias* son las que salen vencedoras⁴, frente a las monarquías militaristas que son aniquiladas. Esta situación auguraba un buen futuro político, de momento.
- Otro motivo esperanzador fue la implantación -aunque fuera efímera- de *regímenes democráticos entre los vencidos* o bien el fortalecimiento de instituciones liberales con mayor o menor

³ Hasta la misma palabra *dada*, carecía de significado alguno...

⁴ Aunque luego sufran fuertes crisis, como veremos.

fortuna posterior. Véase el Mapa de Versalles y recuérdese a este respecto el caso de :

* **Alemania** donde el social-demócrata **EBERT** proclamó la *República de Weimar*.

* o de **Hungría** donde por el Tratado de Trianon se impuso la revolución de BELA KUN, aunque por poco tiempo, ya que el triunfo contra-revolucionario de HORTY de julio 1919, acabó con la Comuna húngara.

* o la situación de **Polonia, Checoslovaquia y Países Bálticos**, donde se afirmaron instituciones liberales con mayor o menor entidad. Polonia se presenta como un Estado de nueva creación lo cual es importante por cuanto este país de paso entre Alemania y Rusia, había sido repartido. En Checoslovaquia, Masaryk trató de conseguir durante la guerra, la independencia checa que lograría en el momento en que la monarquía de los Habsburgo se disgregó. El Tratado de Saint-Germain con Austria-Hungría, sustituyó al imperio con la realidad política de nuevos países independientes, como Austria, Hungría, Checoslovaquia. Yugoslavia y Rumanía mejoran y se engrandecen.

▪ **Italia**, por su parte consiguió mucho menos de lo que se le había prometido en 1915 al unirse a la Entente. El Tratado de Rapallo en 1920 fue una baza importante porque dejaba a Fiume como un Estado libre y en 1924 pudo pasar a ser recuperado por Italia.

➡ Las políticas de *reforma social* se hicieron felizmente realidad: bien para frenar los radicalismos revolucionarios, bien en atención a las antiguas reivindicaciones sindicales. Los resultados apuntaron, especialmente, *a la consecución de la jornada de 8 horas diarias de trabajo en Francia y Bélgica; *al seguro obligatorio de paro en el Reino Unido; *a las nuevas leyes agrarias en países como Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumanía y Polonia. Puede sostenerse que los logros de los años veinte en esta materia perduraron y se desarrollaron posteriormente a pesar de la crisis.

➡ ¿Euforia igualmente, de tipo **económico** ante la prosperidad que parecía avecinarse?: en 1920 el orden y la paz se habían restablecido en Europa y se pensaba que la expansión económica volvería a ser una realidad similar a la de la “Belle époque” (1900-1914).

◆ No obstante la realidad era mucho **más compleja y muy distinta** de los años de preguerra: Pierre Léon escribió que tras la Primera guerra mundial **“el hombre europeo se encuentra con un espacio económico dividido, fragmentado: y es que la red de transportes [marítimos y ferroviarios] anterior a la I GM está destrozada y desorganizada [...]; el mapa del comercio internacional ha experimentado cambios tan profundos que no será posible restablecerlo”**. Se ha consumado la **ruptura del mapa económico**.

◆ Además el mundo de la postguerra se encuentra con algo decisivo para el futuro de la economía internacional: **la ruptura de las unidades monetarias**: Recordemos que **antes de 1914** dominaba un **sistema monetario internacional** basado en el **sistema del patrón oro = Gold Standard** que se definía como **“patrón en el que cada unidad de moneda en circulación es equivalente a una cantidad fija de oro”**, cuyas obligaciones, según Terceiro, se resumían en tres reglas principales:

- todo papel moneda puede convertirse en su valor nominal de oro
- no puede haber restricciones para la importación y exportación de oro, es decir, existe un mercado libre del oro
- las reservas de oro deben mantenerse a un nivel suficiente que permita satisfacer todas las demandas efectuadas sobre ellas.

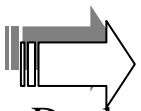
De acuerdo con estas reglas, los Bancos Nacionales se comprometían a emitir **billetes convertibles**, o lo que es lo mismo, **moneda de pleno contenido**.

