



Voltaire, visto por Vázquez de Sola.

da alguna. Y en cuanto a los romanos, conviene no dar crédito a las leyendas que los pintan como implacables perseguidores de los cristianos, a los que convirtieron en mártires: ¡Si en Roma estaban permitidos todos los cultos! Habrá que pensar, por el contrario, que los cristianos fueron más bien víctimas de su intolerancia hacia quienes mantenían otras creencias, pero sobre todo de su desprecio manifiesto de la sociedad civil romana. Como ocurrió en el propio siglo de Voltaire con los jesuitas, se los dejó de tolerar en cuanto ellos mismos se mostraron intolerantes. Y es este el único caso en que, según el autor del "Tratado", la intolerancia puede considerarse como de derecho humano.

¿Que, en su afán demostrativo, Voltaire no siempre respeta la verdad histórica (¿cuál sería ésta?), sino que manipula a su conveniencia los hechos del pasado para conducirnos donde quiere? ¿Que su conocimiento de la Historia muestra más de una laguna? ¿Que hoy pueden

resultar ingenuos algunos de sus planteamientos? Nada de eso importa en el fondo. Lo que sí importa, por el contrario, es la fuerza innegable de su línea de razonamiento, su gran valor moral y sobre todo su enorme sentido crítico y autocrítico. ¿Podemos acaso no estar de acuerdo con él cuando nos recomienda, por encima de cualquier otra religión, "la que une y no la que divide, la que forma ciudadanos virtuosos y no imbéciles escolásticos"? O cuando escribe estas otras palabras, tan fácilmente aplicables a nuestras propias circunstancias: "Uno de los grandes alimentos de la intolerancia y del odio de los ciudadanos contra sus compatriotas es la desgraciada costumbre de perpetuar las divisiones con monumentos y con fiestas".

Cierto es que hace ya algún tiempo que el optimismo racionalista de Voltaire y sus compañeros de la Ilustración comenzó a hacer agua, que se ha resquebrajado la fe en las posibilidades de la razón humana. Y, sin

embargo, parece justa la advertencia incluida en el prólogo que, significativamente, dedicó al libro de Voltaire el líder del PCI Palmiro Togliatti en 1949: "Las corrientes culturales que creyeron poder superar el racionalismo ilustrado sin sumergirse previamente en él hasta hacerse con todo lo positivo y progresivo que realizó en la destrucción del pasado oscurantista y clerical, han terminado por orientarse una vez más hacia ese pasado o por abrir camino a su resurrección". ■ JOAQUÍN RABAGO.

## La historia de las mujeres

Para enjuiciar el llamado "problema de la mujer", para pontificar sobre él, hay primero que conocerlo. Pero la mujer no tiene historia. Ni está escrita, ni los historicistas-hombres se acuerdan de ella. Y esta es una de las razones que han movido a Amparo Moreno (periodista y feminista) a recopilar lo que ella llama apuntes para una historia del Movimiento Feminista en España. "Mujeres en lucha" describe, cronológicamente, la rebelión feminista bajo el franquismo; sitúa la aparición de grupos y movimientos y descubre el velo que durante tantos años ha caído sobre la participación activa de la mujer en una sociedad que la margina.

Se dice que el feminismo comienza en nuestro país a raíz de las primeras Jornadas para la Liberación de la Mujer, celebradas en Madrid a fines de 1975, pero el movimiento no es tan joven como esa fecha, sino que es a partir de entonces cuando empezó a aceptarse la legitimidad de las reivindicaciones de las feministas. Mucho antes, el feminismo había comenzado a apuntar su problemática. Amparo Moreno sitúa en esta tradición, desconocida y olvidada, tres etapas: la primera, hasta finales de los años sesenta, en la que mujeres, a nivel individual, se esfuerzan en denunciar la situación de la mujer por medio de artículos, libros, etcétera. La segunda, de mediados de los años sesenta a mediados de los setenta, época en que las mujeres comienzan a organizarse colectivamente. Y por último, a partir de 1975, en el mal llamado Año Internacional de la Mujer, y sobre todo de las I Jornadas por la Liberación de la Mujer, celebradas en Madrid, que dan pie para sentar las bases de un movimiento feminista.

Amparo Moreno da cuenta de cómo las mujeres, bajo el franquismo, se rebelaron contra el sistema económico, político y social, pero también lo hicieron contra la opresión y explotación de los hombres y aún más: "La historia de la rebelión contra las pautas que la oposición ha querido marcar a las mujeres". Ha habido, pues, dos niveles: el de las mujeres que han participado en la lucha política como militantes o compañeras de los militantes, pero sin cuestionarse el papel que el franquismo imponía a la mujer, y otro —en el que se centra el libro— de la rebeldía de las mujeres en contra de la discriminación, en todos los órdenes, en la que la sociedad nos enmarca.

Amparo Moreno es militante de la Coordinadora Feminista de Barcelona, y su historia de la lucha de las mujeres está elaborada desde una opción feminista concreta. Su reflexión tiene por objeto clarificar la prehistoria del actual Movimiento Feminista y también explicar cómo la incidencia de la situación política general y las posturas adoptadas por los partidos políticos han influido sobre manera en la configuración de diferentes alternativas en el feminismo.

El libro "Mujeres en lucha" (1) es útil para conocer los orígenes de los grupos feministas, pero también para la discusión del futuro del Movimiento actual. Por primera vez están recogidos documentos, programas y actividades de las distintas tendencias que han ido floreciendo a lo largo de los últimos años del franquismo, y quienes se preocupan por sentar las bases de la actuación, presente y lejana, de las mujeres conocerán una historia, unos datos que nunca han sido recopilados y que ahora abren el paso a una elaboración definitiva y completa de este Movimiento. ■ JULIA LUZAN.

## El Premio de La Casa de las Américas

Para cualquiera que siga el trabajo de las editoriales en lengua castellana, el caso de La Casa de las Américas es un fenómeno de singular vitalidad. Ciertamente, existe todo el poder y el aparato de un Estado detrás; pero, quizá por eso, sorprende que el paso de los años —cuando el régimen de Cuba es

(1) "Mujeres en lucha. El Movimiento Feminista en España". Amparo Moreno. Editorial Anagrama.