

POESIA TRASCENDENTE

Con motivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Encina, el Ayuntamiento de Ponferrada ha organizado un concurso poético, cuyas bases son altamente reveladoras del altísimo concepto en que, en Ponferrada, se tiene al arte de la poesía. Es deseo de la Comisión de las Fiestas que se celebrarán en el mes de septiembre, en efecto:

«que se brinde al bello arte de la poesía un puesto destacado entre los diversos actos de carácter cultural y artístico que han de incluirse en la programación».

La primera de las bases dice:

«Podrán concurrir a este certamen todas las personas que, animadas de la profunda e íntima sensibilidad que la poesía entraña, se sientan con ánimos para ella».

La forma de la composición será libre, en lo que se refiere a la métrica, dice la base 2.ª. La base 3.ª estipula que también el tema será libre. Pero aclara, dentro del espíritu que anima el concurso:

«... pero cuidando la trascendencia del fondo».

VIVOS EN ATAÚDES

Doy aquí el precioso cartel anunciador de la excursión a Santa Marta de Ribarteme, "milagrosa santa de muchas inquietudes". Como puede leerse, en esta romería suceden cosas que caen dentro del rico costumbrismo funerario de Galicia. Los que han estado al borde de la muerte durante el año van, vivos, dentro de ataúdes, llevados por sus familiares.

EXCURSION EL DIA 29 DE JULIO A LA MILAGROSA SANTA MARTA DE RIBARTEME

Es Milagrosa Santa de muchas inquietudes. Todos los que a ella acuden encuentran el favor pedido, también ofrecen favores maravillosos Divinos, a todos los no creyentes los atrae el buen camino.

A esta Milagrosa Santa, van en los ataúdes los que estuvieron al borde de la muerte.... pero van vivos, llevados por familiares.

ITINERARIO: Aldán, Darbo, Cangas, Moaña, Redondele, Perrito, Pontallos, Salcedo, Salvatierra, Oleiros, Las Nieves y Ribarteme.

Salida de Cangas a las 7 de la mañana.

Precio por persona 150 pts.

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARAN
DELL

CELTIBERISMO CATALAN

El bar que aparece en la fotografía está a la salida de Calatayud, en la carretera que va a Madrid. El nombre con que se ha bautizado al establecimiento es altamente expresivo del espíritu localista catalán. El propietario está tan horriblemente alejado de su tierra, por lo menos trescientos kilómetros, que se siente en el celtibérico lugar que da nombre a su negocio.



PEAJE PARA INCENDIOS

Que el espíritu celtibérico no se encuentra solamente en tabernas de pueblo y confiterías de barrio, sino también en modernísimos negocios quedaba demostrado en una reciente información según la cual el Jefe de Bomberos de Barcelona declara que la dirección de los tramos de autopista de la región exige a los bomberos, lo mismo que a cualquier otro usuario, el pago del peaje para

circular por ellos. Si no satisfacen el importe les cierran las barreras, y esto sucedió, declara el Jefe de Bomberos, incluso en una reciente ocasión en que tenían que pasar por la autopista para acudir a apagar un incendio forestal. Una nueva demostración del espíritu de "servicio público" que anima a las empresas que explotan las autopistas.

SALAMANCA EL ARTISTA

La Galería de Personajes del museillo se enriquece hoy con la mención de un popular limpiabotas que trabaja en la Cafetería Arriaga, de Bilbao. Su nombre es Salvador Ballesteros, pero se le conoce más por «Salamanca el Artista». Su «slogan» es: «La gente elegante y fina se limpia siempre con Salamanca el Artista». Reparte una tarjeta donde vienen unos versos antológicos. Comienzan así:

Limpio en negro y en color
y que el cliente lo diga
si al terminar mi labor
quedan restos de boñiga.

La segunda estrofa es aún más fuertemente colorista:

Estoy curado de males
y nada irrita mi olfato
si huele a queso cabrales
el calcetín o el zapato.

Para felicitaciones de Navidad añade esta estrofa:

Siempre a sus pies caballero
las Pascuas le felicita
este fino betunero
que una rubia solicita.