Este sistema significaba para la vida económica de principios del siglo XX, que si cada moneda se definía en relación con un

determinado peso de oro, los cambios entre las diferentes monedas nacionales, se efectuaban con gran confianza mutua.⁵

- Pero: Al *sobrevénir la guerra*, se rompieron todos los esquemas económico-financieros vigentes, de forma que *en 1918 se intentó (sin éxito, en la mayoría de los casos), volver a la normalidad del sistema del patrón oro*. La dificultad estaba en que:
 - las monedas de los países de la Entente habían sufrido una fuerte inflación, por lo que valían menos y presentaban un menor poder adquisitivo, dadas las enormes pérdidas económicas de guerra, de modo que ni había oro, ni la economía presentaba una adecuada tendencia al desarrollo y además eran numerosas las deudas
- • pero además la **LIBRA** que había sido hasta el momento el centro del sistema patrón-oro, ya no lo era al suspender el Banco de Inglaterra la convertibilidad.

La ruptura monetaria en la inmediata primera postguerra era un hecho. Se ha llegado a señalar que en 1919, Europa era una *Babel monetaria* [P. Léon] y que la vuelta a la situación de 1914 era imposible en la práctica ya que las reservas de oro habían disminuido sensiblemente.



Se presentaba, pues, un **panorama plagado de dificultades**. De dos formas se trató de solucionarlo:

- ☐ Mediante la *petición de préstamos a Estados Unidos* ya que las reservas oro de aquel país habían ido en aumento en la medida en que habían mantenido relaciones comerciales con los países de la Entente que, a su vez, habían pagado las mercancías en oro⁶. Por tanto, la guerra del 14 fue toda una oportunidad para los estadounidenses y supuso su definitivo ascenso a la escena

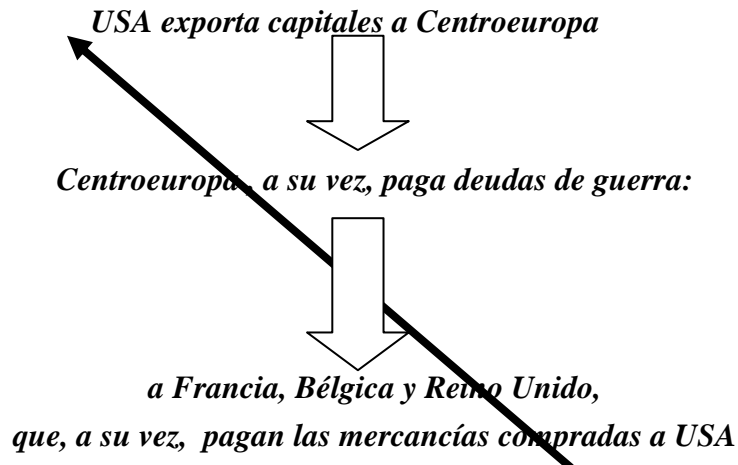
⁵⁵ Para que esta situación fuera real y que no se rompiera el equilibrio en la Balanza de Pagos, cada país o conjunto de países, había tomado sus medidas. Así el Reino Unido ya desde 1844, se comprometió a emitir billetes sólo de acuerdo con su “**encaje bancario**” que cambiaba a tenor de la compra de oro en el mercado libre de este metal. Francia, Italia, Suiza y Bélgica en 1865 constituyeron la **Unión Latina** y mantuvieron un patrón bimetálico [oro y plata] pero en las mismas condiciones que el patrón oro.

⁶ Situación similar, pero a la inversa, de lo que sucedió a los EE.UU. durante el S. XIX al adquirir productos europeos.

financiera internacional, debido a que el factor económico jugó un papel de primera magnitud, explicable: * porque se convirtieron en los proveedores de los países de la Triple Entente durante los años bélicos; * porque pasaron a ser exportadores de capital en aquellos países en los que el dinero inglés, francés o alemán había financiado su economía, tal era el caso de América Latina; * porque la marina mercante estadounidense creció debido al incremento de exportaciones a países que antes se relacionaban con las naciones que entraron en la guerra: Africa, Extremo Oriente... empezaron a comprar en USA al convertirse en los únicos posibles abastecedores mientras duró la guerra.

- Existía una segunda forma de salir de las dificultades de postguerra: esperar el ***pago de las reparaciones*** impuestas a Alemania. Pero aquella forma sólo podía funcionar a medio y largo plazo puesto que Alemania estaba completamente destruida.

