



Estudiantes y profesores, en la galería central del Prado: seis horas de encierro.

velar las armas de la protesta pacífica a la sombra de Velázquez. Su postura, además de arrastrar a la acción a sesudos catedráticos y conocidos críticos —entre ellos, nuestro compañero Moreno Galván—, inmediatamente recibió el apoyo expreso de otras personalidades, como Camón Aznar y el marqués de Lozoya, e incluso del propio director del Museo del Prado, don Xavier de Salas.

La cosa venía ya de largo, desde que, en mayo del año pasado, se suprimió del nuevo plan de estudios de BUP y COU la asignatura en cuestión, creada hacia tan sólo unos años. En el movimiento de protesta, que encabezan los estudiantes de la Sección de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Complutense, confluyen dos reivindicaciones: una profesional y una de alcance democrático. Profesionalmente hablando, se trata de que no se cierre una salida docente a la carrera ni desaparezca así forzosamente una especialidad que había atraído a multitud de estudiantes. «Pero en esa reivindicación, absolutamente unitaria, se contiene otra de más fondo: la conciencia de que el arte y su enseñanza posibilitan la plenitud social del hombre y

enriquecen su perspectiva humana», según nos ha dicho el profesor Bonet Correa, catedrático de la citada Sección, que se ha dejado arrastrar gustosamente por este movimiento reivindicativo de origen estudiantil.

#### CONTRA UNA ENSEÑANZA DESHUMANIZADA

«Negar desde la infancia la posibilidad de una formación artística, para la cual es imprescindible el conocimiento de la historia, es convertir a los hombres en robots». El profesor Bonet se nos extendió en consideraciones sobre el desprecio hacia la cultura, el propósito tecnocrático de deshumanización de la enseñanza para la formación de técnicos «puros», e incluso el intento de desarmar a la sociedad en la necesaria lucha cultural contra la especulación que quiere pasar por encima de la preservación del patrimonio artístico.

Su ayudante, el profesor Ramírez, nos subrayó la gravedad del hecho de que desaparezca la dimensión visual de los planes de estudios, con la desaparición de la historia y del presente de la imagen.

Y ante los oídos sordos oficiales, al Prado se fueron a hacer

oír su voz. El personal del museo nos alabó el comportamiento correctísimo de los manifestantes, que tenían hasta un servicio de orden para evitar cualquier daño a los cuadros durante las seis horas que duró su «encierro» en lo que consideran como uno de sus centros de trabajo. Los concentrados abarrotaron la sala Velázquez durante la mañana y la abandonaron, pasando a la galería central, al notar que el as-

censo de la temperatura en la sala podía dañar a los cuadros. La Policía Armada que vigilaba la entrada y los miembros de la Social que se mezclaron con ellos no intervinieron en ningún momento, ya que el director del museo, catedrático de la Sección a la que pertenecían los estudiantes concentrados, no les requirió para ello.

Ante la expectación del público y el asombro de los muchos japoneses que en estos días invaden con su caballete de copistas el museo, a la hora de cierre, las cinco de la tarde, los 300 abandonaron el Prado, tras conseguir una cita con el subsecretario de Educación.

Entre «Las Hilanderas» y «Las Lanzas»; bajo las miradas curiosamente convergentes de enanos, mendigos, Reyes, príncipes y dioses, y el ceño fruncido del conde duque de Olivares sobre corcel encabritado; con «Las Meninas» pegando el oído en la habitación de al lado, veinte siglos de historia del arte contemplaron la más conspicua manifestación artística que imaginarse pueda. En defensa de una profesión docente y en defensa de la cultura.

En Sevilla se han encerrado también unos ciento cincuenta alumnos, profesores y pintores en la Escuela de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. ■ **FERNANDO CASTELLO.** Foto: **SANCHEZ MARTINEZ**, cedida por «Blanco y Negro».

## ARGENTINA

### La derecha salvaje

● Isabel Perón ha anunciado que en el mes de diciembre se celebrarán elecciones generales en la República Argentina. Pero, ¿estará todavía en el poder para entonces la Presidente-viuda? Cualquier pronóstico es estúpido: desde hace tiempo se pronostica su caída para el día siguiente, y su capacidad de supervivencia parece burlarse de tan malos augurios. En realidad, cada día aparece más descompuesto y degradado el régimen, y cada nueva maniobra —como la reciente de suspender el Parlamento para volverlo a convocar urgentemente— puede servir para sostenerla un poco más en el poder, pero también para acrecentar el desprestigio del peronismo, dividido

en sectas y grupos que luchan entre sí sin la menor sombra de pudor. Si la situación política es escandalosa, la económica es de una deterioración continua y la de orden público es caótica.

