

"ORACION DE UN MATEMATICO"

En contestación a la nota publicada en esta sección en el número 621 de la revista, recibe el director de TRIUNFO la carta que a continuación reproducimos. Como se verá, el autor de la oración, don Julio García Pradillo, manifiesta su deseo de que su contestación a mi nota aparezca «precisamente en la sección "Celtiberia Show"». Transcribo la carta con mucho gusto:

Señor director: En el número 621, de fecha 24-VIII-74, del semanario que usted dirige, y en la lamentable sección «Celtiberia Show», de don Luis Carandell, de profesión «sus gracias», este señor incluye un recuadro titulado «Oración del matemático», que vamos a analizar, como ejemplo típico de la manera de proceder del citado señor.

Aparte del título antedicho, en el recuadro figuran veintiuna líneas. Pues bien, de ellas, diecisiete las ha copiado (con errores) de un trabajo mío titulado «Oración de un matemático».

¿Cuál es, pues, la aportación del señor Carandell?

La siguiente:

1.º Sustituir en el título «de un» por «del», revelando su desconocimiento de las normas gramaticales para uso del artículo.

2.º Cambiar la palabra «husos» (término matemático) por «huesos» (término anatómico), poniendo también de manifiesto sus «grandes» conocimientos matemáticos.

3.º Omitir el nombre y apellidos del autor de la oración.

4.º Improvisar cuatro líneas de falsedades e insultos.

Vamos a esto último:

Mi oración, que dice que «circula en estos días», fue publicada por primera vez en la revista «Arlanzón» del INEM de Burgos en febrero de 1961 (¡hace más de trece años!), cuando ya era Papa S. S. Juan XXIII, pero todavía no se había iniciado el Concilio Vaticano II. Posteriormente apareció, siempre con mi autorización, en la revista «Cristinos» (en 1962), en la revista de Enseñanza Media y en unas estampas (en 1966), y por última vez (en 1971) en unas tarjetas (unas y otras repartidas solamente entre familiares y amigos). Espero que el señor Carandell me aclarará cuáles de dichas revistas o quienes de mis familiares y amigos constituyen lo que peyorativamente llama «cierto sector preconconciliar de nuestro catolicismo».

De lo dicho en el párrafo anterior resulta que mi oración es históricamente preconconciliar. Para juzgar, con fundamento, de su espíritu pre o posconconciliar, recomiendo al señor Carandell la consulta de dos obras matemáticas: «Análisis algebraico», de Julio Rey Pastor, y «Geometría y su metodología y Trigonometría», de Julio García Pradillo (si no las entiende, cosa muy probable, confórmese con el interesante prólogo de la obra del señor Rey Pastor), y la de los Evangelios. Por cierto que en éstos encontrará también una oración «muy preconconciliar». Se titula «Padre nuestro», y su autor, su Divino Autor, está también acostumbrado a que le llamen loco y otras muchas cosas.

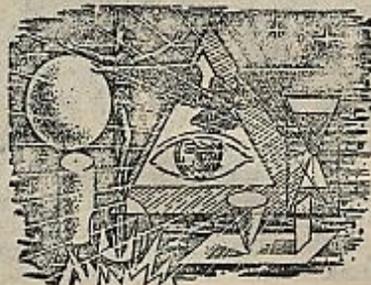
En resumen, el señor Carandell no sólo se permite publicar un trabajo mío sin mi autorización, sino que lo deforma, omite mi nombre y encima me insulta hablando de «manifestaciones demenciales».

Espero, señor director, que en uno de los próximos números de TRIUNFO, y precisamente en la sección «Celtiberia Show», se publicará esta carta de rectificación, junto con el texto correcto de mi oración y mi nombre y apellidos (que figuran en la adjunta fotocopia).

Le saluda atentamente,

Julio García Pradillo

ORACION DE UN MATEMATICO



Señor!

Abre bien los husos de nuestros ojos para que veamos claramente la suma de nuestros pecados, y las instrucciones que hicimos con ellos en tu carne divina.

Suma a nuestros amores pequeños el infinito de tu corazón estirado.

Convierte en plano el círculo de nuestros errores o π , y a nuestros hermanos.

Toma el logaritmo de la medida de nuestros pecados, y el recíproco de la de nuestros pecados.

Simplifica nuestra vida para que hallemos nuestro verdadero valor, igual al número de talentos que nos diste.

Que la derivada de nuestra vida sea constante para que caminemos rectos hacia Ti.

Que el segmento de nuestra vida se prolongue con la sencillez de la salvación.

JULIO GARCIA PRADILLO

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

MAXIMA ANTELACION

He aquí el macabro anuncio de una fábrica de lápidas mortuorias que encárcela a sus clientes que formulen sus encargos "con la máxima antelación".

1.º
noviembre
TODOS
LOS
SANTOS



formule sus encargos con la máxima antelación...

UN AVISO "APERTURISTA"

A la entrada de un «complejo residencial» situado en una playa valenciana se ha colocado el aviso que reproduce la fotografía y que como se verá, está redactado en un tono «aperturista». Se prohíbe al visitante utilizar las instalaciones al aire libre, que son de uso exclusivo de los propietarios, y solamente se les permite «recrearse, distrutar, solazarse, pasearse». A los que osan atravesar el muro del lícito goce de la libertad concedida les espera el vigilante.