En la práctica sucedió que en los años veinte, se configuró un flujo financiero:



De este modo, por tanto, los *Estados Unidos* se convierten en el *centro del sistema monetario internacional* de tal forma que el **DÓLAR** pasa a ser el *patrón monetario* sustituyendo al oro o la libra [**aun cuando en 1925, con la recuperación económica, se deseaba que la libra recuperase el lugar preponderante que había ocupado**].

- Con objeto de reorganizar el sistema monetario internacional sobre nuevas bases, se reunió en **1922**, la **CONFERENCIA DE GENOVA** en donde se

aprobó el denominado **SISTEMA DE CAMBIOS ORO = Gold Exchange Standard**, por el que “se establece la equivalencia entre la unidad monetaria del país y el oro, pero sin que se permita la convertibilidad de las monedas, en la práctica”. Porque las monedas ya no son de pleno contenido al haber sufrido altísimas **depreciaciones**, especialmente los países vencidos. Un ejemplo:

MONEDAS	Antes de 1914	Después de la guerra
---------	---------------	----------------------

Austria	Hasta 1920:	Desde 1920:
Corona austriaca	1 cor. –oro = 27 billetes	1 corona-oro = 523 b dic. 1921
	“	“ =2.900 b jun. 1922
	“	“ =14.000 b sept. 1922

Alemania	Hasta 1920	Desde 1920
Marco alemán	1 marco-oro =17 billetes	1 marco-oro = 65 b marcos 1922
		1.800 b dic. 1922
		45.000 b. jun. 1923
		1.000.000 b. agos. 1923

En resumen, la Europa de postguerra se inicia teniendo como trasfondo problemas de toda índole, especialmente económico-financieros. Surge la pregunta de si era factible reconstruir Europa y devolverla a la situación de de preguerra. Lo que se ha denominado los felices años veinte, “*se debaten entre la ilusión de una paz que permite olvidar la guerra, y una crisis que hace que la guerra parezca aun presente*”.

De todos modos, aquella etapa de entreguerras no puede contemplarse de un modo lineal sino que pueden esbozarse, desde el punto de vista de la economía, **cuatro momentos**:

- 1er. momento: los difíciles años 1920-1925
- 2º. momento: la llegada de la prosperidad: los felices 25-29
- 3er. momento: la vuelta a la crisis: 1929-1933
- 4º momento: la recuperación: 1933-34-hasta la segunda guerra mundial⁷.

⁷ Los dos últimos periodos los estudiaremos más adelante.

Cronológicamente, nos cumple examinar ahora -aun cuando sea brevemente- los dos primeros momentos que se corresponden con los de la etapa estudiada:

1. A partir del momento final de la guerra y hasta 1925 transcurrieron unos difíciles años cuyas factores explicativos ya conocemos:

- desde las grandes devaluaciones monetarias y sus consecuencias,
- hasta el fuerte endeudamientos de Europa con Estados Unidos,
- la insolvencia de Alemania para pagar su deuda de guerra,
- o la subida alarmante de precios en 1921, con resultados diferentes según países: la inflación en Alemania fue galopante, como hemos indicado cuantitativamente más arriba, si bien fue menor en los países vencedores que, no obstante, también experimentaron la crisis de la postguerra.

Se empieza en *1921 a tomar medidas* tanto de carácter general como las propias de cada país, atendiendo a sus peculiares problemas:


& así se adoptan **programas deflacionistas**, como ocurrió en USA y Gran Bretaña,

& o se acepta la inflación **practicando devaluaciones**.

& y, en cualquier caso, se trata de llegar a acuerdos generales que permitan salvar la crisis: * de ahí que se conviniera en permitir la **intervención del Estado** dentro de una economía de mercado, dando paso a un capitalismo mixto. * y que se organizaran reuniones conjuntas, como la Conferencia ya citada de **Génova de 1922**, o la de **Londres en 1924**. La primera de estas Conferencias, estuvo dedicada al arreglo del desequilibrio monetario mediante la conversión de ciertas monedas en patrones monetarios junto al oro: el sistema Gold Exchange Standard ya comentado. En el curso de aquella reunión se trató de solventar el pago de las reparaciones por parte de Alemania, quizá uno de los aspectos más delicados por su misma situación de destrucción general. Los países implicados hubieron de volver a reunirse en 1924, esta vez en Londres, de

modo que en el curso de la Conferencia se aceptó la inexistencia de una fórmula válida para solucionar el asunto de las reparaciones alemanas, proponiéndose un plan que llevó el nombre de **Plan Dawes**, por el general norteamericano que presidió la reunión londinense y que consistía sobre todo en:

- ✓ aceptar el pago de la deuda por anualidades, cuyo total dependería del crecimiento económico de Alemania en aquel periodo de tiempo, por lo que no se fijó el número de pagos a efectuar
- ✓ permitir que Alemania recuperase el Ruhr, para lo cual se fijó que los franceses evacuasen la zona en 1925.

