

«FAVORES» LABORALES

En un boletín de la Causa de Beatificación de la Madre Teresa del Corazón de María, fundadora de las H.H. Carmelitas Teresas de San José, que lleva por título el de «Violeta Escondida», viene, como es habitual en este tipo de boletines, una lista de «favores» recibidos por intercesión de la reverenda madre. La cosa no tendría nada de particular si no fuera porque entre estos favores viene uno de contenido modernísimo, que creo interesante transcribir. Dice así:

«Dos gracias obtenidas: Pedí, por intercesión de la madre Teresa del Inmaculado Corazón de María, conseguir horas extras en la fábrica, cosa muy difícil ahora, y aumento de precio. Y lo conseguí».



«¿CUALQUIERA SABE!»

El diario «Pueblo», de Madrid, daba el otro día un reportaje titulado «Así era Cristo», bajo el epígrafe general de «Tema Impacto». Aparecía en la última página del periódico, en el mismo lugar en que se publicó no hace mucho la serie de «Las caras de Belmez». Resulta que, según parece, unos benedictinos italianos consiguieron, mediante una complicada máquina de su invención, fotografiar a Jesucristo en la cruz, a 1972 años y algunos meses de distancia, en el momento de decir: «Eli, Eli, Lamma Sabactani». Reproduzco la fotografía. También lograron, y tomo las frases de «Pueblo», fotografiar «los gestos de Napoleón en Waterloo, la cara de Hitler el día del suicidio, la alegría de Colón al pisar América y el terror de Juana de Arco en la hoguera».

Lo más divertido de todo, más divertido aún que el invento de los monjes, era el exordio que «Pueblo» se veía obligado a hacer, sin duda recordando el desgraciado patinazo de lo de Belmez. Decía que la «máquina que fotografía el pasado» está todavía en período experimental, pero que:

«ello no quita que el tema sea verdaderamente apasionante. ¿Verdad, no verdad? ¿Admisible, no admisible? ¡Cualquiera sabe!».

Decía que «la ciencia se ha metido en un terreno resbaladizo, aunque, eso sí, tremendamente actual. Porque, ¿no es ciencia ficción los paseos en coche por la Luna?». Y añadía «Pueblo» esta deliciosa frase:

«En cualquier caso, insistimos, nuestro único propósito al dar esta información es tener a nuestros lectores al corriente de cuanto sucede en el mundo».

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

«LO IMPORTANTE ES GANAR»

La revista «Dr.» («Doctor») publicaba en su número de marzo un interesante editorial sobre política deportiva titulado «Lo importante es ganar», del que entresaco algunos sustanciosos párrafos. Comenzaba diciendo:

«El delegado nacional de Educación Física y Deportes acaba de declarar que tiene la intención de socializar el deporte. Los recientes triunfos olímpicos españoles han puesto de manifiesto la necesidad de esta socialización: una medalla de oro lograda, según declaraciones del triunfador, gracias a la directa intercesión de la Virgen del Guadarrama».

La cosa no será fácil, a pesar de la divina intercesión, porque hay una «conspiración» contra España:

«Carrasco ha estado a punto de erigirse en campeón del mundo y sólo una conspiración internacional con ramificaciones insospechadas ha privado al país de semejante honor».

Por esta razón es necesario socializar el deporte:

«Cuanto más españoles nos pongamos los esquis o gastemos nuestro ocio en romperle los morros deportivamente a un conciudadano, mayores serán nuestras posibilidades de ganar medallas».

«Socializar» equivale a «ganar»:

«Porque evidentemente se trata de ganar. Ganar para demostrar la amplitud de nuestro desarrollo, para reafirmar nuestra incorporación al concierto de las naciones, ganar para hundir en el polvo del que salieron a los sempiternos conspiradores. Dudo que Carrasco, por ejemplo, sea consciente de la enorme trascendencia de sus bofetones, pero esa trascendencia está ahí y sería absurdo negarla».

Y añade:

«Cada victoria deportiva reafirma la gloria de los Tercios de Flandes y la jura de Santa Gadea».

LA FRASE DE LA SEMANA

«España es una nación bíblica»

Don Blas Piñar, en Almansa.

«NO LO SOPORTARIAMOS»

El director de una conocida revista de modas me envía la carta que ha recibido de una lectora, agradeciéndole la publicación de un reportaje sobre Raphael en la revista:

«Por más que quisiera, seríame de todo punto imposible expresarte mi tremenda alegría. Gracias, gracias, gracias, ¡eres estupendo!».

La firmante de la carta es «fan» de Raphael hasta el extremo de escribir:

«Te juro que estoy loca, y es que al verle me atacó la "raphaelitis aguda", por poco me da un infarto; ya sabes a qué me refiero (por supuesto), a mi ENAMORADO RAPHAEL, pues cada vez le quiero más, ¡madre!, si lo peso en estos momentos es que lo dejo sin respiración, han de ponerle cámara de oxígeno...».

La carta, que es de principios de abril, alude al rumor, posteriormente confirmado, de la boda de Raphael, en los siguientes términos:

«La verdad es que hace varias semanas que las revistas se están portando como dioses (no así cuando publicáis lo de su casamiento). Es increíble, este ángel no puede casarse, no lo soportaríamos».

Nuevas expansiones amorosas:

«Sigo: he comprado ocho ejemplares de la revista para enviárselas a mis amigas de Argentina, México y Por Chester (New York). He dado, bueno, no sé los besos que he dado a la revista, mi madre dice que estoy loca, pero yo digo: bendita locura si es por Raphael, ¿verdad?... es que le quiero con todas las fuerzas de mi alma, más que a nadie en el mundo».

Y termina:

«¡Si supieses cuánto sufro y cuánta rabia me da cuando veo a la gente mala y envidiosa hablando o escribiendo algo contra "él"!... Bueno, la sangre se me sube a la cabeza, empiezo a verlo todo rojo y una le parte la cara a quien sea, ¡te lo juro!».