Pende continuamente la amenaza de un golpe militar. Se le consideraba inminente en el momento en que Isabel Perón anunció la suspensión del Parlamento, y es muy posible que la decisión de volverlo a convocar haya sido una concesión a los jefes militares, así como el anuncio de elecciones generales que pudieran dar al país un Parlamento más representativo del que tiene actualmente (en el que la tendencia favorable a Isabel Perón representa una mayoría que no es ▶

#### EN HEMEROTECA

La Comisión de Defensa de las Cortes y la Universidad.

## La ruptura entre Gran Bretaña e Islandia

la del contexto nacional). Otra amenaza es la de abrir un proceso político a Isabel Perón: una idea lanzada por los radicales y acogida con interés por las otras fuerzas políticas disidentes. El anuncio hecho por Isabel Perón de que no se presentaría a la reelección cuando terminase su mandato puede estar hecho para desmontar ese proceso.

Un 300 por 100 de inflación, el crecimiento de las guerrillas (que requieren ya el empleo a fondo del Ejército), los asesina-

condiciones de terror las elecciones no podrán ser libres: y la idea de que Isabel Perón no va a presentarse a las elecciones presidenciales no consuela demasiado, puesto que aun así le quedarían quince meses de poder. ¿Puede el país aguantar tanto tiempo? Es evidente que no, pero, por otra parte, ¿qué sustitución cabe? Sólo la del golpe militar. Pero los militares tienen la suficiente cautela como para hacerse cargo de un país difícilmente administrable y convertir-

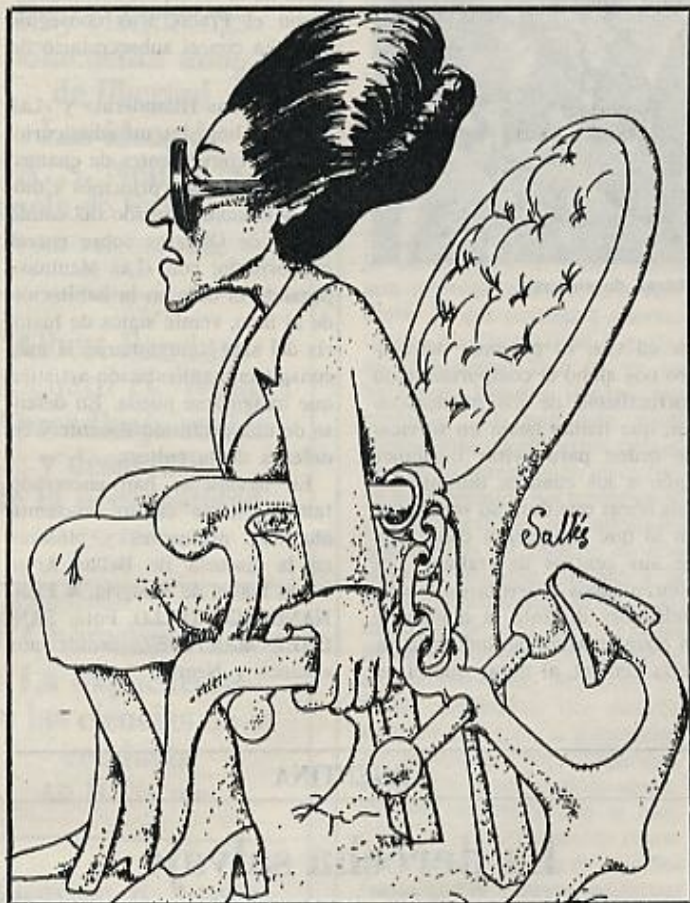
● La ruptura de relaciones entre Islandia y Gran Bretaña es una nueva preocupación para la OTAN. Se plantea en su extremo Norte una situación tan arriesgada o más como lo fue en su flanco Sur el problema entre Grecia y Turquía. Doctrinalmente se llega a la conclusión de que la «filosofía europea» no es suficiente para que las partes integrantes conserven un espíritu de negociación y de concesiones mutuas. Los organismos europeos, como los Estados Unidos, se han guardado mucho de no pronunciarse en favor de ninguna de las dos partes, pero es indudable que favorecen a la parte más poderosa, la británica. Ello produce en Islandia el consiguiente despecho. Islandia es un país de tierra pobre y mar rico: si las seis séptimas partes del terreno son improductivas, el mar produce buena pesca, y las únicas industrias son las conserveras y derivadas del pescado. En un momento en que se discute en el mundo la soberanía de las naciones sobre las aguas para fijar un límite a las llamadas territoriales, Islandia ha proclamado como aguas territoriales el límite de 200 millas. Varias naciones se encuentran afectadas por esa soberanía: especialmente, Gran Bretaña, que no la acepta y continúa enviando sus pesqueros, prote-