 No podemos pasar excesivamente deprisa sobre el **Plan Dawes**, al menos sin conocer cuáles fueron sus **resultados**. Se ha sostenido que fue un Plan **efectivo** ya que a raíz de su implantación los diferentes países tomaron medidas que mejoraron su situación:

✳ **Medidas económicas** como en el **caso británico** que volvió en 1925 al **patrón oro**, o Francia que devaluó el franco, o Alemania que creó una nueva moneda ante la fuerte devaluación de la de preguerra. Fórmulas que facilitaron el que: * se redujera la deuda contraída por Europa con los Estados Unidos, * se reactivara el mercado monetario, * y se iniciara una nueva oleada de créditos norteamericanos hacia Europa.

✳ **Medidas políticas** como fue el significativo **Pacto de Locarno** [Suiza] en 1925 que supuso un avance hacia el entendimiento internacional mediante la revisión de algunas fronteras.

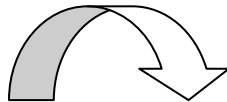
2. El segundo momento, entre 1925 y hasta la crisis de 1929, es una etapa breve en el tiempo pero próspera, la única que podría llevar el apelativo de feliz, aun cuando la prosperidad fuera parcial.

Desde que el **Plan Dawes** y la **Conferencia de Londres** de 1924 enderezaron la situación económica y financiera mundial,

parecía que se había producido un giro, * aunque no tocase todos los sectores de la producción ⁸, * ni todos los países alcanzasen las mismas cotas de prosperidad, * ni siquiera todos al mismo tiempo. Cada país remontó los efectos de la guerra de manera diferente: algunos experimentaron una **desaceleración económica** si se compara su situación con la que ofrecían antes del año 14, y ello porque producían menos – Gran Bretaña, Francia- o porque sufrían un desarrollo industrial diferenciado en cuanto a algunas ramas de la industria; así las ramas técnico-automovilísticas, eléctricas, petrolíferas, químicas... crecieron de forma dinámica, mientras que las industrias tradicionales sobrellevaron enormes dificultades ⁹.

La mayoría de los países a los que venimos refiriéndonos, soportaron en estos años grandes tensiones en el ámbito del comercio internacional, explicable por la acentuación del fenómeno de la concentración industrial y con ello de la competencia que se generó y que alcanzó cotas inimaginables, además del proteccionismo comercial que se practicó y la necesidad de importar del exterior lo que no se producía en el propio país.

- ❑ **Alemania** hubo de retrasar sus pagos. En 1929 el denominado **Plan Joug**, (por el hombre de negocios que lo presentó), matizó y revisó lo señalado en el Plan Dawes. De esta forma se propuso: * reducir sustancialmente la deuda, * y ampliar el pago de la misma hasta nada menos que 1988, mediante anualidades que cobraría un banco internacional.



La crisis de 1929, la Moratoria Hoover de 1931 y la llegada al poder en 1933 de Hitler que se negó a seguir pagando la deuda, invalidaron el **Plan Joug** del que se dijo que “había nacido muerto”.

En sustancia, la **prosperidad experimentada entre los años 1925-1929**, considerada globalmente, puede explicarse por el hecho de las **INVERSIONES** efectuadas en el periodo anterior. De manera que como René Remond ha señalado: los efectos

⁸ El **sector primario** experimentó **graves dificultades** que no pudo solventar de momento.

⁹ Por ello el Reino Unido procedió a la reconversión de varios sectores productivos.

fueron que “*desde 1925 a 1929 la prosperidad y el orden, si bien con matizaciones, parecían asegurados en Europa*”: la prosperidad porque la mayoría de los países habían remontado los problemas económicos, financieros y sociales más graves; el orden porque, en los países que sufrieron la crisis de la democracia, se había conseguido una especie de entendimiento político entre los partidos.

