

ca católico de relumbrón, y ha procurado no servirse nunca de los cargos, sino servirlos con llamada eficacia. Con la misma que llevaba, allá en la bisagra de los cincuenta a los sesenta, la cátedra universitaria libre (Pío XII), por donde pasaron tantos nombres que ya no eran oficialmente plausibles — como los poco antes cesados Laín y Ruiz-Giménez — en las conferencias del aula grande de la Facultad de Económicas de San Bernardo.

Miret ha sido presidente nacional de los Graduados de Acción Católica, secretario general del Apostolado Seglar, miembro del Consejo Internacional de Pax Romana, del IDOC, presidente de la Asociación Cristiana de Jóvenes..., profesor de diversas instituciones, lo es ahora de Ética en el Instituto Universitario de Teología. En TRIUNFO colabora desde hace más de diez años. Buena parte de este libro del que damos noticia fue, precisamente, publicada en las páginas de nuestra revista.

El libro está estructurado en cuatro planos: moral, familiar, social y político. Los cuatro planos tienen un primer punto común: el cambio que se está pro-

duciendo en la sociedad española. Miret propone que a partir de este punto se desarrolle una línea directriz, común a los cuatro planos. Esta línea sería un socialismo democrático y humanista, que habría de estar no sólo en las estructuras jurídico-políticas de la nación, sino también en la conciencia de sus ciudadanos.

Para Miret, la moral es igual para todos: cristianos y no cristianos. Conocer el contenido es algo que ha de hacerse con el estudio científico del hombre, "porque en eso, la Biblia no es nada más que una intuición precursora de la ciencia actual". El desnudo, la pornografía, la sexualidad y sus diversas manifestaciones, y la droga son los temas que completan este apartado.

El análisis de la familia lo inicia el autor con esta afirmación: "Como creyente tengo que confesar sinceramente que la teología (moral o social) bien poco puede servirnos para auscultar esta crisis (o estas crisis) de la familia como estructura social". Y, más adelante: "La crisis no está en la realidad social, sino más bien en la teología en sí".

Más que cambio en la familia española se está produciendo una disgregación, y eso se debe a un "triple anacronismo patriarcal, feudal y decimonónico". Los diversos papeles desempeñados por cada miembro de la familia, el matrimonio, la natalidad, el divorcio, el aborto, son los temas que completan esta tercera parte. En todos estos aspectos, Miret insiste en posturas ya conocidas por los lectores que sigan su habitual sección. Pide nuevos caminos en la consideración de los nuevos y viejos problemas e insiste, una y otra vez, en que no hay nada en la "tradición auténticamente cristiana" que impida esa apertura.

Mucho más amplia es la temática de las dos últimas partes del libro. La frecuente amplitud de citas que hallamos en los artículos de Miret tiene aquí cumplida representación: desde Paul Chauchard, Skinner o Rodríguez Delgado, hasta los geómetras Riemann y Lobatchewsky, pasando por Taylor y Peter, por Goodman y Engels. La pedagogía creativa, la democratización de las estructuras de organización, la realización creadora en el trabajo, la superación de la di-

cotomía hombre-comunidad, etc., son pasos que habrá que andar en el camino de esa democracia social que Miret propugna.

Ante la nueva realidad, Miret examina la postura de los españoles. Y esta postura "tan favorable al cambio" le recuerda la del 14 de abril de 1931, pero con una diferencia: "Hoy, el pueblo español es mucho menos clerical que entonces, y difícilmente respondería a una reacción conservadora católica...". Hoy, sigue, no respondería a una "acción clerical que quisiera movilizar por motivos de Iglesia a grandes masas del país". ■ V. M. R.

ARTE

Hace unos días estuve en Barcelona. Fui para ver la exposición "Homenaje a Rafael Alberti" de los pintores catalanes. Estaba concebida como en beneficio de los presos — o de los ex presos — políticos. Además de esa, vi otras dos exposiciones que se celebraban en la fundación Miró, que tenían idéntico o parecido fin económico, una de las cuales era un homenaje y recuerdo de Rahola, un hombre que pagó con su vida su fidelidad... Pedí que me mandaran fotos-reproducciones para hacer aquí comentarios de las mismas. Pero aún las espero. Hasta los catalanes, tan formales siempre, tardan a veces en cumplir sus compromisos en ese orden. Lo cual me anima un poco, pues pienso que si hasta los catalanes son así, yo tampoco soy una catástrofe. Sigo esperándolo, pues aún no es tarde para el comentario que pretendo. Ayer me dijeron: "Vete a ver la exposición de Kandinsky. Hay un constructivista que está bastante bien". Y fui.

Pinturas de Julián Casado. Galería Kandinsky

La metodología de este artista está en la forma constructiva: la

Congreso de Historia de Andalucía

Más de ciento veinte comunicaciones se han recibido para el primer Congreso de Historia de Andalucía, que se celebrará entre los días 14 y 19 del mes de diciembre. El Congreso está organizado por las Universidades de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, y la coordinación corre a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad cordobesa. El Congreso se desarrollará en seis sesiones: tres en Córdoba y otra en cada una de las restantes ciudades, con Universidades colaboradoras. En la apertura pronunciará una conferencia don Luis Sánchez Agesta sobre "La política andaluza en el siglo XX a través de los procesos electorales".

El amplio contenido del Congreso está dividido en siete apartados. Seis secciones con funcionamiento simultáneo y una interdisciplinaria para todos los congresistas. Las primeras son Medio geográfico, Epoca prehistórica y protohistórica,



Primer Congreso de Historia de Andalucía. Universidad de Córdoba del 14 al 19 de Diciembre 1976

Andalucía romana y visigoda, Andalucía medieval (islámica y cristiana), Andalucía moderna y Andalucía contemporánea. La sección interdisciplinaria se llamará "Andalucía, hoy". En la comisión científica encargada de ella figuran Aumente, Cazorla, Clavero, García Añoveros, García Barbancho, Jiménez Sánchez, Lacomba, Lasarte y Martín López. En "Andalucía, hoy" cabe "todo tipo de estudios relativos al presente y futuro" de Andalucía.

A dos meses del Congreso parece que la asistencia será grande, a juzgar por las comunicaciones llegadas, las veintidós ponencias encargadas y los numerosos vocales de las Universidades españolas y extranjeras. Estos son algunos de los nombres: Martín Almagro, Alvar, Diego Angulo, Miguel Artola, Blázquez, Bosque Maurell, Cabrera Bazán, Calderón Quijano, Salustiano del Campo, Carande, Caro Baroja, Mata Carriazo, Cazorla, Collantes de Terán, Cuenca Toribio, Domínguez Ortiz, García de Diego, Gil Munilla, Alberto de la Hera, Jover, Morales Padrón, Orozco, Jordi Nadal, Pemán, Sampedro, Velarde, Lapeyre, Malefakis, Stanley Payne, Pitt Rivers, Noël Salomon, Sáenz Albornoz, Tuñón de Lara, Vincent, García Gómez, Ladero Quesada, Aguilar Piñal, Vicenta Cortés, Amparo Marzal, Millán Chivite, Mohamed Serghini, Xavier Tusell... ■ VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO.