

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LVIII, 2005 - 316 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

903.1 (4)“626”

Eduardo GARCÍA SÁNCHEZ. UNED. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Senda del Rey, 7. Madrid.
Correo-e: homoergaster@bec.uned.es

El rapto de Europa... una y otra vez

Zephyrus, 58, 2005, pp. 23-36

El registro inferopaleolítico de Europa permite establecer un mínimo de tres fases de poblamiento del subcontinente. Las evidencias seguras de actividad antrópica más antigua, localizadas todas ellas en la Península Ibérica, son escasas y se datan entre 1,5 y 1,25 Ma BP. No existen datos que indiquen su continuidad. Las similitudes de estos conjuntos líticos con las colecciones documentadas *circa* 1,8 Ma BP en Dmanisi (Georgia) invitan a considerar la posibilidad de que todos estos yacimientos manifiesten una dispersión de homínidos con origen en África oriental. La misma parece estar relacionada con las transformaciones de faunas apreciadas en el Cáucaso, Próximo Oriente y Europa en torno al límite Plio-Pleistoceno convencional, episodio que implicó la difusión de especies africanas en estos ecosistemas. Una segunda fase de poblamiento del continente, restringido al área mediterránea, está representada por una nómina de yacimientos algo más nutrida. La misma parece no prolongarse más allá de la transición Pleistoceno inferior/Pleistoceno medio, datándose entre OIS 25-OIS 24 y la transición OIS 19-OIS 18. Los datos paleoantropológicos y arqueológicos de estos yacimientos parecen señalar un origen asiático para estas poblaciones, cuya penetración en Europa coincide con el episodio de reemplazo faunístico Galerense, que implicó la difusión de *taxa* asiáticos en los ecosistemas europeos. Tras un aparente hiato del registro europeo, a partir de la transición OIS 16-OIS 15, se cuenta con evidencia de actividad antrópica más abundante. El rango geográfico ocupado por grupos de homínidos se amplió hasta alcanzar áreas tan septentrionales como el sur de Gran Bretaña y el norte de Alemania durante las fases isotópicas pares. En términos generales, los yacimientos correspondientes a esta tercera fase manifiestan la aparición en Europa de nuevas tecnologías y pautas de comportamiento, así como un mejor conocimiento del medio por parte de sus protagonistas. Mientras los ensayos de colonización anteriores no parecen tener éxito, los datos paleoantropológicos y arqueológicos del registro documentado desde *circa* 550 Ka BP en adelante indican claramente signos de continuidad de este poblamiento, enlazando con las primeras manifestaciones de las tecnologías y los tipos humanos característicos del Paleolítico medio.

Palabras clave: Europa. Primer Poblamiento. Pleistoceno inferior. Pleistoceno medio.

598.2 "626"

Ignacio DE LA TORRE SÁINZ. Institute of Archaeology. University College London. 31-34 Gordon Square. WC1H-OPY. London, UK. Correo-e: i.torre@ucl.ac.uk

Más allá del valle del Rift: la evidencia arqueológica del Plio-Pleistoceno fuera de África Oriental

Zephyrus, 58, 2005, pp. 37-59

La mayor parte de los trabajos sobre la arqueología del Plio-Pleistoceno en África se centran en la evidencia del valle del Rift. Allí existen extensas columnas crono-estratigráficas que permiten contextualizar de forma fiable los conjuntos arqueo-paleontológicos y reconstruir así la secuencia evolutiva de nuestro género. Se suele obviar de esa forma la evidencia del resto de África, donde existen grandes áreas sedimentarias muy poco conocidas desde un punto de vista arqueológico. En este trabajo se reflexionará sobre el registro arqueológico plio-pleistocénico en las zonas alejadas del valle del Rift, y se tratará de reconstruir cómo fue la primera colonización del continente africano.

Palabras clave: África. Plio-Pleistoceno. Colonización del continente africano.

598.2 "626"

Antonio SÁNCHEZ MARCO y Jesús JIMÉNEZ GUIJARRO**. *Museo Nacional de Ciencias Naturales. José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid, España. Correo-e: antoniosm@mncn.cisc.es. **Sociedad Española de Historia de la Arqueología. Maestro Alonso, 7-1. E-28200. Correo-e: jimenezucm@terra.es*

Restos de aves del Pleistoceno de Prádena (Segovia, España)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 61-66

Se estudian restos, probablemente del Pleistoceno superior, de cuatro taxones avianos procedentes del karst de Prádena. La singularidad del conjunto consiste en el predominio del Tarro Canelo *Tadorna ferruginea*, anátida poco frecuente en nuestros días en Europa occidental.

Palabras clave: Península Ibérica. Pleistoceno. Aves fósiles. Paleornitología. Cuaternario.

903.27(460.12)“632”

Alba FERNÁNDEZ REY^{1a}, *Gema E. ADÁN*^{1b}, *Miguel ARBIZU*^{1c} y *Juan Luis ARSUAGA*² ^{1a} Becaria y autora de los dibujos e infografías. ^{1b} Contratada doctora. Correo-e: gema@geol.uniovi.es. ^{1c} Profesor titular del Laboratorio para el estudio del Cuaternario. Facultad de Geología. Universidad de Oviedo. Correo-e: marbizu@geol.uniovi.es. ² Catedrático de Paleontología. Centro de Evolución y Comportamientos humanos. Instituto de Salud Carlos III. Madrid. Correo-e: jlarsuaga@isciii.es.

Grafismo rupestre paleolítico de la Cueva del Conde (Tuñón, Santo Adriano, Asturias)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 67-88

Los grabados de la Cueva del Conde (Tuñón, Santo Adriano, Asturias) se sitúan en tres zonas: dos en el entrante más septentrional de la cavidad y el tercer conjunto en la entrada en alto de la pared meridional. Se les asigna una cronología Auriñaciense, con similitudes de otros grabados asturianos como los de la Viña (Manzaneda, Oviedo, Asturias).

Palabras clave: Grabados. Arte Auriñaciense. Cueva del Conde. Asturias. Arte Cantábrico.

903.01(469)“632/633”

*M.^a Soledad CORCHÓN** y *João Luís CARDOSO*** * Catedrática de Prehistoria. Universidad de Salamanca. Departamento de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Correo-e: scorchon@usal.es. ** Agregado en Pré-História. Universidade Aberta. Coordenador do Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (Câmara Municipal de Oeiras). Correo-e: arqueolo@univ-ab

Reflexiones sobre el Solutrense portugués: a propósito de la industria Paleolítico superior de Correio-Mor (Loures)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 89-110

A propósito de cuatro piezas paleolíticas identificadas en la gruta do Correio-Mor (Loures), cuya historia das investigações, fases de ocupação e sequência estratigráfica se descrevem, apresentam-se, sucessivamente as características tipológicas dos exemplares e procede-se à correspondente integração, no quadro dos conjuntos solutrenses mais importantes da região estremenha e alto-ribatejana (Salemas, Vale Almoinha, Caldeirão) e de outras áreas do país. Tais considerandos, permitiram, a discussão da sequência cronológica e tipológico-industrial do Solutrense em Portugal comparando tais resultados com os conhecidos em outras áreas peninsulares, designadamente a Cornija Cantábrica e o litoral mediterrânico.

Palavras-chave: Solutrense português. Gruta do Correio-Mor (Loures).

903.01(460.13)“632”

M. P. GARCÍA-GELABERT. Profesora Titular. Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia. Correo-e: paz.garcia-gelabert@uv.es

El trabajo sobre hueso en el Magdaleniense Superior Final del grupo humano de la cueva del Valle, Rasines, Cantabria. Campañas de los años 1996, 1997, 1998

Zephyrus, 58, 2005, pp. 111-134

Después de informar acerca de las peculiaridades del asentamiento de la cueva del Valle y de las campañas de 1996, 1997, 1998, planteamos un estudio del trabajo desarrollado sobre hueso por el grupo humano de la cueva durante el Magdaleniense Superior Final Cantábrico.

Palabras clave: Arpón. Azagaya, Aziliense. Bastón de mando. Caza. Cuenta de collar. Magdaleniense Superior Final Cantábrico. Punzón.

903.0(460.356)1“632”;

Ana María MÁRQUEZ ALCÁNTARA. Grupo de Investigación HUM-781. Área de Prehistoria. Dpto. de Geografía y Ciencias del Territorio. Facultad de Filosofía y Letras. Plza. Cardenal Salazar, s/n, 14071 Córdoba

Análisis tecnológico de una pieza de Arte mueble de la Cueva de Nerja (Málaga, España)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 135-158

En el presente artículo damos a conocer el análisis tecnológico efectuado sobre una pieza de Arte mueble magdaleniense procedente de la Cueva de Nerja y exhumada durante la campaña de excavación de 1979 por el prof. Pellicer.

Palabras clave: Arte Mueble. Análisis tecnológico.

903.25(632/636)

*Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ**, *Enrique PEÑALVER MOLLÁ*** y *Xavier DELCLÒS****. * Dpto. Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Fac. Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. C./ Cervantes, s/n. E-37002 Salamanca. España. Correo-e: estebanfer@hotmail.com. ** Division of Invertebrate Zoology. American Museum of Natural History. Central Park West at 79th Street. New York, NY 10024-5192. EE.UU. Correo-e: penalver@uv.es / peñalver@amnh.org. *** Dept. d'Estratigrafia, Paleontologia i Geociències Marines. Fac. Geologia. Universitat de Barcelona. Martí i Franquès, s/n. E-08028 Barcelona. España. Correo-e: xdelclos@ub.edu

La presencia de ámbar en los yacimientos prehistóricos (del Paleolítico superior a la Edad del Bronce) de la Cornisa Cantábrica y sus fuentes de aprovisionamiento

