

HE
AQUI
MI
CABEZA.



PIENSA.
HABLA.
ENCANTA.

SE PREOCUPA.
RIE.
DUELE.



SE INVENTA
MIL TRUCOS
DISTINTOS.



ESTOY ORGULLOSO
DE
MI CABEZA.



ESTE
ES
MI
CUER-
PO.

© 1994 JULES FEIFFER

TIENE UN
ASPECTO
RIDICULO.
FUNCIONA
MAL.



RESULTA
MÁS PRE-
SENTABLE
CUANDO
LLEVO
ROPA DE
INVIERNO.



TENGO MUY
POCO QUE VER
CON MI
CUERPO.
NO ME
INTERESA.



POR SUERTE
PARA EL
LO NECESITO
PARA
TRANSPORTAR
MI CABEZA
DE UN LADO
PARA OTRO.

DE NO
SER POR
ESO, YA LO HABRÍA SU-
MI-
NA-
DO



¿Cómo meter al grandullón



SI ESCARBAIS EN LA MULTITUD QUE QUIERE QUE TRIUNFE LA MANIOBRA DE "IMPERCI-MENT" CON-TRA EL PRESIDENTE



OS ENCONTRAREIS AL MISMO TIPO QUE SE OPUSO A LA PAZ CON HONOR.



A LAS GESTIO-NES PARA TRAER A CASA A NUESTROS PRUSIO-NENOS DE GUERRA.



QUE SE OPUSO A LAS ES-CUELAS DE VECINDAD.



Y AL DERE-CHO A LA VIDA.



ASI ES QUE DEFENDER AL PRESI-DENTE, NO ES DEFEN-DER A NIXON...



SIGNIFICA DE-FENDER A NUESTROS VE-TERANOS Y NUESTRAS ESCUELAS Y A LOS NIÑOS POR NACER Y NUESTRO SISTEMA DE VIDA



LUCHAR CONTRA LA PLE-SI-DENCIA.



ES LUCHAR CONTRA UN PUESTO VINCU-LADO A DIOS

de Carlitos en un bolsillo?

¡Con las cámaras Kodak pocket Instamatic!

Unas cámaras tan pequeñas que se pueden llevar a cualquier parte, en cualquier bolsillo, para hacer, comodamente, las fotos más naturales del mundo.

Y tan perfectas técnicamente, que el resultado serán las fotos más inolvidables de su vida.

Hay siete modelos de Cámaras Kodak pocket Instamatic para elegir. Pida la que más se ajuste a sus condiciones, cualquiera de ellas le ofrece un nuevo mundo de posibilidades fotográficas.



Cámaras Kodak
pocket Instamatic.
Para meterse la vida
en el bolsillo.