Pero como el historiador de la economía, P. León ha escrito, pronto llegó el final de la prosperidad de estos años:

“Con 1929 se abre un periodo [...] que llegará hasta 1945: un periodo en que el atraso económico de algunos regímenes se relacionará con planteamientos autoritarios en la vida política; en que las grandes democracias occidentales europeas [Inglaterra y Francia] intensificarán la relación con sus colonias; en que las diferencias entre los países europeos se incrementarán: la Europa del caballo y la Europa del caballo de vapor...; en que la ruina de la Europa occidental colocará frente a frente a dos grandes potencias, Estados Unidos y URSS a partir de 1947”.

✿ Ocurrió además que a la existencia del mencionado trasfondo amenazante, contribuyeron también unas relaciones internacionales en las que los *intereses del mercado petrolífero* dominaron la escena mundial: desde 1918 se inicia el camino de lo que será el control de la producción de petróleo cuyo significado bien conocemos. Pocos años más tarde, en 1928, el Presidente de la “Royal Dutch-Shell” reunió en su castillo escocés [Achnacarry] a los principales magnates del petróleo, para “cazar el urogallo”... Lo que salió de aquella “reunión cinegética” fue la creación de un **CARTEL PETROLIFERO** que dominará el *mercado del “oro negro”*. Dicho Cartel estaba formado por las Siete Hermanas, o siete grandes compañías petrolíferas: **EXXON, ROYAL DUTCH-SHELL, BRITISH PETROLEUM, TEXACO, GULF, STANDARD OIL, MOBIL**¹⁰.

¹⁰ En 1960 la OPEP = Organización para la Producción de Petróleo, acabó con el control de las “Siete Hermanas”.

¿Qué decir sobre la crisis de la conciencia europea?:

En estos años surge el tema recurrente de la llamada ***crisis de la conciencia europea*** que historiadores como Fusi, explican, señalando cómo “***la guerra de 1914 destruyó la confianza de los hombres y mujeres de Europa en lo que había sido hasta entonces su civilización y en el peso que el continente tuvo en el mundo y que en 1918 ha perdido***”.

Se ha dado el paso de lo que era una historia eminentemente europea, controlada por los grandes países de Europa, a una historia mundial. Se tenía claro que un mundo había acabado para ofrecer la alternativa a otro: * la guerra, * la revolución rusa y el totalitarismo comunista de la URSS, * el intento y fracaso de “exportar” esa revolución, * la crisis de las democracias, * la aparición de los fascismos, todo ello permite referirse a otro mundo lleno de incertidumbres.

La célebre obra de Oswald Spengler -1880-1936- sobre ***La decadencia de Occidente***, sostenía la tesis de que “***las civilizaciones como cualquier organismo, tienen su ciclo vital***” que si bien no parece poder demostrarse, en aquellos años la sensación era que el mundo había dado un paso hacia una realidad distinta de la que había precedido a la guerra.

A ello ha de añadirse que aun sin haber acabado la guerra, y como bien sabemos, se produjo la Revolución primero en Rusia y, entre 1918 y 1920, en algunos otros países, lo cual trajo grandes cambios en la Europa de entones.

El clima de pesimismo se impuso junto a la incertidumbre que el final de la guerra trajo consigo y por el futuro incierto que se presentaba.¹¹

¹¹ Ver el artículo de J. P. FUSI: “***La crisis de la conciencia europea***”, en Historia 16, Siglo XX. Historia Universal, nº 8, *Los felices años 20*, pp. 89 y ss.

El Pacto de Locarno - 1925



**Delegación francesa en Locarno,
presidida por Aristide Briand**



Reunión general en Locarno (SUIZA)



Síntesis bibliográfica: agregar a algunos títulos ya mencionados en tema 1, los que siguen, sin duda útiles para una lectura esencial:

ARTAUD, D.: *La reconstruction de l'Europe. 1919-1929*, Paris, P.U.F., 1973

BAUMONT, M.: *La faillite de la paix, 1918-1939*, Paris, P.U.F., 1967

KITCHEN, M.: *El periodo de entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza Universidad, 1992

MAIER, CH. S.: *La refundación de la Europa burguesa. Estabilización en Francia, Alemania e Italia en la década posterior a la I Guerra Mundial*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989

MOSLEY, L.: *El fracaso de las democracias*, Barcelona, Caralt, 1974

VALETTE, J.: *Problèmes des relations internationales. 1918-1949*, Paris. SEDES, 1980

