



## COMIX UNDERGROUND USA

¿Sabe usted qué diferencia existe entre comic y comix?

¿Conoce el libro más atrevido del año?

¿Quiere verdaderamente saber qué es la contracultura y el «underground»?

**Heliogabalo**  
**Antonin Artaud**



EDITORIAL FUNDAMENTOS



una biblioteca  
de bolsillo  
a precio de  
bolsillo



**La  
Fontana Literaria**

Mauricio d'Ors, editor  
Distribuye Editorial Fundamentos  
Caracas, 15 - Madrid



### La Fontana Literaria

El doncel de don Enrique el Doliente  
Mariano José de Larra.  
Volumen doble.

Al dictado de la locura  
Gérard de Nerval  
Volumen sencillo

El mandarin  
José María Eça de Queiroz  
Volumen sencillo

El corruptor de Hadleyburg. Cuento  
policial de doble fondo.  
Mark Twain  
Volumen sencillo

Volumen doble  
100 pesetas  
Volumen intermedio  
75 pesetas  
Volumen sencillo  
50 pesetas

carud y Lapouge presentan una serie de reflexiones sobre el origen y la persistencia del anarquismo y una sumaria bibliografía, en la que destacaremos positivamente la puesta de relieve del valor de determinados textos literarios para la interpretación histórica.

«El anarquismo —advierten Bécarud y Lapouge, desde su prólogo—, entronca entonces con la utopía, y recordemos que utopía quiere decir "ninguna parte". Frase que, a nuestro juicio, refleja mejor que ninguna otra la torpeza que preside las páginas de Los anarquistas españoles, y resume por qué para explicar el anarquismo español, a falta de una investigación siquiera mínima, tengan que ir tras las huellas del Quijote y de Drieu la Rochelle. Para no comprender, al cabo, ni qué fue el anarquismo español ni qué conexión puede existir entre utopía y revolución. ■ ANTONIO ELORZA.

### Una historia de la filosofía

Acaba de salir a los escaparates el primer tomo de la Historia de la Filosofía que edita Siglo XXI. Irán siguiendo otros dieciséis, hasta completar la traducción de los publicados por la Enciclopedia de la Pléyade.

Bajo la dirección de Brice Parain —muerto el año pasado—, la redacción de cada volumen está confiada a un equipo de especialistas de los diversos periodos y ciclos filosóficos. En este primer tomo, el pensamiento prefilosófico en Egipto es tratado por Jean Yoyotte. El pensamiento prefilosófico en Mesopotamia, por Paul Garelli. La filosofía hebrea y judía en la Antigüedad, por André Neher. Las filosofías de la India, por Madeleine Biardeau. Y la filosofía china, desde los orígenes hasta el siglo XVII, por Nicole Vandier Nicolas.

Desde unos presupuestos generales que podríamos inscribir en el «objetivismo» burgués, es, sin embargo, una

obra que por su masa informativa y claridad expositiva cubre un puesto importante, sobre todo en nuestro país. No olvidemos que las historias de la filosofía —materia estudiada preceptivamente por muchas decenas de miles de universitarios españoles en los cursos comunes de Letras— más en boga en el mercado son las nefastas panfletadas neoescolásticas de Hirschberger, Sciacca y ahora, gracias a la editorial Ariel, Coplestone; y eso por no hablar, que no lo merecen, de las engendradas por autores autóctonos como Julián Marias. En tal contexto, la función saneadora —por lo menos, informativa— de una historia de la filosofía como la que ahora nos trae Siglo XXI es la misma evidencia. Esperemos, sin embargo, que no pase lo mismo que con su Historia universal, y los volúmenes aparezcan a un ritmo rápido y seguido. ■ MANUEL PIZAN.

### Elogio a un subnormal

Justo Alejo era ya un excelente poeta a fines de los años cincuenta. Publicaba ya entonces sus «Pliegos de cordel vallisoletanos», con poemas en los que la temática de protesta concertaba con los temas de la propia identificación. Si no encuentran el nombre de Justo Alejo en las antologías es porque la circulación de los «Pliegos de cordel vallisoletanos» no llega hasta los antólogos y porque Justo Alejo ha mantenido silencio durante varios años. Pero en poco tiempo han aparecido dos nuevos Pliegos, y en ellos Alejo demuestra una locura literaria perfectamente ejemplar. Es una locura que ha podido permitirse gracias a los canales underground, por lo que ha salido una obra que se titula tres veces: **Monumentales rebajas, Tristes tópicos y Subnormal**. El pliego es una «publicación de la librería Anticuaria Relieve, cuando más viejo es el año 1971». Para decirlo todo,