

"EL DIA DE LA SEÑORA"

«Apreciado consocio: el próximo día 17, el Club va a celebrar el "Día de la Señora", para festejar a todas las señoras de nuestro Club, dándoles un día completo de descanso y premiándolas».

Así comienza la comunicación que el Vespa Club de Sabadell dirige a los socios a principios de septiembre. La fiesta prevista para el «Día de la Señora» era la siguiente:

«Para ello se nos ha ocurrido, ni más ni menos, que un concurso de "Arròs a la Cassola o Paella", que tendrá unas bases muy especiales».

El Club, con la ayuda de un importante supermercado, concede una serie de premios para este concurso, cuyas bases son:

«Los cocineros del concurso deberán ser forzosamente los maridos, para que las señoras puedan efectuar entre tanto la "garrarina" o la "brisca". A pesar de todo, y a fin de que todos puedan comerse su guisado, se permitirá a las señoras dar apuntes o instrucciones a sus "cocineros". Lo que no les será permitido es efectuar trabajos de ninguna clase (ni siquiera pelar un ajo), porque los maridos serían, en ese caso, automáticamente descalificados».

Hay en las bases otros puntos relativos a las clases de «arròs» que podrá cocinarse y, finalmente, se dice:

«5. Se recomienda a los concursantes emplear mucha gambas y langostino. El Jurado se lo agradecerá».

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

"CONTESTACION AL SEXO"

Según una información publicada hace pocos días por un diario de Pamplona, el catedrático de la Universidad de Navarra, don Alvaro D'Ors, pronunció, en la Caja de Ahorros Municipal, una conferencia con el título de «Contestación al sexo». La tesis central de la conferencia, según la reseña del diario, era que como consecuencia de la tendencia que actualmente existe a la igualdad de derechos del hombre y la mujer se ha producido una equiparación de los sexos provocada por el Diablo en contra de lo que Dios quiere diferenciar. «Pero hay que tener en cuenta, proseguía diciendo don Alvaro, que si desconectamos el sexo de la personalidad, estamos ante una situación en la que el sexo sólo se reduce a placer. Esto es diabólico». Y añadía: «Debemos rectificar los proyectos del Diablo; tenemos ángeles que no tiene sexo, pero que defienden el nuestro que tiene que ver con la voluntad de Dios». El conferen-

ciante hacía afirmaciones tales como: «Las mujeres deben ser femeninas, sean casadas o no. Las vírgenes deben ser femeninas». O: «Don Juan es una figura diabólica». Según don Alvaro D'Ors, la paternidad tiene más relevancia que la maternidad y «la vida política manifiesta una concepción viril de la sociedad, y como reacción se habla de pacifismo. Pero el pacifismo es una solución femenina no viable, porque ha dejado fuera la guerra, y si ésta llega no sabemos qué hay que hacer con ella. Hoy la guerra se hace mal, sin reglas». El catedrático de la Universidad de Navarra iluminó, según se desprende de la reseña, su conferencia con citas de los textos sagrados y alusiones hagiográficas. Terminó su disertación diciendo: «La mujer es superior, pero a la hora de tomar decisiones es el hombre el que dice lo que hay que hacer, como lo hizo San José con el viaje a Egipto».

TERRORIFICOS MONSTRUOS

DE DOS METROS. ASPECTO REAL



PINTADOS
EN COLORES
NATURALES.

Imagínese el susto de sus amigos cuando usted les invite a su casa y al entrar vean al «Monstruo» abanzarse hacia ellos. Más grande que el verdadero Frankenstein, esa creación del genio del mal que ha terrorizado al mundo entero. Un gigante de 2,10 metros con ojos que brillan de forma terrorífica y con una mano tendida hacia adelante tan horrible y siniestro como la más espantosa pesadilla. Frankenstein, hecho en polietileno resistente y pintado con colores naturales. Es algo tan «vivo» que sentirá deseos de hablarle. ¡Vaya susto si le llegara a contestar! Se envía completo, con ojos que brillan incluso en la oscuridad. ¡El Esqueleto! Hay también un esqueleto de una blanca espeluznante en sus desnudos huesos. Una aparición de 2,10 metros que parece recién salido de la tumba, con sus ojos brillantes en la oscuridad y su mirada fija. Garantía de devolución de su dinero si usted no queda completamente horrorizado por su aspecto.

Frankenstein

Esqueleto

MONSTRUOS ESPELUZNANTES

En estos días aparece, en algunos periódicos, el anuncio que reproduzco en el que se ofrecen dos «horripilantes» monstruos de tamaño natural y «aspecto real» que no son otros que el doctor Frankenstein y un «esqueleto!». Propios para gastar bromas a los amigos. ¡Ah!, y le devuelven el dinero si usted «no queda completamente horrorizado por su aspecto».

"POBRES", MANTENIDOS

Un amigo vio en el pueblo de Totana (Murcia) un expresivo cartel que, sin variar el concepto de «pobre» tradicional entre nosotros, prohíbe la mendicidad con un criterio, digámoslo así, de paternalismo municipal. Decía:

"SE PROHIBE MENDIGAR. ESTE PUEBLO MANTIENE A SUS POBRES".

DINERO DE SAN PEDRO

Con destino a la celtiberoteca, publico hoy aquí esta fotografía que un amigo tomó en el interior de la catedral de Toledo. Protegido por una sólida cerradura de hierro, el dinero de San Pedro se guarda al pie de uno de los pilares de la derecha de la gran nave central. La limosna que en el antiguo cepillo echan los fieles va a incrementar directamente el peculio particular del apóstol. El documento acredita de modo expresivo la tradición española de que los santos y otros espíritus celestiales tengan bienes a su nombre.