Zephyrus, 58, 2005, pp. 159-182

Se exponen los 13 yacimientos prehistóricos de la Cornisa Cantábrica (norte de España), con edades desde el Paleolítico superior hasta la Edad del Bronce, con presencia de ámbar. Se ha estudiado el origen geográfico de este ámbar por las implicaciones de los resultados en el conocimiento de aspectos culturales y comerciales de las sociedades prehistóricas. Se ha investigado si la procedencia del ámbar pudo ser local, con origen en los afloramientos naturales de ámbar del Cretácico de la Cornisa Cantábrica, o fue alóctona, de la región del Báltico en el norte de Europa. Para ello se ha realizado una comparación de la localización geográfica de los yacimientos arqueológicos y paleontológicos, y de los espectros de infrarrojos (IRTF) de ambos tipos de ámbar para algunos de los yacimientos. El ámbar del Cretácico de España posee características gemológicas, que lo convierten en una materia prima adecuada para la elaboración de objetos de adorno con instrumental lítico. El estudio concluye que el ámbar arqueológico prehistórico de la Cornisa Cantábrica tuvo en general un origen local, y que probablemente era obtenido en áreas fuente naturales muy cercanas a los yacimientos arqueológicos prehistóricos. Los espectros de infrarrojos (IRTF) de los ámbar de los yacimientos en cueva de El Pendo, Morín, La Garma A y el monumento megalítico de Trikuaitzi I muestran que corresponden a ámbar cretácicos. Se han limitado cuatro áreas en las que existe una relación espacial entre los yacimientos arqueológicos y paleontológicos con ámbar y se proponen como hipotéticas zonas de aprovisionamiento y uso de ámbar Cretácico en la Prehistoria de la Cornisa Cantábrica. Según muestran los análisis, únicamente el ámbar del monumento megalítico de Larrarte corresponde a succinita del Terciario del Báltico. Estos datos indican que durante el Megalítico, al menos en una pequeña área de la provincia de Guipúzcoa (yacimientos de Trikuaitzi I y Larrarte), los grupos humanos utilizaron tanto el ámbar autóctono como el alóctono.

Palabras clave: Ámbar. Paleolítico superior. Calcolítico. Edad del Bronce. Cornisa Cantábrica. España.

903.2(469)“634”

*Juan Francisco GIBAJA** y *Antonio Faustino CARVALHO***. * Museu d'Arqueologia de Catalunya. Passeig Santa Madrona, 39-41. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona (España). Correo-e: jfgibaja@teleline.es. ** Universidade do Algarve. Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Campus de Gambelas. 8000-117 Faro (Portugal). Correo-e: afcarva@ualg.pt

Reflexiones en torno a los útiles tallados en cuarcita: el caso de algunos asentamientos del Neolítico antiguo del Macizo Calcáreo Extremeño (Portugal)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 183-194

En este trabajo presentamos el estudio morfológico, tecnológico y funcional de un conjunto de instrumentos elaborados en cuarcita pertenecientes a diversos yacimientos del Neolítico antiguo ubicados en el Macizo Calcáreo Extremeño (Centro de Portugal). Entendemos que para caracterizar el registro lítico de un yacimiento no podemos restringirnos a la descripción de determinados morfotipos confeccionados habitualmente en sílex. Por ello, en este caso el estudio de los útiles de cuarcita ejemplifica las posibilidades interpretativas que aporta al análisis global de la industria lítica de un yacimiento.

Palabras clave: Cuarcita. Tecnología. Traceología. Neolítico antiguo. Portugal.

930.27(44)“634”

Philippe HAMEAU. Laboratorio d'Anthropologie “Mémoire, Identité et Cognition sociale” (L.A.M.I.C.) de l'Université de Nice-Sophia Antipolis

Des goûts et des couleurs. Chronologie relative et identité culturelle à travers l'analyse des peintures schématiques du Néolithique dans le sud de la France

Zephyrus, 58, 2005, pp. 195-211

Les figures peintes, attribuées au Néolithique, que nous observons sur les parois des abris, ne représentent souvent qu'une partie de l'iconographie initiale. Même lorsque les signes sont proches les uns des autres, il n'est pas possible de démontrer que cette juxtaposition est volontaire, sauf si une analyse précise de la matière picturale prouve qu'ils correspondent à une même phase graphique. La détermination des matériaux utilisés pour cinquante figures schématiques montre que la charge (talc, os brûlé ou non, argile) est fonctionnellement neutre mais révélatrice de choix identitaires. Nous supposons en effet, l'opposition de deux procédés techniques, l'un varois, l'autre vaclusien. Dans quelques cas, l'analyse élémentaire de la peinture permet d'attester l'existence d'un système graphique (Baume Peinte) ou de mieux percevoir l'évolution de la décoration d'une paroi (abri A des Eissartènes).

