

PANEM ET CIRCENSES

En una ceremonia religiosa que siguió al acto en que el Presidente del Paraguay, general Stroessner, prestó juramento para el período constitucional 1973-78 (que una vez concluido completará veinticuatro años de permanencia del general en el poder), el obispo monseñor Angel Muzzolon, miembro de la Conferencia Episcopal paraguaya, cerró su homilía con una frase que, aparte de recordar la vieja fórmula romana, es altamente expresiva de la situación del Paraguay y otros países de la "gran familia celtibérica". Dijo: "Señor Presidente, queremos comida barata y mucho fútbol en el estadio. Déjenos contentos".

OBRA DE MUJERES

Leo en el reverso de un cromó de los que suelen encontrarse en el envoltorio de las tabletas de chocolate, una frase que debe pasar a la antología del machismo español en su vertiente intelectual. El cromó representa a un hombre y una mujer de la época del Neolítico, examinando unas vasijas de cerámica.

En el reverso dice:

«En el Neolítico nace la cerámica, que en período anterior no llegó a fabricarse por motivo de llevar el hombre una vida errante. Surge la industria alfarera y doméstica, ejercida especialmente por mujeres y, por lo tanto, muy defectuosa y cargada de granos de cuarzo».

CENTRO MEDICO Profesor MELGARIS

Único que realiza un experimento científico que jamás la ciencia médica llegó a conseguir.

**Cortarle la cabeza a una persona viva
A SU PROPIA HDA**

Una genial interpretación de alta magia, de los tiempos de brujerías

Un asunto que penetra con desgarrar en el corazón de todos

El príncipe más joven del mundo, sólo tiene siete años de edad:

JOSE LUIS MELGARIS en:

EL BAUL DE LOS CRIMINALES

CENTRO MEDICO

Romance de los muertos ejecutados en tiempos remotos, por verdugos famosas

Una sobrecogedora, inteligente y humanísima interpretación del

**Profesor Melgaris y su hija la
Sta. Mari Carmen Melgaris**

Sin lugar a dudas en CENTRO MEDICO, verán Ciencias Ocultas, Hipnotismo, Sugerión y Alta Magia

El Experimento dura de 12 a 15 minutos.

Las personas que padezcan del corazón o sean sensibles al mareo no pasen a verlo

INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA

ATRACCION ABRACADABRANTE

En la Feria de Jaén, y en otras ferias celebradas en España, aparecía este año como número fuerte el profesor Melgais, que, según el prospecto que reproduzco, no tiene más que siete años de edad, el cual ejecutaba el abracadabrante experimento que puede verse.

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARAN
DELL

PARA APRENDER CINE

Tengo a la vista el programa de estudios del tercer curso de la Sección de Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva de la Facultad de Ciencias de la Información, especialidad cine-televisión. Es una soberbia muestra del estado en que se encuentra en nuestro país la enseñanza del cine. He aquí la lista de las asignaturas que se exigen, entre las

que no figura, como se verá, ni una sola materia específica: Historia de los Estilos Artísticos, Historia de la Música, Ética General y Profesional, Historia de la Radio-Televisión, Panorama de la España actual, Teoría de la Política, Antropología religiosa, Inglés, Religión, Formación Política, Educación Física.

Y luego, ¡a hacer películas!

Liberto Gimeno García

Ciencias Organográficas y Criterológicas

Técnicas de Creación Filosófica para el desarrollo genérico de las Facultades Científicas

Diplomado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España

Candidato a los Premios Nobel de Medicina, Literatura, Economía y de la Paz

MADRID

CANDIDATO AL NOBEL

Para la galería de ilustres personajes reproduzco hoy esta tarjeta de un candidato nada menos que a cuatro de los Premios Nobel.

«COSAS DEL FUTBOL»

En Sevilla se está dirimiendo en estos días un asunto que ha trascendido a la prensa. Resulta que un seguidor del Betis Balompié murió hace ahora un año, como consecuencia de un infarto que había tenido la desgracia de sufrir durante el encuentro celebrado entre el Coruña y el Betis en el campo de Heliópolis, en el que se disputaban dos valiosos puntos para la marcha de los equipos en la Liga. El aficionado no murió en el campo, sino en su casa, al cabo de algún tiempo, durante el cual tuvo tiempo de advertirle a su esposa que colocara en su tumba el escudo del Real Betis Balompié. Y ahora resulta que, cuando el marmolista, por indicación de la viuda, ha colocado el escudo en la tumba, el director del cementerio ha dado a la viuda un plazo de cuarenta y ocho horas para que retire el escudo. Según la información de los periódicos sevillanos, la viuda ha decidido esperar a que sean los funcionarios del cementerio los que quiten el escudo, y, en unas declaraciones a los periodistas, ha insinuado que alguien le ha dicho que el director del cementerio es sevillista. El director, por su parte, dice que él tiene que velar el Reglamento de cementerios, según el cual está fuera de lugar "cualquier clase de insignia u ornamento que no guarde la ortodoxia acostumbrada". Y añade: "Hay que cuidar el debido respeto y el debido orden". Dice que él no es ni bélico ni sevillista, ni político ni apolítico. Generaliza la cuestión y dice que "alguien intentó alguna vez colocar letreros insinuantes, tirando a políticos", y afirma que "en el cementerio no somos ni falangistas, ni sindicalistas, ni nada de nada", y "que cada cual cante el Cara el Sol o la Internacional en su casa", pero que él no puede aceptar el escudo. La viuda quiere que se respete la última voluntad de su marido. El director dice que el difunto era un hombre muy formal, y termina diciendo: "Son cosas del fútbol".