

## UN PELUQUERO GENIAL

El "inquieto" y "genial" peluquero señor Huidobro, de Bilbao, se ve obligado, como él mismo dice, a permanecer en Londres esta semana, para practicar allí las últimas técnicas de tratamientos capilares. Por todo ello, el peluquero vasco pasa a engrosar la galería de retratos de la Celtiberoteca.

### nuestro genial estheticien y peluquero de caballeros Antonio Huidobro

se ve obligado, debido a sus inquietudes profesionales, a permanecer en Londres durante la presente semana, practicando las últimas técnicas sobre tratamientos capilares aparecidas recientemente en Europa



TITULAR EN:  
ESTETICISMO  
CAPILARIZACION  
ESTETICISMO

PROFESOR DE BELLEZA  
PRIMER EN EL ARTE  
DE LA HIGIENE  
PELUQUERIA DE CABALLEROS

AH

## AUSTERIDAD Y BENEFICENCIA

El Club de Leones de Mallorca organizó a fines de febrero una cena a beneficio de los damnificados por el terremoto de Managua. Lo curioso del caso es que, según puede leerse en una información publicada en el diario "Última Hora", de Palma, se denominó a este acto "Cena de Hambre", y resultó un verdadero ejemplo de cómo combinar el ejercicio de la caridad cristiana para con los desvalidos y la práctica de la virtud de la austeridad. Decía el periódico: "La mencionada cena resultó todo lo austera que requería el fin. Se sirvió de los comensales 'Pa amb oli' (pan con aceite), coca de verduras, butifarrón frito y ensaimada. Como único postre, una naranja. Para beber, vino de la casa y, como cosa excepcional, una copa de champagne".

## UNA ENFERMEDAD RARA

El consultorio de una revista del corazón publica una carta que ofrece todo un panorama de celtiberismo sexual, que se completa además por la respuesta que la publicación da a la firmante de la carta. La consulta lleva por título «Deseos de marido» y la señorita consultante dice lo siguiente:

«Tengo veintidós años y salgo con un chico algo mayor que yo. Hasta ahora, no hemos hablado de matrimonio, aunque llevamos saliendo varios meses. Pero mi problema es que cuando estoy con él, siento verdaderos deseos de, digamos, que sea mi marido en toda la acepción de la palabra. Como él se porta conmigo muy caballerosamente, resulta para mí un verdadero tormento. ¿Qué puedo hacer? He de confesar que ya con otro muchacho me ocurría lo mismo».

La respuesta que la publicación da a la apasionada novia del caballeroso joven es sencillamente de antología:

«Indudablemente, tiene usted una enfermedad. Es normal que una mujer sienta atracción sexual hacia el hombre, pero no de esa forma que usted explica. Es posible que sea sugestión, que, sin darse cuenta, su imaginación juegue un papel importante en el problema, pero es imprescindible que se haga usted ver de un especialista. Yo le aconsejaría un psicoanalista».

# CELTIBERIA SHOW

LUIS  
CARAN  
DELL

## EL GUARDA DE TERNANCIA

He visitado no hace mucho las ruinas de la ciudad celtibérica (en el sentido original y étnico de la palabra) de Ternancia. Esta es una excursión que recomiendo a mis lectores que no conozcan este bello e interesantísimo paraje, que se encuentra al pie de la sierra Peña, en la linde de las provincias de Soria y Guadalajara. No es este el lugar apropiado para hablar de Ternancia y de las maravillas que encierra esta ciudad de los celtiberos que fue incendiada por los romanos. Mi intención es transcribir aquí unas copias compuestas por el guarda de Ternancia, un vecino del pueblo de Carrascosa llamado Doroteo García, que él mismo recita al viajero en la visita a las ruinas. Doroteo es un excelente cicero. Sus explicaciones son de una asombrosa precisión y de una notable amenidad. Es ejemplar, además, el cariño y cuidado con que Doroteo García trata las ruinas que tiene a su cargo, como muy claramente se evidencia en las copias que él ha compuesto. Le pedí copia y doy aquí algunas de las estrofas:

Oh, Virgencita de Tiernas,  
que estás en esta montaña  
de la provincia de Soria  
rayando a Guadalajara.

Aquí se encuentran las ruinas  
que dejaron los romanos  
de la ciudad de Ternancia  
incendiada con sus manos.

Dieciséis mil habitantes  
contaba esta gran ciudad;  
miren si sería grande  
en aquellos siglos ya.

Se mantenían de caza,  
también de ganadería  
y los vestidos que usaban  
eran de pieles curtidas.

Hay luego una referencia al presente que, hay que decirlo, no ha mejorado mucho desde aquellas lejanas épocas:

Alrededor de estas ruinas  
están cuatro pueblecillos:  
Valderromán, Carrascosa,  
Manzanares y Sotillos.

Aquí se ha encontrado oro,  
plata y muchas cosas más.  
Si el Estado se pone a ello,  
más cosas descubrirán.

Los vecinos lo conocen  
palmo a palmo y al dedillo;  
todo lo que han encontrado  
hace años lo han vendido.

Habla de los arqueólogos en estas deliciosas estrofas:

En tiempos pasados ya  
hicieron excavaciones  
mi conocido don Blas  
y el conde de Romanones.

Al hablar de don Blas, Doroteo se refiere al gran investigador soriano don Blas Taracena. Pero hace también mención de los arqueólogos que actualmente se ocupan de Ternancia:

No olviden a don Juan Salas  
ni a don Teógenes Ortego,  
que hoy son los que lo llevan  
con afán y con esmero.

Las dos últimas estrofas expresan el celo con que Doroteo García protege las ruinas de Ternancia de la rapiña arqueológica. Dice así:

En estas famosas ruinas  
no permito excavar nadie.  
Yo soy el guarda jurado,  
la Virgen tiene la llave.

A mis jefes superiores  
mando partes por escrito  
para que formen la causa  
de los que caen en delito.

## LOCAL VINOTIZADO

En la galería  
de establecimientos  
recomendados  
en la guía celtibérica  
destaca el Iruña,  
bar de Valencia,  
que regenta  
el cónsul de Navarra  
en la ciudad.

Se trata, como se ve,  
de un local vinotizado,  
choritizado  
y musicatizado.



## IRUNA BAR

Salamanca, 42 Tel 331064  
VALENCIA

Dirección: Ángel Echeverría  
(Cónsul de Navarra)

Local vinotizado, choritizado y musicatizado

Lo mismo es mesa que en barra  
con productos de Navarra.

