

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

GALANTERIA Y DISCRIMINACION

La profesión del periodismo ha venido siendo tradicionalmente una profesión de hombres. Ha habido naturalmente excepciones, pero la entrada de las mujeres en las redacciones de los periódicos es relativamente reciente. Las relaciones entre los compañeros, hombres y mujeres, se van aproximando a la normalidad, quiero decir, la consideración profesional de la mujer va prevaleciendo cada vez más sobre su consideración sexual. Va desapareciendo lentamente la galantería, que es la piadosa fórmula discriminatoria que los españoles empleamos con esos seres, en el fondo considerados (y, a veces, no sin razón) como «subnormales», en favor del compañerismo y la relación profesional. Este proceso de reconocimiento de la mujer como sujeto capaz de «hacer algo» por sí misma en cualquier trabajo, y no solamente de tener los ojos bonitos, se ha dado en el seno de todas las profesiones. Por poner un ejemplo, los compañeros médicos de una mujer médico van abandonando para con ella, si más no por la fuerza de la costumbre, el celtibérico trato de la galante discriminación. Otra cosa es cuando la mujer profesional se pone en contacto con la sociedad en general. Por seguir con el mismo ejemplo, piénsese en las dificultades que todavía hoy encuentra una mujer médico para sacar adelante una consulta; o la abogada para hacer prosperar un bufete. Las periodistas, que llevan camino de conseguir un «status» igualitario dentro de la profesión, padecen, sin embargo, todavía el celtiberismo reinante en la sociedad masculina. Es el entrevistado que la tira los tejos o las pone ojos dulces durante la entrevista; el fun-

cionario que las hace objeto de especiales deferencias en el momento de darles una información; o el «portavoz» o la «fuente generalmente bien informada» que las guía simplemente el ojo. Me cuentan compañeras, de las que me consta que no utilizan la «devoción mariana» de los españoles en beneficio propio, algunas escenas tiernamente nacionales. Contaré una de las anécdotas como ilustración de lo que digo. En estos años se ha puesto de moda que los directores generales y otros altos cargos de los Ministerios ofrezcan cenas o comidas a los periodistas para «informarles» de las actividades o problemas de sus Departamentos. A una de estas comidas llega una chica de un diario y se encuentra con que es la única mujer presente en el acto. Inmediatamente, el jefe de Prensa del Departamento la tributa toda suerte de galanterías y la invita a sentarse a la derecha del director general. El cual, muy solícito, la ayuda a tomar asiento acercándole la silla, y se desvive por complacerla. Luego, una vez servido el consomé, ya que en estas comidas no se suele esperar a los postres para los discursos, el director general toma la palabra y saluda muy finamente a los periodistas, llamándoles por sus nombres. En ese momento se levanta de su silla el jefe de Prensa y cogiendo un manojito de claveles de un florero que está encima de la mesa, se acerca a la joven periodista y, con una leve reverencia, se los ofrece. El señor director general (cuya vida guarde Dios muchos años) interrumpe entonces su discurso y le dice al jefe de Prensa, en tono de cariñosa reprimenda: «Hombre, Manolo, me has quitado la baza. Lo iba a hacer yo en este momento».

SUFRIDO GUIONISTA

Un guionista cinematográfico, cuyo nombre no se menciona, entrega a sus amigos y conocidos la tarjeta que aquí reproducimos. Destinado a la antología de las desgracias y desventuras que en nuestros días sufre el cine español.

*El autor de un guión cinematográfico
compuesto con sangre y sudor
y lágrimas.*

Nº 000003

«¡QUE NO SE DIGA!»

Ruego al lector que lea con atención el elocuente cartel impreso en Fuente del Maestre (Badajoz), convocando a los hombres del pueblo a una solemne vigilia de la Inmaculada. Se trata, como se ve, de demostrar a las mujeres que también los hombres saben ofrecer a la Virgen «un ramo de rosas». La fórmula final, el «¡Que no se diga!», es enormemente expresivo del carácter de la religión en España.

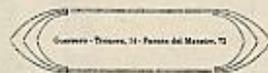
¡FONTANESES!

Si os llamáis católicos, si vuestro corazón no está endurecido, si amáis a la Virgen, si en definitiva sois hombres fieles.

Ofrecedle el mejor ramo de rosas que podéis asistiendo a la SOLEMNE VIGILIA DE LA INMACULADA, que se celebra el día 7 de diciembre a las 10 y 30 de la noche en la hermosa parroquia de nuestro pueblo. En la que participarán jóvenes y adultos fontaneses.

Demostrémosle a las mujeres que también los hombres somos capaces de llenar nuestro templo por amor a María.

¡Que no se diga!



ESPAÑA ESCATOLOGICA



Para añadir a la colección que aquí venimos recogiendo de carteles de la geografía escatológica española, ofrezco hoy esta fotografía que yo mismo hice en un pueblo de Castilla. Ilustra respecto del uso en nuestros días de una fórmula que podría considerarse anticuada: «Se prohíbe hacer aguas mayores y menores».