Mots clé: Sud de la France. Art pariétal. Peintures. Pigments. Néolithique.

903.01(82)“63”

902.6(82)“63”

*Alicia S. SANGUINETTI**, *Adriana CHAUVIN*** y *Fernando X. PEREYRA**. * Dpto. de Ciencias Geológicas. UBA. Correo-e: asan@gl.fcen.uba.ar y fxp@gl.fcen.uba.ar. **Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (unidad asociada al CSIC). Edif. Interfacultativo. Av. Los Castros, s/n. 39005 Santander. Correo-e: chauvina@unican.es

Aplicación de análisis petrológicos para determinar la procedencia de artefactos líticos: metodología y resultados obtenidos en la Patagonia septentrional argentina

Zephyrus, 58, 2005, pp. 213-221

Se seleccionaron muestras de materiales líticos superficiales y estratigráficos, procedentes de sitios arqueológicos ubicados sobre ambas márgenes del río Limay entre las localidades de Paso Flores y Piedra del Águila, en la provincia de Río Negro, Patagonia septentrional argentina.

Teniendo en cuenta su abundancia y semejanza macroscópica con el material típico de la Cantera-Taller Paso Limay, destacado sitio local, se planteó determinar si se trataba de la misma materia prima y, así, evaluar la distribución regional de la misma utilizando análisis petrográficos y geoquímicos. La aplicación de estas clásicas técnicas petrológicas constituyen la metodología por la cual se logran establecer las características distintivas y detalladas para este material lítico, identificándolo así como una importante y ampliamente utilizada materia prima en la región.

Palabras clave: Materias primas líticas. Canteras. Estudio de procedencia. Basalto. Dacita.

903.7(460.18)“632”

Juan A. GÓMEZ-BARRERA, Manuel ROJO GUERRA y Marcos GARCÍA DÍEZ

Las pinturas rupestres del *Abrigo de Carlos Álvarez o Abrigo de la Dehesa* (Miño de Medinaceli, Soria)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 223-244

Tras unos años de estudio arqueológico, se da a conocer un nuevo abrigo con pinturas rupestres esquemáticas localizadas dentro de un contexto cronocultural propio del Neolítico y Edad del Bronce. El grafismo rupestre del *Abrigo de Carlos Álvarez o de la Dehesa*, con mostrar las trazas abstractas de aquella, no presenta una tipología habitual y su temática, y más su posible significación, resulta de difícil identificación. Por lo demás, aparte del contenido arqueológico no común en este tipo de estaciones, nos encontramos, y aquí se presenta, con la particularidad del análisis de la pigmentación de los motivos y de un fragmento de colorante hallado en el nivel neolítico.

Palabras clave: Arte rupestre. Pintura esquemática. Materiales colorantes. Contexto arqueológico. Neolítico-Edad del Bronce.

902.23(460.18)“636”

Ángel Salvador GARCÍA BARRIOS. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Plaza del Campus, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: gbarrios@fyl.uva.es

Dos singulares testimonios de cerámica simbólica en el valle medio del Duero: los rostros calcolíticos de “Los Cercados”

Zephyrus, 58, 2005, pp. 245-259

Se presentan en este trabajo dos nuevos testimonios de cerámica simbólica calcolítica en el valle medio del Duero. Su singularidad viene dada no sólo por su procedencia de una zona de este territorio inédita en este tipo de hallazgos, sino también por las propias peculiaridades formales y estilísticas de los motivos que ornamentan estas piezas, en los que se representa, con un cierto naturalismo, dos rostros humanos de género indeterminado.

Palabras clave: Cerámica simbólica. Calcolítico. Representación antropomorfa. Valle medio del Duero.

599:903.3(460.12)“638”

*Corina LIESAU VON LETTOW-VORBECK** y *Jesús GARCÍA GARCÍA***. * Departamento de Prehistoria y Arqueología de Universidad Autónoma de Madrid. ** Universidad Autónoma de Madrid

La fauna de mamíferos del yacimiento de la Campa Torres (Gijón, Asturias, España)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 261-266

El análisis de los restos faunísticos del castro astur de La Campa Torres ha permitido aproximarnos a las estrategias paleoeconómicas de uno de los asentamientos asturianos fortificados más importantes de la Edad del Hierro. El vacuno supone el principal recurso ganadero de la ocupación prerromana complementada, marginalmente, con el ganado lanar, caprino y porcino. La escasa frecuencia de los restos de caballo y perro constatan un patrón habitual en la mayoría de los yacimientos protohistóricos, aunque el despiece exhaustivo de algunos canes no descarta el consumo de estos carnívoros. La actividad cinegética resulta ser testimonial como complemento a la dieta, representada tan sólo por el ciervo.

Palabras clave: Castro de la Campa Torres. Arqueozoología. Mamíferos. Asturias. Edad del Hierro.