WALTERS, F.P.: *Historia de la Sociedad de Naciones*, Madrid, Tecnos, 1971

Aristide Briand. 1862-1932



Frank B. Kellogg. 1856-1937

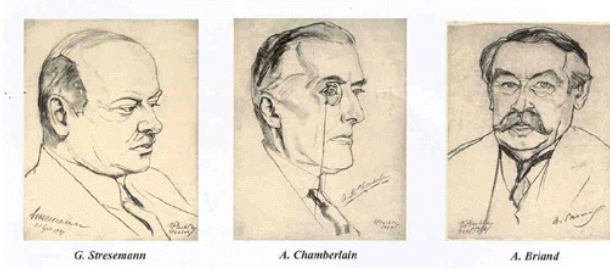


El nacimiento de la Sociedad de Naciones



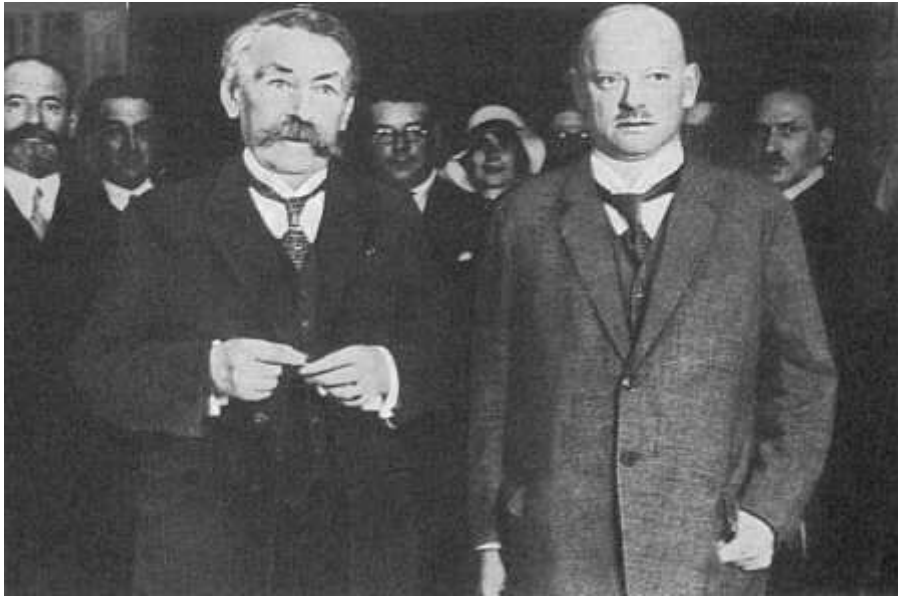
Reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones

Los Tratados de Locarno, 1925

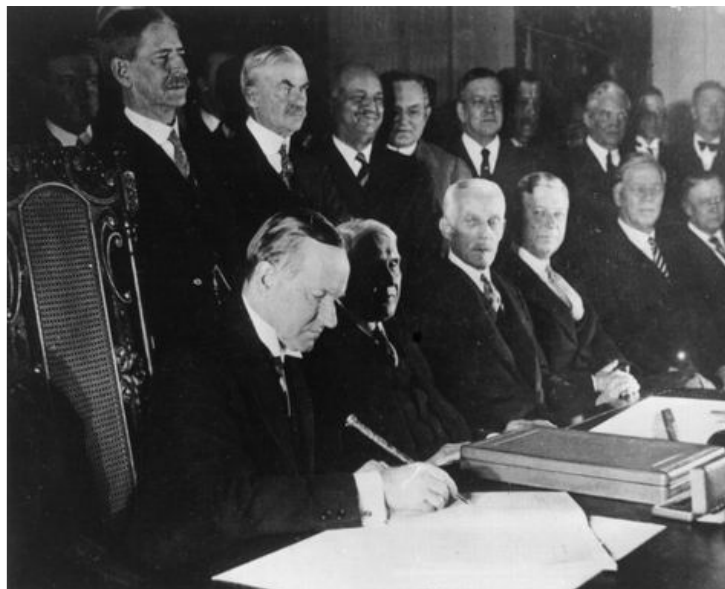


Gustav Stresemann, Austen Chamberlain y Aristide Briand

Los años de concordia



Aristide Briand y Frank Kellogg



El presidente norteamericano Coolidge firma el Pacto Briand-Kellogg