

DIALOGO CON LA LOCURA

quiénes forman el círculo a que pertenece.

—Ahora voy a ir a París. En septiembre se reúne el círculo. Llevamos dos años funcionando y la iniciativa es de Basaglia y Guattari, que lo empezaron todo en Bruselas. Yo presento este año un estudio sobre la psiquiatría del niño, porque la psiquiatría es otra manera de dominar. ¿Sabes que aquí los profesores de escuela han dejado de enseñar para convertirse en policías? Están presionados para rellenar fichas en las que conste el carácter del niño. Si es violento, si obedece con facilidad... En fin, siguen con el cuento de que el criminal nace criminal, para poder hacerles sus famosas operaciones.

—Pero este apartamento es una ventaja para los pacientes, ¿no?

—Sí, está muy bien desinstitutionalizar la psiquiatría. No nos podemos quejar. Están mejor aquí que donde estaban. Pero a veces, pasan cosas... Por ejemplo, en esta casa nació un niño y tuvo un problema de hepatitis. Y como nació en esta casa, que tiene fama de revolucionaria, lo trataron muy mal y no quisieron ni recibirlo en el hospital. Cuando conseguimos internarlo, después de armar un aparatoso escándalo, se dedicaron a hacerle exámenes y someterlo a todo tipo de "tests" para saber si era normal. El bebé tenía tres meses, ¿sabes?

Los asesinos también han sido niños

—Pero todo eso lo harán solamente con los niños desamparados...

—Sí, pero se las arreglan para hacerlo cada vez más. Como los niños del "ghetto" viven en "gangs" (grupo de niños) y se refugian en edificios abandonados, donde la humedad chorrea por las paredes, arrastrando la pintura, dicen que el niño se la come. Entonces le hacen la prueba del "Lead-paint poisoning" (intoxicación por el plomo de la pintura), para saber si esas sustancias le han dañado el cerebro y son ya pequeños asesinos. Eso estaría muy bien como medida de protección, si no fuera porque es sólo la disculpa oficial para recluirllos y separarlos de los padres, teniéndolos en observación.

—¿Es ya una especialidad psiquiátrica?

—Sí. Todo el mundo lo sabe. Se llaman opositores, o sea, todos aquellos que se oponen a la autoridad. A los que no dan verdaderos problemas, a los locos

de toda la vida, se les deja morir en hospitales o se los sacan de encima a través de agencias privadas.

—Eso es utilizar la psiquiatría políticamente...

—Claro. El Estado ya no gasta dinero en aquellos que no son claramente peligrosos, como los esquizofrénicos y los paranoicos... Se trata del fascismo de siempre. Sólo que ahora, en los Estados Unidos, es más sutil. Se especializan en tener vigilada a la gente. Saber qué van a hacer desde que nacen y, si pueden, intervenirlos quirúrgicamente.

El derecho a la locura

Por la cocina deambulan pacientes de todas las edades. Nos parece adecuada como nunca la palabra "pacientes". A una invitación de Mark, se sientan a comer. Nosotras también nos quedamos. Los pacientes cuentan sus historias. Hablan todos a la vez o dejan silencios extraños, pero todos se entienden. Al terminar, Mark coge sus trabajos y nos sentamos en el salón. Por la televisión vemos los dibujos animados, y a su lado, mirándola como cualquier televidente, Erik.

Mientras tanto, Mark empieza a leer un párrafo de su último artículo publicado, el "Militarismo de la locura".

—El Movimiento de Pacientes Mentales es el que se atreve a enfrentar las normas de la realidad oficial, para formularla de nuevo libremente. Transforma así el cuerpo en campo de batalla político, donde se ataca el sexismo, la importancia de unas edades sobre otras y toda clase de racismo, hasta cuestionar a fondo qué es sanidad y qué quiere decir normalidad. Enseña a sus militantes a enfrentarse con la locura y a verla como una cosa sumamente política y jamás privada. El Movimiento nunca debe esforzarse, en hacer a sus miembros normales. En cambio, debe atacar vigorosamente todos los sistemas que se atreven a decir de alguien que es un enfermo mental.

En la pantalla de la televisión se ve al Conejo de la Suerte catapultando a Porky, hasta tirarlo muy lejos. Erik me sonríe divertido y Chantal impresiona en la película su mejor sonrisa.

Mark termina de leer.

—Tenemos mucho que ganar con el crecimiento de un deseo loco en nuestro cuerpo y con la corriente insana de energía que podemos liberar para no solamente pensar, sino actuar de una manera diferente. Porque el deseo de ser diferente y el derecho a serlo es lo que anima al Movimiento de Pacientes Mentales y lo hace singular. ■ S. A.

FEIFFER

PAPA, ¿QUE ES UN HOMOSEXUAL?



UNA PERSONA QUE PREFIERE COMO AMANTE A ALGUIEN DEL MISMO SEXO Y QUE SUELE ELEGIR A ALGUIEN DEL SEXO OPUESTO COMO SU MEJOR AMIGO.



Y ¿QUE ES UN HETEROSEXUAL?



UNA PERSONA QUE PREFIERE A ALGUIEN DEL SEXO OPUESTO COMO A AMANTE Y QUE SUELE ELEGIR A ALGUIEN DEL MISMO SEXO COMO MEJOR AMIGO

¿COMO LLAMAR ENTONCES A ALGUIEN QUE ESCOGE A LA MISMA PERSONA COMO AMANTE Y MEJOR AMIGO?



¿DONDE APRENDES ESTAS COSAS? ¿EN LA CALLE?

