



Peso a la estrada del «guardameta», el balón llevaba «marchamo de gol».

EL LENGUAJE DEL FUTBOL

«replegan» en la mitad rojiblanca, por ejemplo, del campo. El replique puede ser meramente táctico o puede ser «irrenunciable».

Pero todo el «quehacer rojiblanco», pongamos de nuevo por ejemplo, no es nada si no «cristaliza en tantos». De lo que se trata es de «materializar» el gol («la gran verdad del gol»), lo que se consigue llevando «el peligro al área amarilla», es un decir, y disparando, empalmando y conectando tiros contra la meta defendida por el meta canario, por no salirse del ejemplo. Hay veces que el balón «ronda el portal» azulgrana y «no se decide a entrar», bien sea porque el ariete remata «al limbo», es decir, alto, o porque el esférico «se estrella en el larguero», que es uno de los sitios donde suele estrellarse. Por «incomprensible fallo» muchos delanteros pierden la «ocasión de gol» que les habían «servido en bandeja» los compañeros. Se da el caso de tener el delantero centro el «gol en la punta de la bota», a pase del extremo que, desde la «posición teórica» del lateral izquierdo, había «corrido la banda» y había centrado «matemáticamente» y, sin embargo, «no acertar con el marco visitante». Un «maestro del oportunismo» no pierde tal ocasión. En fútbol no se emplea la palabra «oportunistista» en el sentido peyorativo que tiene en los ambientes políticos. Ser oportunista es lo mismo que ser oportuno. La «eficacia rematadora» la tienen los hombres «resolutivos», que son los que «ven puerta» o, como también se dice, «ven el hueco de gol» y tiran. Claro que el cancherbero merengue, por poner otro ejemplo, puede hacer «un paradón», demostrando con ello sus facultades y su colocación. Hay tiros que llevan «marchamo de gol», aunque luego no se «materialicen». Sea como

sea, de lo que se trata es de «encontrar el camino del gol». Si el disparo va bien dirigido y luego se estrella en el poste o un defensa saca el balón «de debajo de los palos», se dice que «se cantaba el gol» y el lance se denomina con una palabra preciosa, que inventó el gran W. Fernández Florez: «vicegol». El «hombre-gol» es el hombre que suele marcar muchos goles. El «hombre-bigol» es el jugador que en un mismo partido mete dos goles.

El árbitro, o «colegiado», puede influir considerablemente en el resultado del encuentro. Su «labor» puede hacer que se le caracterice como «casero» o «anticasero», según ayude al conjunto local o visitante, o bien, y obsérvese el matiz, como «caserillo» o «anticaserillo». Una de las formas que tiene el árbitro de ser anticasero, por ejemplo, es señalarle al equipo de casa «el punto fatídico» pitando «la máxima falta». Se llama «autogol» al que marca un defensor en propia meta, y «autogolear» la acción de tan desgraciado incidente. Hay veces que el equipo «se apelo» en un determinado punto y no hay manera de infiltrarse ni de «crear situaciones de gol». De esta manera no se hace «funcionar el marcador». La sorpresa puede entonces «rondar la torreta del estadio» arrebatando al conjunto favorito los «puntos que tanta falta le hacen». Es con «clarividencia» y con «inteligencia» como se consigue, «por mediación de» el delantero que ha hecho «la pared» con su compañero del «tándem artillero», que el balón se cuele por el ángulo superior izquierdo, y llegue «al fondo de las mallas», «incrustrándose» o «alojándose» en ellas según la fuerza del disparo del jugador que lo marcó. Un «golazo». Y así. ■ L. C.

EGUILLOR

ESTO ES LA RUINA! NO TENEMOS NINGUNA SALIDA AL EXTRANJERO Y AQUÍ NO TE DEJAN NI RESPIRAR!



YA TE DIJE QUE ESTO DE QUE TODA LA FAMILIA NOS DEDICÁRAMOS AL CINÉ NO ES COSA DE DERECHAS!



POR ESO ESTAMOS AHORA COMO ESTAMOS!



YO, POBRE Y DESVALIDA PARALÍTICA, SÓLO PUEDO TEJER PRIMOROSAS REBCAS QUE VENDER AL PRIMERO QUE COMPRE...



NO LLORES, ADELICISA... MI REPENTINA CEGUERA HA SIDO LA CAUSA DE TODAS NUESTRAS DESGRACIAS...



POBRE ABUELITA! ELLA HA SIDO LA QUE NOS HA TENIDO QUE MANTENER. Y AHORA... BERLANGA Y SUMMERS NO PUEDEN DARLE TRABAJO...



YO FUI LA PRIMERA EN COGER LA PARALÍS!

Y YA NI SIQUERA LE DAN UN PAPEL DE INDIO COMANCHE. EN ALMERIA... Y CON ESTA OLA DE PORNOGRAFÍA CELTIBÉRICA, NO VA A...



DECÍAIS ALGO, MUCHACHOS?



ADELICISA ¿QUÉ PASA?

FIN