

## ANHELOS INFINITOS DE GRANDEZA Y ESPLÉNDOR

«Desafiando el tiempo y el espacio, nuestras Bienales de Fotografía han sido la demostración evidente de que la Fotografía ha sido el descubrimiento que más ha contribuido a impulsar los avances del Progreso humano y la invención genial que más ha incrementado el acervo cultural y el preciado tesoro de la Civilización».

Así comienza don Enrique Llano Peña, Director General de la Caja de Pensiones para la Vejez y el Ahorro, la presentación de la Bienal de Fotografía que en estos días se está exhibiendo en el Palacio de la Virreina, de Barcelona. El tema elegido para este año es el de «Aire libre», a través del cual la Caja de Pensiones se propone lograr, según dice su Director:

«La soñada realidad de nuestro ferviente deseo y de nuestro legítimo anhelo de exaltación de la Naturaleza».

Afirmó el señor Llano Peña que:

«Si el progreso fotográfico, en un siglo de existencia, ha alcanzado metas excepcionales no igualadas ni superadas, es de esperar que las generaciones actuales, que las nuevas promociones de profesionales y aficionados, las impulse con decisión y entusiasmo».

Expresa así el propósito de la Bienal:

«Nuestras Bienales de Fotografía, respondiendo a los anhelos infinitos de grandeza y de esplendor y a los sueños de progreso y de superación técnica, artística y social que animan a sus organizadores, aspiran a reflejar, como espejo limpio, en imágenes del Viejo Continente nuestras tierras y sus gentes».

Y termina:

«Que el más perfecto y segundo logro conforme nuestras ilusiones y esperanzas, y que el éxito más lisonjero corona nuestros esfuerzos y entusiasmos».

## POR SI ES USTED UNA FIERA

trinco publicado hace poco tiempo en un diario de Madrid.

**¿ES USTED  
UNA FIERA  
que desea ganar mucho,  
pero mucho dinero?**

Somos los representantes de una compañía urbanizadora internacional de gran prestigio, que tiene algo nuevo e interesante que ofrecer.

## ALTAS COMISIONES

Llamar Tels. ~~XXXXXXXXXX~~  
para concertar entrevista.

## TUBOS PRIMADOS

Un diario de Bilbao daba el otro día una información sobre la creación de dos nuevos incineradores de control lechero en Vizcaya. La ayuda que el Estado presta a los ganaderos se hace en forma de prima al ganado inscrito en el arbol genealógico. Pero la firma en que el periodico expresa esta idea es altamente siniestra. Dice:

«La futura puesta en marcha de estos incineradores, así como la intensificación, a partir del otoño, del empleo de la incineración artificial de semen consignado de los mejores toros del Ministerio, no cabe duda que va a mejorar la cabecera vacuna de Vizcaya».

# CELTIBERIA SHOW

LUIS  
CARAN  
DELL

## PARA QUE SE METAN GOLES

El diario "Ideal", de Granada, daba cuenta el otro día de la siguiente noticia:

"Ahora se ha divulgado que con motivo del encuentro Granada-Atlético de Madrid, fueron sembrados, en distintos lugares del campo de Los Carmenes, hasta cuatro uvas, a fin, según parece, de alejar el maleficio y para que la capacidad realizadora, es decir, el logro de goles, volviera a los pies de los jugadores rojiblancos. Tal siembra tuvo el resultado apetecido, pues ya es sabido el triunfo granadino sobre los campeones españoles. El he-

cho, al conocerse, ha sido muy comentado entre los aficionados, los cuales están de enhorabuena por haberse dado con la piedra filosofal futbolística. Incluso hay quien asegura que para llegar a estas conclusiones no eran precisos tantos desembolsos de millones de pesetas para traer jugadores de allende los mares. En fin, el hecho es rocambolesco y puede que en el fondo tenga una explicación lógica. Desde luego, el hecho no es nuevo, puesto que en anteriores oportunidades se realizaron tales siembras, aunque luego no fructificaron".

El letrero que reproducen apareció hace algún tiempo en un bar de la Plaza de los Fueros, de Tudela, cuyo dueño se ausentó por unos días de la ciudad.



## CONSTRUCCIÓN MODERNA

Según una información que publicaba el otro día la "Hoja del Lunes" de Murcia, en la barriada llamada Polígono de la Paz tuvo que ser bajado mediante una grúa un ataúd con los restos de una señora que había fallecido en el tercer piso de una de las casas, debido a la imposibilidad de bajarla por la escalera. Según dice el periódico, la señora era

algo gruesa y tuvo de hacerse para ella un ataúd especial. No lució mucho suceso en Madrid algo parecido, si bien en aquel caso, en vez de llamar a la grúa, los familiares decidieron bajar el cadáver por separado y meterlo en el ataúd una vez en el portal. Estas son cosas que hay que apartar en la cuenta del mezquino ahorro del espacio por parte de constructores y arquitectos.