903.3(460.11)“638”

Alfredo GONZÁLEZ RUIBAL. Correo-e: a_ruibal@yahoo.co.uk.

El castro de Saceda y la jerarquización territorial de la Segunda Edad del Hierro en el noroeste ibérico

Zephyrus, 58, 2005, pp. 267-284

Al contrario que en otras regiones ibéricas, los lugares centrales y la jerarquización territorial en el norte de Portugal y noroeste de España (Gallaecia) se han considerado tradicionalmente un fenómeno tardío, derivado de la conquista romana del área. A partir de la revisión de un castro gallego escasamente conocido, se ofrece una nueva aproximación a los lugares centrales de fines de la Edad del Hierro en Gallaecia.

Palabras clave: Edad del Hierro tardía. Complejidad social. Lugares centrales.

937(460..25): 725.95

Jesús ACERO PÉREZ. *Becario de postgrado I3P. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Consortio Mérida-Junta de Extremadura)*

Puentes de origen romano en torno a la ciudad de *Capera*: el puente de Cáparra y el Pontón del Guijo

Zephyrus, 58, 2005, pp. 285-299

El objetivo de este trabajo es realizar un breve análisis y aportar nuevas informaciones y materiales al estudio de dos puentes tradicionalmente atribuidos a época romana y levantados en las proximidades de la antigua ciudad de *Capera* o Cáparra. Ambos puentes se situarían en un ramal secundario que se desviaría de la "Vía de la Plata" a la altura de *Capera* para conectar transversalmente con la vía que ponía en comunicación *Caurium* con *Mirobriga*. En cuanto a su cronología, un repaso al panorama general de *Capera* permite relacionar la construcción del puente con el acceso de la ciudad al estatus de *municipium flavium*.

Palabras clave: Puentes romanos. Cáparra. Vía de la Plata.

ANALYTIC SUMMARY

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LVIII, 2005 - 316 páginas

Source classification: CDU. Source Keywords: Author. All rights reserved

903.1(4)“626”

Eduardo GARCÍA SÁNCHEZ. UNED. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Senda del Rey, 7. Madrid.
Correo-e: homoergaster@bec.uned.es

Kidnaping Europe... one time and another

Zephyrus, 58, 2005, pp. 23-36

European Early Palaeolithic's record of Europe shows, at least, three human occupation episodes. The oldest one is only recorded in the Iberian Peninsula. The sites are scarce and dated between 1,5 and 1,25 Ma BP. The lithic assemblages are very similar to those recorded in Dmanisi (Georgia) *circa* 1,8 Ma BP and may represent the same hominid dispersal event. This is related to the faunal changes detected in Caucasus, Middle East and European ecosystems by the Plio-Pleistocene conventional limit. This event involved the diffusion of African taxa in those regions. A second human occupation of Europe episode, restricted into the Mediterranean area, it is recorded by a slightly more abundant number of archaeological sites. They are dated between late Early Pleistocene and Matuyama/Brunhes limit, between OIS 25-OIS 24 and OIS 19-OIS 18 transition. Paleoanthropological and archaeological record points to an Asian origin of this hominid dispersal, related with the Galerian faunal event. After a new archaeological record hiatus, there are new evidences of anthropic activity in Europe since OIS16-OIS 15. At this time the European geographic range populated by hominids increases, reaching as northern latitudes as South Great Britain and North Germany during the warm isotopic stages. In general terms, locations representing this third phase involved the introduction in Europe of new technologies and behavioural trends, as a better knowledge of the environment. While the previous human occupation events don't seem to be successful, paleoanthropological and archaeological data recorded from *circa* 550 Ka BP points to demographic continuity, linking with the earliest manifestations of the technologies and human populations characteristic of the European Middle Paleolithic.

Key words: Europe. Earliest Human Occupation. Lower Pleistocene. Middle Pleistocene.

598.2“626”

Ignacio DE LA TORRE SÁINZ. *Institute of Archaeology. University College London. 31-34 Gordon Square. WC1H-OPY. London, UK. Correo-e: i.torre@ucl.ac.uk*

Beyond the Rift Valley: the Plio-Pleistocene archaeological record out of East Africa

Zephyrus, 58, 2005, pp. 37-59

Most of the works about the African Plio-Pleistocene are focused on the Rift Valley evidence. In this area there are long chrono-stratigraphical columns that build reliable contexts for the archaeo-paleontological sites, providing the reconstruction of the evolutionary sequence of our Genus. Evidence on the rest of Africa, where there are poor-known sedimentary areas from an archaeological point of view, is usually dismissed. In this work we will reflect on the Plio-Pleistocene record beyond the Rift Valley, trying to reconstruct the first settlement of the African continent.

Key words: Africa. Plio-Pleistocene. First settlement of the African continent.