gidos por unidades de la Home Fleet.

Islandia ve en estos momentos amenazada esa soberanía por una decisión del Mercado Común que está siendo preparada. Esta decisión se basa en un proyecto de la Comisión de la Comunidad Económica Europea según la cual los países sólo podrían considerar como exclusiva una zona de 12 millas: en la zona de 200 millas podrían pescar todos los barcos pertenecientes a la Comunidad. La decisión de romper relaciones con Gran Bretaña es una forma espectacular de oponerse a cualquier internacionalización de lo que considera sus aguas.

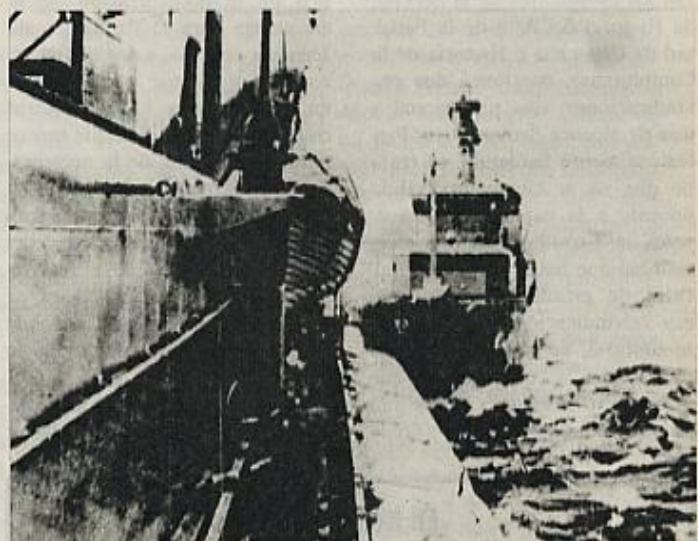
Pero la amenaza mayor es la de retirarse de la OTAN, en vista de lo que considera su unilateralidad, o por lo menos su falta de protección para lo que los islandeses consideran sus derechos. La gravedad de esta amenaza consiste en que en Islandia está una de las más importantes bases de los Estados Unidos, la de Keflavik. Es un gigantesco observatorio desde el que se siguen los movimientos de los navíos soviéticos que se dirigen hacia el Atlántico, y las observaciones hechas desde allí son preciosas para la OTAN.

Islandia considera mal pagado este servicio. Parece que la actual disposición del Gobierno



tos diarios en Buenos Aires a cargo de la extrema derecha (se dice que la tristemente célebre Alianza Anticomunista Argentina, autora de estos asesinatos, está creada por uno de los íntimos de Isabel Perón y de López Rega, por Jorge Contti), la reacción de los sindicatos contra el peronismo después de haber sido su principal ayuda, forman el cuadro negro del país. En su favor, Isabel Perón y su grupo sólo tienen el hecho de haber creado un vacío político que nadie sabe cómo cubrir. La posibilidad de aguardar a las elecciones de diciembre para ver instaurada una mayoría real se oscurece con las sospechas de que en las actuales

se así en responsable de la amarga herencia que recibía. Por otra parte, el gobierno militar ha sido largo y duro y no consiguió en ningún momento la normalidad en el país. Su último error fue la preparación de unas elecciones de carácter democrático, pero que precedidas de un sistema antidemocrático sólo sirvieron para la gran catástrofe: el regreso de Perón. La izquierda argentina está pagando ahora duramente el apoyo que prestaron al dirigente exiliado, creyendo que serviría para instaurar un régimen socialmente justo. En realidad, no hicieron más que abrir el paso a la derecha más salvaje de la historia del país. ■



Tras la ruptura de relaciones con Gran Bretaña, Islandia amenaza ahora con retirarse de la OTAN.