598.2“626”

Antonio SÁNCHEZ MARCO* y Jesús JIMÉNEZ GUIJARRO**. *Museo Nacional de Ciencias Naturales. José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid, España. Correo-e: antoniosm@mncn.cisc.es. **Sociedad Española de Historia de la Arqueología. Maestro Alonso, 7-1. E-28200. Correo-e: jimenezucm@terra.es

Pleistocene avian remains from Prádena (Segovia, Central Spain)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 61-66

This paper reports the occurrence of four avian taxa in the karst of Prádena village, very probably from the Upper Pleistocene period. Its most striking feature is the relative abundance of the Ruddy Shelduck *Tadorna ferruginea*, a currently non-frequent anatid in West Europe.

Key words: Iberian Peninsula. Pleistocene. Fossil birds. Paleornithology. Quaternary.

903.27(460.12)“632”

Alba FERNÁNDEZ REY^a, *Gema E. ADÁN*^b, *Miguel ARBIZU*^c y *Juan Luis ARSUAGA*² ^{1a} Becaria y autora de los dibujos e infografías. ^{1b} Contratada doctora. Correo-e: gema@geol.uniovi.es. ^{1c} Profesor titular del Laboratorio para el estudio del Cuaternario. Facultad de Geología. Universidad de Oviedo. Correo-e: marbizu@geol.uniovi.es. ² Catedrático de Paleontología. Centro de Evolución y Comportamientos humanos. Instituto de Salud Carlos III. Madrid. Correo-e: jlarsuaga@isciii.es.

Paleolithic Rupetrine Graphic Art of the Conde Cave (Tuñón, Santo Adriano, Asturias)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 67-88

The engravings of Conde Cave (Tuñón, Santo Adriano, Asturias) are placed in three areas: two in the most northern incoming of the cave and the third set in a little incoming placed high in the southern wall. The supposed age for these engravings is Aurignacian, with similarity with other engravings of caves from Asturias, as La Viña Cave (Manzaneda, Oviedo, Asturias).

Key words: Engravings. Aurignacian Art. Conde Cave. Asturias. Cantabric Art.

903.01(469)“632/633”

*M.^a Soledad CORCHÓN** y *João Luís CARDOSO*** * Catedrática de Prehistoria. Universidad de Salamanca. Departamento de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Correo-e: scorchon@usal.es. ** Agregado en Pré-História. Universidade Aberta. Coordenador do Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras (Câmara Municipal de Oeiras). Correo-e: arqueolo@univ-ab

Reflections on the Solutrean: on the Upper Paleolithic Industry of Correio-Mor (Loures)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 89-110

The identification of four palaeolithic artifacts found on the Correio-Mor cave (Loures) is described along with the phases of the settlement's occupation and the stratigraphic sequence. The artifacts are integrated on the major Solutrean assemblages found in the Massif Calcareous of the Estremadura region (Salemas, Vale Almoinha and Caldeirão) and in other regions of the country. Results enabled the discussion the chronology sequence and industrial sequence of the Solutrean period in Portugal and its comparison with other peninsular areas, namely the Cantabrian Region and the Mediterranean coast.

Key-words: Portuguese Solutrean. Correio-Mor cave (Loures).

903.01(460.13)“632”

M. P. GARCÍA-GELABERT. Profesora Titular. Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia. Correo-e: paz.garcia-gelabert@uv.es

The work on bone in the Later Upper Magdalenian of the human group of the cave of the Valley, Rasines, Cantabria. Campaigns of the years 1996, 1997, 1998

Zephyrus, 58, 2005, pp. 111-134

After informing about the peculiarities of the settlement of the Cave of the Valley and of the campaigns of 1996, 1997, 1998, expounds a study of the developed work on bone for the human group of the cave during the Cantabrian Later Upper Magdalenian.

Key words: Harpoon. Assegai. Azilian. Cane of control. Hunt, bill of collar. Cantabrian Later Upper Magdalenian. Punch.

903.0(460.356)1"632".

Ana María MÁRQUEZ ALCÁNTARA. Grupo de Investigación HUM-781. Área de Prehistoria. Dpto. de Geografía y Ciencias del Territorio. Facultad de Filosofía y Letras. Plza. Cardenal Salazar, s/n. 14071 Córdoba

Technological analysis of a piece of mobile Art of the cave of Nerja (Málaga, Spain)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 135-158

In the present article we display the technological analysis carried out on a piece of mobile Art Magdalenian from the Cave of Nerja and recovered during the campaign of excavation in 1979 by prof. Pellicer.

Key words: Mobile Art. Technological analysis.

903.25(632/636)

*Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ**, *Enrique PEÑALVER MOLLÁ*** y *Xavier DELCLÒS****. * Dpto. Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Fac. Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. C./ Cervantes, s/n. E-37002 Salamanca. España. Correo-e: estebanalfer@hotmail.com. ** Division of Invertebrate Zoology. American Museum of Natural History. Central Park West at 79th Street. New York, NY 10024-5192. EE.UU. Correo-e: penalver@uv.es / peñalver@amnh.org. *** Dept. d'Estratigrafia, Paleontologia i Geociències Marines. Fac. Geologia. Universitat de Barcelona. Martí i Franquès, s/n. E-08028 Barcelona. España. Correo-e: xdelclos@ub.edu

Occurrence of amber in the prehistoric sites (from the Upper Paleolithic to the Bronze Age) of the Cantabrian Spain and their source areas

Zephyrus, 58, 2005, pp. 159-182

Thirteen prehistoric sites in the Cantabrian Spain with records of amber, of ages ranging from the Upper Paleolithic to the Bronze Age, have been exposed. The geographic origin of these ambers has been studied to improve our the knowledge of the cultural and commercial aspects of the prehistoric societies. We have investigated if the origin of the amber could be local, from the natural Cretaceous amber sources of the Cantabrian Spain, or if it was allochthonous, from the Baltic region in the North of Europe. A comparison of the geographic location of the archaeological sites and the paleontological sources, and a comparison of the IRTF spectra of the ambers from the two kinds of localities, has been accomplished. The Spanish Cretaceous amber has gemological characteristics, as a consequence this amber was a potential material appropriate for the elaboration of ornamental objects using rudimentary instruments. We concluded that the prehistoric archaeological amber of the Cantabrian Spain had in general a local origin, and that it was probably obtained in the surrounding natural sources of the Prehistoric sites. The IRTF spectra of the archaeological ambers analyzed (El Pendo, Cueva Morín, Cueva de La Garma A and Trikuaitzi I sites) show that they are Cretaceous. Four areas, with close spatial relationship between the archaeological and the palaeontological sites of amber, are proposed as hypothetical source areas where the humans used Cretaceous amber during the Prehistory of the Cantabrian Spain. In contrast, only, the amber from the Larrarte site (Megalithic) corresponds to succinite from the Tertiary of the Baltic region. These data indicate that during the Megalithic, at least in a small area of the Guipúzcoa Province (Trikuaitzi I and Larrarte sites), the human used local and allochthonous amber.

Key words: Amber. Upper Paleolithic. Chalcolithic. Bronze Age. Cantabrian Spain.

903.2(469)“634”

*Juan Francisco GIBAJA** y *Antonio Faustino CARVALHO***. * Museu d'Arqueologia de Catalunya. Passeig Santa Madrona, 39-41. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona (Espanya). Correo-e: jfgibaja@teleline.es. ** Universidade do Algarve. Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Campus de Gambelas. 8000-117 Faro (Portugal). Correo-e: afcarva@ualg.pt

On quartzite chipped stone tools: the case of some Early Neolithic settlement sites of the Limestone Massif of Estremadura (Portugal)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 183-194

The aim of this paper is to present a study on the typology, technology, and use of quartzite tools from Early Neolithic sites located in the Limestone Massif of Estremadura (Central Portugal). We believe that a full characterization of lithic industries should not be restricted to the analysis of specific typologies made on flint. Therefore, in this case study quartzite tools are used to demonstrate the advantages of a global analysis of lithic industries.

Key words: Quartzite. Lithic Technology. Use Wear. Early Neolithic. Portugal.

930.27(44)“634”

Philippe HAMEAU. Laboratoire d'Anthropologie “Mémoire, Identité et Cognition sociale” (L.A.M.I.C.) de l'Université de Nice-Sophia Antipolis

About taste and colour. Relative chronology and cultural identity through the analysis of Neolithic schematic paintings in the south of France

Zephyrus, 58, 2005, pp. 195-211

Painted figures attributed to the Neolithic that we observe on shelters' walls represent only a part of the initial iconography. Even when signs are close one to another, it is not possible to show that this juxtaposition is deliberate except from the case of an analysis of pictorial matter which proves that precise signs belong to the same graphic phase. The determination of the materials used for the execution of about fifty schematic paintings shows that fillings used (talcum powder, burned or natural bone, clay) are functionally neutral but reveal identity choices. We suppose in fact, that two technical proceedings are in opposition, one of them representing the Var and the other one representing the Vaucluse region. In some cases, an elementary analysis of paintings and pigments matters allows us to attest the existence of a graphic system (Baume Peinte) or to perceive better the evolution of the decoration of a rock-face (shelter A of Eissartènes).

Key words: South of France. Rock-face Art. Paintings. Pigments. Neolithic.

903.01(82)“63”

902.6(82)“63”

*Alicia S. SANGUINETTI**, *Adriana CHAUVIN*** y *Fernando X. PEREYRA**. * Dpto. de Ciencias Geológicas. UBA. Correo-e: asan@gl.fcen.uba.ar y fxp@gl.fcen.uba.ar. **Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (unidad asociada al CSIC). Edif. Interfacultativo. Av. Los Castros, s/n. 39005 Santander. Correo-e: chauvina@unican.es

Application of petrographic and geochemical analysis to determine the provenance of lithic artifacts: methodology and results obtained in Northern Patagonia, Argentina

Zephyrus, 58, 2005, pp. 213-221

At Northern Patagonia, Río Negro Province, Argentina, from archeological sites over both margins of Limay River, between Paso Flores and Piedra del Águila localities, surface and stratigraphic lithic materials as artifacts were picked out. Through petrographic and geochemical analysis these samples were compared with typical sources from outstanding Paso Limay quarry-factory and evaluated their regional distribution. The purpose of this work is to expose the methodology to obtain detailed characterization of this important lithic source matter.

Key words: Lithic raw materials. Quarries. Provenance study. Basalt. Dacite.

903.7(460.18)“632”

Juan A. GÓMEZ-BARRERA, Manuel ROJO GUERRA y Marcos GARCÍA DÍEZ

**The *Carlos Álvarez* or *La Dehesa* Rock Shelter paintings
(Miño de Medinaceli, Soria)**

Zephyrus, 58, 2005, pp. 223-244

After years of archaeological study, here it is presented a new rock shelter with schematic rock paintings in a Neolithic and Bronze Age context. The typology and designs of the *Carlos Álvarez* or *La Dehesa* schematic paintings are not fully characteristic of this kind of rock art manifestations, and consequently are very complex to interpret. Along with their extraordinary archaeological context, quite uncommon in this sort of sites, we find here the peculiarity of the pigment analysis, and also the existence of a pigment sample found in the Neolithic level.

Key words: Rock Art. Schematic paintings. Pigments. Archaeological context. Neolithic-Bronze Age.

902.23(460.18)“636”

Ángel Salvador GARCÍA BARRIOS. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras. Plaza del Campus, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: gbarrios@fyl.uva.es

**Two singular examples of symbolic pottery in middle valley of Duero river:
the chalcolithic faces of “Los Cercados” (Mucientes, Valladolid)**

Zephyrus, 58, 2005, pp. 245-259

Two new testimonies of chalcolithic symbolic pottery in mid-valley of Duero river are presented in this paper. Their singularity comes not only from its location, in an area with no such findings, but also from the peculiarities of the geometrical elements that decorates both pieces, which depicts, with some naturalism, two human faces of indeterminate gender.

Key words: Symbolic Pottery. Chalcolithic. Anthropomorphical drawing. Middle valley of Duero river.

599:903.3(460.12)“638”

*Corina LIESAU VON LETTOW-VORBECK** y *Jesús GARCÍA GARCÍA***. * Departamento de Prehistoria y Arqueología de Universidad Autónoma de Madrid. ** Universidad Autónoma de Madrid

The mammal remains of the hillfort of Campa Torres (Gijón, Asturias, Spain)

Zephyrus, 58, 2005, pp. 261-266

The study of the faunal remains of Campa Torres has allowed to approximate us to the paleoeconomical patterns of one of the most important fortified Iron Age hillforts in Asturias. The cattle supposes the main stock during the preroman occupation, complemented marginally with the sheep, goat and pig. The low frequency of the horse and dog bones states a habitual pattern as in most of the prehistoric sites, although the exhaustive disarticulation marks of dogs do not discard the consume of these carnivores. The hunting activities are evidenced only by some testimonial remains of red deer.

Key words: Hillfort of Campa Torres. Archaeozoology. Mammals. Asturias. Iron Age.

903.3(460.11)“638”

Alfredo GONZÁLEZ RUIBAL. Correo-e: a_ruibal@yahoo.co.uk.

Saceda hillfort and the regional hierarchisation of the Second Iron Age in the NW of the Iberian Peninsula

Zephyrus, 58, 2005, pp. 267-284

Unlike in other Iberian regions, central places and regional hierarchisation in northern Portugal and the NW of Spain (Gallaecia) have been traditionally considered late phenomena, a by-product of the Roman conquest of the area. Starting from a re-examination of a scarcely known hillfort from Galicia (NW Spain), a new interpretation of the Late Iron Age central places in Gallaecia is offered.

Key words: Late Iron Age. Social complexity. Central places.

937(460..25): 725.95

Jesús ACERO PÉREZ. *Becario de postgrado I3P. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Consorcio Mérida-Junta de Extremadura)*

Bridges of Roman origin around *Capera* town: the Cáparra bridge and the Guijo Pontoon

Zephyrvus, 58, 2005, pp. 285-299

The point of this work is to carry out a brief analysis and to provide new information and materials for the study of two bridges traditionally attributed to Roman times and erected around the ancient *Capera* or Cáparra. Both bridges would be in a secondary Roman road which would branch off towards the “Vía de la Plata” as far up as *Capera* in order to link up across with the Roman road which connected *Caurium* and *Mirobriga*. As for the chronology of the two bridges, a review of the general outlook of *Capera* allows us to relate the building of these bridges with the access of the town to the status of *municipium flavium*.

Key words: Roman bridges. Cáparra. Vía de la Plata.